

ОТРОК



ЦИФРЫ ФЕСТИВАЛЯ:

- ◆ Представлено 19 интернатов и детских домов г. Твери и Тверской области;
- ◆ Представлено 12 районов Тверской области;
- ◆ Участвовали более 170 детей;
- ◆ В номинации «Песня» представлено 17 номеров, отобрано - 10;
- ◆ В номинации «Танец» представлено 6 номеров, отобраны все танцы;
- ◆ В номинации «Слово» представлено 7 номеров, отобрано - 3.

Кратко о главном

А началось все в 2001 году, когда в Твери во Дворце детей и молодежи при поддержке администрации Тверской области состоялся первый фестиваль. Более 300 детей приняли участие в этом празднике.

Сегодня организаторами фестиваля, помимо администрации, являются департамент образования Тверской области и тверской благотворительный фонд «Вера, Надежда, Любовь», который вот уже третий год помогает в организации фестиваля, отвечает за подарки участникам праздника. Чтобы выбрать призы, фонд на протяжении длительного времени выяснял, какие вещи нужны школам. Было решено приобрести спортивный инвентарь: велосипеды, мячи, наборы для игр в теннис, бадминтон, а также палатки и спальные мешки. Ведь именно спортивного инвентаря в школах не хватает.

Цель фестиваля - развитие потенциальных способностей детей, проявляющих интерес к различным видам творческой деятельности, сплочение ребят из разных детских домов и привитие им любви к прекрасному. Этот замечательный праздник стал традиционным благодаря людям, небезразличным к судьбам детей, нуждающихся в поддержке и защите.

Р.С. Юные корреспонденты газеты «Отрок» Медновской средней школы-интерната взяли на себя ответственность за освещение фестиваля: рассказать о наиболее запомнившихся моментах праздника, об участниках, организаторах и гостях фестиваля.

Оксана МОСКАЛЕНКО



Из 33 интернатов и детских домов г. Твери и Тверской области на фестивале «Право на детство, радость, смех» в Эммаусе было представлено 19 учреждений:

- Некрасовский детский дом (д. Некрасово Калининского района);
- Зубцовский детский дом (г. Зубцов);
- Осташковский детский дом (г. Осташков);
- Бологовский детский дом (г. Бологое);
- Калязинский детский дом (г. Калязин);
- Удомельский детский дом (г. Удомля);
- Торжокская школа-интернат (п. Митино Торжокского района);
- Торжокская сельская школа-интернат (п. Зелёный Торжокского района);
- Нелидовская школа-интернат (г. Нелидово);
- Чистореченская школа-интернат (с. Чистая Речка Андреапольского района);
- Медновская санаторная школа-интернат (с. Медное Калининского района);
- Тверская школа-интернат № 1 (г. Тверь);
- Тверская школа-интернат № 2 (г. Тверь);
- Тверская школа-интернат № 3 (г. Тверь);
- Бежецкая школа-интернат (г. Бежецк);
- Вышневолоцкая школа-интернат № 1 (г. Вышний Волочёк);
- Вышневолоцкая школа-интернат № 2 (ст. Академическая Вышневолоцкого района);
- Плоскошская школа-интернат (п. Плоскошь Торопецкого района);
- Эммаусская школа-интернат (п. Эммаус Калининского района).

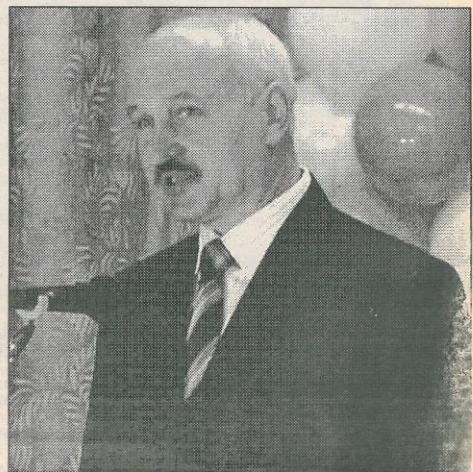
«ПРАВО НА ДЕТСТВО, РАДОСТЬ И СМЕХ»

28-29 апреля в поселке Эммаус прошел четвертый областной фестиваль детского творчества воспитанников детских домов и школ-интернатов «Право на детство, радость, смех». Дети демонстрировали свои таланты в номинациях «Песня», «Слово», «Танец», отдельно оценивалась «Открытка-поздравление». В этом году фестиваль был посвящен 60-летию Великой Победы

УВЕРЕННОСТЬ В СЕБЕ – ГАРАНТ БУДУЩЕГО

29 апреля на открытии гала-концерта начальник департамента образования Тверской области Евгений Муравьев выступил с приветственным словом: «Дорогие ребята! Ваше будущее зависит во многом от вас. Если вы умеете преодолевать трудности, если вы уверены в личном успехе - это гарант того, что у вас много в жизни получится, что ваша жизненная дорога будет успешной. И поэтому я желаю вам здравствовать и жить в радости. Когда радость будет у вас, вы будете дарить её всем окружающим, и от этого сами будете счастливы.

Обращаю внимание на то, что на фестивале присутствуют ветераны. Дорогие наши герои войны, у нас вместе с вами большой праздник - 60-летие Великой Победы! И мы благодарим вас за то, что сегодня состоялось право на детство, право на радость, право на смех...»





В ПРЕДДВЕРИИ ФЕСТИВАЛЯ

Как только в Зимаус прибыли творческие коллективы из 19 детских учреждений, юные спецкоры газеты «Отрок» предложили участникам фестиваля заполнить небольшую анкету. В ней было всего два вопроса, однако этого было достаточно, чтобы определить настроение, с которым ребята и взрослые приехали на фестиваль.

«Что вы ждете от фестиваля?»

- «Нам бы очень хотелось, чтобы наши ребята научились дружить с другими детьми, общаться» (п. Зимаус).
- «Ождем приятного общения с друзьями, бывшими воспитанниками, коллегами» (ст. Академическая).
- «Мы очень хотим встретиться с ветеранами и сказать им «спасибо» (с. Чистая Речка).
- «А я от фестиваля безумно жду праздника и подарков» (г. Тверь, № 2).
- «Хотелось бы увидеть хорошую организацию, достойные выступления участников» (г. Тверь, № 1).
- «Надеюсь, жюри будет профессиональным, а номера - просто шикарными» (п. Митино).
- «Какие могут быть вопросы! Ждем победы» (г. Нелидово, п. Плоскошь).

«На ваш взгляд, какова цель фестиваля?»

- «Безусловно, фестиваль - это детский праздник» (г. Тверь, № 2).
- «Его цель - подтвердить право на радость, вселить надежду в души наших детей и педагогов» (ст. Академическая).
- «Дать возможность общения детям и взрослым» (с. Чистая Речка).
- «Фестиваль развивает творческие способности у детей с проблемами в развитии» (г. Тверь, № 1).
- «Дает патриотическое воспитание» (п. Зелёный).
- «Такие фестивали способствуют приятно детям благодарности к тем, кто защищал Родину в Великую Отечественную войну» (г. Калязин).
- «Наш праздник - это дань героям, которые путем невероятных усилий отстояли мир на земле» (п. Плоскошь).

САЛЮТ ПОБЕДИТЕЛЯМ, УРА УЧАСТНИКАМ!

В первый день фестиваля состоялся просмотр всех выступлений. 18 школ-интернатов и детских домов г. Твери и области представили в общей сложности 30 номеров в номинациях «Песня», «Танец» и «Слово». Жюри отобрало 19 из них, были определены победители в каждой номинации. Однако у зрителей симпатии распределились несколько иначе. Вот какие результаты принес опрос в конце первого дня фестиваля, проведенный спецкорами «Отрока»

Вопрос: Как вы думаете, кто будет победителем в своей номинации?

Место расположения учреждения	Название номера	Номинация	Кол-во отданных голосов
п. Зимаус	Драматическая композиция по мотивам повести А. Гайдара «Тимур и его команда»	«Слово»	12
п. Митино	Фольклорный ансамбль «Канаречка»: песня «Балалаечка» и песня-игра «Колечко»	«Песня»	11
с. Медное	Монолог «Красный автобус»; песня «Белоруссия»	«Слово» «Песня»	7
г. Zubcov	Вальс из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»	«Танец»	7
п. Зелёный	Песня «Поклонимся великим тем годам»; песня «Два ласточки»	«Песня»	5
г. Нелидово	Танец «Хорошее настроение»; песня из к/ф «Московская сага»	«Танец» «Песня»	3
г. Тверь (№ 3)	Хоралод «Россия»	«Танец»	3
п. Некрасово	Песня «Рыжая метелица»; «Ой, да»	«Песня»	2
г. Калязин	Песня «Дворовый вальс»	«Песня»	2

Таково было решение зрителей, жюри же распределило места по своему усмотрению, исходя не только из произведенного номером впечатления. Жюри ориентировалось на отборочные критерии: техника, артистизм, владение словом...

Итак, победителями в номинациях «Слово», «Песня», «Танец» и «Открытка-поздравление» стали:
3 НОМИНАЦИИ «СЛОВО» – театральная студия поселка Зимаус, драматическая композиция по мотивам повести А. Гайдара «Тимур и его команда»;

3 НОМИНАЦИИ «ПЕСНЯ» – вокальный коллектив поселка Зелёный, песня «Поклонимся великим тем годам»;

НОМИНАЦИИ «ТАНЕЦ» – танцевальный ансамбль г. Нелидово, танец «Хорошее настроение»;

3 НОМИНАЦИИ «ОТКРЫТКА-ПОЗДРАВЛЕНИЕ» – Чистореченская школа-интернат.



ПРОИГРАВШИХ НЕ БЫЛО...

Праздник удался на славу! Но этого замечательного фестиваля могло бы и не быть, если бы не труд трех хрупких женщин, посвятивших свою жизнь детям. Знакомьтесь: председатель жюри - Татьяна ВОЛОКИТИНА, преподаватель Института усовершенствования учителей - член жюри - Наталья АБЛОВА, заведующая областной психолого-медико-педагогической комиссией, и Маргарита КОМАШКО, педагог-психолог областной психолого-медико-педагогической комиссии. Перед ними стояла сложнейшая задача оценки номеров и их отбора

«Как вы оказались в жюри?»

- В жюри фестиваля мы уже четвертый раз - это стало хорошей традицией. Мы обладаем опытом и знаем, как оценивать участников.

«Что собой представляет фестиваль?»

- Он проходит в два этапа. Первый этап заключается в отборе претендентов на участие во втором этапе. В свою очередь, второй этап проходит на следующий день в форме фестивальной программы по следующим номинациям: «Песня», «Художественное слово», «Танец». Отдельно оценивается участие в номинации «Открытка-поздравление». Открытка представляет собой стенгазету с детскими сочинениями, рисунками, фотографиями и пожеланиями.

«По каким критериям жюри оценивало участников?»

- Все номера оценивались по 10-балльной системе. В номере любой номинации учитывались оригинальность замысла, художественная выразительность, артистичность, импровизация, эстетическая направленность, гармоничность образа, внешний вид, костюмы, соответствие репертуара возрасту выступающего и тематике фестиваля. Стоит подчеркнуть, что это был не конкурс, а фестиваль, поэтому традиционного распределения мест не было. Победители были только в номинациях, все остальные считались лауреатами.

«При оценке номеров жюри сталкивалось со спорными моментами?»

- Безусловно. Оценивать номера детей было очень сложно. Нелегко было отдать предпочтение какому-либо ребёнку. А на гала-концерт, как известно, выбрать предстояло лишь один номер от каждого учреждения.

«У вас большой опыт работы в жюри. Поделитесь, пожалуйста, своими впечатлениями о фестивале.»

- Все номера на очень хорошем уровне, и год от года, мы заметили, они становятся лучше. А ведь это несмотря на то, что выступают дети из детских домов и интернатов, причем многие ребята - с задержкой развития. Однако со стороны этого совсем не видно, потому что дети отлично подготовлены, хорошо ориентируются на сцене, их костюмы продуманы. Здорово, что так много талантливых детей!

Эля БАЙШЕВА

НЕ ГАСНЕТ ПАМЯТИ СВЕЧА...

Утром 29 апреля, во второй день фестиваля, у могилы неизвестного солдата на территории Музея Калининского фронта поселка Эммаус прошёл митинг, на который были приглашены ветераны фронта, тыла и дети Великой Отечественной. Как детдомовец военной поры, к ребятам обратилась Зоя Алексеевна КАНГРО:

«Сегодня мы, дети войны, приехали к вам, ребята. Мы - дети, которые родились до начала войны и во время войны. Мы тоже были маленькими, но теперь мы уже люди взрослые, солидные, умудрённые жизнью, воспитавшие своих детей. Дорогие детки! Поскольку вы знаете о войне из кинофильмов, из рассказов воспитателей, из учебников, вы не почувствовали сердцем, что такое война. Запомните: это очень суровое испытание для любого человека и всего народа. Для вас, не знавших войны, Тверской областной союз пенсионеров выпустил книгу, которая называется «Не гаснет памяти свеча...». В ней - все наши рассказы о войне, о том, как дети ощущали войну, и как они эту войну прошли».

Воспитанникам Медновской школы очень захотелось приобрести сборник «Не гаснет памяти свеча...» для школы, но это оказалось почти невозможным. Зоя Алексеевна, одна из авторов, с грустью сообщила, что книга вышла смехотворным тиражом - всего 200 экземпляров - и в продажу не поступит. С разрешения автора в нашей газете публикуется отрывок из очерка Зои Алексеевны:

«Жуткий мороз. В избе квартируют немцы. Папа на фронте под Ржевом, рядовой солдат в должности старшего санитарного инструктора. У мамы - трое детей, девочки. 12 января 1942 года она родила меня. Как я выжила - чудо! Отец самовольно приехал домой, скрываясь от немцев, чтобы увидеть новорождённую. Нарекли меня Зоей, что означает «жизнь». Погиб отец на Прохоровском поле, под Курском».

Я помню зелёную лужайку и тряпку, на которую положены три картошки, - на целый день. Я тянусь до картошки, но не могу дотаста. Хочу есть и громко плачу. Прибегает сестра, даёт мне одну картошину, а вторую ест сама. Ей тоже хочется есть, она ребёнок. Ходить я начала очень поздно, почти в четыре года.

Помню, меня держат за руки сестра и её подруги. Мы бежим по земле. Трава мне навстречу, как кино. Стоит мама, окружённая женщинами. В руке держит листок, и вдруг крик. Мама бросает листок, и все плачут. Я смотрю на них снизу вверх, мне страшно, и я сильно-сильно плачу...»



ВОЕВАЛ ЗА РУСЬ, ЗА СВОБОДУ

Помним героев

Война! Страшное, суровое, и в то же время до конца не понятное многими детьми слово сегодняшнего времени - времени компьютерных игр, телевидения и всевозможных развлечений. Телерешения молодежи и дети только по книгам и фильмам имеют представление о тех суровых годах, когда люди, не жалея себя, бросались в пекло борьбы против врага. На фестивале в Эммаусе ребятам была дана прекрасная возможность узнать о далеких 1941-1945 годах из первых уст, от людей, не понаслышке знающих, что такое война, от героев того трудного для нашего народа времени

На вопросы корреспондентов газеты отвечали ветераны Великой Отечественной: Владимир Иванович ЩЕДРИН, Борис Васильевич МАРКОВ, Владимир Васильевич СЕМЕНОВ и Владимир Илларионович ЛОПАТУХИН.
- **Что вы чувствуете, дорогие ветераны, накануне празднования 60-летия Победы?**

Б.В. МАРКОВ: Радость, так как это единственный праздник, посвященный Дню Победы.
В.И. ЩЕДРИН: Ощущаю внутри себя глубокую скорбь и боль за то, что многие солдаты, положившие свои головы в бою, не могут сегодня разделить с нами радость этого светлого праздника...

- **Где вы воевали?**

В.И. ЩЕДРИН: В 1945-46 годах я воспитывался в музыкальном взводе. Мы рвались на фронт, но так как были несовершеннолетними, нас не пустили в бой. И мы шли без призыва, способом обмана - приписывали себе года...

В.В. СЕМЕНОВ: Я полковник. Воевал за Русь, за свободу, за державу. Мы не страшлись ничего.
В.И. ЛОПАТУХИН: У меня была ответственная должность (*улыбается*) - сын полка. Я сражался на Белорусском фронте, в 29-ой стрелковой дивизии. Был на грани смерти: нас с бабушкой закрыли в сарае и хотели сжечь, как в Хатыни. Но удача мне улыбнулась - нас выпустили...
- **Вам, конечно, тяжело вспоминать было, и все же что такое война?**

В.И. ЛОПАТУХИН: Это сложное испытание. В войну я пережил всё самое страшное.
В.В. СЕМЕНОВ: Большое горе. В это время нельзя было спать спокойно.
- **Чего бы вы пожелали детям, участникам фестиваля?**

Б.В. МАРКОВ: Желаю не спориться, жить дружно. Это главное.
В.И. ЛОПАТУХИН: Здоровья, трудолюбия, хорошо учиться, уважать людей, уметь дружить.
В.И. ЩЕДРИН: Детям желаю быть достойными гражданами России и, самое главное, учиться.
В.В. СЕМЕНОВ: Мира и добра на земле. Чтобы не было войны. Радости, здоровья, читать больше русской литературы.

Арина КИМ и Юлия КОПТЕВА

ЧТО ТАКОЕ ВОЙНА?

Какой же современные дети видят войну? Изменилось ли что-нибудь за 60 лет в мировосприятии ребёнка? Предлагаем читателям ответы, полученные в результате блиц-опроса юных участников фестиваля

«ЧТО ТАКОЕ ДЛЯ ТЕБЯ ВОЙНА?»

- «Очень страшное слово».
- «Это зло и смерть».
- «Огромная трагедия».
- «Горе человечества».
- «Когда люди уходят на страшный бой и не возвращаются».
- «Война - это бедствия, разруха, голод, несчастья, разлука, печаль и жестокость».
- «Страх, боль, слёзы матерей».
- «Это время, когда люди стоят горой друг за друга, за Родину».
- «Самое большое несчастье. Дай Бог, чтобы эта трагедия больше не коснулась нашего народа, да и всего мира».



Блиц-опрос

ДЕТИ ЗУБЦОВА О ВОЙНЕ

Вот как видят войну дети города Зубцова (из открытки-поздравления Зубцовского детского дома):

Миша ЕГОРОВ (14 лет): Война - это множество бессмысленных смертей, разрушенные города и села. Идти на войну - это значит идти на смерть. Все это люди понимали, но всё же они шли, чтобы защитить свою Родину. Ветераны вспоминают о войне со слезами на глазах. Страшную рану оставила Великая Отечественная в душах этих людей...

Женя ЦЫПУШКИН (13 лет): Война - это зверские издевательства как над взрослыми, так и над детьми. Это страшные годы, которые принесли много горя и страданий. Я не хочу, чтобы такое повторилось когда-нибудь ещё. Ветеранам говорю «спасибо» за их бессмертный подвиг и низко кланяюсь.

Екатерина КРЫЛОВА (14 лет): Я преклоняю голову перед памятью тех русских солдат, кто отдал свои жизни в страшных сражениях за Родину! Искренне благодарна оставшимся в живых! Сколько надо было иметь силы воли, храбрости, чтобы выжить в ужасной войне с фашистами. Спасибо вам, ветераны!

АРТЕМ, ТЕБЯ ЖДУТ ДРУЗЬЯ!

Ещё в первый день фестиваля все обратили внимание на девочек и мальчишек в ярко-желтых футболках с бейджиками на груди - «Корреспондент газеты «Отрок». Юные журналисты не сидели сложа руки - шепеля записными книжками, задавали вопросы, записывали ответы, бежали в пресс-центр и оформляли материалы

К концу первого дня ряды корреспондентов, взявших на себя миссию освещения фестиваля, пополнились. Спеллоры из Медного быстро подружились с хозяйками фестиваля - воспитанниками Эммаусской школы-интерната, посвятив их при этом в круг своих журналистских обязанностей. Но один мальчик из Эммауса поразил всех наповал. Его имя - Артём Маслובойщиков.

«Мы с Артёмом познакомились в первый день фестиваля, - рассказывают Эдик Ткачук и Витя Быстров, - и он нам очень понравился. Почему? Потому что он смешной и веселый. Он всегда шутит, улыбается, в общем, хороший парень! Артём быстро влился в наш журналистский коллектив: вместе с нами раздавал газеты, разговаривал с участниками и организаторами фестиваля. И за эти два дня мы узнали об Артёме многое. Он учится в 7 классе. Жизнерадостный, находчивый и очень общительный человек».

«Наверное, в будущем Артём станет учёным, может быть, археологом. Очень любознательный парень!» - добавляет Витя.

Да, Артём произвел на ребят неизгладимое впечатление, готов сотрудничать с газетой «Отрок», и, как показал первый опыт в журналистике, работа спецкора ему по

душе. «Ну конечно, нам хочется встретиться с ним ещё, - в один голос кричат его друзья из Медного, - было бы здорово видеться с ним чаще. А лучше - пусть Артём приезжает к нам жить. Мы ему всё покажем и расскажем!»

Невольно вспоминаются слова, сказанные Артёмом директором Эммаусского интерната Сергеем Зиминным, когда его воспитанник как угорелый носился по школе с корреспондентами «Отрока»: «Артём, тебя надо в Медное отправить!...» А он, наверное, и не против... Приезжай, Артём, тебя с нетерпением ждут твои друзья в Медном!



Стихограф

ИЗ ОТКРЫТОК-ПОЗДРАВЛЕНИЙ

Отголоски войны

Наталья ШАБАНОВА, г. Андреаполь

Теперь на этом бургоре -
Ольховые сережки.
Здесь в сорок первом полегли
Иваны и Алёшки.
Стояли насмерть пареньки
За землю дорогую.
Сражались смело у реки
В годинушку лихую.
За их спиной стояли мать
И Родина родная.
Им надо было защищать
Покой родного края.
Им было велено судьбой
За мир и счастье драться,
За наш сегодняшний покой
В землице той остаться.
Пусть светлым будет каждый день,
Что нами в мире прожит.
Пусть тех ребят спокойный сон
Война не потревожит.

Поздравление

(детский коллектив, п. Митино)

Позвольте вас поздравить с Днём Победы,
Большого счастья в жизни пожелать.
Пусть никогда не возвратятся беды,
Не зря солдат стояла насмерть рать.
Отчизна славит нынче ветеранов.
С великим праздником,
Товарищи, друзья!..

Посвящение

(детский коллектив, п. Эммаус)

Письмо - как таинство души,
Письмо - для сердца вдохновенье.
О вашем подвиге узнали мы,
Читая фронтовые открывенья.
Вы «треугольнике» любя
Руками нежно пеленали,
Искали тёплые слова,
О горе думали едва ли...
Вам посвящаем свой привет,
Родные наши ветераны.
Пусть заживут на сердце раны,
Войне мы скажем громко: «Нет!»

ПРИЗ ЗРИТЕЛЬСКИХ СИМПАТИЙ

Наиболее запомнившиеся зрителям номера

Место расположения учреждения	Название номера	Номинация	Кол-во отданных голосов
с. Медное	Монолог «Красный автобус» (зрители прозвали этот номер «Мальчик с куклой»)	«Слово»	11
п. Эммаус	Драматическая композиция по мотивам повести А. Гайдара «Тимур и его команда»	«Слово»	7
г. Zubцов	Вальс из к/ф «Мой ласковый и нежный зверь»	«Танец»	7
п. Митино	Фольклорный ансамбль «Канареечка»: песня «Балалаечка» и песня-игра «Колечко»	«Песня»	7
г. Осташков	Песня «Ты не бойся, мама»	«Песня»	6
п. Зелёный	Песня «Поклонимся великим тем годам»; песня «Две ласточки»	«Песня»	4
п. Некрасово	Песни «Рыжая метелица», «Ой, да»	«Песня»	4



Итоги

ВСТРЕТИМСЯ ЧЕРЕЗ ГОД?

И вот фестиваль завершён. Пришло время садиться в автобусы и отправляться в обратный путь - в Тверь, Медное, Бологое, Нелидово... Некоторым ребятам, чтобы добраться до дома, придётся провести в дороге около шести часов. Встретимся через год?... Наши корреспонденты поинтересовались у ребят и взрослых, какими же они видят будущие фестивали

«Что бы вы изменили в организации фестиваля?»

- «На гала-концерт нужно отбирать больше номеров» (п. Митино).
- «Необходимо объективное жюри - музыкант, хореограф, литератор...» (г. Тверь, № 1)
- «Везде развесить порядок выступлений» (п. Плоскошь).
- «Чтобы школы выступали с концертными программами по каждой номинации» (г. Нелидово).

«Какие мероприятия для детей, подобные фестивалю, можно ещё создать на уровне Тверской области?»

- «Было бы здорово, если бы вошли в традицию детская спортивная олимпиада и выставка детского технического творчества» (г. Нелидово).
- «Хотелось бы чаще организовывать встречи с привлечением детей из музыкальных школ, чтобы наши воспитанники услышали игру на разных музыкальных инструментах» (п. Плоскошь).
- «Конкурсная программа «Лучший воспитанник детского дома» была бы интересна всем ребятам из интернатов и детских домов. Она стала бы для детей своеобразным стимулом к учебе и творческой деятельности» (г. Калезин).
- «Можно соединить выступление с отдыхом на какой-либо турбазе - на неделю...» (п. Митино)

