



# ОТРОК

## С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, МСШИ!

11 октября 2008 года Медновской санаторной школе-интернату исполняется 45 лет. Поздравить юбиляра в этот день придут соседи и друзья по Калининскому району – Эммаусская школа-интернат и Некрасовский детский дом, бывшие сотрудники школы и выпускники, представители Департа-

мента образования Тверской области, спонсоры, детские коллективы г. Твери, команды дружественных тверских вузов – список гостей торжественен и длинен. Но ещё задолго до этой даты школа начала принимать поздравления от своих главных жителей – от детей и педагогов...

### ПОСВЯЩЕНИЕ ОТ 5-ГО КЛАССА

С тех пор прошло немало лет,  
И вот свершилось чудо.  
Явилась школа к нам на свет  
Неведомо откуда.  
Бывает в жизни только раз  
Подобное явление.  
От всей души хотим тебя  
Поздравить с юбилеем!

### МЕЧТЫ И ПОЖЕЛАНИЯ

Я хочу, чтобы в МСШИ не забывали о прошлых годах жизни школы, чтобы здесь осталась хотя бы одна частичка от школы первых лет существования. (Дильбар Ушинова, 11 лет)

Желаю, чтобы все с удовольствием ходили на уроки и не пропускали их. (Слава Морозов, 11 лет)

Хотелось бы, чтоб возле школы построили фонтан и бассейн, а на футбольном поле построили трибуны. (Андрей Абрамов, 13 лет)



Коллектив педагогов и сотрудников МСШИ

Я желаю, чтобы в юбилей все были веселые и чтобы никто не забывал о школе. (Витя Мусленко, 14 лет)

Я желаю, чтобы все ученики учились очень хорошо и никому не уходило без спроса. (Вика Федорова, 12 лет)

Желаю нашей школе существовать долго, чтобы дети и взрослые были счастливы в ней. (Валя Андрианова, 13 лет)

Желаю, чтобы эта школа стояла ещё много лет, и говорю всем работникам спасибо за всё. (Сергей Кочкин, 12 лет)

## ЕЩЁ О ЮБИЛЕЯХ

Виновица сегодняшнего торжества, Медновская санаторная школа-интернат, в своё время дала жизнь хрупкому бумажному детищу, которое читатель сейчас держит в руках. «Детище» по-славянски «отрок». Да, у нашего «Отрока» первый юбилей. Ему исполнилось пять годиков. За пять лет малыш окреп, встал на ноги, заговорил. Он проявляет изрядное любопытство, знакомясь с окружающим его миром. Впереди интересное время воспитания и взросления...

Как сегодняшний «Отрок» отличается от того новорожденного! Первый выпуск в октябре 2003 года был распечатан на школьном кероске и распространялся лишь в Медновской школе-интернате. Со второго номера началось сотрудничество с Тверской областной типографией. Азам журналистики и верстки нас обучали профессиональные журналисты, Оксана Москаленко (ныне спортивный

журналист в Москве) и Анастасия Каршилова (газета «Караван+»), бывшие в разное время редакторами «Отрока». В течение пяти лет выпуск газеты осуществляли три серьёзные организации – Тверская ассоциация молодых путешественников, молодёжная газета «Смена+» и по настоящее время Тверской благотворительный фонд «Вера. Надежда. Любовь».

Многому из сегодняшнего дизайнера «Отрока» мы обязаны главному редактору молодёжной газеты «Смена+» и журнала «Ренومه» Нине Олеговне Метлиной, с которой мы подружились благодаря поддержке губернатора Тверской области Д. В. Зеленина. Однако на совершенно иной ритм и уровень работы «Отрок» перешёл после того, как его учредителем стал ТБФ «Вера. Надежда. Любовь». И в этом прежде всего заслуга исполнительного директора фонда Ларисы Константиновны Кузнецик. Не зря на традиционных мероприятиях детского творчества её окрестили «добрый мамой фестивалей». Добрая мамой стала она и для нашего «Отрока». Нам радостно, когда она рядом.

За последние годы вошло в традицию освещение фестивальных мероприятий по линии Департамента образования Тверской области и организации детского пресс-центра в дни их проведения.

Фонд «Вера. Надежда. Любовь» сделал возможным выход «Отрока» в свет четыре раза в год. Тираж его стал стабильным – 500 экземпляров. Начиная с первого выпуска они раскладываются

по всем детским домам, интернатным учреждениям и социально-реабилитационным центрам г. Твери и Тверской области – это 50 адресов!

На страницах «Отрока» кроме конкурсов Медновской санаторной школы-интерната свои стихи и небольшие статьи печатали дети из разных городов и всероссийского Тверского края. Хотелось бы, чтобы их было больше. Пользуясь случаем, мы приглашаем в гости к «Отроку» всех, кто проявит свои силы в стихосложении, фотографии, а тем более всех, кто хочет рассказать о чём-то важном и интересном. Не складывайте свои стихи, фотографии и заметки в папки, а пришлите их в редакцию «Отрока». Пусть о них узнают ваши сверстники в Тверском регионе. Материалы теперь можно посылать и по электронной почте (адрес на посл. странице).

Сегодня хочется назвать имена медновских мальчишек и девочек, которые из года в год – а кое-кто и со дня основания – обеспечивали регулярное питание растущего «Отрока». Это старшечки-классники-корреспонденты Максим Жуков, Алёна Горячева, Таня Скрягина, Катя Пирогова, фотокорреспонденты Егор Гусев, Максим Орлов, Сергей Кочкин. По первому зову они готовы отправиться в командировку с блокнотами, фотоаппаратами и диктофоном.

И в заключение имена тех, кто обеспечивает жизнеспособность «Отрока» сегодня и которым именинник говорит большое спасибо:

– учредитель газеты, исполнительный директор Тверского благотворительного фонда «Вера. Надежда. Любовь» Лариса Константиновна Кузнецик;

– автор идеи проекта «Отрок», спонсор и большой друг МСШИ Владимир Дмитриевич Баяндин (ЗАО «Центрон»);

– директор МСШИ Евгений Александрович Веселов;

– руководитель пресс-центра, старший воспитатель МСШИ Елена Николаевна Солдатова;

– шефы проекта «Отрок», специалисты отдела социальной защиты детства Департамента образования Тверской области Оксана Анатольевна Мирошниченко и Ольга Александровна Пугина;

– директор частного охранного предприятия «Держава» Сергей Владимирович Иванов.

С днём рождения, «ОТРОК»,  
и многих тебе лет жизни!

Редактор газеты Виталий СОЛДАТОВ.

**Вера. Надежда. Любовь...**

Тверской благотворительный фонд «Вера. Надежда. Любовь», его учредители, друзья от всего сердца поздравляют коллектив взрослых и детей Медновской санаторной школы-интерната с 45-летним юбилеем и желают им дружбы, взаимопонимания и ярких совместных творческих дел. Пусть вера, надежда и любовь сопровождают их всегда!

Пусть подарит этот яркий юбилей  
Радость добрых встреч,  
тепло воспоминаний,  
Станет самым воспитательным  
из дней  
И исполнит пусть любое из желаний!

Пусть успех сопровождает все дела,  
И, как праздник, будет жизнь  
всегда прекрасна,  
Окружают настоящие друзья,  
От души – здоровья, мира, счастья!

Исполнительный директор  
ТБФ «Вера. Надежда. Любовь»  
Лариса Константиновна КУЗНЕЧИК.



Работает пресс-центр





Алексей Кутузов

23 сентября концертный зал Эммануэльской школы-интерната превратится в Республику «ШКИД». Нет, местный драмкружок не ставил известную повесть Л. Пантелеева, на экране не мелькали кадры старинного одномыслия фильма. В зал, в котором сидели пять человек московского канала «НТВ», один за другим входили лучшие таланты интернатных учреждений Тверской области. В обстановке лёгкой секретности (ибо присутствие в зале руководителей и представителей Эммануэльской интерната было нежелательно) проходил первый тур проекта «Республика ШКИД». Показать свои таланты в номинациях «танец», «слово» и «песня» приехали 55 ребят из 8 учреждений. Наши корреспондентам удалось поговорить с Алексеем Александровичем КУТУЗОВЫМ, директором творческой группы «Декабрь», которая занимается проектом.

**Что за идея лежит в основе проекта?**

Телеканал «НТВ» и творческая группа «Декабрь» решили сделать проект, которого ещё не было ни на одном из телевизионных каналов России и, насколько нам известно, ни в каком другом государстве. Проект «Республика ШКИД» обращён к творчески одарённым детям детских домов и интернатов России, к тем ребятам, которые поставили перед собой цель – стать артистом, певцом или танцором, – и к этой цели хотят идти уверенными шагами. Эти ребята не всегда имеют возможность приехать в столицу и попробовать свои силы. Поэтому мы не вызываем их на кастинг в Москву, а выезжаем к вам в регионы, чтобы в стенах вашего родного дома вам легче было показать себя и свои способности.

**Кто финансирует данный проект и руководит им?**

Проектом занимаются две компании – телеканал «НТВ» и творческая группа «Декабрь», в частности продюсер Диана Александровна Магат. Наш спонсор и партнёр – благотворительный фонд «Расправь крылья» ОАО «Российские железные дороги».



Танцоры из Эммануэля

# ВЫБОРЫ В «РЕСПУБЛИКУ ШКИД»

**Где вы уже побывали?**

За четыре дня мы проехали Кострому, Ярославль, Иваново, Владимир. В каждом регионе есть свои звезды, и мы надеемся, что и здесь, на Тверской земле, мы найдём какую-то звездочку, которая нам понравится и которую мы, может быть, в будущем пригласим в Москву на наш проект.

**Каков ход проекта?**

Он проходит в три этапа. Первый тур – прослушивание. Для ребят он самый важный. Чаще всего мы проводим прослушивание в областных центрах. 30 сентября мы, уставшие и счастливые, возвращаемся из Тамбова. Три дня монтируем материал, делаем единую большую кассету и передаём её на канал «НТВ». Там члены жюри увидят всех вас, увидят каждый регион и в течение пяти дней будут принимать решение по каждому федеральному округу – Центральному, Уральскому и Южному. Мы знаем, что в каждом регионе мы выдим лучших из лучших. Но из этих лучших жюри нужно будет выбрать самых-самых наилучших.

**Это какое-то определённое количество ребят?**

В команду, которая будет участвовать в проекте, войдут пятнадцать детей. Разумеется, это будут дети не из какого-то конкретного региона. Это будет сборная команда. Отбор идёт по трём номинациям: вокал, хореография, актёрское мастерство. Мы соберёмся вновь в совершенно другом составе – несколько операторов, звукооператор, продюсеры, корреспонденты и, конечно, те звезды, которые будут в составе жюри и впоследствии будут заниматься с ребятами. По вокалу своё предварительное согласие нам дала Надежда Бабкина, Филипп Киркоров также будет сотрудничать с нами, по хореографии – Егор Дружинин, по актёрскому мастерству – Валерий Марьянов. В декабре мы начнём снимать третий тур проекта – это двенадцать программ с творческими номерами детей, которые будут поставлены с известными артистами на большой сцене, на настоящей сценической площадке. Таким образом, основная часть проекта – это двенадцать недель в эфире. Программа начнётся в январе и будет выходить в прайм-тайм, т.е. в то время, когда большая часть телезрителей собирается у экранов и нажимает 4-ю кнопку.

**А где ребята будут жить в Москве?**

В настоящее время фонд готовит для ребят места, где они будут жить и учиться. У нас будет возможность привезти ребят в Москву и разместить их в одном из частных детских домов, причём юридически ребёнок будет относиться к данному частному детскому дому.

**А что планируется после основной части проекта?**

У нас грандиозные планы! После того как проект закончится, ребёнок будет вправе выбрать: либо он остаётся в Москве, либо возвращается домой. Мы даём ему полную свободу действий. Если он остаётся в Москве, то он имеет шанс получить высшее образование в одном из лучших театральных или музыкальных вузов столицы. Каждый ребёнок вправе решить, насколько ему это нужно, насколько каждый из вас хочет в один прекрасный момент сказать своим друзьям «до свидания», потому что впереди его ждёт новая, интересная жизнь.

**Что вы пожелаете ребятам из Тверского региона?**

Мы не даём пустых обещаний, потому что сказать о том, что кто-то из ребят точно попадёт в проект, было бы нечестно с нашей стороны. Дай Бог, хотя бы одному из вас повезёт попасть на третий тур и приехать к нам в Москву. А от себя лично хочу добавить, что я сам из небольшого города. Когда-то я жил в Чувашской Республике, на берегу нашей великой реки Волги. Я точно знаю, что если перед собой поставить цель и чётко к ней идти, стремиться к ней, то добиться можно многого. Каж-

дый из вас имеет такую возможность!

Предлагаем нашим читателям **блиц-интервью** с ребятами, приехавшими на прослушивание. Они очень волновались и до сих пор, наверное, волнуются, потому что результаты первого тура ещё какое-то время будут неизвестны.

**Наталья СУТУГИНА**

(16 лет, с. Чистая речка):  
**С чем вы приехали на прослушивание?**

У нас песня «Найди себе друга» и народный оркестр. Я пою в вокальном трио.

**Вы хотели бы попасть в проект?**

У меня нет желания уезжать из своего города, потому что я выплыла к своей школе и учителям и менять их я бы не хотела.

**Артём ЛОБАНОВ**

(11 лет, с. Медное):  
**Что ты представляешь на сцене?**

Монолог Ваньки Жукова по рассказу А. Чехова.

**Вы хотели бы попасть в проект?**

В Москву я хотел бы очень попасть, потому что хочу научиться лучше играть на сцене.

**Кем бы ты хотел стать в будущем?**

Водителем, но если научусь играть на сцене, то хотел бы сняться в фильме.

**Сколько раз ты был в Москве?**

Один раз, когда был в цирке.

**Что ты знаешь о Москве?**

Там дома большие, хорошие улицы, ездит много различных машин. В общем, почти ничего не знаю.



Интервью с Н. Сутугиной из с. Чистая речка



Артём Лобанов (Ванька) из с. Медное

**Как ты думаешь, чем отличается жизнь в Москве от жизни в твоём селе?**  
В Москве в высоких домах есть лифты, печек нет, огородов почти нет. Там воздух более загрязнённый, а у нас нет. В селе ездит мало машин.

Корреспонденты  
Таня Скрягина, Алёна Горьчева.  
Фотографии Максима Орлова.

## СТИХОГРАФ



Сегодня мы предлагаем читателям не стихи, а занимательные сказки, которые сочинили ребята из с. Медное.

### СКАЗКА О БОРЬБЕ СО ЗМЕЕМ МИРОПУСОМ

Однажды царь Ликин издал указ: кто убьёт змея Миропуса, тот получит полцарства в награду и возьмёт одну из дочерей Ликина в жёны. Многие ходили на бой со змеем, но никто не возвращался живым.

Узнал об указе другой царь по имени Мамат и сказал об этом своим сыновьям. Сыновья Мамата сразу засоборились на битву со змеем, но царь Мамат их не захотел отпускать. Тогда старший и средний брат решили убежать. И вот, когда наступила ночь, они покинули родное царство. Младший брат остался. Всё утро и целый день царь Мамат был зл на своих сыновей. На следующий день царь узнал, что они погубили. Три дня горевал Мамат. Тогда младший сын пообещал отцу, что убьёт страшного змея.

Младший брат искал Миропуса три дня и три ночи. Представ, наконец, перед ним, он испугался, но вспомнил о своём обещании

братшке убить змея. Они дрались два дня, и на третий младший брат всё же одолел змея. Все пленники, которых змей держал в заточении, были освобождены. Среди них томилась три дочери царя Ликина. Поняли тогда царь Мамат и его младший сын, на какую хитрость пришлось пуститься Ликину.

Младший сын выбрал себе жену-красавицу и женился с нею счастливо и дружно. И впрямь уж никто не нападал на землю русскую.

Артём Богданов (11 лет)

### СКАЗКА ПРО ТРЁХ ЛОШАДЕЙ

У одного фермера жила-была лошадь по кличке Белочка. Однажды к ней на ферму забежал незнакомый жеребёнок. Белочка поздоровалась с ним.

– Здравствуй, юный незнакомец!  
– Здравствуйте, – сказал он в ответ.  
– Как тебя зовут, коньёй незнакомец?  
– Буран, – скромно ответил тот.  
– Как ты сюда попал? – поинтересовалась Белочка.

– Я гулял с мамой на поле и потерялся. Я шёл по полю, искал маму и тут увидел вас и подумал, что... вы моя мама. Вот я и побежал к вам навстречу...

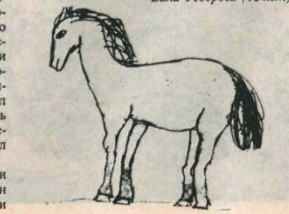
Белочка улыбнулась и тут заметила вдали скачущую лошадку.

– Посмотри, там не твоя мама?  
– Это она! – радостно закричал жеребёнок. Через несколько мгновений красивая лошадь была уже рядом с их фермой.

– Здравствуйте, – поздоровалась с Белочкой мама жеребёнка... – Спасибо вам за всё, – отблагодарила она Белочку за помощь.

И они ушли...

Вика Фёдорова (12 лет)





# «БУМЕРАНГ» ВОЗВРАТИЛСЯ



Гости форума (слева направо): А. Антикленко, И. Циплява, В. Грамматиков



Памятник Орленку



Интервью телеведущих «Окна» (г. Сергиев Посад)



Режиссёр О. Штрум



Поют «Волшебники двора» (г. Москва)



Сергей и Паша с вожатой Женей

Медовской видеостудии «Кино-ОТРОК» новелло. Звание лауреата на всенном кинофестивале «Встречи на Вятке» в г. Кирове оказалось пропуском на тематическую смену во Всероссийский детский центр «Орленок». Вот так и получилось, что для двоих воспитанников летние каникулы продлились не только во временном отношении, но и в отношении температуры. 21 день Сергей из г. Болотое и Паша из г. Бежиджа провели в ста метрах от морского прибоя.

В течение года ребята занимались фото- и видеосъемкой в школьной видеостудии, а весной пятикласснику Сергею Кочкину удалось самостоятельно снять короткий фильм в жанре киножурнала «Ералаш». Наградой за успехи в видеотворчестве стало для ребят приглашение на финал Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», неизменной площадкой для которого вот уже третий год становится Всероссийский детский центр «Орленок».

Год назад мы писали о прошлом и настоящем этого самого знамени-

того и самого огромного из всех российских лагерей отдыха. Сегодня мы больше расскажем о тех, кого принес с собой на 10 сентябрьскую смену «Бумеранг».

В кинофоруме участвовало около трех тысяч детей и подростков от одиннадцати до шестнадцати лет из 85 регионов России. На финал форума в «Орленок» попали 450 человек, кто активно создает телевизионную и видеопродукцию, интернет-ресурсы. Все участники форума завоевали свое право в региональных конкурсах форума, которые проходили на Северном Кавказе и в Сибири, в Поволжье и центральных областях России. В течение года «Бумеранг» поддерживает и объединяет тринадцать российских и межрегиональных фестивалей.

Программа финала форума была организована по нескольким блокам. Каждый, взрослый и ребенок, мог найти в ней что-то интересное и уникальное для себя: фестиваль детских и юношеских работ, фестиваль фильмов Госфильмофонда РФ, мастер-классы от профессиональных режиссеров, актеров, операторов, дикторов ТВ, конкурс видеоработ, снятых за время пребывания в «Орленке», музыкальная программа.

Среди гостей «Бумеранга» актер и режиссер Владимир Грамматиков (президент форума, х/ф «Шла собака по рюкзку»), оператор-постановщик Эдуард Резовский (х/ф «Человек-амфибия», «Белое солнце пустыни»), оператор и режиссер Александр Антикленко (х/ф «Аленький цветочек»), актер Авангард Леонтьев (х/ф «Утомленные солнцем», «Сибирский цирюльник»), дикторы ЦТ Татьяна Циплява и Лариса Вербицкая, детская эстрадная группа «Волшебники двора», ставшая лауреатом «Евровидения» в 2005 и 2008 годах, и многие другие.

Работы участников форума в финале будут представлены в разделе:

итровое кино, документальное кино, мультипликация, музыкальные фильмы. Двадцать четыре студии выдвинули на номинацию Молодежной премии Президента РФ.

Тверской регион представляли пять объединений: телестудия «Дай пять», г. Нелидово; теле-видеостудия «Метром», г. Вышний Волочек; народная студия «Калинка», г. Кашин (*заочно*); народная киностудия и телеканал «Улыбка», ЗАТО «Зерный»; видеостудия «Кино-ОТРОК», с. Медное.

Главная составляющая финала Всероссийского открытого форума «Бумеранг» – возможность общения. Каждый участник приехал на него со своим опытом работы. Общась с мастерами кино и телевидения, с представителями различных студий из разных регионов России, узнаешь много нового, приобретаешь опыт работы, приобретаешь профессионализм. И самое уникальное – расширяется кругозор, приобретается умение видеть, замечать самое ценное, умение переживать, не быть равнодушным, казалось бы, к самым простым вещам.

Фанфары форума отгремели 18 сентября и замолчали на целый год до «Бумеранга-2009», но тут для мальчишек и девчонок началось не менее интересная часть пребывания во Всероссийском детском центре – жизнь в отряде, который в «Орленке» называется командой. А это значит – купание в море, отрядные дела, кружки и секции, любимые вожаты, новые друзья, экскурсия по Краснодарскому краю, посвящение в ордена, «орляцкие квесты» и много-много песен. Такое запоминается на всю жизнь.

Как сказал президент форума «Бумеранг» вице-член Общественной палаты РФ Александр Школьник: «В детстве я побывал в «Орленке» всего один раз. И мне этого раза хватило, чтобы полюбить «Орленок» на всю жизнь...»

## БЛИЗ-ИНТЕРВЬЮ С ПРОФЕССИОНАЛОМ

### Из досье форума «Бумеранг»

**ОЛЕГ ШТРУМ**, кинорежиссёр, сценарист, продюсер. Работает в кино с 1983 года. В 1992 году закончил Санкт-Петербургский институт кино и телевидения, в 1994 году – режиссёрские курсы при Госкино РФ. Автор 20 сценариев, создатель ряда телепроектов, видеороликов, телесериалов, видеоклипов, документальных и художественных фильмов.

Как вы пришли в кино? В моей семье никто не занимался кино. А началось все с того, что я, будучи ребенком, пошел и записался в студию мультипликации при Дворце пионеров г. Москвы. Руководил в то время студией Иван Петрович Иванов-Вано, один из самых известных мультипликаторов нашей страны. Это он автор таких замечательных российских мультфильмов, как «Колоск Горбунок», «Гуси-лебеди», «Сказка о царе Салтане». Занимаясь я там не очень долго, даже успел сделать свой мультик, который, к сожалению, не сохранился. Однако занятия с таким мастером повлияли на меня и повлияли в будущем к выбору профессии.

Раскажете о вашем фильме «Скалолазка и последний из седьмой колыбели», который вы привезли на форум. Это моя первая полнометражная художественная картина. Мне хотелось снять хорошую приключенческую

киносказку – без всякой черноты, с массой спецэффектов и компьютерной графикой. Мы работали над фильмом два года, съемки проходили в России, Сирии, Чехии и Норвегии. Одну из главных ролей сыграл сирийский мальчик Джозеф Аль-Амир, который свободно говорит на трех языках – арабском, русском и английском. Моя скалолазка в исполнении Анастасии Паниной не походила на западных сверстниц, она обычная девушка. А впрочем, смотрите фильм.

Хотели бы вы, чтобы ваши собственные дети тоже занимались кино? У моего сына пока иные интересы. В любом случае, я бы не хотел на него влиять и был бы рад, если бы он сам определил свою будущую профессию.

Что вы желаете ребятам, занимающимся творчеством? Настойчивости, умения добиваться своей цели!

Мы попросили Олега Николаевича оставить нам свой автограф.

*Твое сердце вовек и друзей ищет себе.*  
О. Штрум  
"Орленок 2008"

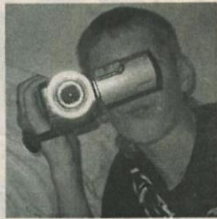
Теперь вокруг ребят «северный» край, вот-вот пойдет первый снег. Впереди месяцы кропотливого монтажа. Фильм расскажет зрителю о борьбе мальчишки со своим страхом. Все, что попадает на этот необитаемый остров, что-то на нем шумит и обязательно находит. Пусть и не то, что искали...

### Орлята учатся...

Что нового ты узнал в «Орленке»? Паша. Я узнал многое о технике – о фото, видео, компьютерах, лучше научился с этой техникой обращаться. Узнал много нового о фильмах. Вместе со своими вожатыми я разучил много орляцких песен. Сергей. Я научился многому хорошему – быть веселым, помогать чем могу людям, научился их благодарить.

Каков твой самое яркое впечатление? Паша. Горы и море! Я очень удивился, потому что никогда ни того, ни другого не видел. Еще меня удивили чайки. Вернее, я сначала думал, что это чайки, но они оказались альбатросами. По-моему, альбатросы – это большие чайки.

Сергей. А мое яркое впечатление – это день рождения в «Орленке». Вожатые мне подарили подарки, а режиссёр



Зреет грецкий орех



Дельфин на сучье

Олег Штрум подарил диск со своим фильмом «Скалолазка».

Почему тебе нравится заниматься кино?

Паша. Я попробовал один раз сняться в школьном фильме, и мне понравилось.

Сергей. Делать фильмы очень интересно! Сначала ты снимаешь материал, потом его монтируешь. Если фильм получится удачный, то с ним можно съездить на кинофестиваль и, если повезет, после фестиваля попасть сюда, в «Орленок». Здесь ты узнаешь много интересного и опять начинаешь снимать. Это очень занятно! В «Орленке» я узнал, что фильмы снимать не так уж и легко. Когда мы снимали фильм, мы много мучились.

Что такое для тебя «Орленок»? Паша. «Орленок» для меня – самый лучший лагерь в мире. Там рядом море, горы, курортный район, и очень-очень красиво...

Сергей. А для меня «Орленок» – это одна очень большая и дружная семья, где все между собой братья и сестры и помогают друг другу во всех делах.

Путешествие тверской команды из Твери в Туанге стало возможным благодаря поддержке Департамента образования Тверской области. Воспитанники видеостудии благодарят всех взрослых, которые уже в третий раз помогли им принять участие во Всероссийском детском-юношеском кинофоруме.





## Юбилей проекта «Селигер» ТБФ «Вера. Надежда. Любовь» МАЛЬЧИШКИ И ДЕВЧОНКИ, А ТАКЖЕ ИХ РОДИТЕЛИ...

Пять лет назад Тверской благотворительный фонд «Вера. Надежда. Любовь» при поддержке Департамента образования Тверской области и непосредственном участии Эммаусской школы-интерната организовал палаточный лагерь на озере Селигер. Многого тогда не хватало, но детям и взрослым дни, проведенные у жемчужины Тверского края, запомнились надолго.

С 2003 по 2008 годы в палаточном лагере отдохнули около трёхсот детей, воспитанников детских домов и интернатов Тверской области. Этим летом оказалось, что некоторые ребята приезжают сюда пять лет подряд. Островок рядом с Ниловой пустыней притягивает к себе даже выпускников. В число шестидесяти шести мальчишек и девчонок вошли Андрей Шепелев, Ирина Лебедева и Ксения Сусллова, недавно закончившие Эммаусскую школу-интернат. Основную же команду отдыхающих составили воспитанники из Эммауса и Зубцова.

Талантливые педагоги разработали и в течение двадцати одного дня воплощали в жизнь интересную оздоровительно-развлекательную программу для юных туристов: познавательные экскурсии, спортивные соревнования, экологические мероприятия по охране природы, традиционные весёлые праздники, задушевные беседы, песни у костра и многое другое.

Материальная база лагеря пополняется ежегодно. Сколько радости вызвало приобретение в этом году моторной лодки! В любой момент теперь можно было махнуть на берег и вернуться обратно со свежими продуктами, фруктами и овощами. Этим летом также обзавелись бензопилой, обновили палатки, спальные мешки и туристическую посуду. Очень помог жизнеобеспечению лагеря Тверской городской банк, оплатив горючее, необходимое для подвоза детей, доставки инвентаря и продуктов, для обслуживания по-

венькой моторной лодки и бензопилы.

Первого августа в сетке лагерного календаря большое событие – традиционный родительский день. По такому случаю матушка погода, доселе необыкновенно скупая на тепло и соннышко, расщедрилась. Дети встречали гостей на берегу, наблюдая за скользившими по чистой озёрной глади лодками. Как и положено родителям, заботливые «мамы и папы» были нагружены – нет, не сумками, а целыми коробками, в которых томилась спелая фруктами и овощи, ароматные колбасы и сыры и прочие, прочие вкусности. Каждое чадо получило в подарок от одного из «родителей», господина А.В. Артименко, бейсболку и в подарок от фонда «Вера. Надежда. Любовь» сувенир. «Родители» собрались вместе и подготовили для каждого ребёнка пакет со сладостями, напитками и небольшим сувениром. А для того, чтобы лето 2008 года навсегда осталось в детской памяти, всем без исключения юным туристам вручили по фотоальбому. Стараниями тех же заботливых «родителей» были подготовлены командные призы для спортивных состязаний и большие «вкусные» подарки, состоящие из овощей, фруктов, колбасных, хлебо-булочных, кондитерских изделий, сыров, напитков и сладостей. Кроме того в Эммаус и Зубцов дети увезли с собой новые мячи и спортивный инвентарь.

«Родительский день» предусматривал совместный обед с детьми, экскурсию по острову, весёлые спортивные состязания, в которых участвовали как дети, так и взрослые. Итоги этого насыщенного и необычного дня подводились на общей линейке, где, разумеется, нашлось время и для вручения многочисленных подарков.

После захода солнца ребята и гости острова вместе сидели у костра, пели песни под гитару и разговаривали обо всём, что их волновало и радовало. Мальчишки и



девчонки с восторгом рассказывали о своей жизни в лагере и о том, как каждый год, зимой, они с нетерпением ждут солнечного, радостного туристического лета на гостеприимной селигерской земле. Таким уютным был этот детско-взрослый круг у костра, что гостям даже не хотелось уезжать. Но расставаться всё же пришлось. Спонсоры «родители» увезли с собой ответ костра, тепло задушевной песни и кусочек детства. По пути в Тверь у взрослых созрели новые планы по расширению лагеря, идеи о том, как сделать жизнь детей на Селигере ещё интереснее, полнее и радостнее. Эх, скорей бы дожидаться 21 июля 2009 года...

Мы благодарим наших спонсоров, главных лиц «родительского дня», за искреннее участие в судьбах детей и за замечательные подарки, которые они привезли с собой:

- Департамент образования Тверской области;
- ОАО «Тверской городской банк» – за колбасные, кондитерские и хлебобулочные изделия;
- ОАО ФК «Бетиз» – за фрукты и овощи;
- ООО «Тритон» – за сладости, соки, напитки;
- ООО «1-я Верста» – за соки, шоколад, конфеты, сувениры;
- ООО «Триолит» – за сыры;
- ГК «Пеликан» – за шоколадные изделия;
- ООО «Россостраш-Центр», частное лицо господина В.А. Волчихина – за сладости, йогурты, спортивный инвентарь;
- ООО «Реал-кондитер», ООО «Фирма «Афина» – за кондитерские изделия;
- частное лицо господина А.В. Артименко – за бейсболки.

## Год семьи — — — — — Кружится Планета детства...



«Планета детства» – так был назван весёлый, шумный праздник, посвящённый Международному дню защиты детей. В Парке Победы по инициативе администрации

губернатора Тверской области собралось множество мальчишек и девчонок интернатных учреждений, социально-реабилитационных центров г. Твери и области, детей-инвалидов. Позади был длинный учебный год, впереди – длинные летние каникулы. Самое подходящее настроение для того, чтобы прозвучать по «Планете детства». Как и другие ребята, наши юные корреспонденты участвовали в различных конкурсах, посмотрели концерт детских и юношеских коллективов города, сходили на спектакль в «Театр кукол». Но всё это время их беспокойные умы не покидал вопрос: «От кого и от чего нужно детей защищать?» С привычной решительностью или, наоборот, переступая через своё стеснение, они на несколько минут прерывали отдых больших

и маленьких зрителей Планеты, чтобы получить ответ на этот и другие животрепещущие вопросы...

**Вопрос: От чего нужно защищать детей?**

От злобности, агрессии. (Татьяна Викторовна Крылова)  
От войны и бед, от злых людей, несчастных случаев. (Катя, г. Ржев)  
От болезней, от плохих родителей. (Ольга Иванова)  
От пропаганды разврата. (Алёна Светлова, журналист газеты «Караан+Я»)  
От всего плохого в этом мире. (Катя и Вика)

**Вопрос: Что такое счастливое детство?**

Это семья. (Папа, г. Тверь)

Когда мама близко. (Витя)  
Детство, проведенное с любящими родителями. (Алёна Светлова)

Когда есть семья, когда рядом любят. (Ольга Викторовна Цыганова)

**Вопрос: Хотел бы ты (Хотели бы Вы) вечно оставаться ребёнком?**

Да я, наверное, и остаюсь ребёнком, так как с детьми работаю уже двадцать лет. (Анна Ариольдовна Морозова)  
Не хотела бы. Очень хорошо жить без ограничений в жизни, как взрослый! (Марина Вайсбекер)  
Взрослеть и стать взрослым тоже хочется... (Олег, г. Торжок)  
Нет, у взрослых тоже есть своё счастье. (Татьяна Михайловна Калинина, с. Медное)

Человек должен что-то в жизни совершить: посадить дерево, построить дом, вырастить сына. Для этого надо стать взрослым. (Людмила Александровна Мильникова, г. Ржев)

Нет, не хотела бы – чтобы иметь возможность защищать детей. (Алёна Светлова)



Газета создана при поддержке благотворительного фонда «Вера. Надежда. Любовь» и его учредителей – благотворительного фонда «Надежда детей», ОАО «ФК» «Бетиз», ООО «Тритон», ООО «Тверские мясопродукты», ОАО «Тверской городской банк», а также при поддержке частного охранного предприятия «Держава».

**ОТРОК...**

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**  
170521, Тверская область, Калининский район, с. Медное, Медновская саторная школа-интернат.  
Тел./факс: (4822) 38-83-65.  
Адрес электронной почты: vitalisoldatov@mail.ru  
**РЕДАКТОР: В. В. Солдатов.**



**УЧРЕДИТЕЛЬ:** Тверской благотворительный фонд «Вера. Надежда. Любовь» в поддержку воспитанников детских домов. Тел.: (4822) 799-010.  
Расчётный счёт 40703810700000000600 в ОАО «Тверской городской банк»  
ИНЧКП/П 630-1001947/6901 01001  
170000, г. Тверь, пр-т Чайковского, 1, корп. 2  
БИК 042809790, кор. счёт 30101810100000000790

Отпечатано в ОАО «Тверская областная типография». 170100, г. Тверь, Студенческий пер., 28. Тираж 500 экз. Заказ № 2158.