



ОТРОК

Каждому жителю г. Твери – большому и маленькому – известно словосочетание «Волжский пекарь». Известно благодаря ароматному хлебу, рассыпчатым пряникам, аппетитным слойкам, мягким бубликам и другим вкусностям. И следует отметить, известно не только нашему городу и области. Вкусные натуральные хлебопекарные изделия этого предприятия знакомы 43 регионам России и странам ближнего зарубежья. Коллектив фирмы регулярно получает письма со словами благодарности от покупателей из разных уголков России и из-за границы.

Сегодня ОАО «Волжский пекарь» – это крупнейшее хлебопекарное предприятие Верхневолжья, одно из крупнейших в России.

Не стоит удивляться, но «Волжский пекарь» занят не только выпечкой хлебобулочных изделий. Люди, работающие там, стараются проявить заботу о подрастающем поколении и о пожилых. Именно об этих сторонах жизни тверских пекарей «Отрок» расскажет вам сегодня.

Итак, в начале октября коллектив «Волжского пекаря» принимал гостей. Ими стали пенсионеры, ветераны труда и Великой Отечественной войны, активисты общественных организаций города Твери и области, ветераны Тверь-хлебпрома. Коллектив «Волжского пекаря» к таким встречам готовится с особым настроением, вкладывая в праздничную частичку своей души.

Здесь помнят и чтят своих бывших работников, отмечая каждое событие в их жизни: будь то юбилей или памятная дата. Руководство «Волжского пекаря» помогает им в трудные минуты, выдает лекарства, решает бытовые проблемы, организует юридические консультации. Ежегодно на благотворительные цели акционерное общество выделяет более трех миллионов рублей.

Поэтому бывшие работники – те, кто отдал Калининскому хлебокомбинату № 2 лучшие годы жизни – очень ждут подобных встреч-праздников.

Как отметила Лилия Корниенко, генеральный директор ОАО «Волжский пекарь», заместитель председателя Тверской городской Думы, заслуженный работник пищевой индустрии РФ, тепло хлебопекарных печей превращается в



Выступили ребята из Эммауса

ЗАБОТЛИВЫЙ ПЕКАРЬ

тепло сердец работников комбината. Ведь только благодаря их нелёгкому труду компания так преуспевает на рынке. И в этом заслуга как бывших, так и нынешних работников «Волжского пекаря», продолжающих славные традиции прошлого.

Почётные грамоты Министерства сельского хозяйства, Департамента по социально-экономическому развитию села и Департамента промышленного производства, товаров и услуг Тверской области, благодарности главы администрации города, администрации Центрального района Твери и грамоты ОАО «Волжский пекарь» получили 55 отличившихся своими достижениями работников производства.

За торжественной церемонией награждения последовал небольшой концерт, подготовленный юными талантами Эммаусской школы-интерната. Щедрые хозяева не оставили мальчишек и девочек без подарков.

Очень хотелось бы, чтобы фирмы, которые заботятся подобным образом о пожилых, в современной России стало больше.

В конце ноября, в преддверии Дня матери, волжские пекари впервые про-

вели детский праздник «Выпекайка».

Тридцать детей с ограниченными возможностями из Твери, Конакова, Старицы и поселка Рамешки совершили увлекательную экскурсию по предприятию и попробовали себя в роли хлебопёков. Они увлеченно возились с тестом, экспериментировали с начинками и цветными обсыпками. Кто-то создавал свой шедевр сам, кто-то творил вместе с мамой. Девчонки и мальчишки чувствова-



Слова благодарности в адрес Л. Корниенко

ли себя настоящими волшебниками, их сосредоточенные лица озарились улыбками радости – значит, все получилось!

«Выпекайка» – новый этап сотрудничества «Волжского пекаря» и Тверской благотворительного фонда «Доброе начало». Ведущее хлебопекарное предприятие Верхневолжья уже полтора года является участником акции «Покупаю – помогаю детям!» За полтора года собрано и перечислено в помощь семьям, воспитывающим детей-инвалидов, почти полмиллиона рублей.

Депутат Тверской городской Думы, директор фонда «Доброе начало» Светлана Вержбицкая поблагодарила «Волжский пекарь» за участие в акции и отметила, что главная задача благотворительных организаций и всех уровней власти – обратить внимание на про-

Поздравление

Дорогие дети и педагоги!

Наступает самый долгожданный, самый любимый и волшебный праздник, Новый год. Пусть 2010 год принесёт вам много светлых дней, исполнение всех ваших мечтаний...

А пока уже можно начинать готовиться к самому главному творческому мероприятию нового, 2010 года – IX Областному фестивалю детского творчества «Право на детство, радость и смех». В рамках Года учителя тема фестиваля будет соответствующая – «Учитель с большой буквы». Беритесь за дело и готовьте сценки, стихи, песни и танцы – всё, что угодно, связанное с нашими учителями!

Редакция «Отрока»



Выпекайка!



По этим дорогам хаживал Пушкин



«В ПРИЮТ СПОКОЙСТВИЯ, ТРУДОВ И ВДОХНОВЕНЬЯ...»

смогли почувствовать и увидеть, сколько сил и любви вкладывают почвоведы в то, чтобы сохранить для всей России очаговое пушкинское зеница. Все, буквально все в этом краю дышит Пушкиным... Гуляя по пушкинскому парку, любуйтесь деревянными скульптурами по сюжетам его сказок. Все книги, продающиеся на улице, все памятки, все вывески и указатели таят в себе шесть заветных русских букв.

Множество работ, присланных ребятами на конкурс, были обращены к genius русского слова. Это и репортажи, и мультфильмы, и даже одна художественная экранизация. Мы предлагаем вам прислушаться к голосам детей и взрослых и таким образом прикоснуться к этой чудной обители России.

Пожелание юным кинематографистам

А.В. Егоровой, заместителя начальника управления учреждений образования и реализации приоритетного национального проекта «Образование» Федерального агентства образования

В двенадцатый раз прошёл финал Всероссийского конкурса кинематографистов «Десятая муза». Среди многих фестивалей юных кинолюбителей конкурс «Десятая муза» занимает достойное место и за годы проведения получил заслуженное признание среди юных кинолюбителей и их руководителей. Жюри конкурса – известные мастера и деятели отечественного киноискусства. Они проработали большую работу: увидели и оценили ваши первые опыты, первые шаги в мир Большого кино. Уверен, что всех вас ждут открытия – интересные творческие работы, наполненные важными социальными проблемами, постановкой подчас острых вопросов, на которые вы пытаетесь ответить средствами киноискусства. Ваши фильмы проникнуты искренностью, добротой, жизненным оптимизмом, любовью к окружающим людям, своей малой родине, России. В третий раз юные участники этого конкурса будут представлены к премиям приоритетного национального проекта «Образование» в части поддержки талантливых молодежи по 8 номинациям. Пусть эти благодатные места, каждый уголок которых наполнен волшебством и таинством великого гения, дадут вам новые силы, подкажут новые идеи и образы для ваших будущих творческих работ!

Мы мечтали встретиться с замечательной актрисой Еленой Санавой, но не ожидали, что нам даже удастся сфотографироваться с ней. Нам

понадобились кинопросмотры, дискотека, футбольное поле, экскурсии, а в лесу мы сняли белку.

Катя Новосилова, Максим Кардашев, студия «Траек», г. Ишар-Ола, Республика Марий-Эл
«Приют спокойствия, трудов и вдохновения» – так писал о Псковщине сам А.С. Пушкин. Это не случайное место для проведения фестиваля, сама атмосфера располагает для трудов и творческой работы. Каждый день, с самого утра, мы принимаемся за любимое дело – фотографировать, снимать и придумываем новые темы для будущих шедевров, а мастера своего дела с удовольствием делятся своим опытом с нами, юными кинолюбителями.

Настя Пушьева, Маша Руденко, ДТО «Спектр», г. Липецк

Меня сюда впервые привезли мои учителя в далёком 1967 году. Мы ночевали в здании школы-интерната, днём мы исходили все дороги, по которым бродил Александр Сергеевич Пушкин. Я берег в памяти эти впечатления все эти годы. В этот раз я привез своих детей на фестиваль «Десятая муза» и счастлива, что они посетили пушкинский алтарь. Пушкинский дух не только очуцает, но и вдохновляет на творчество. Спасибо, пушкинаторы, что вы храните и созидаёте этот уголок русскости. На фестивале лучшие юные кинематографисты познакомились друг с другом и с выдающимися мастерами кино. Ребята смогли увидеть работы друг друга и сравнить свои фильмы. Они – будущее России и мы сохраняя Святое Русь, её обычаи и традиции. Я уверен, они сделают нашу страну чище и лучше...

Олег Владимирович Дворников, директор медиа-центра «Дай пять!», г. Нелидово Тверской области

В школе я много раз слышал о замечательных местах Пушкиногорья и давно мечтал о них. И вот я здесь... За короткое время мы побывали во многих местах и увидели много интересного: потрошающую природу (леса, поля, озера, реки), церкви, часовни, соборы и музеи. Меня поразили Святогорский монастырь. Когда

я вошёл в него, то долго стоял молча, глядя вокруг. В эту минуту мне показалось, что я понял, за что так любил его А.С. Пушкин. Сердце моё переполнилось чувствами, в глазах стояли слёзы. А когда я подошёл к могиле великого поэта, сердце моё забило сильнее, ведь я стоял рядом с ним! Было грустно и радостно. Грустно оттого, что его нет с нами, радостно оттого, что я прикоснулся к этой святыне. Пушкинские Горы навсегда останутся в моём сердце...

Михаил Кириллов, студия «Экспромт», Оренбургская область

Сильные чувства переполнили меня уже на пути к Пушкинским Горам. Завораживал один вид прекрасных деревьев, цветов, трав, купола церкви, реки и озера. После наших оренбургских степей всё вокруг казалось невероятным, фантастически красивым. Перед глазами являлись герои пушкинских произведений, на ум приходили его стихи. Сказка наяву! Экскурсоводы так живо, интересно рассказывали о жизни и творчестве поэта, что казалось, будто и мы сидим за одним столом с А.С. Пушкиным, шутим, смеёмся и играем и просим написать в свой девичий альбом его прекрасные, озорные стихи. Чудесная сказка Пушкиногорья, сча-

ТОРЖЕСТВО УЧЁНЫХ КОТОВ

Когда мы приехали в Пушкиногорье, удивило обилие кошек. Нас встретили самые разные представители семейства кошачьих – маленькие, огромные, чёрные, белые, рыжие; коты и кошки, взрослые коты и кошки. Кошки расселись на повсюду: в столовой они сноважили между столами, около столовой ждали подношений от отдыхающих пансионата. А на пути в культурный центр стоял целый «Кошкин дом!» Там пищали двухмесячные котята, а вокруг них суеутили заботливая кошачья мать. Такое кошачье население мы у себя дома, в Тверском крае, отродясь не видели! Мы только успевали шепкаться затвором фотоаппарата. И тут мы задумались... А что если у всех этих кошек один предок? И никто иной, как прославленный пушкинский учёный кот, который со знанием дела ходил «по цели кругом». В том, что этот кот существовал 200 лет назад и вдохновил великого поэта на известнейшую каждому ребёнку и взрослому образ, мы никак не сомневаемся.

Так вот, наверное, кто-то охранял того важного кота и берег для сплывающих поколений. Но кот не вещь, предмет. Он существо живое и, пользуясь расположением жителей и гостей Пушкиногорья, кот смело растягивал себя за два столетия.

Согласно нашей гипотезе, в местных лесах должны водиться в таком же изобилии белки (скорее всего, это умяющая петь), и хотя бы в одном пруду должны водиться золотые рыбки...

Фотографировал Максим Орлова («Кино-ОТРОК»)

Поездка тверской команды стала возможной благодаря поддержке департамента образования Тверской области.

Руководители студий и ребята через взрослых переводили всем огромное спасибо.

ОАО «Первый канал» Александр Тялов. Единственное, о чём жалели ребята, – то, что на мероприятие не смогли приехать президент фонда Ролана Быкова А. Медведев, режиссёр сериала «Палины дочки» С. Алдонин и режиссёр детских фильмов С. Русаков – именно им хотелось задать животрепещущие вопросы о судьбе детского кинематографа на современном этапе.

С другой стороны, дети и их педагоги, представляющие видео- и телестудии Тверского края, не так часто собираются вместе. Поэтому всё-таки здорово, что такая возможность у них появилась. Они ещё крепче подружились, обменялись опытом и поучились мастерству у мэтров. Пусть новый, 2010, год принесёт больше таких встреч – давай детское кино детям!



Актриса Е. Санавы



Мастер-класс В. Колесниковой



«Дай пять!» (г. Нелидово)

В июле 2009 года на Псковской земле прошёл финал Всероссийского конкурса юных кинематографистов «Десятая муза». Тверскую область на нём представляли 2 объединения: медиа-студия «Дай пять!» из г. Нелидово и видеостудия «Кино-ОТРОК» Медновской санаторной школы-интерната. Всего «Десятая муза-2009» собрала 68 студий, занимающихся игровым, документальным, анимационным кино и телевидением. Юные кинолюбители – сценаристы, операторы, режиссёры, актёры, художники, монтажеры, мастера спецэффектов и телевидения – представляли 45 городов и посёлков из 27 регионов России. Десять лет назад состоялся этот конкурс впервые – его принял главный уголок России под названием Пушкиногорье. Важно, что конкурс прошёл в юбилейный год Александра Сергеевича Пушкина – в уходящем году отмечалось 210-летие со дня рождения великого русского поэта.

Церемонии открытия и закрытия, просмотры и мастер-классы проводились в культурном центре п. Пушкинские Горы. Культурная часть программы включала в себя экскурсии в дома-усадьбы: Михайловское, Тригорское, Петровское. Дети и их взрослые руководители



Уютные коты и котятки



Иногда предки папашки кошачьих!

Детское кино - детям!



Тверская область всегда была богата проведением различных кинофестивалей. В городе и области издавна ведётся большая работа по воспитанию детей и юношества средствами кино. Для объединения и общения существующих видео- и телестудий Тверского края департамент культуры Тверской области совместно с «Твердогофильмофондом» провёл 22 ноября арт-медиа-саммит под названием «Детское и семейное кино». Саммит прошёл в Доме культуры работников народного образования и собрал педагогов и воспитателей семи детских и юношеских видео- и телестудий тверского региона: «Фокс», «Дарвид», видеостудия гим-

нази № 44, видеостудия индустриального колледжа (г. Тверь), «Дай пять!» (г. Нелидово), «Метромом» (г. Вышний Волочёк), «Кино-ОТРОК» (с. Медное).

Больше всего впечатлений у участников саммита осталось от мастер-класса московского мультипликатора Андрея Кузнецова. Это художник и сценарист студии «Пилот», создавший несколько выпусков популярного современного цикла мультфильмов «Гора самоцветов». В рамках саммита ребята показали друг другу свои последние работы. Своё оценочное творчество дал гость из Москвы, режиссёр дирекции документального кино



Михаил Пушкин «Скляночкородковомпансионате»

стые причастности к великому, несомненная радость в душе... Вот где сбываются мечты.

Виктория Полуянова, студия «Экспромт», Оренбургская область

А Максим Орлов из видеостудии «Кино-ОТРОК» Медновской санаторной школы-интерната написал небольшую шуточную статью, которая была опубликована в районной газете «Пушкинский край». Кроме киноработ, природы и достопримечательностей Пушкиногорья его заинтересовали животные этого края. В результате Максим вернулся с готовой фотоповстанкой о братьях наших меньших.

Поездка тверской команды стала возможной благодаря поддержке департамента образования Тверской области.

Руководители студий и ребята через взрослых переводили всем огромное спасибо.

ОАО «Первый канал» Александр Тялов.

Единственное, о чём жалели ребята, – то, что на мероприятие не смогли приехать президент фонда Ролана Быкова А. Медведев, режиссёр сериала «Палины дочки» С. Алдонин и режиссёр детских фильмов С. Русаков – именно им хотелось задать животрепещущие вопросы о судьбе детского кинематографа на современном этапе.

С другой стороны, дети и их педагоги, представляющие видео- и телестудии Тверского края, не так часто собираются вместе. Поэтому всё-таки здорово, что такая возможность у них появилась. Они ещё крепче подружились, обменялись опытом и поучились мастерству у мэтров. Пусть новый, 2010, год принесёт больше таких встреч – давай детское кино детям!



Мастер-класс А. Кузнецова



«Кино-ОТРОК» поднимает парус

ИЗ ДЕКЛАРАЦИИ «БУМЕРАНГА»

В России развивается новое явление. Дети и подростки активно создают телевизионную и видеопродукцию. Интернет-ресурсы и с их помощью рассказывают обществу о том, что считают важным, влияют на общественное мнение. Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» объединяет и поддерживает тех, кто взялся за видеокамеру, чтобы рассказать о том, что волнует новое поколение России. На помощь ребятам пришли лучшие мастера культуры. Сооружество поколений, возможность диалога мастых и начинающих кинематографистов, тележурналистов, деятелей культуры – главная особенность и достижение Форума.

Сопредседатель форума Александр Школьник, член Совета Федерации Федерального собрания РФ, подчеркнул, что «Бумеранг» стал хорошим примером общественно-государственных партнерских отношений. В этом году форум поддержало правительство в лице четырех Министерств: культуры, образования и науки, спорта, туризма и молодежной политики, связи и массовых коммуникаций.

В конкурсе на право поездки на финал форума приняли участие более 5000 детей и подростков от 5 до 17 лет из 83 субъектов Российской Федерации.



Вид с канатной дороги

ЧЕТВЕРТЫЙ МЕСЯЦ ЛЕТА

По страницам нашей газеты читатель уже знаком со Всероссийским открытым форумом детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», который проходит в ВДЦ «Орленок» с 2006 года. Каждый год «Бумеранг» облетает всю Россию в поисках талантливых ребят, занимающихся кино, телевидением и мультипликацией, в поисках лучших детских работ. Остановки «бумеранга» – это региональные фестивали в одиннадцать городов России, на которых ребята могут завоевать право поехать на целую смену в лагерь «Орленок» в сентябре.

«Молодцы, Тверская область!» – весело прокомментировал выход наших ребят на церемонии открытия форума сопредседатель «бумеранга» Владимир Граматиков, известный режиссер и актер. И действительно, не каждый регион представил 5 студий на это всероссийское мероприятие.

Итак, в числе представителей 123 различных видеостудий, центров мультипликации и ТВ-школ, которым

лето подарило четвертый месяц, были мальчишки и девчонки земли Тверской:

- видеостудия «Остров» МОУ ДООП «Дружба» г. Твери;
- медиа-студия «Дай пять!» г. Нелидово;
- студия «Метроном» г. Вышневолоцка;
- видеостудия «Кино-ОТРОК» Медновской санаторной школы-интерната;
- студия «Улыбка ЗАТО «Озёрный» Вологовского района.

Отрадно сообщить, что Тверская область отличилась не только количеством. Компания «Соня» объявила конкурс на съемки короткометражного фильма одним кадром или телевизионного сюжета на тему «Мой Орленок». Задание усложнялось тем, что снимать фильм требовалось одним кадром. Работу нужно было сделать и сдать за несколько дней. И это в самый разгар фестиваля – когда расписана буквально каждая минута, когда со всех сторон на свои мастер-классы тебя приглашают из-

вестные режиссеры, актеры, телеведущие...

Почти все тверские студии приняли участие в этом конкурсе (всего в «Орленке» был сделан 31 фильм). Однако, трогательная и яркая работа теле- и видеостудии «Метроном» получила первый приз форума «Бумеранг» и компании «Соня». Для съемки своего фильма ребята привлекли юных танцоров образцового детского коллектива «Дети Магнитки» (г. Магнитогорск). Работа студии «Метроном» демонстрировалась в г. Твери в рамках арт-медиа-саммита «Детское и семейное кино».

Видеостудия «Кино-ОТРОК», объединившись с видеостудией «Остров», сняла небольшой пародийный репортаж «Неизвестный уголок Орленка». Все работы участников форума можно посмотреть по адресу www.bumerang.rambler.ru

Взрослые руководители тоже не сидели сложа руки. В содружестве с киностудией «Макаров-фильм» из г. Перми видеостудия «Кино-ОТРОК» сняла клип «Ассоль» о мечте, о любви и об облаках парусов. Съемки проходили в «Штормовом» – лагере юных моряков. Вере Цветковой (Медное) и Андрею Исупову (Перми), наверное, на всю жизнь запомнятся их Ассоль и Грей, выход под парусом в море, штормвал старинного парусника, безлюдный пирс, уходящий в море...

Ребята видеостудии «Кино-ОТРОК» и «Остров» еще успели проехать с нами в музыку. Мы участвовали в концерте «Такая песня мне нужна» музыковед Светланы Виноградовой и вечера песни под гитару с Александром Школьниковым (об этом читайте в следующей статье).

Сейчас удивляемся, как все успели, как смогли довести начатое до конца... Ведь еще были и море, интересные экскурсии на водопады и канатную дорогу, мастер-классы от мэтров российской культуры.

О мультипликации от Александра Горленко и Надежды Михайловой



Музыка и море

(м/ф «Кошка, которая гуляла сама по себе», «Новые Бременские»), о документальном кино от Сергея Мирошниченко (с/ф «Анна от 5 до 18»), о телевидении от Дмитрия Борисова (1 канал) и Алексея Лысенкова (телепередача «Сам себе режиссер»), об операторском мастерстве от Эдуарда Розовского (с/ф «Человек-амфибия», «Белое солнце пустыни»), Сергея Чернышова (студия «Центрнауфильм») и Александры Антипенко (с/ф «Аленький цветочек» – «Моя, мой Милый»), о режиссуре от Юлии Файта (сюжеты «Ералаш», м/ф «Поэтический лес Альпы»), Олега Штрёма (с/ф «Скалолазка») и Владимира Граматикова (с/ф «Усатый нянь», «Шла собака по роялю»), о музыке от ведущего музыканта России композитора Светланы Виноградовой.

Сопредседатель форума, режиссер и актер Владимир Граматиков, кстати, поделился с ребятами сенсационной новостью: «Думаю, всем будет интересно узнать, что мы готовим очень большой кинопроект, наш своеобразный ответ «Гарри Поттеру». В проекте участвуют несколько стран Европы. Россия играет ключевую роль. Это сказка «Двенадцать

месяцев». Уверая, она будет даже лучше «Гарри Поттера»!

Так что в ближайшем будущем смотрите в кинотеатрах вашего города...

А пока «Бумеранг» плещет в новый полет по городам нашей страны. В полет за новыми людьми, идеями и работами...

МУЗЫКА И МЫ

В любом фильме музыка – неотъемлемая часть. Кино без музыки – все равно что солнце без тепла и света. Мелодия отражает настроение фильма, мы попадаем под ее власть на время всего просмотра. Поэтому режиссеру картины – как профессионалу, так и любителю – очень важно правильно подобрать характер, стиль и темп музыки. И именно поэтому на форум «Бумеранг» были приглашены не только мэтры кино, телевидения и фотографии, но и специалисты в области музыки.

Давайте представим себе следующую картину: несколько сотен человек сидят в открытом зале на крыше Дворца культуры и спорта ВДЦ «Орленок». Мы видим перед собой бесконечный морской простор. Огненное солнце медленно гаснет и тонет под музыку Баха, Моцарта, Крайслера. Волны тихо шумят в такт. Ощущения, которые я чувствовал в те минуты, сложно передать словами. Это было удивительное единение природы, музыки и человека.

«Проводы солнца» – так называлось сказочное мероприятие тем сентябрьским вечером. Его подготовила и провела заслуженный деятель искусств, композитор и музыковед Светлана Виноградова. Специально отобранные для этого вечера произведения мировой классики исполнил барочный оркестр г. Туласе под руководством Виктора Сороки.

Другой концерт Светланы Виноградовой под названием «Такая песня



Пирс с флагом



Дай пять!



Мастер-класс по подводной съемке

орлянтские песни – «Разговоры еле слышны», которую можно петь только перед отбоем, в орлянтском кругу, на кострем месте; это «Письмо Орленку», «Хохломка... Все песни «Орленка» не влезут даже в пятьсот компакт-дисков и сто флэш-карт на десять гигабайт! Их вместит только память...

Даниил Грицай (видеостудия «Остров», гимназия № 6, г. Тверь)

ЦВЕТНАЯ СКАЗКА

В «Орленке» очень красиво. Эту красоту создают клумбы с различными цветами, аллеи гималайского кедра с шипами длиной в пятнадцать сантиметров и даже колючие акации. Несмотря на колючки, мы все равно в них сфотографировались. По закону зелени на зеленые газоны ни в коем случае нельзя было наступать ногами.

Когда стояла теплая погода, ярко светило солнце и на море был штиль, на пирсе развевался желтый флаг. Он означал, что в море можно было купаться. Но когда на море поднимался шторм, флаг опускали и вместо него поднимали черный шар – купаться нельзя, даже взрослым!

Если смотреть на открытое море, то видно, что земля круглая – ты как бы смотришь на очень крохотную верхушку огромнейшего шара. На море часто были видны парусные яхты, катера. С берега вода казалась голубой, по ней бежали барашки – то есть пена от волн. Если выйти на самый конец пирса – это довольно далеко в море, – то вода будет казаться зеленой.

Вперед море, а позади горы... Тоже зеленые, голубые, некоторые в тумане. Вот такая цветная сказка...

Вера Цветкова (видеостудия «Кино-ОТРОК»)

Поездка видеостудии «Кино-ОТРОК» в ВДЦ «Орленок» стала возможной благодаря поддержке Тверского благотворительного фонда «Вера. Надежда. Любовь» (исполнительный директор С.Н. Суриков), ООО «Связь-Либрис» (директор В.В. Ленева), ООО «Компания МАКСИМА» (генеральный директор С.Е. Шамаев) и ООО «Бастис-Трей» (генеральный директор С.А. Сальников)



Команда из Вышневолоцка



Группа «Челси»



А. Лысенков



В. А. Граматиков



Иван Цветков



К. Петрова,
В. Андрианова,
К. Глазова

НОВЫЙ ЛИТЕРАТУРНЫЙ ФРОНТ

*«И ты с беспечного детства
Ищи сочетания слов».*
(Валерий Брюсов)

В октябре 2009 года в Медновской школе-интернате появился поэтический клуб. В своеобразный литературный кружок вошли школьники средних и старших классов, увлекающиеся литературой, пишущие стихи или просто интересующиеся искусством. Дети изучают основы классической поэтики, обсуждают и анализируют собственные стихотворения. Занятия проводит молодой тверской поэт, ваш покорный слуга, Иван Цветков.

Конечно, старшие школьники показывают более высокие результаты в сравнении со своими младшими коллегами, но и ученики 5, 6 классов по-своему интересуются предметом. Интересно творчество девятиклассников Кирилла Глазова и Вали Андриановой. Их стихотворения наполнены любовными переживаниями. Кто знает, может, через несколько лет мы поговорим в них как о состоявшихся поэтах.

В рамках литературного кружка дети побывали на открытии нового литературного сезона клуба искусств «Декадент», которое состоялось 27 октября в Доме архитектора Жоголева в г. Твери. Клуб искусств «Декадент» существует с сентября 2006 года при Тверском государственном техническом университете (ТГТУ). Бессменным руководителем данного литературного объе-

динения является Иван Цветков. Клуб собрал в свои ряды свободных и нестандартных молодых поэтов Твери.

Совместно с ТГТУ были проведены два литературных фестиваля «Вечер в Политехническом», выпущен альманах «Ad futuram metopiam» (сейчас планируется второй выпуск данного издания, в который войдут произведения воспитанников интерната). В рамках Международного фестиваля творческой молодежи и студентов в г. Алупте (АР Крым, Украина) был поставлен спектакль «Манхэттен и Берлин» по одноименной пьесе Ивана Цветкова. На фестивале «Российская студенческая весна – 2009» в г. Казани композиция «За дверью» на стихи Ивана Цветкова в исполнении Дениса Васильева занимает первое место. Вот, пожалуй, не весь перечень заслуг клуба искусств «Декадент».

На открытии нового литературного сезона присутствовали видные политические и общественные деятели города Твери: лидер «Молодой Гвардии «Единой России», заместитель проректора по внеучебной работе ТГТУ Д.В. Пешехонов; член общественной палаты Тверской области, директор Центра молодежной политики ТГТУ А.Ф. Иванников; член совета «Молодежного научного общества», сотрудник ТГТУ А.Е. Тимофеев; председатель правления Содружества молодых литераторов Верхневолжья Г. Сафонов.

Дети смогли познакомиться с молодыми поэтами большинства литературных объединений Твери, среди которых: «Вербалиц» (ТГТУ), «Струны души» (ТГТУ), «Голос» (ТГМА), «Рассветная звонница» (Областная библиотека им. А.М. Горького), «Иволга» (ТГТУ), «Тверской клуб литературных начинаний» (виртуальное объединение «klopakle.ru») и, конечно же, «Декадент» (ТГТУ). Дети ознакомились в атмосфере реальной литературной жизни города, узнали кто есть кто, что происходит в современной поэзии и многое другое.

Поэзия – это искусство свободы, и она не должна быть закована в рамки ложных предубеждений. К сожалению, не все молодые поэты это понимают. А прочем, не все из них, наверное, поэты. Искусство – это великая тайна, понять которую не каждому суждено, но полюбить его должен каждый. Хочется верить, что у нового литературного кружка в Медновском интернате большое будущее. Ведь именно дети через какой-то период времени должны сделать то, что не получилось у их предшественников. Мечта о новом золотом веке российской культуры уже теплится в сердцах современной интеллигенции. И уже ощущается прикосновение великого ветра будущего порыва свободного искусства.

Иван ЦВЕТКОВ
Фото Ольги НЕЧАЕВОЙ

Сегодня в «Стихографе» читайте одно из стихотворений Вали Андриановой, ученицы 9 класса Медновской санаторной школы-интерната, воспитанницы литературного кружка.

Я помню всё
С той самой первой встречи.
Когда луна сияла в небесах,
И медленно растаял этот вечер
У нас с тобой на глазах.

Я помню, как гуляла мы с тобой
И не хотелось расставаться нам.
Но пришло время всё же
Сказать тебе два слова:
«Мне пора».

И помню то, как ты исчез однажды,
Слеза скатилась по моей щеке.
Я каждый день встречала
Без улыбки,
Я по сей день тоскую по тебе.

Я помню, как нам было хорошо,
И как же сильно я тебя люблю.
И вечер тот. Когда ты не пришел.
Я помню всё, я не забыла.



Хочу
писать
стихи!

В самом конце лета ребята и педагоги школ-интернатов и детских домов Калининского и Торжокского районов были приглашены гостями на новоселье в г. Торжок. 28 августа состоялось торжественное открытие Торжокского детского дома. На церемонии открытия присутствовали представители департамента образования Тверской области, администрации г. Торжок, позже поблагодарил губернатор Тверской области Дмитрий Зеленин. Взором гостей предстало новое, современное здание – с массой помещений, с просторными комнатами, переоборуданными по последнему слову. Нам лично поразили простор и приятный современный дизайн.

Ребята-воспитанники прибыли в детский дом незадолго до его открытия, но уже успели подготовить выступления для торжественного концерта. В основной его части им, новосёлам этого дома, и их педагогам дарилась самые разные подарки от детей и педагогов близлежащих школ-интернатов и детских домов – для них звучали песни, исполнялись танцы, читались стихи. А директору, Татьяне Анатольевне Сидоровой, по русской традиции подарили кошку – вернее, милого котёнка, которого положено запустить в дом на новоселье...

«Отрок»: Татьяна Анатольевна, как вы решились на этот шаг – стать директором детского дома?
Т.А.: Скажу честно: в департамент образования я ехала с твердым намерением сказать «нет», ехала, не сомневаясь в своём ответе... Через три часа я сказала «да». Так я воспитана. Просто не смогла сказать «нет»... А теперь не жалую!

«Отрок»: Каковы были ваши ожидания? Ожидали ли вы увидеть это новое, оснащённое и просторное здание?

Т.А.: Меня уговаривали такими словами: «Татьяна Анатольевна, да вы что – идите! Это здание сдаётся «под ключ». В течение ближайших пяти лет вы не будете знать ремонта. Вам завезут туда всё – до последней ложки. Вы только придёте



Татьяна Т. А.



С новосельем!

и примете детей...» Так всё и было. Один год я работала на добровольных началах. Меня ещё не утвердили директором, но я уже курировала учреждение.

«Отрок»: Чем вы работали прежде?
Т.А.: Заместителем директора по учебной работе в школе-интернате.

«Отрок»: Расскажите о ваших мечтах и пожеланиях.
Т.А.: Как пелось в песне на нашем концерте, дом – это не стены, не потолок и даже не стол или стулья в нём. Это то место, где тебя любят, ждуть и принимают. А для того, чтобы дом стал домом, нужно очень много трудиться. Хочется создать хороший коллектив. Представьте себе: построен новый дом, в него зашли люди – мы все разные, все незнакомые... Здесь хочу похвастаться... Я набрала людей на рабо-



КТО, КТО В ТЕРЕМОЧКЕ ЖИВЁТ?

ту 10 августа, детей завезли 24 августа и продолжали заводить в последующие дни из разных приютов области. А уже 28-го, на торжественном концерте, наши дети наряду с гостями пели и выступали. Я считаю, что сотрудники прославили колоссальную работу. Накануне открытия мы ухаживали за работами около полуночи и уже в 8 утра были здесь снова. Я им очень благодарна, они профессионалы своего дела!

«Отрок»: Представьте, пожалуйста, и расскажи, откуда ты приехал. Нравится ли тебе здесь?
– Меня зовут Слава Ермаков. Приехал я из Ржева. Я здесь три дня, и мне очень нравится. Здесь хорошо кормят, я подружился с детьми.

«Отрок»: Расскажи о своей группе.
– У нас в группе тринадцать человек, из них десять мальчиков. В комнате живём четверо. Воспитатели к нам относятся хорошо.

«Отрок»: Сколько тебе лет? Как ты учишься и куда будешь поступать после школы?
– Мне 16 лет, я в девятом классе. Учусь средне, на «4» и «3». После окончания школы пойду в училище учиться на автомеханика.

– В блоке, где вы живёте, нам больше всего понравился душ. А что тебе самому нравится в вашем блоке?
– Комната отдыха.

– Чем вы занимаетесь в свободное время?
– Играем в футбол.

«Отрок»: Представьте, пожалуйста, и расскажите о том, как вы попали сюда работать?



Морзяк дарит песню

– Татьяна Васильевна Родионова, воспитатель дошкольной группы. Ранее я работала в Торжокской школе-интернате, но после того, как там открыли центр образования, многие из нашей школы-интерната перешли работать сюда.

«Отрок»: Расскажите, пожалуйста, о вашей группе.

– С такими малышами я работаю первый раз. В интернате я вела класс с 1-го по 9-й. Здесь в группе дети от трёх до шести лет, некоторые даже ещё плохо говорят. Всего у нас ожидается одиннадцать детишек. Группы здесь разновозрастные. В одной группе, например, могут быть дети из девятого класса, из седьмого, из второго... Сделано это с той целью, чтобы старшие помогали малышам.

– У вас тоже больше мальчиков, чем девочек в группе?
– Да, три девочки и шесть мальчиков. Когда я работала в школе-интернате, то в моём классе из двадцати одного человека было шестнадцать мальчишек!

– Вам нравится ваша работа?
– Очень нравится. В школе-интернате я отработала шестнадцать лет, теперь работаю здесь. Детишки хорошие, все в рот смотрят, мамани нас называют...

Фото и интервью
Наташи ПИЛИПЕНКО



Котёнок в подарок

Газета создана при поддержке Тверского благотворительного фонда «Вера. Надежда. Любовь» и частного охрannого предприятия «Держава».