



ОТРОК

Медиапроект для детских
домов и школ-интернатов
Тверского региона

№ 2 (26) 2014 г., МАЙ

основан в октябре 2003 г.

ОТ РЕДАКЦИИ

Идут годы, меняются дети, меняются педагоги школы-интерната, но традиции сильного патриотического воспитания удаётся сохранить. Накануне всех памятных дат (Дня освобождения Калинина, Дня защитника Отечества, Дня Победы) даётся тщательно подготовленное литературно-музыкальное представление. В этом году 21 февраля, например, ребята вспомнили детей-героев начиная с X в. и кончая нашим временем.

Три раза в г. Твери в этом году давался спектакль «Спешу, пока горит свеча» про Калининский специальный детский дом в годы войны. В своём прошлом номере «Отрок» писал об этом удивительном театральном проекте, поставленном совместно со студией «Алые паруса» Детской школы искусств № 2.

Недавно ребята побывали в Народном музее 8-й танковой бригады на базе Заволжской СОШ. Каждую весну воспитанники школы-интерната по-прежнему приводят в порядок воинское захоронение на местном погосте, возлагают цветы к памятникам павшим воинам, встречаются с детьми войны, поют военные песни и с удовольствием маршируют на «Зарнице».

Новой традицией стал «Георгиевский поход», который организует Управление образования администрации Калининского района и Калининское благочиние. В 2014 году в нём приняли участие 120 мальчишек и девчонок из 15 муниципальных общеобразовательных учреждений района.

«Поход имеет глубокую патриотическую, православную и воспитательную направленность. Бесспорно, это важное событие в современной жизни подростков», - считает молодой



преподаватель истории Александр Носов, впервые прошедший со своим классом по маршруту похода. (фото)

И, разумеется, ни одна памятная дата не проходит в школе-интернате без хорошего военного фильма на большом экране...

А сегодня мы предлагаем читателю ставшей традиционной рубрику «Воспоминания» с повествованием о том, каким было военно-патриотическое воспитание ранее.

МЫ ЖИВЕМ, ПОКА ПОМНИМ...

Как известно, уже в октябре 1941 года война пришла под стены Москвы. Тверская земля была стратегическим плацдармом, где немцы строили планы окончательного захвата столицы. Более половины Калининской области было оккупировано врагом. 17 октября 1941 года был захвачен Калинин (Тверь). В период со второй половины октября до первой половины декабря развернулись ожесточённые бои за Торжок и Лихославль. Война пришла и на медновскую землю. В те годы Медное было районным центром. Жестокие бои на трассе Москва—Ленинград с переменным успехом шли на протяжении двух месяцев: Мермерины, Поддубки, Медное, Ямок, Марьино...

Много скорбных, памятных мест осталось с тех пор на медновской земле. Это братское воинское захоронение на Медновском сельском кладбище и памятник воинам-освободителям в центре села перед мостом через Тверцу, это подвиг экипажа танка под командованием сержанта Ивана Костюченко и мужество партизанки-разведчицы Клавды Троновой...

С первых лет работы школы-интерната военно-патриотическое воспитание было всегда на высоте. Во многом это была заслуга первого директора В.А. Ушакова, ветерана войны, прошедшего её дорогами до мая 1945 года, а также его преемника А.Н. Шкурченко. Много появилось в те годы славных и добрых традиций...



Шефство

Коллектив школы-интерната установил шефство над братским воинским захоронением на кладбище с. Медное. Ежегодно, совместно с жителями Медного, оно приводилось в порядок. В День Победы устраивалось торжественное факельное шествие. С развёрнутыми знамёнами, под барабанный бой и позывные горнов

(Продолжение читайте на стр. 2)

МЫ ЖИВЕМ, ПОКА ПОМНИМ...

(продолжение. Начало на стр. 1)

пионерско-комсомольская дружина имени космонавта № 2 Германа Титова направлялась к братскому захоронению и к памятнику воинам-освободителям в селе Медное. Совместно с сельчанами здесь проходили митинги, вахты памяти с возложением цветов.

Концерты

В течение всего учебного года – ко Дню рождения комсомола (29 октября), Дню освобождения Калинин (16 декабря), Дню Советской Армии (23 февраля), Дню Победы (9 мая) и некоторым другим датам – готовились праздничные концерты. Под руководством учителя Александра Волдохина мальчишки и девчонки с огромным воодушевлением пели песни «Малая земля», «В землянке», «Тёмная ночь», «На безымянной высоте», «Дорогая моя столица», «День Победы»... Было много музыкальных инсценировок, танцев, стихов и рассказов. С концертами объездили всю округу, выступали в Калинин.

Поисковая работа

Воспитатель 7–8 классов Екатерина Ивановна Тихонова была неутомимым краеведом. Вместе со своими воспитанниками она обошла окрестности Медного, особенно много поработав в деревне Романово. Так были записаны воспоминания ветеранов, составлены списки всех воинов, призывавшихся на фронт, собраны фотографии защитников Отечества, письма с фронта, составлены схемы боевого пути полков и дивизий, в которых воевали ветераны.

Ребята вели большую переписку с ветеранами Великой Отечественной по всему Советскому Союзу. До сих пор в школе-интернате хранится альбом, в котором собраны воспоминания, биографии, фотографии и письма грозных лет...

«Зарницы»

Общешкольная военно-спортивная игра «Зарница» имела огромную популярность. Проходили «Зарницы» в основном в бору на берегу реки Тверцы в окрестностях школы-интерната. Ребята учились ориентироваться на местности, активно вести поиск и наблюдение, проявлять смекалку, быстроту, ловкость, силу и взаимовыручку, учились оказывать первую медицинскую помощь, готовить завтрак и обед на костре. Много внимания уделялось развитию физической выносливости. Это очень закаливало, сплачивало и воодушевляло весь школьный коллектив.

Более всего запомнилась районная «Зарница», проходившая в мае 1981 года в Путиловских летних военных лагерях за деревней Некрасово. Съехались представители почти всех школ Калининского района. Большим и дружным отрядом из ребят 6–8 классов школы-интерната руководил преподаватель физкультуры и истории Вячеслав Усков. Рядом всегда были заботливые А.П. Волдохин и В.В. Киселёва.

Три дня пришлось жить в поистине спартанских условиях: в лесу, в деревянных казармах, питались все вместе в огромной деревянной столовой. Но трудности, нужно сказать, только сплачивали. Воспитанию ответственности способствовала новая форма школы-интерната с эмблемой: на белой спортивной майке рдел небольшой факел с пламенем в виде аббревиатуры из четырёх букв – «МСШИ». Носили её с гордостью.

Задания на «Зарнице» были самые разные: смотр строя и песни, сборка и разборка автомата Калашникова, бег с преодолением полосы препятствий, ориентирование на местности, кросс, отжимание, подтягивание, пресс, оказание первой медицинской помощи, метание гранаты, тушение пожара и даже защита от ядерной и химической атаки. По зачётам школа-интернат тогда заняла 3 место, но вот в смотре строя равных МСШИ не нашлось!..

Походы

Воспитанники школы-интерната часто всем классом ходили на озеро близ деревни Кумордино – место казни партизанки-разведчицы Клавды Троновой и её боевых подруг. Ребята постоянно ухаживали за её могилой. В то время шла борьба за присвоение имени К. Троновой одному из классов школы.

В июне 1981 года состоялся интереснейший поход на родину Героя Советского Союза А.Т. Севастьянова в деревню Первитино. Алексей Тихонович родился на тверской земле в Лихославльском районе. В ноябре 1941 года старший лейтенант лётчик-истребитель



Севастьянов совершил первый воздушный таран над Ленинградом. Именно за этот подвиг он был представлен к высшей награде. Погиб герой в 1942 году, защищая небо Северной столицы.

В первый месяц летних каникул сводный отряд из трёх классов посетил многие памятные места. Поход начался с экскурсии по городу Лихославлю, отсюда ребята направились в Первитино, побывали в школе, где учился будущий лётчик, возложили цветы к его памятнику, посетили местный музей, где были собраны фотографии, документы, воспоминания о знаменитом земляке, и даже были приглашены в гости к брату Алексея Тихоновича. Как всегда много расспрашивали, записывали, фотографировали – без усталости впитывали историю... Рядом были наставники В.И. Логинова, Е.И. Тихонова, А.П. Волдохин. Именно Александру Петровичу, руководителю фотокружка, удалось остановить те счастливые мгновения.

В живописных местах, в здании маленькой Первитинской школы рядом с тихой речушкой прошли два неповторимых дня, которые вместили в себя всё – историю Отечества, игры, песни, рассказы, купание, уху и много летнего солнца...

Музей

Плоды двадцатилетней работы школы-интерната в деле военно-патриотического воспитания были собраны в музее боевой славы.

В поисково-исследовательской работе по сбору материалов, реликвий, воспоминаний, в создании самого музея принимали участие учителя, воспитатели, сотрудники школы-интерната – среди них Н.П. Иванов, В.П. Столяров, Г.С. Столярова, В.И. Верба, М.Ф. Верендеев, В.Д. Усков, А.П. Волдохин и Т.А. Волдохина, – воспитанники В. Шкурченко, Ю. Терещенков, М. Волков, П. Рейников, Ф. Ходаков...

Музей разместился на третьем этаже, его торжественное открытие состоялось 16 декабря 1981 года, в день 40-летия освобождения г. Калинин.

Центральное место в музее занял деревянный памятник экипажу танка под командованием сержанта И. Костюченко. Осенью 1941 года танк в одном из боёв за с. Медное был подбит фашистами. На все предложения сдаться воины ответили отказом. Израсходовав весь боезапас и задрав люки, танкисты с пением революционной песни приняли мученическую смерть, заживо сгорев в подожжённой немцами машине...

В музее, у вечного огня и стелы с именами ста пятидесяти медноцев, сложивших свои головы на фронтах Великой Отечественной, часто собирались ветераны. Здесь проходили их встречи с воспитанниками и сотрудниками школы-интерната, здесь звучали рассказы и воспоминания о войне.

В мае 1982 года перед яблоневым садом у стен школы-интерната юноши и девушки выпускного класса встречали ветеранов гвардейской стрелковой дивизии, освобождавших в 1941–1943 гг. тверскую землю от захватчиков. Парадным маршем прошли ребята перед ветеранами, салютуют и отдавая дань уважения им немногим, оставшимся в живых...

Вот опять пронзает лето

Солнечную нить.

Только не забыть бы это!

Лишь бы не забыть!..

(Р. Рождественский, «Послевоенная песня»)

**Феликс Ходаков, выпуск 1982 года
Фотографии А.П. Волдохина**

САМОГО ГЛАВНОГО ГЛАЗАМИ НЕ УВИДИШЬ...

3

22 апреля 2014 года в Тверском областном Центре детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина прошла очередная встреча в рамках проекта «Кино и книга». «Отрок» не раз писал о ходе этого уникального совместного проекта. Старшеклассники Медновской санаторной школы-интерната, педагоги и библиотекари обсуждали книгу французского писателя Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» и одноимённый фильм, снятый американским режиссёром Стенли Доненом в 1974 году.

«Маленький принц» для очередной встречи был выбран не случайно. Это одна из самых трогательных книг о Добре, Сострадании, Взаимопомощи, Любви к людям и всему живому. Это произведение знает весь мир, оно переведено на сто языков мира и является одной из самых издаваемых книг на планете. Кроме того, в 2013 году повести исполнилось семьдесят лет...

Целью занятия было познакомить ребят с творческой деятельностью писателя, научить понимать философский смысл сказки, сформировать позитивный образ, который мог бы служить идеалом для подражания – для развития умения дружить, любить, заботиться об окружающем мире и людях, отвечать за свои поступки.

По сложившейся традиции обе стороны тщательно готовились к встрече. Воспитанники школы-интерната с большим интересом прочитали книгу и посмотрели фильм. Педагоги и библиотекари изучили биографию писателя, ознакомились с рецензиями на произведение и его экранизацию. Как всегда, для детей была подготовлена выставка, на которой были представлены книги с интересными фактами из жизни этого удивительного человека.

Для ребят было большим открытием, что Антуан де Сент-Экзюпери (1900-1944) происходил из древнего рыцарского рода, учился в привилегированном колледже, пробовал поступить в военно-морское училище, затем в архитектурное, но всё время искал чего-то другого. И оно пришло – он стал лётчиком! Помимо любимого дела, он изобретал приборы и механизмы, на которые получил ряд патентов. За свою короткую, но насыщённую жизнь он придумал много полезных вещей, но одним из своих изобретений – прыгающими мыльными пузырями – гордился больше всего. И, конечно, параллельно занимался литературным творчеством, увлекался рисованием и музыкой.

После знакомства с выставкой и биографией писателя ребята вспомнили сюжет книги и фильма:

Лётчик, потерпевший аварию в пустыне Сахара, встречается с маленьким мальчиком, пришельцем с другой планеты. Подружившись с лётчиком, Маленький принц рассказывает ему о своей планете, о розе, за которой он долго ухаживал и которая была очень капризной. Маленький принц решает покинуть свою планету для того, чтобы узнать мир, людей и найти друзей. Перед тем, как попасть на планету Земля, он посещает астероиды, где встречается с королем, пьяницей, честолюбцем, бизнесменом, фонариком и географом. Последней он посещает планету Земля, где встречает мудрого лиса, с которым подружился, и лётчика, которого он спасёт, помогая отыскать в пустыне колодец. А потом Маленький принц решает вернуться на свою планету, к своей розе. Для этого он должен освободиться от тяжести своего тела, то есть умереть... После укуса змеи он покидает планету, а лётчик всю оставшуюся жизнь хранит память о маленьком друге.

Ребята охарактеризовали Маленького принца, как любознательного, общительного, вежливого, ответственного мальчика, у которого свой взгляд на жизнь, свои жизненные ценности: его планета, его роза, восход солнца, любовь, дружба, ответственность. У него доброе сердце, он трудолюбив, верен в любви и предан в чувствах.

Ребята отметили, что писатель отправляет своего героя на разные планеты, чтобы люди посмотрели на самих себя глазами чистого, искреннего, доброго друга и сказали бы: «Нет, не так надо жить!»

Дальше предстояло узнать, какие ценности утверждает Сент-Экзюпери в своей сказке, каким следует быть человеку на этой, ещё не очень-то устроенной, но любимой и единственной планете Земля.



А. Безгалова и В. Саед, руководители проекта.

Ребята привели много положительных качеств настоящего человека, но в свете повести одно из них проступало наиболее выпукло. Быть человеком значит уметь дружить и быть настоящим другом. А кто такой настоящий друг? Ребята, не раздумывая, ответили, что друг – это тот, кто всегда придёт на помощь, разделит горе и радость, не будет завидовать вашим успехам, поможет преодолеть трудности.

Кто стал для Маленького принца таким настоящим другом? Конечно же, лётчик и лис. Почему именно они? Ребята пояснили, что Лис, которого мальчик встретил на Земле, становится его учителем. Именно мудрый Лис объясняет ему, что такое любовь, дружба и напоминает забытую людям истину: **«Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил, ты в ответе за свою розу».**

Значение слова **«приручить»** тоже оказалось понятно ребятам. Приручить значит связать себя с другим существом нежностью, любовью, чувством ответственности. Приручить значит уничтожить безликое и равнодушное отношение ко всему живому. Приручить значит сделать мир значительным и щедрым, потому что всё в нём напоминает о любимом существе.

Для Лётчика Маленький принц тоже оказался надёжным другом. Принц спасает Лётчика не только тем, что помогает отыскать колодец, но ещё и тем, что этот золотоволосый мальчик своим светлым взглядом на мир, своими поступками будит во взрослом человеке надежду и веру, помогает собраться с силами.

Дальше на занятии последовало обсуждение образов-символов повести. Лис – это символ природы, мудрого учителя и друга человека. Под баобабам можно подразумевать любое зло во всех его проявлениях – недаром Маленький принц так тщательно их выпалывал на своей планете. Роза – это, конечно же, символ любви.

Очень заинтересовало ребят высказывание из книги: **«Зорко одно лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь».** Любое ли сердце может быть зорким? Наверное, только чистое сердце, преисполненное добрых намерений и помыслов...

В заключении занятия ведущие напомнили воспитанникам школы-интерната, что Сент-Экзюпери погиб в воздушном бою... Но на Земле осталась его книга «Маленький принц». Сказка – завещание писателя, обращённое и к детям, и к взрослым. Книга, в которой он высказал свои самые заветные мечты и в которой он успел сказать людям самое главное – что значит быть Человеком. Маленький принц – идеал писателя. Такими он хотел видеть людей, живущих на планете Земля.

Тайну встречи с Маленьким принцем завершила красивая песня на стихи Николая Добронравова. Её нельзя слушать просто так, она непременно заставляет задуматься и представить себе этого хрупкого и бесстрашного мальчика с далёкой планеты...

Вероника Саед, Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина



Le Petit Prince

Приключения «Кино-ОТРОКА» в Тольятти

В конце марта 2014 года ребятам видеостудии «Кино-ОТРОК» Медновской санаторной школы-интерната посчастливилось попасть на Международный фестиваль детско-юношеской журналистики и экранного творчества «Волга-Юнпресс» в городе Тольятти. С самого первого дня поездки Эдик Григорьев (7 класс), Данил Романов (5 класс) и Юлия Григорьева, руководитель видеостудии, оказались вовлечёнными в необычное и интересное приключение, воспоминания о котором останутся в их памяти надолго...

Добрая половина пассажиров поезда «Москва-Тольятти» 26 марта 2014 года направлялась на фестиваль «Волга-Юнпресс», поэтому его будущую атмосферу можно было почувствовать уже там. По вагону сновали весёлые ребята с камерами и надписями «съёмочная группа» на футболках. Уже в Тольятти «кино-отроки» познакомились с этой жизнерадостной съёмочной группой из города Вельска Архангельской области, подружились с ними и даже вместе сняли ролик.

Когда поезд прибыл на вокзал в Тольятти и все участники собрались в одном месте, стало понятно, насколько их много. Фестиваль собрал более 200 представителей детских видеостудий и газетных редакций с разных уголков нашей страны. Мероприятие оказалось действительно необычным: фотографы фотографируют фотографов, операторы снимают операторов, репортёры берут интервью у репортёров. В полной



мере это можно было прочувствовать вечером первого дня, на открытии фестиваля, который проходил в культурно-досуговом центре «Буревестник» города Тольятти. Юные журналисты в одинаковых голубых футболках «Волга-Юнпресс» заполнили несколько залов в здании, создав яркий информационный повод для самих себя.

Каждый день участники снимали ролики, телесюжеты, анимационные фильмы, игровое кино, выезжая в творческие командировки и выполняя задания фестиваля. «Кино-ОТРОК» тоже не остался в стороне. На второй день фестиваля съёмочная группа школы-интерната отправилась на экскурсию в Технический музей им. К.Г. Сахарова – место, где собрано огромное количество танков, вертолётов, самолётов и других боевых машин. Всё это в Тольятти доступно для любого желающего: технику можно не только увидеть своими глазами, но и потрогать, снять на фото и видео. Этим мальчишки из Медновской делегации не преминули воспользоваться: успели и потрогать вертолёт, и забраться на ракету, и заглянуть в дуло танка, но самое главное – создать небольшой репортаж, который потом занял 2-ое место в номинации «Лучший репортаж второго дня фестиваля». Ещё один ролик «Кино-ОТРОКА» занял 2-ое место в номинации «Лучший телесюжет Альянс Франсез». Его ребята монтировали из готового материала –



фотографий и видео о городском конкурсе французской песни и французского театра «Мадемуазель и Месье Альянс Франсез», который был недавно организован городской культурно-просветительской организацией «Альянс Франсез Тольятти».

Программа фестиваля была очень насыщенной: помимо творческих командировок и просмотров киноработ было много лекций и мастер-классов. Конечно, мальчишки из школы-интерната вместе со своим новым другом Ваней из редакции московской детской газеты «Шпора» охотнее ездили на экскурсии и изучали мир вокруг территории пансионата «Радуга», где проживали все участники. Особенно им запомнились походы на тарзанку и маленькое путешествие на причал с яхтами.

По словам ребят, в последний день они почувствовали одновременно и радость, и грусть. Радость за новых друзей и приятно проведённое время. Грусть, потому что не хотелось расставаться с фестивалем...

Но ребята твёрдо решили вернуться на фестиваль в следующем году, с новыми силами и с новыми фильмами.

Эдик Григорьев,
Юлия Григорьева



Я РАССКАЖУ ВАМ ПРО САМОЕ РОДНОЕ...



Во многих конкурсах и фестивалях принимают участие воспитанники Медновской школы-интерната, но вот в районном литературно-художественном конкурсе «Моя малая родина» приняли участие впервые. Предлагаем читателю конкурсную работу девятиклассницы Дарьи Ильюшиной, которая также состоит в редакционной коллегии газеты «Отрок».

Что такое малая родина? Может, это то место, где ты родился? Или где прошло твоё детство? Или это место, где тебе хорошо, где тебя любят и ждут?

В моей жизни есть два места, которые я могла бы назвать своей малой родиной. Недалеко от города Твери есть посёлок Загородный, с ним-то и связаны мои счастливые детские воспоминания. Здесь живут мои бабушка и дедушка, мне всё здесь знакомо: зелёный лес, богатый грибами и ягодами; небольшой пруд у тропинки, ведущей от остановки в посёлок; стадо коров, пасущихся на лугу... Вдоль железнодорожного полотна тянутся дома. По вечерам я любила ходить на футбольное поле и наблюдать за игрой местных мальчишек. В последнее время, к сожалению, я редко там бываю, но стоит мне приехать в посёлок и побыть там несколько дней, как я начинаю чувствовать себя хорошо. Мне приятно, что меня здесь помнят и любят... Я ценю это.

А теперь я приглашаю вас познакомиться с моей второй малой родиной. Она связана с моей школьной порой. Из года в год я отправляюсь на автобусе из города Твери по трассе М-10 в питерском направлении. На выезде из города с детских лет моё внимание привлекает танк Т-34, стоящий на постаменте. Очень часто рядом с памятником можно увидеть свадебные кортежи. Я всегда с интересом наблюдаю за происходящим.

Но вот минут через двадцать автобус сворачивает с трассы М-10, ещё немного и уже виднеется указатель с надписью «Медное». За окном автобуса начинают мелькать дома, в центре проезжаем мимо Казанской церкви, в которой я несколько раз бывала. У памятника погибшим воинам автобус поворачивает на мост через реку Тверцу. Остановка, я выхожу. И вот она, знакомая с первого класса, дорога, вот поворот на школу. Когда я училась в начальной школе, последний подъём в горку давался особенно тяжело. Сказывалась и усталость от пройденного пути, и приближающееся расставание с бабуш-

кой. В последние годы я с лёгкостью преодолеваю этот подъём, потому что спешу встретиться с друзьями.

Учусь я в особенной школе, где дети не только получают знания, но и поправляют здоровье. Медновской санаторной школе-интернату исполнилось в прошлом году пятьдесят лет. Располагается она в сосновом бору – этот воздух полезен для лёгких. С этим лесом тоже связаны мои воспоминания. Зимой на уроках физкультуры мы катаемся здесь на лыжах, весной ходим на костры, а осенью ищем последние дары природы: грибы и ягоды. Весной, в половодье, из окон школы видна река Тверца. В мае в тёплую погоду мы можем позагорать на её берегу, окунуть ноги в ещё не прогретую воду.

Но вернёмся назад в школу. Здесь всё мне дорого и знакомо: липовая аллея, которую мы приводим в порядок; яблоневый сад, где мы рвали вкусные сладкие яблоки, в нём же находится большая железная горка, любимая зимняя забава малышей; берёзовая роща, где весенними вечерами мы ловим майских жуков. Рядом находятся две спортивные площадки: футбольная и баскетбольная. Этой зимой вместе с учителем физкультуры ребята залили каток.

Учусь я в школе-интернате с 2005 года. Здесь я обрела друзей и встретила свою лучшую подругу. С одноклассниками связаны многие яркие события: участие в концертах, спортивных мероприятиях, поездки и походы.

Моей воспитательницей в начальной школе была Наталья Александровна Бодрова, которая вложила много сил в развитие нашего кругозора. Очень нравились мне её викторины, в которых я часто оказывалась победительницей. Первой моей учительницей была Светлана Ивановна Ильичёва. Сколько же мы баловались на уроках, не слушались и огорчали её, но она всё равно любила нас и терпеливо вела по дороге знаний.

В старших классах учителей стало намного больше. Нужно было привыкать к требованиям старшей школы и находить общий язык со всеми. С некоторыми предметами возникали проблемы, но я не сдавалась. Не всегда ладились у меня отношения с одноклассниками и учителями. Постепенно я находила к ним подход, а они ко мне, тогда становилось намного легче.

В восьмом классе у нас сменился классный руководитель, им стала наша учительница по русскому языку и литературе Татьяна Борисовна Исакова. Тогда же она возглавила школьную газету «Отрок» и привлекла меня к работе в ней. Вместе мы ездили на фестиваль молодых журналистов «Слово молодёжи» в город Нелидово и заняли там третье место.

К сожалению, после начальной школы у нас очень часто менялись воспитатели. Когда мы были пятиклассниками, мы ещё медленно убирались, медленно накрывали в столовой, и воспитатели из-за этого были часто нами недовольны. Но мы повзрослели и с бытовыми проблемами справились. Из воспитателей мне стала близка Елена Викторовна Тимофеева, которая стала мне хорошим другом, именно ей я могла рассказать о своих проблемах.

Много было пережито за эти годы. Были и слёзы, и обиды, но рядом всегда были взрослые и одноклассники. С их помощью я приобретала веру в себя.

Через два с половиной месяца я заканчиваю родную школу. Мои одноклассники разъедутся кто куда, и мне будет их безумно не хватать. Но я обязательно буду общаться с ними в сети, звонить им и надеяться на встречу в стенах родной школы в день очередного юбилея.

Я не могу знать, сколько в моей жизни ещё будет новых мест, но эти останутся в моём сердце навсегда.

ТОМАС МАЙЕР: «В РОССИИ ЛЮДИ ХОРОШО ВОСПИТАНЫ И ОБРАЗОВАНЫ...»



Близкое общение с представителем зарубежной культуры всегда даёт возможность по-новому оценить родную культуру. Впервые за пять лет кинофестиваль был отмечен международным участием.

Теоретик медиакультуры доктор Франк Томас Майер является автором курса «Фильм с помощью мобильного телефона: теория и практика», преподаёт его в Высшей школе прикладных наук г. Дюссельдорфа. Читал различные курсы по медиаобразованию в университетах Германии, Великобритании, Австрии, Литвы, участник научных конференций в Бельгии, Турции, Канаде, США. Живёт в г. Дортмунде, женат, воспитывает двух дочерей.

Приезд Т. Майера в Тверь был организован совместно с факультетом иностранных языков и международной коммуникации Тверского госуниверситета, где он в рамках методического семинара несколько дней общался со студентами.

На всю жизнь, наверное, запомнят неформальный вечер с гостем из Германии воспитанники Медновской школы-интерната. Очень открытые к общению, ребята долго не отпускали Томаса. Шквал вопросов никак не иссякал – от немецких традиций до футбола, от личных пристрастий до образа русского человека. Некоторые вопросы поставили гостя в тупик. Томас даже успел побывать на пасхальном концерте в школе-интернате.

Елене Козловой, заместителю директора по воспитательной работе, удалось познакомиться с Т. Майером поближе и побеседовать с ним о современных ценностях в воспитании...

Е.К. Томас, в нашей беседе мне хотелось бы обсудить с Вами тему образования и воспитания детей в современной Германии.

Т.М. Образование (Bildung) – наиболее общий термин, а воспитание (Erziehung) – это несколько старомодный термин, которым мы обычно не пользуемся.

Е.К. Вы знаете, для нас в России актуальны оба термина.

В процессе воспитания мы стараемся привить ценности, присущие нашему народу. Поэтому хотелось бы узнать, какие ценности стараются привить детям в Германии?

Т.М. Дети с самого раннего возраста учатся осознавать себя. Чтобы выжить в современном обществе, очень важно развивать те навыки, которые могут пригодиться в жизни. То, чем занимаюсь я, – это медиаобразование. Сегодня существует потребность не только в таком источнике информации, как книга, но также и в новых источниках – компьютерах, смартфонах. В Германии существует различие в уровне образования: дети из обеспеченных семей имеют более качественное образование, в то время как дети из малообеспеченных семей имеют более низкий уровень образования. Медиасредства помогают детям получить больше важной информации.

Е.К. Какие личные качества немецкие родители стараются воспитать в своих детях?

Т.М. В первую очередь, быть честными. Относиться ко всем в равной степени уважительно. Быть готовым прийти на помощь другим. Возможно, в своей основе ценности в Германии и в России одинаковы, поскольку они помогают выжить в современном мире.

Е.К. В России иерархичности отношений в семье и в обществе уделяется большое внимание. Какова ситуация в Германии с воспитанием уважительного отношения к старшим?

Т.М. Я был очень удивлён, увидев на фестивале образы и сюжеты, связанные со Второй мировой войной. Как исследователь я знаю, что изображение войны, преступлений, несчастных случаев производит сильнейшее впечатление на ребёнка. Даже видя всё это в новостях, ребёнок получает травму. У анимации действие не такое сильное. Поэтому, в силу того, что влияние данных визуальных образов на старшее поколение и на детей различное, мы не пускаем эти образы в кино, которое доступно детям. Моя дочь со своей группой из детского сада посетила дом престарелых, где вместе с пожилыми людьми дети сочиняли музыку. Вот пример того, как у нас происходит сегодня сближение поколений.

Е.К. В России много внимания уделяется воспитанию патриотизма. Мы считаем, что каждый должен гордиться своей страной и её историей. Вот почему мы смотрим с детьми фильмы про войну, а также дети сами создают фильмы о героях войны, как Вы видели в конкурсном показе. Что в этом отношении делается в Германии?

Т.М. Ничего не делается, и это связано с историей Германии. Быть патриотом в Германии означает иметь подозрения в свой адрес. Сейчас куда более важно обучать детей тому, что другие нации имеют большую ценность, рассказывать им о других странах. Из-за этого они не потеряют осознание того, что они немцы. Вполне возможно, что я не совсем понимаю, что значит патриотизм...

Е.К. Я могу провести аналогию. Вокруг нас много людей – все они хорошие и достойны уважения. Но наши отец и мать – для нас являются особенными, и мы интересуемся историей нашего рода, находим в ней примеры, которыми гордимся. К тому же нам важно сохранить свою индивидуальность и развиваться в будущее. Мы стараемся воспитать любовь к своей стране, к своей истории. Ты не сможешь защищать свою страну, если не будешь любить её и искренне гордиться своими предками.

Т.М. Да, всё сосредотачивается на слове «защищать», но мы, немцы, думаем, что нам защищать особенно и нечего. Нет необходимости защищать страну от врага. Вторая мировая война не сыграла здесь большой роли. У меня сложилось впечатление, что все, кто живут в России, слишком много смотрят назад, в прошлое. Немецкой молодёжи не очень нравится оглядываться назад, потому что они стремятся в будущее.

Дело в том, что в Германии уже шестьдесят лет правит демократия, поэтому люди стремятся к комфорту, они ленивы и не особенно интересуются политикой.

Е.К. На ум приходят известные, наверное, каждому в нашей стране строки Р. Рождественского, которые стали песней: «Если мы войну забудем, вновь придёт война...» А ещё мы стремимся изучать наследие классиков – писателей, учёных, философов, композиторов. Красной нитью через их творчество проходит мысль: будущее невозможно без осознания, без анализа, без памяти о прошлом.

Т.М. Я с Вами согласен. И всё же невозможно подготовиться к будущему, обращаясь всё время к прошлому.

Е.К. В школах России стараются дать детям возможность разностороннего, как можно более целостного развития. Это и спортивные секции, и кружки эстетической направленности, декоративно-прикладной, музыкальной. Есть дети, которые успешно занимаются по нескольким направлениям одновременно. Расскажите, как происходит развитие детей в Германии.

Т.М. Как родитель я могу сказать, что дети в Германии занимаются тем же, чем и дети в России: спортом, балетом, музыкой. Многие убеждены, что ты будешь лучше подготовлен к жизни, если будешь заниматься чем-то дополнительно, помимо школьного образования. Вот только о студиях дет-

ского любительского видеотворчества я что-то не слышал. В Германии родители тратят слишком много времени, чтобы следить за тем, как развиваются их дети. По-моему, детям необходимо время на самих себя – для того, чтобы они могли понять, чего они хотят, чтобы они не действовали всё время в соответствии с планом своих родителей.

Е.К. Спасибо за ответ, и последний вопрос. Вы не первый раз в России. Хотелось бы узнать, какой образ русских людей сложился у Вас? Нам интересно увидеть себя со стороны...

Т.М. Приехав вновь в Россию, я решил, что хочу составить реальное представление о русских, отличное от того, что сформировано в СМИ. И если у человека не было опыта пребывания в России, то есть риск быть подверженным каким-либо предрассудкам, поэтому я ехал сюда с желанием узнать больше о природе русских людей. Из-за ситуации на Украине за рубежом сформировалось негативное представление о России. Несмотря на то, что я здесь всего лишь пять дней, я не чувствую никакого негатива. Все очень дружелюбны. Мне показалось, что в России люди хорошо воспитаны и образованы. А ещё у вас очень дисциплинированные, терпеливые и благодарные студенты.

переводчик: А. Астахин (факультет иностранных языков и международной коммуникации ТГУ)

ДЕТСКОЕ КИНО СНОВА ИДЕТ К ДЕТЯМ



25-26 апреля 2014 г. Медновская санаторная школа-интернат при поддержке Министерства образования Тверской области провела V ТВЕРСКОЙ МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЙ КИНОФЕСТИВАЛЬ «ДЕТСКОЕ КИНО – ДЕТЯМ!».

На кинофестиваль приехали около 100 гостей – из города Твери и Тверской области, из Москвы и Московской области, Ленинградской области, Кирова, Ярославля, Таганрога, Башкортостана и даже из Германии.

В пятый раз в школе-интернате собрались любители и исследователи кино, ребята, занимающиеся видеотворчеством в школах, дворцах культуры, домах детского творчества. В этом году впервые приехала большая делегация студентов из колледжей г. Твери и области, присутствовали заместители директоров детских домов и школ-интернатов.

Первый день фестиваля проходил в школе-интернате, второй день – в загородном комплексе «Компьютерия». По традиции, взрослым и детям предлагались чуть-чуть разные программы.

Взрослые могли послушать и поспорить друг с другом на конференции, познакомиться с новыми книгами по медиаобразованию, почитать красивые стихи на вечере поэзии.

Дети же в это время смотрели спектакль своих вышеупомянутых сверстников, общались с режиссёром детского кино Ильёй Белостоцким, познакомились с молодёжной студией '7 Media Production' из Подмосквы, играли в различные игры.

Самые стойкие просмотрели всю конкурсную программу видеоработ – 68 короткометражных фильмов/мультфильмов, представлявших 12 видеостудий Тверского региона и 41 видеостудию из других городов и сёл России.

На стр. 6-7 использованы фотографии кинофотостудии «Фокус, 1980» (г. Тверь).

Материалы фестиваля выложены на нашем сайте fest.mssh.ru



ПРОБА ПЕРА-2014

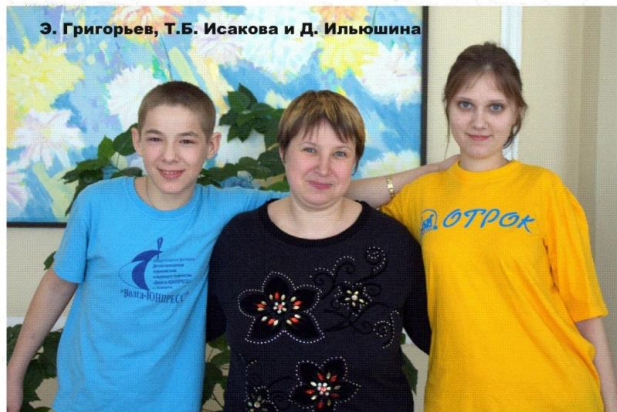
17 апреля 2014 года в городе Торжке в Федеральном колледже Росрезерва состоялся Областной конкурс газет среди обучающихся профессиональных образовательных организаций Тверской области. Участие в «ПРОБЕ ПЕРА – 2014» приняли 9 образовательных организаций, 7 студенческих газет.

Спросите: «А какое отношение имеет газета «Отрок» к студенческому конкурсу?». «Никакое», - ответят вам. «Отрок» не участвовал в конкурсе газет...

У руководителя пресс-центра газеты Татьяны Исаковой и руководителя видеостудии «Кино-ОТРОК» Юлии Григорьевой была иная задача. Им предстояло провести мастер-класс для студентов. Тема была заявлена серьёзная: «Газетная журналистика – тележурналистика – игровое кино: опыт построения медиацикла в интернатном учреждении».

Начнём по порядку. После торжественной церемонии открытия конкурса жюри удалилось. Перед ним стояла непростая задача: определить победителей в 12 номинациях и присудить гран-при конкурса.

Для конкурсантов, оставшихся в зале, выступила редактор



Э. Григорьев, Т.Б. Исакова и Д. Ильюшина

газеты колледжа Елена Громова. Как человек, чрезвычайно увлечённый своей работой, она с любовью рассказала о своём детище – газете «Вести со Студенческой». Она делилась опытом, приобретённым на различных конкурсах, говорила о тонкостях, на которые обращает внимание жюри, предостерегала от ошибок. Кое-какие советы взяла себе на заметку и редколлегия «Отрока».



Ю. Григорьева за работой.

После кофе-паузы наступило время мастер-класса. Татьяна Исакова и девятиклассница Дарья Ильюшина, постоянный корреспондент «Отрока» на протяжении двух последних лет, рассказали конкурсантам о том, как строится работа в редакции газеты интернатного учреждения. Доклад сопровождался слайд-фильмом. Техническую поддержку осуществлял воспитанник 7 класса Эдик Григорьев, занимающийся в видеостудии.

О том, как воспитанники школы-интерната исследуют медиaprостранство от тележурналистики до игрового кино рассказывала Юлия Григорьева. Участников конкурса она попросила обращаться к ней просто Юля, так как в зале находились практически её сверстники. (В этом году Юлия Григорьева заканчивает французское отделение факультета иностранных языков и международной коммуникации ТвГУ.)

Этап мастер-класса «тележурналистика – игровое кино» проходил в интерактивной форме. Он сопровождался просмотром последних работ видеостудии «Кино-ОТРОК» и их обсуждением. Пожалуй, больше всего участникам запомнилась практическая часть мастер-класса, в ходе которой ребята смогли не только разработать сценарий игрового кино, но и сами разыграть его на сцене.

Далее заработал «Открытый микрофон». Он дал возможность юным журналистам представить свои издания и поближе познакомиться друг с другом.

Победителей в конкурсе оказалось много, так как газеты участвовали во всех заявленных номинациях. Жюри наградило дипломом 3 степени издание «Наша газета» ГБОУ СПО «Тверской промышленно-экономический колледж», 2 место заняла газета «ТХТК-press» ГБОУ СПО «Тверской химико-технологический колледж». Гран-при областного конкурса «Проба пера—2014» было присуждено хозяйевам – газете «Вести со Студенческой».

Кто знает, может быть, вскоре в этих изданиях найдут себя и выпускники школы-интерната, вчерашние отроки...

Татьяна Исакова,
Юлия Григорьева

Ответы к кроссворду, опубликованному в № 1 (25) за апрель 2014 г.:

1. Скелетон. 2. Биатлон. 3. Фристайл. 4. Трамплин. 5. Супергигант. 6. Кёрлинг. 7. Сани. 8. Сноуборд. 9. Эстафета.

В горизонтальной строчке должно получиться слово «Олимпиада».

Газета выпущена при поддержке
ООО «Компания «Максима» (г. Тверь).

Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области, ГБОУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65, Email: vitalisolodotov@mail.ru, isakova.tanya1973@yandex.ru, www.msshi.ru,

Главный редактор: Виталий Солдатов, Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова.

Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Альбатрос» (г. Тверь)