



# ОТРОК

Медиапроект для детских  
домов и школ-интернатов  
Тверского региона  
№ 3 (27) 2014 г., август  
основан в октябре 2003 г.

## ОТ РЕДАКЦИИ

Впервые за свою историю «Отрок» выходит к 1 сентября – столько в редакции накопилось новостей, которыми мы жаждем поделиться с нашими читателями.

Поздравляем всех ребят и педагогов с началом нового учебного года. Учитесь, дерзайте, творите. Узнавайте этот великий и красивый мир. Пусть над вашей головой всегда будет только мирное небо!..

Редакция газеты «Отрок»



Яхты на воду! (стр. 4-5)

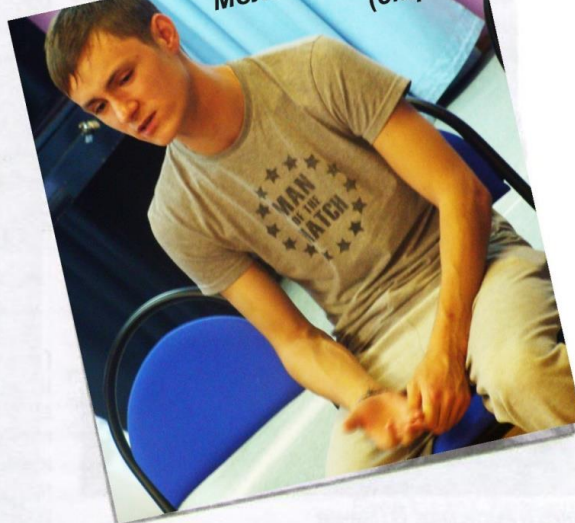


Олимпийский резерв (стр. 6)



На приём!  
(стр. 7)

Молодежь - детям  
(стр. 8)



## РОДОМ ИЗ ДЕТСТВА...

«Три года, с 1965-ого по 1968-ой... Короткий отрезок жизни, кажущийся мгновением... Но для многих из нас – это самые яркие годы детства».

С таких проникновенных слов начинаются воспоминания выпускников школы-интерната 1968 года, записанные Верой Сугрбовой...

### Молодые – детям

В школе-интернате не только лечебно-оздоровительный, но и учебно-воспитательный процесс был организован на высоком уровне. Рядом с ребятами были замечательные медицинские работники, учителя и воспитатели, работало много молодых семейных пар.

Особую роль в нашем разностороннем развитии сыграла семья Шкурченко. Алексей Никифорович прививал любовь к спорту: к хоккею, лыжам, конькам, волейболу. Часто проводилась военно-патриотическая игра «Зарница». Соревнования внутри школы и между школами были весёлыми, запоминающимися.

Подобную работу наладить было непросто. Одни дети правлялись и уезжали из школы-интерната, на их место приезжали другие. Спорт помогал быстрее вливаться в коллектив, учил дружить.

Наталья Николаевна Шкурченко была учителем домоводства. На её уроках мы научились пользоваться швейным оборудованием. Мы размышляли о моде и стиле, учились определять свой колорит и тип фигуры, прикоснулись к моделированию и технике кроя, испытали радость, когда сшили себе первые платья. Они были красивые и современные. Мы регулярно оформляли выставки своих работ. Привитые Натальей Николаевной знания и умения помогли нам выразить свой вкус, развить фантазию и изобретательность.

Учила она нас и азам кулинарии. Мы с увлечением лепили пельмени, разделявали сельдь, делали хворост и даже мороженое! Угощали наших мальчишек. Всё это было так весело!

Супруги Шкурченко объединили два параллельных класса и организовали танцевальный кружок. Это невероятно сплотило нас и стало залогом нашей дружбы на долгие годы. Сами шили красочные костюмы. По ним легко определялась страна и танец, которой мы исполняли – дагестанский, кубинский, мексиканский... Наши мальчишки тоже не оставались в стороне: вырезали, клеили и, конечно, танцевали. Выступали в школе-интернате, на различных конкурсах нередко становились



А.Н.Шкурченко и выпускник В.Ланцев на юбилее школы-интерната (1978 г.)



7б класс и воспитатели В.И.Папышева и А.И.Варфоломеева (1966-67 уч. год)

лись лауреатами и победителями.

В холле перед спортзалом стоял теннисный стол. Наталья Николаевна с большим удовольствием играла с нами в настольный теннис. Многие из нас, став взрослыми, не оставили этого вида спорта.

Когда мы учились в 7 классе, в семье Шкурченко родился малыш. И даже в этот период они находили время для занятий с нами.

*Мы благодарны этой замечательной паре. 2014 год у них знаменательный – сразу три юбилея! 75-летие Алексея Никифоровича, 70-летие Натальи Николаевны и 50 лет совместной жизни.*

*Мы их помним, уважаем и любим. Гордые дружбой с этой удивительной семьёй, мы встречаемся с ними снова и снова!*

\*\*\*

Много упорства и труда было вложено в нас учителем русского языка и литературы Галиной Васильевной Марчук. Первая половина 6 класса бала для нас очень тяжёлой – сплошные диктанты и оценки «2» да «3». Это длилось долго, но Галина Васильевна не сдавалась и вытаскивала нас из неграмотности. Постепенно «двойки» и «тройки» стали исчезать. Благодаря Галине Васильевне мы поняли, насколько важно хорошо знать русский язык.

\*\*\*

В 7-8 классах нашим воспитателем и учителем музыки была умная, порядочная и музыкальная Аида Ивановна Варфоломеева. Она учила нас слушать и понимать музыку, любить её, сама прекрасно играла на аккордеоне.

На всю жизнь запомнилась поездка в Москву, в Большой Театр. Мы смотрели и слушали оперу П.И. Чайковского «Мазепа». Это было первое наше прикосновение к высокому искусству. Театр потряс нас до глубин души... Мы сидели в разных частях зала, в антракте бегали друг к другу, менялись местами. Нам хотелось увидеть сцену с разных ракурсов. После поездки у всех появилась мечта – ещё когда-нибудь побывать в Большом...

### МАМА

Второй мамой для нашего класса стала Вера Ивановна Папышева. От этой женщины всегда исходило спокойствие и душевное тепло. Ни один человек в классе не был обделён её вниманием и заботой. С ней свободное время не могло пройти бесцельно. Мы любили подвижные игры на воздухе и в зале, особенно по душе нам был волейбол. Постоянные прогулки в лес, в рощу и на берег реки укрепляли наше здоровье. Вера Ивановна научила нас разбираться в грибах, травах, цветах. Эти маленькие походы учили нас общаться друг



с другом, укрепляли нашу дружбу.

В школе была замечательная библиотека, и Вера Ивановна постоянно отправляла нас за книгами. После чтения мы делились своими впечатлениями. Два-три раза в неделю Вера Ивановна приносила нам газеты и журналы, которые мы читали и обсуждали всем классом. Особое внимание всегда уделялось новостям нашей страны и из-за рубежа. Были и обсуждения кинофильмов, программ телевидения. Мы регулярно выпускали классную стенгазету и активно участвовали в оформлении общешкольной.

#### «Течет река без шума, без волны »

Походом к истоку Волги руководили воспитатели Вера Ивановна Папышева и Алевтина Ивановна Фиминова. За нашим здоровьем следила Галина Михайловна Никитина.

Стояли тёплые летние дни. До деревни Свапуще плыли на теплоходе по озеру Селигер. Озеро было спокойное и прозрачное. Мы любовались берегами и гладью воды, загорали, рассказывали весёлые истории, шутили. Было интересно и весело – в поход пошли два класса, 6а и 6б.

К истоку мы шли вдоль старой узкоколейки. Вокруг открывались поляны красного цвета – так они были усыпаны земляникой. Ох, и вкусной казалась нам тогда эта ягода! Путь был длинным. Видели белок, слушали птиц и скрип сосен. На привале готовили еду. После отдыха шли дальше. Вечером разбили лагерь. Мальчики с Верой Ивановной сходили в деревню за парным молоком. После ужина рухнули спать – так мы все устали... А утром познакомились с ручейком, который и привёл нас к истоку Великой реки.

Пионерский отряд 6б класса носил имя Героя Советского Союза Лизы Чайкиной, партизанки-разведчицы, погибшей от рук фашистов в 1942 году. В этом озёрном крае она родилась,



Вера Сугрובה (1968 г.)

жила и сражалась за Родину в Пеновском партизанском отряде. Мы посетили место её рождения, деревню Руно. Побывали и на могиле героя в селе Пено.

Для многих из нас это были первые путешествия по родному краю. После похода два шестых класса невероятно сблизились и подружились. А походная песня поётся и сейчас! В последний раз, например, в октябре 2013 года на 50-летнем юбилее школы-интерната.

\*\*\*

К глубокому сожалению, в 7 классе наша любимая Вера Ивановна тяжело заболела и уже не могла с нами работать. Мы её часто навещали, рассказывали о нашей жизни. В начале 70-х её не стало, но мы никогда не забудем этого замечательного педагога и человека.

#### «Слушай, Ленинград. Я тебе спою »

В конце учебного года наш 6 класс за хорошую учёбу и активное участие в жизни школы-интерната был награждён поездкой в город Ленинград. Нас сопровождали учитель рисования Александра Павловна Горшева, библиотекарь и медсестра.

Проживание было организовано в одном интернате, который находился в сосновом бору. Каждое утро мы отправлялись в мир прекрасного: Эрмитаж, Русский Музей, Казанский и Исаакиевский соборы, Медный всадник и Домик Петра. Проспекты, каналы, парки, сады. Разводные мосты и белые ночи. Мы, двенадцатилетние-тринадцатилетние ребята, влюбились в этот город навсегда!.. Александра Павловна очень помогала нам впитывать богатую культуру Северной столицы.

Особенно потряс Петергоф – город парков, дворцов и фонтанов. Сколько у нас было эмоций – радости, удивления, восхищения... До сих пор вспоминается Садик Монплеизир! Как же мы веселились у фонтанов-шутих! А что могло быть вкуснее ленинградского мороженого?.. Возвращались уставшие, но довольные и гордые за нашу могучую и красивую Родину. На память тогда сложились такие строчки:

*Вдоль трасс сирень цвела,  
Мы ехали домой.  
Душа восторженной была,  
В ней было счастье, был покой...*

\*\*\*

В очередной раз выпускники 1968 года встретились в октябре 2013 года на 50-летнем юбилее нашей дорогой школы-интерната. Большинство из нас получило высшее и среднее техническое образование. Кто-то в своё время закончил Всесоюзный машиностроительный институт (ныне Московский государственный институт приборостроения и информатики), кто-то – Ленинградский и Калининский политехнические институты (ныне С.-Петербургский политехнический университет и Тверской технический университет), кто-то – Ленинградское Нахимовское военно-морское училище... Среди нас экономисты, бухгалтеры, инженеры, медики, моряки, преподаватели, учителя, директора школ и специалисты многих рабочих профессий.

Отрадно видеть, что в школе-интернате, как и прежде, много молодых учителей, воспитателей. Много изменилось, в чём-то стало лучше. Желаем нашему дому процветания. А коллективу успехов во всех начинаниях и крепкого здоровья!

*В. Сугрובה (выпуск 1968 г.),  
Ф. Ходаков (выпуск 1982 г.)  
апрель 2014 г.*

## «Если снится белый парусник мальчишкам...»

С 14 по 27 июля 2014 года детско-молодёжное общественное объединение отряд «Каравелла» при поддержке Министерства физической культуры, спорта и молодёжной политики Свердловской области и Министерства общего и профессионального образования Свердловской области проводило на территории г. Екатеринбурга XIV Всероссийский Сбор разновозрастных организаций и объединений «Оранжевое лето-2014» и гражданско-патриотические сборы «Авангард Урала». Это программа молодёжных областных гражданско-патриотических сборов со всероссийским участием. Общая численность участников достигает 250 человек.

Руководитель Сбора «Оранжевое лето», Почётный работник сферы молодёжной политики РФ, кандидат педагогических наук, член Союза журналистов России Лариса Александровна Крапивина уже третий год подряд приглашает к участию в Сборе и нашу школу-интернат. «Морские волки», девятиклассник Святослав Лебедев и шестиклассник Слава Морозов, быстро собрались в дорогу. Компанию им составил новичок, четвероклассник Никита Кузьмин. Возглавила делегацию педагог Татьяна Алексеевна Безручко.

На Сборах все на равных: дети, подростки, юноши, взрослые и пожилые люди – все обращаются друг к другу на «ты». Поначалу это казалось странным и непривычным, но потом всё встало на свои места. На яхте все «ты» - так проще отдавать команды, а в общежитии Уральского радиотехнического колледжа, в котором размещались участники, – всё как всегда.

В первый день Сборов все участники по традиции были разделены на флоты: белый, синий и красный – по цветам российского флага. Все получили «заборчики» - небольшие книжечки-памятки солнечного оранжевого цвета. В них можно было найти много полезной информации: о руководителях и инструкторах «Каравеллы», об истории создания отряда, о яхтинге, фехтовании, такелаже, оружии, о занятиях во время Сборов. В последние дни все «Заборчики» лежали на столе, и желающие могли написать свои пожелания кому угодно.

На базе Екатеринбургской морской школы ДОСААФ, где проходили занятия по яхтингу, мы услышали странное слово «киндейка». Насколько странное, настолько замечательное помещение скрывается за этим понятием... Представьте себе ангарчик 15 на 6 метров, разделённый по середине на помещения: детскую часть с лавками по периметру внизу, над крючками для одежды расположены широкие полки для спасательных жилетов. А их там великое множество. Самых разных размеров и фасонов, всех мыслимых расцветок, подписанных и безымянных. Над головой на поперечных лагах – грот-мачты с парусами всех яхт. Мы насчитали 28! Все они сделаны самими детьми по чертежам Командора, детского писателя и основателя «Каравеллы» Владислава Петровича Крапивина.

Также в киндейке прятались от дождя, сушили одежду и переодевались, слушали и пели песни. Здесь рождались стенгазеты, работали фотографы и корреспонденты, художники и поэты.

Сначала с помощью взрослых, а потом практически самостоятельно выпускали стенгазету «Поближе к звёздам» на 4 полосах. Газеты на Сборах появляются ежедневно. В одном из первых номеров Красного Флота появилась заметка: «В 12:05 Яхта «ЧИП» по-

теряла пассажира, его выловили, сделали искусственное дыхание, реанимацию. В 12:08 пассажир пришёл в себя!». На каждой яхте есть свой талисман. Обычно это мягкая игрушка: медвежонок, утёнок, паук. На «Чипе» - пингвинёнок по имени Чип. В поле зрения наших корреспондентов попал случай, когда пингвинчик упал в воду...

20 июля нас пригласил к себе в гости Владислав Петрович Крапивин. Мы нарядились в оранжевые форменные рубашки, взяли флаг школы-интерната. Никита, Слава и наш новый знакомый Саша Четвериков из г. Кирова атаковали писателя градом вопросов: «Как называлась первая яхта, которую построил Владислав Петрович?» - «Митька». «Кто делает яхты в отряде?» - «Сами ребята». «Что это за странная карта на стене у дивана, да ещё и без Антарктиды? Нарисована гусиным пером?» - «Карта 1816 года. Очень вероятно, что именно эту карту держал в руках А.С. Пушкин». «Кто сделал такой огромный и красивый коллаж на всю стенку шкафа?» - «Сам Крапивин вырезал из своих книжек картинки, изображающие героев». «А что сейчас пишете? Почему книг в магазинах нет? А что это за модель? А штурвал на стене настоящий? А кортик на штурвале тоже настоящий?..»

Потом все мы по очереди через подзорную трубу, установленную на балконе, смотрели на Верх-Исетское водохранилище с высоты восьмого этажа. В первую очередь нашли нашу базу, рассмотрели суда городского яхт-клуба. Лариса Александровна рассказала, что её свёкор с этого балкона ведёт наблюдение за нашими передвижениями на яхтах, в чём мы вскоре убедились. Когда показали флаг нашей школы-интерната, Крапивин замето оживился: «Лариса, посмотри, знамя-то похоже на то, что я описал в своей книжке!».

Не менее творческим и талантливым человеком оказалась супруга писателя Ирина Васильевна – Матушка, как её нежно называют. Она может делать абсолютно всё, начиная от банального вязания, вышивания и шитья до фигурок из глины и картин из пластилина. Вся квартира Крапивиных наполнена милыми вещичками, картинками, моделями яхт и парусников разных времён и народов...

Так не хотелось уходить, но после ужина нас ждал Орлятский круг – в него собирался каждый флот для подведения итогов дня. «День мне не очень понравился, - говорил Иннокентий из Уфы. – Пришёл утром, вооружил яхту, но пошёл дождь, пришлось разоружать. В это время я совсем вымок. Пошёл в киндейку. Вот сейчас хорошая погода заглянула в окно. Плохо, что я не ходил на яхте, а в остальном всё хорошо».

Как-то было предложено окрасить в какой-нибудь цвет прошедший день. Мы (Красный Флот) как раз в первый раз «вышли в море». Погода была в понимании нормального человека ужасная: накрапывал дождик, дул резкий порывистый ветер. И что же? Именно этот день никто не назвал серым или мрачным! Доминировали цвета: жёлтый с серебристым (жёлтые паруса и отблеск на верушках волн); оранжевый – от радости пребывания на палубе яхты; синий, красный – по цвету яхт, окрашенных в цвет Флота.

В день, посвящённый космосу, произошла встреча с интереснейшим человеком. Им оказался бывший каравеллец (хотя, честно говоря, «бывших» в отряде «Каравелла» не бывает) Сергей Иванович Казанцев, член Союза журналистов, член секции пропаганды среди молодёжи Федерации космонавтики СССР, командор отряда «Каравелла», в котором он начал преподавать журналистику ещё в 1982 году. Он рассказывал о своих встречах с космонавтами, о дружбе с Алексеем Леоновым. Особенно ребята переживали, когда слушали





Юные каравелльцы Слава Морозов и Жена Печёный.

захватывающий рассказ о том, как Леонов чуть не погиб во время выхода в открытый космос, т.к. у него через 14 минут сильно раздулся скафандр и он не мог протиснуться в люк космической станции. После этого случая наши и американские конструкторы изменили строение люка. Рассказывал Сергей Казанцев о нашей космической станции (МКС), которая облетает вокруг Земли за 92 минуты.

В гонках принимали участие все, кто не боялся. Мы не боялись. Надо было обойти большие буйки. Чтобы яхта шла быстрее, надо сделать крен. Тогда сопротивление дна о воду будет меньше, и яхта пойдёт быстрее. От командира зависит, будет крен больше или меньше. Бывает, что яхта не удерживается и показывает киль. Тогда говорят: «Яхта кильнула». Вот и на этих соревнованиях пришлось ребят вытаскивать из воды. Жаль, конечно, что яхта сошла с дистанции, но «кильнувшиеся» держались молодцом! В конце Сборов каждый из них получил диплом с рисунком Крапивина за мужество на воде. Среди них и бывший воспитанник школы-интерната Женья Печёный – несколько лет назад его и старшего брата приняла приёмная семья Репиных в Екатеринбурге.

Наш Стас Лебедев, как всегда немногословен. Он ходил почти на всех яхтах. Но когда объявился дальний поход и нам, медновцам, дали яхту «СЛАВА», он был удивлён. Эта покупная красивая яхта носит имя Владислава Крапивина – тот её очень любит. Мы пошли в направлении дома, где живёт писатель. Вдруг к нам на моторке подлетает Лариса Крапивина и сообщает, что сейчас на нас смотрит со своего балкона Владислав Петрович. И правда – в одном из балконов высотного здания на предпоследнем этаже открыто окно, в котором человек машет флагом. Мы, естественно, ответили. Он приветствовал весь флот и яхту «Слава» персонально. Мы были очень довольны.

Все занятия на Сборах проводятся квалифицированными специалистами. При выходе на воду проводится индивидуальный инструктаж. Без спасательного жилета не то что в яхту, на пирс нельзя заходить. Первый раз правильность экипировки проверяет командир или куратор, а потом уже ребята сами берут друг друга за плечи и пытаются «вытряхнуть» из спасжилета.

Интересно было наблюдать за тем, как менялся новичок Никита. Утром он был взерошен от неизвестности, слегка ошарашен происходящим и даже немного напуган от того, что они все знают, а я вот такой маленький и яхту не видел. Это было утром, до «Джима».

Причалил «Джим», команда попрыгала на пирс. Никита шёл не торопясь. Это был человек из песни: «Моряк вразвалочку сошёл на берег, как будто он открыл пятьсот Америк. Ну не пятьсот, так пять, по крайней мере. И все на свете острова он знал как дважды-два». Это был совсем другой человек. На вопрос «что делал» он ответил: «Воду черпал. Там в днище пробойна. Ковшиком!» Это было сказано с таким серьёзным видом, что он, по меньшей мере, – второй человек после командира...

Помимо тренировочных ходок под парусами учились фехтованию, морскому делу, знакомились с вооружением, проходили огневую подготовку, изучали астрономию, пели песни и участвовали в викторине и театральном вечере, посвящённым произведениям Крапивина. «Под занавес» был бал, к которому готовились с перво-



В гостях у любимого писателя.

го дня. Все эскадры трёх Флотов по очереди учили танцы, рекомендованные этикетом бала – танго, московскую кадрили, кальвадос, регтайм, турнидос, падеграс... Это был своеобразный спектакль по «Сказке о мёртвой царевне». Актёрами были абсолютно все участники «ОрЛета».

Среди полученных дипломов и медалей есть грамота яхтенному матросу Святославу Лебедеву за 3 место в парусных гонках на яхтах класса «штурман» Первенства сбора «ОрЛето—Авангард Урала» в год 45-ой навигации флотилии «Каравелла»...

Был и день знакомства с Екатеринбургом. В первую очередь, приезжие участники Сборов побывали на границе Европы и Азии. Одной ногой можно было стоять в Европе, а другой в Азии. Это очень интересное ощущение. Потом поехали в центр города, в то место, где был заложен Екатеринбург. Горожане любовно называют его Плотинка. Это плотина на реке Исеть, благодаря которой возникло Верх-Исетское водохранилище. В Центральном парке культуры и отдыха ребята попали на праздник, посвящённый 360-летию Пожарной службы России. Побывали в Храме-на-Крови, поставленном на месте дома инженера Н. Ипатьева, в подвале которого в 1918 году была расстреляна Царская Семья...

Когда ехали домой, Стас задумчиво-мечтательно говорил о своих планах: «На следующий год вместе с Сашей Печёным поступим в авиационный колледж. Своих детей я тоже отправлю в Екатеринбург на Сборы «Оранжевое лето», а ещё лучше в Твери придумать подобную детскую флотилию...» Славик совершенно серьёзно задумал просить у Владислава Петровича чертежи яхты, чтобы создать отряд-флотилию у себя дома в Бологовском районе.

Две недели пролетели как четыре дня – первые три ещё считали, а вот остальные были как один... До сих пор в памяти звучат песни, спетые под гитару. До сих пор – и это надолго – во сне мы рассказываем на яхтах Верх-Исетскую водную гладь. До сих пор мурлычем себе под нос крапивинские строки:

*На фрегатах паруса не поднимают –  
Их спускают постепенно с длинных реев,  
И корабль, почуяв ветер, оживает:  
И дрожит, и рвётся в море он скорее...*

Татьяна Безручко

Сердечное спасибо всем каравелльцам – особенно командору Ларисе Крапивинной и флагману Максиму Ильиных – за радушный приём. В финансовом отношении, как всегда, поездка стала возможной благодаря помощи НПЦ «Экспресс» (г. Тверь)



С 23 по 25 мая в Оздоровительном комплексе «Клязьма» в Мытищинском районе Московской области прошла VI Олимпиада среди детских домов и школ-интернатов регионов России. В ней приняли участие около 400 детей-сирот из 20 школ-интернатов и детских домов Тверской, Владимирской, Московской, Калужской, Рязанской, Новгородской, Тульской и Нижегородской областей. Олимпиада состояла из трёх дней соревнований по 11 видам спорта (в их числе лёгкая атлетика, плавание, теннис, мини-футбол, шахматы и др.), а также викторин и творческих мастерских с упором на укрепление в детях общечеловеческих ценностей.

Стало уже доброй традицией проведение на мытищинской земле детских спортивных Олимпиад среди воспитанников детских домов и школ-интернатов. Раз в два года Олимпиаду организует Благотворительный фонд «Детский Дом» при поддержке Правительства России, Министерства спорта, туризма и молодёжной политики, Федеральной службы по контролю за оборотом наркотических средств. Соревнования проводятся среди мальчиков и девочек в трёх возрастных группах: 9-11 лет, 12-13 лет и 14-15 лет. Более ста волонтеров участвовали в организации детской Олимпиады. Среди них известные актёры, эстрадные исполнители и знаменитые спортсмены.

Торжественное открытие VI Олимпиады началось с парада команд и обращения к участникам Президента Олимпийского комитета России Александра Жукова. Огонь зажгли Олимпийские чемпионы по фигурному катанию танцевальный дуэт Екатерина Боброва и Дмитрий Соловьёв.

«Девиз Олимпийских игр – быстрее, выше, сильнее. Но на нашей Олимпиаде надо помнить и другие важные слова: добрее, честнее, дружнее. Это касается не только спорта, но и жизни», - сказал Дмитрий Соловьёв, обращаясь к юным участникам.

«Я попытаюсь объяснить, что значат эти слова для нас, - добавила Катя Боброва. – В нашем мире действует принцип бумеранга. Сделаешь плохое, и оно к тебе вернётся. А сделаешь добро, и люди также тебя отблагодарят. Так что давайте будем дарить друг другу добро, море позитива и улыбок!»

Фигуристка также объяснила ребятам, что такое честная борьба. «Если выиграл нечестно, то ни одна победа не будет настоящей и достойной! Подставил сопернику подножку, одержал над ним верх, но всё равно всю жизнь ты будешь помнить, что победил нечестно. И это не твоя победа, а твой проигрыш. Проигрыш самому себе, своему малодушию. Если же выиграл честно, через пот и усердие, то этот успех останется в твоём сердце навсегда. И, конечно, надо сказать о дружбе. Кто нас поддержит в жизни, если не друг? Цените тех, кто рядом с вами и всегда вам протянет руку помощи. Желаем всем ребятам здоровья, честной борьбы и всем дружным командам успеха!» - напутствовала участников Детской Олимпиады Екатерина Боброва.

Также для гостей и участников с танцем, посвящённым России, выступила команда Московской областной федерации черлидинга

и спортивной школы «Надежда» городского округа Химки. Церемонию открытия завершили показательные выступления спортсменов по мототриалу. Это технический вид спорта, в котором различные препятствия преодолеваются на мотоцикле.

Традиционно в программе праздничных мероприятий Детской Олимпиады были: представление команд, дискотека и большой праздничный фейерверк.

Все воспитанники и педагоги порадовались хорошей организации соревнований: квалифицированные судьи, оборудованные спортплощадки, уютные номера пансионата, вкусная еда и, конечно же, интересная культурная программа. Все три дня, проведённые здесь, были насыщены событиями.

Соревнования проходили в упорной борьбе, участники выкладывались на 100%. Среди успехов команды Медновской школы-интерната необходимо отметить девочек 9–11 лет в прыжках в длину с места. Благодаря усилиям Алёны Ушаковой и Ани Перфильевой, занявших 4 и 5 место в личном зачёте, команда школы-интерната заняла 2 место в общем зачёте. Медновские девочки 12-13 лет в беге на 60 м были четвёртыми. В одном шаге от пьедестала в личном зачёте была Настя Смирнова.

Хотя по итогам Олимпиады воспитанники нашей школы-интерната не заняли призового места, но она им запомнится надолго как большой спортивный праздник. Участие в спортивных соревнованиях – это всегда праздник, это волнение и радость от победы, это горечь поражения и восторг успеха.

Тверской регион представляли шесть учреждений. Искренне радуемся за наших земляков из Митинского детского дома, которые стали победителями Олимпиады в общекомандном зачёте!

Итоговое место	Учреждение	Сумма очков
1	Митинский детский дом	163
11	Эммаусская школа-интернат	258
12	Зубцовский детский дом	292
15	Медновская школа-интернат	303
16	Ригодищенская школа-интернат	309
17	Плоскошская школа-интернат	312

Победителей награждали знаменитые российские спортсменки: теннисистка Анастасия Мыскина, Заслуженный мастер спорта, победительница турнира Большого шлема, и гимнастка Елена Замолдчикова, двукратная Олимпийская чемпионка.

В завершение церемонии выступили студенты Российской Академии музыки им. Гнесиных. А на прощание – большой концерт от группы «Градус».

Татьяна Исакова



# АЙБОЛИТ НАЧИНАЕТ ПРИЕМ

7

Медновская санаторная школа-интернат была создана в 1963 году для оздоровления и обучения детей, имеющих различные формы туберкулёзной инфекции, для детей, контактировавших с туберкулёзными больными, а также для детей, перенёсших локальные формы туберкулёза и нуждающихся в дополнительном или дальнейшем профилактически-лечебном наблюдении.

Накануне нового учебного года мы встретились с врачом школы-интерната Андреем Шубиным, врачом-педиатром высшей категории.

- Андрей Анатольевич, как осуществляется приём детей в школу-интернат?

- Приём производится по санаторно-курортной карте из детского отделения Областного противотуберкулёзного диспансера. Все впервые поступившие воспитанники проходят полное медицинское обследование с привлечением специалистов узкого профиля, проводится расширенное клинико-функциональное обследование. Это позволяет в наиболее короткие сроки выявлять имеющиеся функциональные отклонения и хронические заболевания, проводить целенаправленную профилактику, лечение и реабилитацию детей.

- Какова длительность пребывания ребёнка в Вашем учреждении?

- Срок пребывания детей в школе-интернате зависит от медицинских показаний, семейных и бытовых условий. Минимальный курс лечения – три месяца. Конкретные сроки устанавливаются врачом-специалистом. В мае каждого года в учреждении работает выездная комиссия врачей-фтизиатров детского отделения Областного противотуберкулёзного диспансера, которая производит выписку детей, закончивших



Младшая группа на ЛФК

курс санаторно-курортного лечения.

- Кроме Вас кто ещё оказывает медицинскую помощь детям?

- Один раз в неделю приём ведёт врач-физиотерапевт Станислав Каплунов. Средний медицинский персонал состоит из 4 дежурных медицинских сестёр: М.Д. Киселёвой, Е.А. Шубиной, Г.И. Магомедовой, З.А. Носковой, медицинской сестры по физиотерапии Л.А. Галиулиной. Также в лечении и наблюдении воспитанников задействованы детское отделение Областного противотуберкулёзного диспансера, Областная детская клиническая больница, 1-ая и 4-ая городские больницы, Калининская центральная районная клиническая больница, Детская стоматологическая поликлиника г. Твери. Раз в год проходит углублённое диспансерное обследование каждого ребёнка выездной группой врачей-специалистов от Областной детской клинической больницы.

В условиях школы-интерната воспитанники получают медикаментозное лечение (химиопрофилактику), витаминотерапию и общеукрепляющую терапию. В школе-интернате организована логопедическая служба, работает педагог-психолог.

- Расскажите, пожалуйста, об оснащении Вашей медицинской части.

- В последние годы был произведён ремонт кабинетов, закуплены новейшие физиотерапевтические приборы, оборудован и оснащён кабинет лечебной физкультуры. Более 80% обучающихся согласно назначению врача в течение года занимались с квалифицированным инструктором ЛФК Елизаветой Шубиной.

С прошлого года в комплексе с ЛФК детям стали предоставляться услуги лечебного массажа. Выпускница школы-интерната 1988 г. Татьяна Ускова, дочь бывшего директора школы-интерната В.Д. Ускова, вернулась в родные стены дипломированным специалистом.

- А что нового Вы предложите ребятам в 2014-2015 учебном году?

- Готовы к вводу в эксплуатацию кабинеты фитотерапии и галотерапии. Причём один оформлен в стиле сказки «Алые паруса», а другой в морском стиле.

- Как организовано питание в школе-интернате?

- У нас сбалансированное шестиразовое питание. Диетсестра Марина Киселёва составляет ежедневное меню, в рацион которого входят молочные продукты, мясо, рыба, овощи, фрукты, соки.

- В преддверии учебного года что Вы пожелаете детям?

- Будьте здоровы.

Беседовала Татьяна Исакова



Т. Ускова за работой

В рамках проектов по киновоспитанию в Медновской санаторной школе-интернате происходят встречи с теми, кто непосредственно делает кино – как со седовласыми мэтрами кинематографа, так и со сверстниками-кинолюбителями. В конце мая гостем воспитанников 5-8 классов стал автор видеоклипа «Я ненавижу эти деньги» Андрей Беляков. Год назад эта видеоработа участвовала в IV Тверском межрегиональном кинофестивале «Детское кино – детям!», который Медновская школа-интерната проводит каждую весну.

Беседа началась с рассказа Андрея Белякова, студента Тверской сельскохозяйственной академии, о том, как он начал писать музыку и заниматься в кинофотостудии «Фокус, 1980» в г. Твери под руководством К.А.Купцова. Андрей рассказал также и о других своих увлечениях.

Трёхминутный видеоклип «Я ненавижу эти деньги» вызвал огромный интерес у воспитанников школы-интерната. Для зрителей было невероятно то, что такой молодой человек, не намного старше их самих, написал песню с таким сложным и серьёзным содержанием, исполнил её, снял и смонтировал видео такого высокого профессионального качества. Для ребят было, безусловно, интересно убедиться в том, что Андрей обычный парень, такой же, как и они. Не стоит бояться, получится у тебя что-нибудь или нет, нужно просто пробовать, учиться, ошибаться и стремиться узнавать новое. В общем, дерзайте.

Андрей рассказал ребятам о том, что поводом для написания песни был реальный случай с его другом. Однажды, легко разбогатев, человек изменился до неузнаваемости. Особой болью была пронизана история о друге Андрея...

Тема денег вообще сейчас довольно остра. На телевидении, в современной литературе и музыке можно услышать идею о том, что количество денег является выразителем степени таланта, ума и других достоинств человека. Чего стоит расхожая фраза – «Раз ты такой умный, почему же ты такой бедный?»

Но действительно ли деньги – это мерило? Являясь ма-



Зрители и А. Беляков



Ребята задумались...

териальной ценностью, могут ли деньги заменить собой духовные ценности? И как могут пострадать духовные качества человека, если все его помыслы будут устремлены к обогащению? Всё это было предметом дискуссии воспитанников школы-интерната, в ходе которой ребята сделали для себя следующие выводы:

деньги являются средством, а не целью и только от человека зависит, куда он употребит их избыток – будет ли это во зло или во благо;

с помощью денег можно приобрести или создать нечто материальное, в том числе и для близких, а такие вещи, как любовь, дружбу, счастье и даже здоровье ни за какие деньги не приобретёшь.

Затем разговор плавно перешёл к символике клипа. Изменение цветовой гаммы, схематичность изображённого города и едущих машин, разбитая бутылка символизируют разрушение мироздания, искажение личности под воздействием вредных привычек, которые укореняются в человеке вследствие неправильных жизненных ориентиров. Действие в клипе происходит на фоне воды, цвет которой постоянно меняется, что тоже символично. Ведь вода – это жизнь, и малейшее изменение её состава приводит к изменению жизни вообще.

Андрей был рад тому, что зрители обратили внимание на эти символы и задумались над ними. Встреча запомнилась всем участникам дискуссии – и взрослым, и детям. Может быть, впервые в своей жизни ребята задумались о действительной и мнимой ценности денег.

Ребята долго не отпускали автора. Решено было пригласить Андрея в гости в новом учебном году, чтобы увидеть другие его работы и узнать, как они рождались на свет.

Елена Козлова, Марина Блинова

Газета выпущена при поддержке ЗАО «Александрит» (г. Тверь).

Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области, ГБОУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65, Email: vitalisoldatov@mail.ru, isakova.tanya1973@yandex.ru, www.msshi.ru,

Главный редактор: Виталий Солдатов, Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова.

Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Альбатрос» (г. Тверь)