



ОТРОК

Медиапроект для интернатных учреждений и социальных приютов Тверского региона

№ 1 (31) 2015 г., ФЕВРАЛЬ

основан в октябре 2003 г.



ПЕДАГОГ И ПЕДАГОГИ (стр. 2-3)



ХОРОШИЕ НОВОСТИ (стр. 8)



СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ (стр. 6)

ОТ РЕДАКЦИИ

В новом году «Отрок» берёт обязательство увидиться с читателем 8 раз! Уж очень о многом хочется рассказать...

Сегодня мы порадуем читателя новой рубрикой «Разговор поколений». Приглашаем всех, кому это интересно, задать свой вопрос и присоединиться к началу разговору.

Берегите друг друга. До скорой встречи!..



ДУЭТ ПОКОЛЕНИЙ (стр. 7)



... Я славлю жизнь,
Россию
И над ней -
Гигантский веер
Солнечных лучей!

Рубин

СТИХОГРАФ (стр. 3)



ЧУЖБИНА-РОДИНА (стр. 4-5)

ЛИЦОМ К ЛИЦУ: ПЕДАГОГ и ПЕДАГОГИ

Вера Илларионовна Верба родилась в кубанской станице. В 1978 году закончила исторический факультет Кубанского университета в г. Краснодаре. В Медновской санаторной школе-интернате работала учителем истории, воспитателем, в течение одного года даже исполняла обязанности директора (1985-86) и завуча. До сих пор её помнят здесь как замечательного учителя и организатора, очень скромного, чуткого и отзывчивого человека.

На протяжении 24 лет (до 2009 г.) была директором Некрасовской средней общеобразовательной школы в д. Некрасово Калининского района. По сей день преподаёт там историю и обществознание. Много времени посвящает изучению местной истории. Воспитала сына и дочь, помогает в воспитании внуков.

После окончания Кубанского госуниверситета 26-летняя Вера Верба не смогла найти работу в Краснодарском крае. В Калининске оказалась благодаря старшему брату, который служил в городе во внутренних войсках. Тогда, в 1979 году, Медновской санаторной школе-интернату требовались воспитатели...

«Здание школы на опушке леса, совсем рядом река Тверца – всё это произвело на меня огромное впечатление, – вспоминает Вера Илларионовна. – Ведь у себя на Кубани я не видела леса и такого обилия зелени в середине лета. Потрясающе красиво!»

Молодому преподавателю удалось найти съёмное жильё в Медном буквально за один час, и 25 августа она вышла на работу. Носила постельное бельё, готовила кабинет самоподготовки, получала учебники в библиотеке.

Вера Илларионовна была поставлена на 5 класс в паре с воспитателем Г.С. Столяровой. Она признаётся: «Хотя разница в возрасте у нас была небольшая, по опыту работы Галина Степановна была просто ас!.. У ребят она пользовалась невероятным авторитетом». Вере Илларионовне приходилось прилагать немало усилий, чтобы добиться признания и доверия ребят.

Она вспоминает: «Таких профессионалов высшего класса в школе-интернате было много: воспитатели М.П. Демьяненко, Т.В. Цветкова, В.И. Логинова, Л.А. Цветкова, старший воспитатель З.И. Иванова. Их возрастной состав был примерно одинаков, опыт работы солиден, работали они дружно...»

Особенно объединили всех занятия в хоре. Голоса у всех были замечательные, петь желали все. Талантливый и увлечённый руководитель хора А.П. Волдохин напоминал Вере Илларионовне представителей истинной русской интеллигенции дореволюционной России. Сколько сил тратил Александр Петрович на оттачивание звучания каждого слова в песне, каждого окончания. «Душа пела от радости – мы понимали, что всё это здорово!» – улыбается Вера Илларионовна.

Много ездил хор с концертами по ближним сёлам и Калининскому району. А уж когда ехали на районный смотр художественной самодеятельности, заранее знали, что им непременно достанется первое место...

Увлечение музыкой и пением шло от директора школы-интерната А.Н. Шкурченко. Обладатель удивительного голоса, профессиональный вокалист, он сам всегда с удовольствием пел с воспитанниками, исполнял патриотические песни с со-

листами детского хора. Алексей Никифорович был настоящим лидер – первый во всём...

В начале 1979-1980 учебного года Веру Илларионовну удивил один футбольный матч, где игроком одной из команд был А.Н. Шкурченко. Впервые она увидела, как директор школы играет вместе с мальчишками в настоящий футбол, и ребята воспринимают его на поле как настоящего игрока...

На утренней зарядке Алексей Никифорович всегда спрашивал детей: «Здоровье в порядке?» А те хором отвечали: «Здоровье в порядке. Спасибо зарядке!» (фото на стр. 1) Спорт был как и пение на первом месте.

В спортивном зале наряду с детьми занимались и взрослые. После работы – а отбой был в 21:30 – хватало сил и настроения играть в волейбол. Всем рабочим коллективом взрослые ездили на районные туристические слёты.

У мужа Веры Илларионовны был мотоцикл, и в хорошую погоду они отправлялись изучать округу. Раёк и Василёво, Митино и Торжок, Тутань и Князево. Однажды на опушке леса они увидели берёзу, на которой был повязантронерский галстук. Подъехав ближе, супруги увидели маленький памятник. Оказывается, в 1941 году на этом месте фашисты расстреляли партизанку Клаву Тронову.

С той берёзы и галстука началась для Веры Илларионовны поисковая деятельность по местам боевой славы Великой Отечественной. Вместе с ребятами пешком ходили в Медное, встречались с сестрой Клавы, с участниками войны, жителями Медного, пережившими фашистскую оккупацию осенью и зимой 1941 года, потом стали вести переписку с ветеранами. Узнали о подвиге танкового экипажа под командованием Ивана Костюченко.

«Рассказ о подвиге танкистов произвёл огромное впечатление не только на меня и на ребят, – признаётся Вера Илларионовна, – но и на учителя физики и труда Н.П. Иванова». Вместе с художником В.П. Столяровым он разработал проект будущего деревянного памятника, а затем вместе с ребятами на занятиях в школьной мастерской воплотил его в жизнь.

К маю 1981 года на третьем этаже школы-интерната, благодаря усилиям замечательных педагогов – Н.П. Иванова, Т.А. Волдохиной и А.П. Волдохина, В.П. Столярова, А.Ф. Адаменко – был открыт настоящий музей. Собранные краеведческие материалы разместились на стендах и витринах, но – самое главное – в центре экспозиции стоял тот памятник, пока ещё закрытый покрывалом. Интрига сохранялась до приезда в школу-интернат гостей – ветеранов 185-й стрелковой Панкратовско-Пражской дивизии, которые зимой 1941-ого начали наступление из района с. Марьино, освобождая д. Ямок, с. Медное и другие населённые пункты по Ленинградскому шоссе, участвовали в освобождении г. Калининна.

Ребята рассказывали о поисковой работе, о подвиге экипажа И. Костюченко – и в этот момент покрывало падает и перед собравшимися предстают силуэты танкистов... «Все, взрослые и дети, потрясённо молчали, – вспоминает Вера Илларионовна. – В такой момент не нужно никаких слов о патриотизме – патриоты стояли перед нами...» Потом она организовала работу музея, готовила ребят-экскурсоводов.



Часть хорового коллектива (слева направо): Н.Н.Шкурченко, В.В.Киселева, Т.А.Волдохина, Н.А.Верендеева, Н.В.Хоменко, В.И.Верба, Т.В.Цветкова, Г.С.Столярова



Эдик Дубиков



Дети и их педагоги (стоят слева направо): В.И.Верба, Т.В.Цветкова, Н.А.Бодрова, сидит - В.В.Киселева

Николай Павлович Иванов имел невероятное трудолюбие и щедрую душу, открытую детям. Казалось, он не уходил из своей мастерской даже ночью. Уходя домой поздно вечером после окончания смены, воспитатели видели свет в окнах мастерской.

С особой теплотой вспоминает Вера Илларионовна его проект «Родничок». В болотистой лесной низинке рядом с трассой Москва—Ленинград Николай Павлович и ребята сотворили чудо. Расчистили родник, построили навес-сруб, вымостили дорожку и соорудили скамейки. С тех пор поход на родник у всех воспитанников школы-интерната стал самой любимой прогулкой...

В самом начале 1979-1980 учебного года молодая Вера Верба познакомилась с пионервожатой Верой Киселёвой, тоже «новенькой», попавшей в школу-интернат после Старицкого педучилища. Веры стали добрыми подругами по жизни и по работе. В октябре они организовали поход к месту гибели Клары Троновой. Расположившись, развели костёр. Вера Илларионовна вместе с ребятами пошла искать воду для каши. Вдруг под ногами она увидела красные ягоды. «Смотрите – говорит она ребятам. – Кто-то ягоды рассыпал. Давайте соберём на компот». Ребята дружно расхохотались: «Это клюква! Никто её не рассыпал – она так растёт».

Так состоялась первая встреча Веры Илларионовны с ягодой, которая через пятнадцать лет будет выручать её и коллег-учителей в д. Некрасово. В лихие 90-е пришлось зарабатывать на жизнь сбором и продажей ягод. Начинали с земляники в июне, клюкву же собирали до морозов – даже на мёрзлых кочках коленеющими от холода пальцами... Зарплату в школе не платили по два-три месяца. «Зато все леса и болота в округе знаю, нипочём не заблужусь», – отшучивается Вера Илларионовна.

В 1983 году родилась дочь Таня. К этому времени первая группа молодого воспитателя уже ушла в большую жизнь. Во второй группе отношения с воспитателями складывались неважно. Особенно неуправляемым казался Эдик Дубиков – невероятная вольница или, выражаясь современным языком, чрезвычайно гиперактивный. Поначалу Вера Илларионовна тоже сомневалась в своих педагогических способностях, и тут...

Танюшке было три месяца. С ней оставались муж и сын Роман, которому в ту пору было восемь лет. После самоподготовки молодая мама забегала домой на минутку, чтобы убедиться, что там всё в порядке. Конечно, порядок был не всегда и очень часто «нянька и лялька» ревели в два голоса...

Вера Илларионовна откровенно разговаривала с ребятами в своей группе, объясняя им домашнюю ситуацию, и просила ребят в её отсутствие вести себя хорошо. Эдик первым

предложил свою помощь. Он сам взял на себя организацию прогулки ребят в отсутствие Веры Илларионовны. Та, конечно, старалась не злоупотреблять, и минут 15-20 проводила с дочкой.

Как-то раз шёл дождь, и часть ребят пошли с Верой Илларионовной к ней домой. С тех пор так и повелось, что после ужина вся группа оказывалась дома у своей воспитательницы. Танечка была в центре внимания не только девочек, с ней охотно нянчились и мальчишки. Эдик же по-настоящему священнодействовал на кухне... Выпекал безе, кексы, сушил сухарики. Потом все вместе пили чай со свежей выпечкой. А дальше бегом на отбой. Проблемы с дисциплиной исчезли...

«Я теперь понимаю, – делится своими мыслями Вера Илларионовна, – что ребята просто скучали по дому. Надолго от него оторванные, они ершились в знак протеста. А вечера в моей семье им очень нравились. Им было в радость нянчить, выпекать, пробовать...»

После переезда в Некрасово многие ребята писали и звонили Вере Илларионовне. Но чаще других это делал Эдик. Однажды, в конце 90-х, он приехал со всеми своими родственниками – а по маме он цыган. Шестнадцать человек! Накрыли стол и устроили настоящий пир. «Столько было сказано в мой адрес добрых слов от всех родственников Эдуарда, что мне даже неловко стало», – смущённо улыбается Вера Илларионовна.

«Самый положительный – педагогический, преподавательский, руководительский, творческо-исследовательский опыт работы – всё это было в Медновской школе-интернате», – заканчивает свой рассказ В.И. Верба.

Фотографии А.П.Волдохина



На 50-летию школы в октябре 2013 г. Выпускники 1985 и 1982 гг. С.Шапкин и Ф.Ходаков, педагоги В.В.Киселева и В.И.Верба

СТИХОГРАФ

Рубрику «Стихограф» пополнила действующее в школе-интернате литературное объединение Всероссийского поэтического конкурса им. Н. Рубцова. Мы продолжаем публиковать стихи ребят, сочинённые ко Дню матери осенью 2014 г.

...

Мама – слово дорогое,
Нежное, родное,
Тёплое и чистое,
Очень уж лучистое.

Руки мамы словно солнце,
А глаза – лучи.
Мама мне всегда поможет
На моём пути.

Александр Коралёв (5 кл.)
Педагог: О.А. Волкова

Моей маме

Если я вдруг подрался в школе,
Мама меня не будет ругать.
Она от души меня пожалеет,
К доброму сердцу захочет прижать.

Если я получаю «двойку»,
Мама меня не будет ругать.
Взглянет она на плохую оценку
И мне поможет её исправлять.

Если я долго домой не иду,
Мама моя переживает.
Я по дороге быстрее бегу –
Мама мой номер уже набирает.

Кто для меня самый главный на свете?
Ясен ответ – это мама моя.
Ты самая лучшая на планете!
Буду всегда любить тебя.

Слава Морозов (6 кл.)
Педагог: МА. Блинова

ЛИЦОМ К ЛИЦУ: ЧУЖБИНА—РОДИНА

В Советском Союзе Нелли Сергучёва училась в средней школе № 200 г. Баку, столицы Азербайджанской ССР. После школы закончила Бакинское медицинское училище № 2. В «лихие 90-е» приняла решение в поисках лучшей жизни эмигрировать в США. Сегодня она в России...

Почти весь 2014 год Нелли Юрьевна работала в Медновской санаторной школе-интернате, и «Отрок» не упустил возможности поближе познакомиться с этим человеком и узнать, каким смыслом наполнены для неё слова «чужбина» и «Родина».

- Нелли Юрьевна, с чего всё началось?

- Я родилась и училась в Баку. По специальности я фельдшер. Карабахские события в 90-е годы вынудили нас стать беженцами. Россия приютила нас, и в 1995 году мы оказались в Медном.

- Почему Вы решили эмигрировать в Америку?

- После развала большой страны под названием СССР выжить всем было очень сложно. Муж был долгое время без работы, приходилось ездить на заработки в Москву. Когда мы жили в Москве, мой сын не мог пойти в московскую школу, так как был прописан в Медном, где и жил с моей мамой. Я торговала в Москве на рынке в 25-градусный мороз. Меня мог остановить милиционер и проверить документы. Выяснив, что у меня прописка в Тверской области, спрашивал, что делаю в Москве. Я говорила, что только что приехала из Твери, тогда просили показать билет. В те годы многие люди старались уехать из страны, надеясь, что за границей их ждёт лучшая жизнь. Многие стремились в Америку...



- Как Вам удалось выехать из страны?

- Шёл 1998 год. Мои двоюродные сёстры уже жили в США, они и стали меня агитировать. Выехать из страны можно было только по туристической визе или по приглашению. Получить визу было сложно, да ещё и на троих сразу, но нам это удалось. Перед тем, как идти в посольство, разговоров в семье было немало. Сын не хотел в Америку, ему нравилось в Медном, в школе у него было много друзей. Муж тоже не верил, что в уже немолодом возрасте, не зная языка, можно хорошо устроиться в чужой стране. Но на тот момент я уже была готова уехать, и, когда появился шанс перебраться в «тёплое место» на берегу океана, я им воспользовалась. Мы получили гостевую визу, и через месяц были в США...

- Как встретила вас Америка?

- Поначалу мы испытывали эйфорию... Всё новое, всё хочется увидеть. Но, с другой стороны, нужно было как-то устраиваться, искать работу. По гостевой визе мы не могли работать легально, а при трудоустройстве требовали официальное разрешение на работу. Нелегальным предлагали работу только на один месяц за самую низкую плату. Если остальные получали по 7 долларов за час, то нам предлагали лишь 3. Мы сняли квартиру. В США очень дорогое жильё, электроэнергия и прочие коммунальные услуги. В «чёрном районе», недалеко от того места, где мы жили, я нашла работу в магазине, она мне нравилась (фото на стр.1). Муж устроился пекарем на тяжёлую малооплачиваемую работу. Ходил весь обожжённый от жара печей. Сына взяли в школу в 7 класс, дали детскую медицинскую страховку. Жизнь стала налаживаться...

- Ваша «американская мечта» стала претворяться в

жизнь?

- Если ты хочешь оставаться жить в США легально, то по прошествии года нужно было подать документы на политическое убежище. Муж всё время звал назад в Россию, говорил, что здесь нам делать нечего. Но я убеждала его: «Вот выучим язык, получим документы и будем жить припеваючи». Для заполнения необходимых бумаг нужно было нанимать адвоката, а это стоило денег. Чем меньше оставалось времени до окончания срока подачи документов, тем больше денег просил адвокат, а их у нас не было. В последний момент я узнала, что, оказывается, есть организации, которые заполняют все документы бесплатно. С помощью переводчика мы завершили все бумажные процедуры и стали ждать результата. Через три месяца нас вызвали на собеседование. Так мы получили статус беженцев...

- Принесли ли это для Вас какие-то положительные изменения?

- В США есть программа для беженцев, нам выдали пластиковые карточки с определённой суммой денег, которую мы должны были тратить на питание. Мы получили медицинскую страховку. Началась учёба – нужно было учить язык. Мой диплом оказался недействительным, устроиться работать по специальности я не могла. Помощью мы пользовались в течение года, пока не устроились работать легально. Закон в США действует следующим образом: если ты работаешь легально, ты платишь налоги и, таким образом, в помощи уже не нуждаешься. Многие беженцы годами получают эту помощь, не устраиваясь официально работать. Но мы пошли честным путём... Работу предлагали очень тяжёлую – например, по уходу за ле-



жачими больными и инвалидами.

- Иными словами, получение легальной работы мало что изменило в Вашей жизни?

- Началось разочарование. Потом изменилась политическая ситуация в стране. В такой атмосфере ты становишься чужим, желание общаться с людьми пропадает. Вокруг себя ты видишь так называемых русскоговорящих (Russian speakers), своих бывших соотечественников, которые находятся под влиянием американской пропаганды. Они ненавидят всё русское, Россию, президента В. Путина, перевирают историю вплоть до утверждения, что И. Сталин развязал Вторую мировую войну, а победили в ней американцы. Причём многие американцы об этой войне вообще никогда не слышали.

- Почему русскоязычные переселенцы плохо отзываются о России?

- В Америке очень много евреев, выходцев из России. Уезжая



Вид на квартал, в котором жила Н.Сергучева



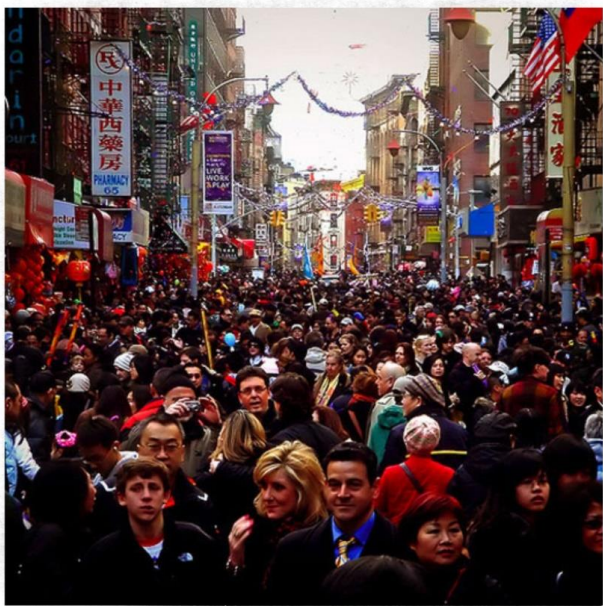
Статуя Свободы в Верхней Нью-Йоркской бухте

из страны, они надеялись на лучшую жизнь. Но не всё сложилось так, как хотелось. Видимо признаться себе, что надежды не оправдались, не хватает духу, поэтому проще клеймить бывшую Родину и превозносить мнимую американскую свободу. Тот, кто думает, что живёт хорошо, просто-напросто заблуждается, ибо пропаганда чрезвычайно сильна: американцы самые богатые, Америка – это рай... Люди верят в рекламу, так же как и в «права человека», которых попросту нет. Американцы не знают свою историю и даже не хотят её знать. Общаться там просто не с кем. Негры, которых там называют афроамериканцами, не любят белых, белые не любят негров и многих других. Поэтому все живут обособленно. А если ты ещё и не очень хорошо говоришь по-английски, то дело совсем плохо. На работу берут только с хорошим английским и при наличии документов. Поэтому вся работа в Америке делится на рабов и работодателей.

- Рабов? Нелли Юрьевна, как это понимать?

- Социальный пакет – в таком виде как у нас – отсутствует. Заболев, ты не можешь взять оплачиваемый больничный, там просто этого нет. Если ты заболел, то остаёшься без зарплаты. За приём к врачу ты должен заплатить 150 долларов, плюс лекарства, которые он тебе выпишет, плюс повторный приём – всё это очень дорого. Пока ты болен, тебя могут «вышвырнуть» с работы. Медицинскую страховку получают лишь в особых случаях. Например, если твой доход очень низкий – но в таком случае всё проверяется до последнего цента.

Если ты устраиваешься на низкооплачиваемую работу, то



Многолюдный Чайнатаун

тебя заставляют выполнять и то, что в твои обязанности не входит. Например, я должна была не только торговать в магазине, но и убираться в помещении, хотя этот труд не оплачивался. За год официальной работы мне полагалось лишь пять дней оплачиваемого отпуска! Остальное за свой счёт...

Американские пенсионеры не могут прожить на свою пенсию, если не живут со своими детьми. Очень много работать приходится всем – даже богатым. Нравится, не нравится – терпи. Жить дорого, работать тяжело, болеть нельзя... Огромная масса необоснованных запретов.

- И что же, например, запрещается?

- Запреты бывают разные, даже, на наш взгляд, абсурдные. Например, после шести вечера нельзя купаться в океане. Я заканчивала работать полшестого, жила на берегу Атлантики, а искупаться после работы не имела права. Распивать на улице спиртное, в том числе и пиво, запрещено. Если полицейский у тебя в пакете увидит бутылку, он имеет право проверить, что ты пьёшь. Такие, на первый взгляд, мелочи стали меня всё больше раздражать...

- Что за люди окружали Вас в Нью-Йорке?

- Америка – страна иммигрантов. В США живёт множество народов со всего света. Особенно это характерно для города Нью-Йорка. Иммигранты селятся в первом, втором и третьем поколениях общинами (communities). Они занимают целые кварталы и живут вместе. Например, у китайцев есть свой Чайнатаун (Chinatown), у негров (афроамериканцев) – Гарлем (Harlem) или праджекты (housing projects), весьма неприятные и очень криминальные кварталы. Белому человеку вечером лучше туда не ходить. Это по-настоящему опасно для жизни. Есть в Нью-Йорке итальянский район, там обстановка более-менее нормальная. Самая огромная и самая мощная община еврейская.

- Как американцы питаются?

- Вы, наверное, знаете, что большинство американцев очень полные, и это неспроста. Причина кроется в их питании. Еда невкусная, чтобы ты не приготовил. Виною тому плохое качество продуктов, в состав которых входит кукуруза и соя, даже в макаронах. В супермаркетах есть всё, но привыкнуть к вкусу этих продуктов очень сложно.

- Доводилось ли Вам обращаться за медицинской помощью?

- Когда я ещё не имела медицинской страховки, у меня случилась катаракта на глазах. Пришлось обратиться в госпиталь для малоимущих, записаться и ждать своей очереди на приём. Не час и не день, а недели и месяцы. Пока я дожидалась своей очереди, болезнь обострилась. Хрусталик потемнел, и я уже не могла видеть. На одном глазу мне делали операцию три раза, чувствовала себя подопытным кроликом. Последствия некачественного лечения я ощущаю до сих пор. А ведь за такое лечение я ещё и платила деньги.

- Почему Вы решили вернуться в Россию?

- Последние полтора года я была без работы. Отношение к русским ухудшалось, чувствовалась нескрываемая ненависть. Желание вернуться было и раньше, но учился сын, потом он женился, родилась внучка.

Очень тяжело было жить и слышать каждый день чужую речь. Действительно, не хватало русской речи, родного языка. Но теперь для меня всё это в прошлом...

На мой взгляд, жизнь у нас в России намного богаче – и материально, и духовно. Вы знаете, так приятно жить у себя на Родине! Говорить на родном языке, иметь близких и друзей, а не жить с чужим народом. Я на Родине. И здесь я заново устраиваю свою жизнь.

Сергей Четвертных
Т.Б. Исакова

Источники фотографий:

<http://turiviet.com/nyu-york-karta-metro-i-turisticeskaya-karta/>

<http://mycuriocity.com/tag/new-york/>

семейный архив Н. Сергучёвой

СЛАВНЫЕ ТРАДИЦИИ ПРОДОЛЖАЮТСЯ...

С 1963 по 1993 годы в Медновской санаторной школе-интернате вёл конструкторский кружок учитель физики и труда, Отличник народного просвещения, Заслуженный учитель РСФСР Николай Павлович Иванов. Работы кружковцев много раз представляли Калининскую область на Всероссийских слётах юных рационализаторов и конструкторов, выставлялись на Всесоюзной выставке достижений народного хозяйства (ВДНХ СССР) в г. Москве. Поле деятельности кружка было широчайшим – от радиотехники до дизайнерского оформления школьных помещений, от сложных электронных приборов до скворечников и ледянок. Сколько технических умов было воспитано этим талантливейшим человеком в школьной мастерской...

Открывшийся в сентябре 2014 года в школе-интернате радиотехнический кружок продолжил славные традиции прошлого. Ведь здорово, когда мальчишки (и даже девчонки) не жмут кнопки мобильного телефона по вечерам, а сидят с паяльником за схемой. И вот уже готова новогодняя гирлянда!

Руководит работой кружка Сергей Михайлович Кузнецов, влюблённый в своё дело педагог. Сорок лет он отдал радиотехнике и детям в Доме пионеров № 1 Красногвардейского района г. Москвы – ныне Центр детского творчества «Царицыно». А до этого даже работал во Всесоюзном телевизионном центре механиком телеоборудования. С московскими кружковцами он постоянно ездил на соревнования и конкурсы по радиоэлектронике – по России, в Прибалтику, Белоруссию. Сам большой любитель турпоходов, изъездил с ребятами всю страну.

И вот, как много лет назад, группа радостных мальчишек школы-интерната вместе со своим педагогом поехала в Москву на соревнования по радиоэлектронике – пока для учащихся 1 года обучения...

Из 6 мальчишек 3–8 классов некоторые были в столице впервые. Москва произвела на них огромное впечатление – очень высокие здания, множество торговых центров, великое скопление людей... Необычным оказалось и путешествие в метро. Кое-кто поначалу даже боялся ступить на движущуюся лесенку. Удивила ребят и глубина залегания станций метрополитена.

Открытые соревнования по радиоэлектронике проводились 8 декабря 2014 года на базе ГБОУ г. Москвы «Центр детского творчества «Царицыно» на Кавказском бульваре. Они состояли из двух этапов. На первом этапе, теоретическом, ребята должны были в течение 45 минут ответить на 30 вопросов по разделу «Радиоэлектроника» (её история и конкретные прикладные задачи).

Во время перерыва все участники соревнований – школьники из разных коллективов, занимающиеся радиоконструированием, – отправились на экскурсию по Центру, посетили кружки, побывали в игровой комнате.

Отдохнув, ребята приступили ко 2 этапу, практическому. В течение 1 часа они должны были спаять предложенную им радиоконструкцию. Жюри оценивало работу по следующим критериям: время сборки, работоспособность конструкции, качество пайки и монтажа, соблюдение техники безопасности на рабочем месте.

Членами жюри были преподаватели дополнительного образования радиотехнического профиля, председательствовал в жюри преподаватель данного направления из Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ».

Мальчишки из Медновской школы-интерната тоже оказались в числе призёров. 2 место занял Сергей Котов (5 кл., фото на стр. 1, второй слева), 3 место – Слава Морозов (6 кл., фото на стр. 1 крайней справа). Для всех участников в банкетном зале состоялось праздничное чаепитие.

Ребята вернулись в Медное уже после отбоя – радостные и полные новых задумок и планов. Впереди месяцы регулярных занятий и конкурсы по радиоэлектронике в Москве и в Минске...

С.М. Кузнецов, В.В. Солдатов



Н. П. Иванов со своими юными конструкторами.

	Дано : $R_1=5,5$ (Ом) $R_2=5,5$ (Ом) $R_3=11$ (Ом) Найти : $R_{общее}=?$
1. 2. $I = \frac{U}{R}$ 3.	

Условие одной из задач 1 этапа.



С.М.Кузнецов и юные радиотехники

РАЗГОВОР ПОКОЛЕНИЙ

Хочется с любовью смотреть в прошлое и с надеждой – в будущее. Благодаря идее бывшего педагога школы-интерната А.П. Горшевой («Отрок» писал об этой женщине в №№ 4-5 за октябрь-ноябрь 2014 г.) мы начинаем новую рубрику, в которой будут разговаривать бывшие педагоги, выпускники школы-интерната и нынешние воспитанники, мальчишки и девчонки XXI века.

Их разделяют годы, поколения, жизненный опыт. Их объединяет школа-интернат, мечты – а впрочем, давайте разберёмся во всём сами...

Рубрику открывает выпускник школы-интерната 1982 года Феликс Ходаков, ставший за последний год трудолюбивым корреспондентом «Отрока»



КРАТКАЯ СПРАВКА: Феликс Ходаков учился в школе-интернате 8 лет, 9-10 классы закончил в школе № 46 г. Калинин. С 1984 по 1988 годы был студентом вокального отделения Калининского музыкального училища (ныне Тверской музыкальный колледж им. М.П. Мусоргского), стал артистом академического хора и ансамбля. Два года работал учителем музыки в одной из сельских школ Ленинградской области, с 1991 по 1993 был артистом хора в Ленинградском театре музыкальной комедии. С 1993 по 2006 годы работал артистом хора, артистом ансамбля, артистом-вокалистом в Музыкальном театре Кузбасса им. А. Боброва в г. Кемерово. С 2006 года живёт в городе Твери. Служит певчим в Храме Владимирской иконы Божией Матери. Женат, воспитывает трёх сыновей.

Дарья Бакушева (9 кл.): Кто был Вашим наставником в школе?

Все учителя для меня были как родные! Но в первую очередь вспоминаю первую учительницу В.Е. Морозову, воспитателей Н.А. Веренднееву, Г.С. Столярову и В.И. Верба, учителя музыки и руководителя хора А.П. Волдохина, учителя русского языка и литературы А.Н. Солнцева.



Юный Феликс справа на первом плане..

преподавателя физики и труда Н.П. Иванова, учителя физкультуры В.Д. Ускова, директора школы-интерната А.Н. Шкурченко...

Олеся Орлова (9 кл.): У Вас был в школе самый любимый учитель?

Самые любимые мои учителя – Александр Петрович Волдохин и Вячеслав Дмитриевич Усков.

Виолетта Джуранович (8 кл.): Какой предмет Вам больше всего нравился? Как Вы учились в школе? Сложно ли Вам было учиться?

Больше всего мне нравились уроки литературы, музыки и физкультуры. Учился я на «4» и «5». Учиться было несложно, потому что всё увлекало, всё было интересно.

Олеся Орлова: Чем Вам нравилось заниматься на переменах?

Больше всего хотелось двигаться, бегать. Была возможность – выходили на улицу, скакали на скакалках, гоняли мяч, а ещё играли в «фантики»...

Виолетта Джуранович: Какие поездки Вам запомнились?

В Калинин в цирк и в театр, в Москву на ВДНХ и в столицу Белоруссии город Минск. Памятен поход в Лихославльский район на родину героя Советского Союза лётчика А.В. Севастьянова.

Ксения Иванова (9 кл.): Каким видом спорта Вы занимались в школе?

Занимался многим: лёгкой атлетикой (в основном бегом), баскетболом, пулевой стрельбой, классической борьбой, зимой – лыжами. Занимал призовые места на городских, районных и областных соревнованиях, выполнил I взрослый разряд по борьбе. В спорте привлекало всё: движение, скорость, взаимовыручка, соревнование, азарт, здоровье, игра, положительные эмоции, воля, воспитание характера. Всё это очень пригодилось в жизни.

Ксения Иванова: Была ли у Вас школьная любовь?

С 3 по 5 класс мне (и не только мне) нравилась одна девочка из нашего класса. Ох, как мы, мальчишки, старались привлечь её внимание! Но в 6 классе она уехала... Я написал ей одно письмо, и она ответила. От счастья я так заигрался в мяч, что не заметил, как разбил стекло в фойе 3 этажа. Больше мы не переписывались...

Валя Фадеева (8 кл.): Какая самая заветная мечта была у Вас в школе?

Самой заветной мечтой было поскорее увидеть папу и маму, приехать на каникулы домой, уединиться и побыть одному, в тишине...

Валя Фадеева: Какая смешная или грустная история запомнилась Вам из школьной поры?

Самые смешные истории связаны с отбоем. После того как мы ложились спать, ребята по очереди рассказывали всем страшные истории или сказки. Было так «страшно», что от смеха мы падали с кроватей и катались по полу. А самая грустная история – это прощание со школой...

Олеся Орлова: О какой профессии Вы мечтали в детстве? И исполнилась ли Ваша мечта?

Признаюсь, в раннем детстве я мечтал стать военным – но в школе-интернате совершенно ясно осознал, что буду артистом. Моя мечта осуществилась. Впрочем, в юности хотелось стать и учителем физкультуры, тренером. Но жизнь всё расставила на свои места.

Настя Воронина (9 кл.): Почему Вы выбрали эту профессию?

Профессию вокалиста выбрал потому, что в школе-интернате пели все: от директора до первоклашки. И пели так, как я больше нигде и никогда не слышал! Я этим «заболел» на всю жизнь... (фото на стр. 1)

Настя Воронина: Где Вам было сложнее учиться: в школе-интернате или в музыкальном училище?

Учиться было одинаково интересно и увлекательно в школе и в училище.

Валя Фадеева: Всегда ли Вы бываете на Дне рождения Школы?

Первые 9 лет после выпуска приезжал в школу-интернат каждый год. Потом был перерыв до 2008 года. В том году отмечался 45-летний юбилей. Был здесь и в позапрошлом году на 50-летию. (фото на стр. 3)

Вика Иванова (8 кл.): Вы скучаете по школе?

Признаюсь, скучал всегда. Практически все годы после расставания со школой жил воспоминаниями о ней. Это меня очень сильно поддерживало...

Вика Иванова: Вы хотели бы снова учиться в школе?

Да. И так думаю не я один!..

материал подготовила Т.Б. Исакова

ПАРЕНЬ С ГИТАРОЙ

Уже в **десятый раз** принимают участие ребята Медновской санаторной школы-интерната в гала-концерте Открытого городского детско-юношеского фестиваля авторской песни, который традиционно посвящен освобождению г. Калинина от немецко-фашистских захватчиков. Организаторами фестиваля неизменно выступают **Управление по культуре, спорту и делам молодежи администрации г. Твери и Тверской городской клуб авторской песни.**

С сентября 2014 г. к 1 этапу фестиваля, прослушиванию, готовилась команда мальчишек 2–9 классов, занимающихся в кружке «Гитара и стихи» (рук. Солдатов В.В.). На гала-концерт прошла песня «Паруса Крузенштерна» (авт. С. Струненко—А. Городницкий) и стихи Б. Окуджавы.

По результатам трех отборочных туров жюри отобрало 30 участников из Твери и Тверской области, среди которых были как соло-исполнители, так и ансамбли.

Гала-концерт XVIII Открытого городского детско-юношеского фестиваля авторской песни состоялся 20 декабря 2014 г. в ДК «Химволокно» г. Твери.

В номинации «Исполнитель песни» выступал **Александр Королёв** (5 кл.), ему аккомпанировали **Стас Лебедев** (9 кл.) и **Илья Соколов** (6 кл.). В номинации «Стихи» выступали **Михаил Игнатъев** и **Владимир Котов** (8 кл.).

Пока жюри подводило итоги, общение с бардовской песней зрителям и участникам подарил член жюри, бард из Санкт-Петербурга Владимир Юхно.

Трио из Медновской санаторной школы-интерната, исполнившее песню «Паруса Крузенштерна», получило **диплом фестиваля и стало лауреатом приза зрительских симпатий.**

О событиях читайте также на сайте *Управления по культуре, спорту и делам молодежи администрации г. Твери*: http://kstm.tver.ru/index.php?option=com_content&view=article&id=814:-xviii-&catid=17:novosti-kultur&Itemid=10



МЫ САМИ ВОЛОНТЕРЫ!

Некогда регулярными были поездки воспитанников Медновской санаторной школы-интерната с концертами для пациентов стационара и медицинского персонала Тверского онкологического диспансера. Первое полугодие 2014-2015 учебного года оказалось настолько богато талантами, что без труда был собран новогодний концерт, и добрую традицию решено было возобновить. С 2008 года в организации подобных концертов ребятам помогают женщины из Благотворительной программы «Женское здоровье».

В этот раз ребята порадовали собравшихся яркой программой из красивых песен, танцев и стихов. Зрители познакомились с маленькими танцовщицами из хореографической студии (рук. С.М. Дорогая), с хором «Звёздочки» (рук. Е.С. Седова), с воспитанниками кружка «Гитара и стихи» (рук. В.В. Солдатов), с победителями школьного конкурса чтецов стихотворных произведений (педагоги О.А. Волкова, М.А. Блинова). Необычным блоком выступили видеоработы студии «Кино-ОТРОК» (рук. Е.Н. Солдатов и Ю.И. Григорьева) – среди них как игровые, так и мультипликационные. Вела концерт девятиклассница Анастасия Воронина.

Зрители всегда тепло принимают ребят и не отпускают их без подарков. Очень хочется верить, что такие встречи с простыми мальчишками и девочками способны зажечь в душе больного человека искру радости и дать силы на борьбу с тяжёлой болезнью.

Как показывает практика, подобные концерты нужны юным воспитанникам не меньше, чем их зрителям. В предновогодние дни, когда в школу-интернат текут потоками подарки, важно не забыть, что совсем рядом есть люди, которым и ты в силах подарить праздник и надежду. Вот так мы сами становимся дающими и богатеем душою...

В. В. Солдатов.

О событиях читайте также на сайте Благотворительной программы «Женское здоровье»: <http://www.health4women.ru/news/720-noviy-god-v-onkodispensere-tveri/>