



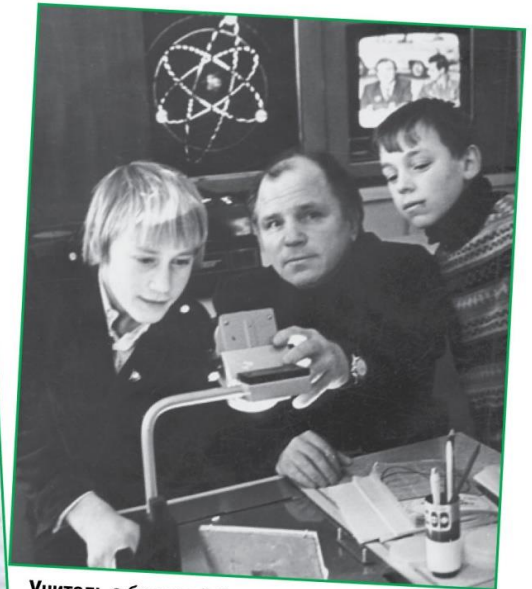
# ОТРОК

Медиапроект  
для интернатных  
учреждений и социальных  
приютов Тверского региона  
(основан в 2003 г.)

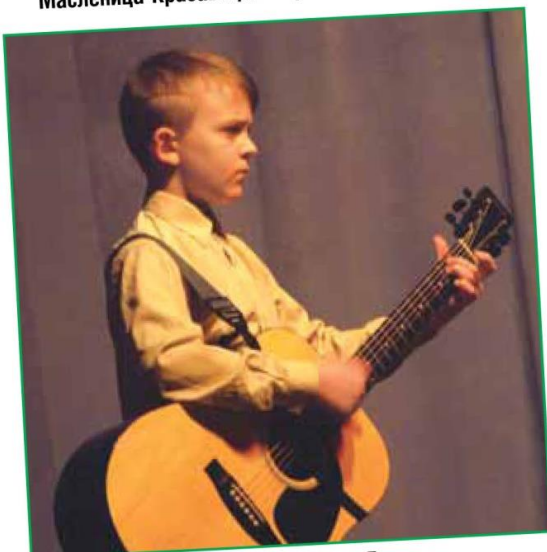
№ 2 (42) 2016 г., март



Масленица-Красавица! - стр. 4



Учитель с большой буквы - стр. 2-3



Мы гитару позовем со стены - стр. 5



Разговаривают поколения - стр. 6



Я - учитель! - стр. 7



Ты только маме, что я в Афгане не говори - стр. 8



В Год Российского кино - стр. 8

Святой памяти Галины Степановны Столяровой посвящается (1949-2016)

# ДОРОГА ДЛИННОЮ В ЖИЗНЬ

**Осенью 2015 года Зое Ивановне Ивановой, старшему воспитателю Медновской санаторной школы-интерната, исполнилось 85 лет. Столько же исполнилось бы и её супругу Николаю Павловичу Иванову, но, к сожалению, он не дожид до этих дней. Этот удивительный педагог ушёл из жизни в 2006 году. Своими воспоминаниями о нём делится Галина Степановна Столярова, воспитатель Медновской санаторной школы-интерната с 1968 по 1982 гг.**

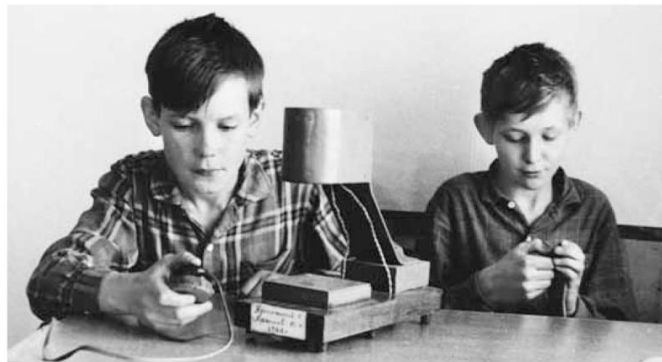
В далёком 1963 году вместе с директором В.А. Ушаковым первыми приехали в Медновскую санаторную школу-интернат Николай Павлович и Зоя Ивановна Ивановы. Поселившись при школе-интернате, они навсегда связали свою жизнь с Медновской землёй. Более двадцати пяти лет проработала Зоя Ивановна старшим воспитателем, а Николай Павлович больше тридцати лет учителем физики и труда.

## Волшебник

До Медновской санаторной школы-интерната Николай Павлович работал пионервожатым в детском доме под Торжком. Уже тогда под его руководством ребята собирали и разбирали радиоприёмники, что-то строгаили и мастерили. Там и посоветовали ему поступать учиться на педагога: «Ваше стремление к глубоким знаниям, трудолюбие, кропотливость, доброе отношение к детям – всё это даёт вам право стать учителем».

Выбрать в 1958 году физический факультет Калининского педагогического института ему помогла учёба в военном авиационно-техническом училище в начале 50-х. Получив в 1963 году диплом, он приехал вместе с молодой женой Зоей в только что открывшуюся школу-интернат.

С первых дней вёл физику и труды. На его уроки дети



бежали бегом. Вечером перед сном у Николая Павловича кружок по углубленному изучению физики. Приходит время отбоя, а воспитатели не могут забрать детей в спальни – те не хотят уходить. Иванов был настоящий энтузиаст своего дела, он постоянно что-то изобретал, создавал.

## Конструкторский кружок

Далеко за пределами Медного разнеслась слава молодого учителя. Его труд и труд многих его учеников прославил Медновскую санаторную школу-интернат не толь-

ко в столице и в стране, но даже за рубежом – в Бельгии...

С самого утра до позднего вечера в его мастерских кипела творческая работа, не гас свет, не стихали голоса ребят. Начиная с 1965 года медновцы никому не уступали первого места среди сельских школ на районных, городских и областных выставках детского технического творчества. Более сорока их работ экспонировались в разное время на Выставке достижений народного хозяйства (ВДНХ СССР) и были удостоены более тридцати золотых, серебряных и бронзовых медалей, награждены дипломами и удостоверениями. Труд ребят конструкторского кружка под руководством Николая Павловича был высоко отмечен на трёх всесоюзных слётах юных рационализаторов и конструкторов – в Новосибирске, Краснодаре, Ярославле. Многие работы экспонировались за рубежом.

За этот выдающийся труд школа-интернат в 1980 году была премирована школьным автобусом. Сам Николай Павлович был награждён пятью медалями ВДНХ СССР – двумя серебряными и тремя бронзовыми. 28 апреля 1982 года ему было присвоено почётное звание «Заслуженный учитель РСФСР».

## Надо, трудно, прекрасно!

Легендарную славу принёс Николаю Павловичу Иванову его конструкторский кружок. Личный пример учителя он считал могучей силой убеждения учащихся, самым действенным средством формирования нового человека. Увлекаясь сам и увлекая ребят, он давал простор их фантазии, не подсказывал ученикам идеи, а просто говорил, что нужно сделать полезного для школы. И они думали, спорили, находили верные решения. Школа-интернат на глазах преображалась... Вспомнить хотя бы:

- стенд «Проверь себя»;
- защитные приспособления для станков;
- гравировальный станок;
- малую дисковую пилу для конструкторских работ;
- велоаггометр – прибор «Определитель реакции»;
- передвижную киноустановку и станок для перемотки кинолент;
- техническое и эстетическое оформление кабинета физики;
- различные приборы для уроков физики;
- электронное табло;
- цветомузыку;
- оформление пионерской комнаты и фойе природными и декоративными материалами;
- декоративные деревянные скульптуры.

Это лишь малая часть того, что было сделано руками ребят конструкторского кружка Н.П. Иванова. Его кабинет физики называли чудом, которому мог позавидовать даже институт...

## Пионерский родничок

Ещё одно чудо, сотворённое руками ребят конструкторского кружка, – это родничок. Сюда часто приходили отдохнуть ребята со своими воспитателями. После не-



большой прогулки по сосновому бору они попадали в мир сказок. Недалеко от реки Тверцы перед ними открывалась уютная поляна, вход на которую украшала резная скульптура. Хижина, кострище, беседки – всё сделано из дерева с большой выдумкой и вкусом. Бьющий из земли родничок руками ребят был расчищен, дно аккуратно выложено небольшими камешками. Для воды проложена небольшая протока, её берега тоже укреплены камнем. Земля на поляне вокруг родничка укрыта свежим дёрном. У источника установлен деревянный настил со скамеечками и кружками для питья, через ручеёк проложены деревянные дорожки и мостики с перилами, высажены саженцы.

Тогда, с конца 70-х годов, старшие классы шефствовали над родничком. Удивительная тишина этих мест, красота окружающей природы, чистый и бодрящий сосновый воздух, вкуснейшая родниковая вода – всё это располагало к отдыху, покою, успокаивало и настраивало на мирный лад. К концу 80-х там появился маленький прудик, у пристани находился плотик, на котором могли поместиться только двое. Разрослась черёмуха, и весной под её ветвями на скамейках назначали свидания медновцы. Родник стал достопримечательностью не только школы-интерната. Жаль, что не удалось сберечь этот «райский уголок»...

### **Фантазия плюс умелые руки**

В частых беседах с коллегами Николай Павлович любил повторять: «Наша школа-интернат санаторная и мы, учителя и воспитатели, как и врачи, должны сберечь детей для общества. Хочется, чтобы ребята почувствовали себя творящими жизнь. Этому подчинены уроки, кружковые занятия. Посмотрите: многое из оборудования кабинетов, школьного интерьера, средств наглядности – дело рук детей».

С 1980 года рамки кружка значительно расширились. Наряду с техническим творчеством ребята стали работать с природным материалом, по четырём направлениям: изготовление мебели (она украшала фойе, пионерскую комнату, музей боевой славы), кашпо, сказочных персонажей и декоративных элементов.

Особое удовольствие ребятам доставляла работа над сказочными персонажами. В 1980 году был получен почётный заказ на оформление одного из павильонов ВДНХ СССР. С большой любовью и вдохновением он был успешно выполнен. Чёрный кот, Леший из берёзовых сучьев, Баба-Яга, Змей Горыныч, смотритель Агафон с маленькими Агафончиком, Олимпийский Мишка из ольховых шишек, деревянный Ваня с гусями, Олень Золотые рога, Черепаха и другие сказочные персонажи



в год Олимпиады украсили павильон «Юный натуралист» на главной выставке страны.

### **Экипажу Костюченко посвящается**

Над объётым пламенем танком, словно возрождаясь из огня, возвышаются три танкиста. Огненные языки пересекают надпись «Экипажу Костюченко». Эта с большим вкусом и мастерством выполненная деревянная скульптура была установлена в зале боевой славы школы-интерната в декабре 1981 года.

Когда музей ещё только создавался, на одном из занятий своего кружка Н.П. Иванов рассказал ребятам о подвиге танкистов, которые предпочли плену смерть. Герои сгорели заживо с пением «Интернационала» в подожжённом немцами танке под Медным в 1941 году. Эта история никого не оставила равнодушным. Было решено: быть в школе памятнику танкистам. Автором проекта выступил сам Николай Павлович. Кружковцы решили, что лучший материал для памятника – дерево.

В лесу выбрали большую поваленную сосну, распилили, обработали. Работа над памятником захватила учеников и учителей. Учитель математики М.Ф. Верендеев предложил у основания памятника выжечь танк, охваченный пламенем. Эту идею воплотил Вадим Шкурченко. Суровые и мужественные лица танкистов воплотили в дереве учитель физкультуры В.Д. Усков и Юра Терещенков. В создании памятника участвовали Феликс Ходаков, Петя Рейников, Миша Волков, завуч школы-интерната Т.А. Волдохина. Каждый вложил в работу частицу своего сердца.

### **Судьба памятника**

Все последние годы работы в школе-интернате Н.П. Иванов думал над судьбой памятника. Он видел памятник танкистам в камне в центре села Медное. Он хотел оставить жителям села память о героях-танкистах. В 1986-87 годах вместе с Сергеем Лебедевым был разработан и на базе конструкторского кружка создан новый памятник танкистам в дереве. До начала 90-х годов памятник стоял в фойе при входе в школу-интернат. Рядом с памятником был приведён рассказ о подвиге экипажа.

Сейчас оба памятника находятся в Народном музее 8-й танковой бригады в Заволжской средней общеобразовательной школе им. П.П. Смирнова.

Редакция воспоминаний Ф.Г. Ходакова  
(Продолжение следует.)

# А МЫ МАСЛЕНИЦУ ДОЖИДАЛИ...

*Широкая во двор въезжает!  
Встретим мы тебя блинами  
И мягкими пирогами!*

**Как говорил Николай Карамзин, «народ, который не знает своей культуры и истории, презретен и легкомыслен». Соприкосновение с народным искусством и традициями, участие в народных праздниках духовно обогащают ребёнка, воспитывают гордость за свой народ, поддерживают интерес к его истории и культуре.**

Масленица – весёлый праздник, пришедший к нам из языческой Руси. Название праздника произошло от того, что на Масленицу ели много масляной пищи.

В этот день гуляли весело, плясали, водили хороводы, пели песни, играли. Садились в сани и пускались наперегонки, катались на одной лыже. Выходили и на «кулачки» - на петушинные бои, в которые играли по правилам. Как и в любой схватке, следовало помнить о чести и не терять голову.

13 марта в Торжокской (сельской) школе-интернате педагоги А.А. Новикова и Ю.С. Мироя организовали праздник – проводы Зимы.

*В марте по родным просторам –  
Хоть кого найди, спроси –  
Ходит с песней и задором  
Масленица по Руси!*

Ребятишки с нетерпением ждали этого дня, особенно те, кто были задействованы в его подготовке – 2-4 и 9б классы. В преддверии праздника всем воспитанникам предложили принять участие в конкурсе рисунков. Дети разучивали хороводные песни, вместе со своими воспитателями готовили костюмы. В своих группах воспитатели провели классные часы, на которых говорили с ребятами о праздновании старинных обычаев и традиций. Педагоги оформили стенд, рассказывавший об истории и традициях этого замечательного праздника.



Готовить Широкою Масленицу пришлось как детям, так и взрослым. Ребята не только развлекали гостей праздника играми, хороводами и загадками, но и знакомили их с масленичными традициями и обрядами.

*Масленица к нам пришла,  
Шутки, смех нам принесла!  
Песни, загадки да блины сладки!*

Юным гостям очень понравилось прыгать наперегонки в мешках, соревноваться на лыжах, санках, участвовать в петушинных боях. Самые смелые и ловкие участники состязаний получили сладкие призы. Вместе со своими педагогами ребятишки с удовольствием ходили по двору школы с соломенным чучелом Масленицы и распевали песни.

А какая же Масленица без блинов! «Блин не клин, брюхо не распорет!», - говорили в старину. Ребятишки наелись досыта и всех гостей накормили.

После угощения ребята сожгли Масленицу и по обычаю праздника попросили прощения друг у друга. Как и встарь зиму проводили весело, с выдумкой, с обильным угощением и всепрощением. Ещё долго дети вспоминали широкие гулянья.

*Пышные гулянья Ярмарка венчает.  
До свиданья, Масленица, приходи опять!  
Через год Красавицу снова повстречаем.  
Снова будем праздновать, блинами угощать!*

Педагоги надеются, что подобные мероприятия зажгут в детях искорку любви и интереса к жизни народа в разное историческое время, к его истории и культуре, к природе родной страны.

*Ю.С. Мироя, А.А. Новикова  
Торжокская (сельская) школа-интернат*



## ГИТАРА МАНИТ, ГИТАРА НЕ ДАЕТ ПОКОЯ...

**Более десяти лет в школе-интернате действует кружок «Гитара и стихи». Он объединяет тех, кто любит играть и петь песни под гитару, читать стихи. Гитара нравится ребятам тем, что на ней сравнительно легко научиться играть, её можно взять с собой куда угодно, её несложно настраивать.**

В этом году в кружке небывалый аншлаг. Уже открыты три группы разного уровня, кто-то играет на школьном инструменте, кто-то привёз гитару из дома, кому-то буквально вчера её подарили на день рождения по настойчивым просьбам...

Утром и вечером воздух в воспитательных группах мальчиков «плывёт» от гитарных ансамблей. Они репетируют, сыгрываются, выступают для воспитателей и девочек.

На занятиях ребята кроме гитарной техники тренируют музыкальный слух, проходят азы сольфеджио и композиции, учатся играть ансамблем из 3, 4 и 5 гитар. К своему великому удивлению, ребята обнаружили, что у них у всех есть музыкальный слух и, оказывается, большинство из них умеет петь...

Отныне ни одно выступление на школьной сцене, ни один день рождения не обходится без песни под гитару. В неделю музыки кружок дал свой сольный концерт, и теперь ребята ждут-не дождутся, когда можно будет съездить с этим концертом в какую-нибудь школу, больницу или приют.

В репертуаре – бардовские, армейские песни, песни из кинофильмов, песни группы «Кино», «Любэ». Самая любимая песня – это та, которую сочинили сами воспитанники школы-интерната девять лет назад. Стихи о любви написала девятиклассница Мадина Эшонова, а положил их на музыку восьмиклассник Эдик Ткачук, школьный гитарист и певец.

Самое главное событие в жизни кружка – это подготовка и выступление на Городском открытом детско-юношеском фестивале авторской песни, который ежегодно проходит в Твери. 5 декабря прошлого года школа-интернат участвовала в нём одиннадцатый раз\*...

Давайте спросим наших юных гитаристов, почему же им нравится играть на гитаре.

### **Вова Котов (9 кл.)**

У гитары какой-то особый звук. Особенно мне нравится песня «Ассоль».

### **Андрей Лаврентьев (6 кл.)**

Мне нравится играть на гитаре, потому что я разви-

ваю слух. Люблю выступать на сцене. На концерте кружка мне запомнилось, как сначала все были серьёзными и молчали, а потом на некоторых песнях подпевали.

### **Александр Калинин (8 кл.)**

На гитаре очень легко играть, на ней можно сыграть всё что угодно. Также гитару можно взять с собой куда угодно, так как она лёгкая и проста в эксплуатации. Больше всего мне нравятся песни «Шумит сосна», «Море», «По высокой траве».

### **Никита Голованов (5 кл.)**

Потому что я хочу развить свой слух, хочу выступать на мероприятиях. Буду ходить в поход и играть там на гитаре. Это моё хобби.

### **Сергей Котов (6 кл.)**

Я давно мечтал научиться играть на гитаре. Мне нравится выступать на разных сценах. И хотя выступать на концерте мне было сложно, я всё равно хочу ещё где-нибудь выступить.

### **Игорь Елфимов (9 кл.)**

Я давно хотел научиться играть на гитаре, и у меня это получилось. Моя мама тоже хотела, чтобы я научился играть. Мне нравится выступать на сцене. А ещё хорошо, когда вы вышли в лес и там для всех играете на гитаре.

### **Александр Трепелев (9 кл.)**

Я всегда хотел играть на музыкальных инструментах. Приехав в МСШИ, я сначала стал ходить на кружок фортепиано, а позже на гитару. Так я осуществил мечту моей мамы. На концерте я услышал много красивых песен, которые захотел выучить.

### **Миша Вишняков (3 кл.)**

Потому что развивается слух. Мне понравился этот струнный инструмент. Когда играешь на гитаре, красиво звучат аккорды. Тебя так и манит гитара – даже не даёт покоя!

### **Даша Зайцева (8 кл.)**

Потому что меня это успокаивает. Гитара – это неплохой способ самоутверждения. Если ты умеешь играть на гитаре, намного проще расположить к себе людей, найти темы для разговора. Наш концерт назывался «Против войны... любовь». Мне понравились песни «Афганистан», «Японский журавлик», «Платье белое», «Ты вновь одна».

\* Гитара и стихи // Отрок. - 2015. - №10 (40), декабрь. - С. 8

# ПЯТЫЙ РАЗГОВОР ПОКОЛЕНИЙ

Образовавшуюся паузу в нашем разговоре поколений решила прервать Светлана Петровна Гагарина, воспитатель 1 группы. Выпускница 1983 года отвечает на вопросы нынешних девятиклассников.

**Коротко о себе:** В детстве я очень часто болела респираторными заболеваниями, простывала от малейшего сквозняка, поэтому и была направлена в Медновскую санаторную школу-интернат. Училась здесь с 1979 по 1983 год, с 5 по 8 класс. После школы выучилась на лаборанта химического анализа. Сначала работала на предприятии Химволокно, затем вышла замуж и вернулась в с. Медное. Работала на Медновском пищевом комбинате лаборантом. После его закрытия пришлось получать новую профессию педагога. Имею двух взрослых дочерей.

**Виолетта Джуранович:** Как Вы учились в школе? Какие были Ваши любимые предметы и почему Вы отдавали им предпочтение? Какие предметы Вы не любили?

- Училась я на «4» и «5». Любимым предметом был русский язык, потому что он давался мне легче всего. Мне очень нравилась наша преподаватель Ольга Владимировна Кривоносова. Она была одновременно и строгая, и «юморная». Не любила изо, так как не умела рисовать. Момент сдачи рисунка всегда был для меня катастрофой.

**Вова Котов:** Чем Вы занимались в свободное время?

- В свободное время я много читала, ходила на секции и кружки.

**Настя Котова:** Каким видом спорта Вы отдавали предпочтение в школе? На какие соревнования ездили?

- Занималась баскетболом, лыжами и лёгкой атлетикой. Ездила на соревнования по лыжам и лёгкой атлетике.

**Александр Трепелев:** Чему Вы научились в школе-интернате?

- На уроках труда, которые вела Наталья Николаевна Шкурченко, я научилась шить.

**Миша Игнатьев:** Были ли у Вас друзья? Общаетесь ли Вы с ними сейчас?

- Были у меня и друг, и подруга. Подругу звали Лена Маркова. Мы с ней сидели на одном ряду, она сидела позади меня со Спартаком Усковым. С подругой видимся и сейчас, но редко.

**Игорь Елфимов:** О чём Вы мечтали в школе-интернате?

- Мечтала поступить в институт.

**Алина Петрова:** Какое Ваше самое яркое воспоминание о школе-интернате?

- Каждый день у нас начинался с зарядки. Утром в любую погоду вся школа пробегала по дороге туда и обратно почти полтора километра, потом все заходили в спортзал, отжимались и качали пресс. Затем на этаже, раздевшись по пояс, обливались холодной водой. По утрам в июне в летнем лагере, который работал на базе школы-интерната, мы босиком бегали по росе к Тверце и там вместо обтирания окунались в воду. В школе-интернате всегда было интересно. Самыми яркими, наверное, были праздники, посвящённые Новому году. Детей тогда училось человек триста, и зал всегда был полным. Новогодние ёлки всегда проходили в спортивном зале. Представления были очень красочными, в них участвовали как дети, так и взрослые.

**Вика Иванова:** Где Вы продолжили обучение после окончания школы?

- Чтобы поступить в институт, нужно было закончить 9-10 классы. В школе-интернате давалось лишь неполное среднее образование. После школы я хотела скорее получить специальность, чтобы быстрее самой «встать на ноги» и зарабатывать себе на жизнь. Поэтому я пошла учиться на лаборанта химического анализа. Училась в городе Калинин в училище № 41, закончила его с красным дипломом.

**Вика Ваганичева:** Кто повлиял на ваш выбор?

- Две сестры-двойняшки там уже учились. Они рассказали мне, «как здорово в лаборатории работать с пробирочками и колбочками в белом халатике»...

**Валя Фадеева:** Кому и за что Вам хотелось бы сказать сегодня спасибо?

- В первую очередь, хотелось бы сказать большое спасибо своей воспитательнице Маргарите Петровне Демьяненко. У неё была очень большая нагрузка, и она постоянно была с нами. В то время директором школы-интерната был А.Н. Шкурченко. Он был заядлым спортсменом, прекрасно пел и умело руководил как взрослым, так и детским коллективом. Спасибо ему. Хотелось бы поблагодарить Вячеслава Дмитриевича Ускова, который часто говорил: «Занимайтесь спортом, закаляйтесь! Потом мне спасибо скажете». И, действительно, сначала я очень часто попадала в изолятор, но уже к 8 классу о болезнях совсем забыла. Всё это благодаря зарядке, ледяному обтиранию после пробежки и занятиям на уроках физкультуры и в секциях.

**Вова Полшков:** Что изменилось в школе-интернате за все эти годы?

- Наверное, дети. Они стали менее послушными...

Материал подготовил Владимир Полшков



*кшд: калейдоскоп школьных дел*

22 февраля в Медновской санаторной школе-интернате прошёл традиционный День самоуправления. На несколько часов старшеклассники стали учителями и воспитателями. Еженедельную линейку вела «новая администрация»: директор Александр Александрович Трепелев, завуч Анастасия Владимировна Котова и старший воспитатель Алина Игоревна Петрова. Как обычно были подведены итоги прошедшей недели и рассказано о планах новой недели. Следовало признать, что дисциплину «новая власть» удерживала с трудом. Своими впечатлениями об этом дне делятся учащиеся 5 класса.



## ДЕНЬ САМОУПРАВЛЕНИЯ

**Аня Перфильева:** Мне больше всего понравилось то, что уроки вели старшеклассники. Уроки длились 30 минут. В этот день у нас был русский язык, биология, иностранный язык, математика и технология. Больше всего мне понравился урок технологии, потому что мы там делали открытки мужчинам на 23 февраля. Самый лучший день в 3 четверти – это День самоуправления!

**Никита Голованов:** День самоуправления прошёл хорошо. Больше всего мне понравился урок биологии и русского языка. Мы выходили к доске, рисовали и активно отвечали.

**Саша Воронина:** Первый урок прошёл не очень хорошо, потому что нам дали только одно упражнение. Второй урок мне понравился больше всего. На нём было очень интересно: мы рисовали и читали. На третьем уроке была контрольная работа. Четвёртый урок прошёл плохо. Учителем был «директор» Сан Саныч. Пятый урок был неинтересный.

**Настя Катасонова:** Учитель биологии Владимир Владимирович Котов мне понравился тем, что он рассказал новую тему, а потом дал задание нарисовать микробную клетку. Учитель математики Александр Александрович дал нам самостоятельную работу, а когда я её сделала, он отпустил меня пораньше. Учительница технологии Виктория Николаевна Иванова понравилась мне больше всех. Она рассказала и показала, как делать новые открытки в виде рубашек. Я даже не знала, что такие открытки существуют. Мне очень понравился День самоуправления, спасибо старшеклассникам!



**Маша Тюлюкова:** В День самоуправления мне понравились все уроки, но больше всего немецкий язык и русский. Я получила хорошую оценку. Старшеклассники старались с терпением подходить к детям 1-8 классов. Они очень хорошо вели свои уроки.

**Костя Жуков:** День прошёл хорошо. Мне понравился учитель русского языка Настя Смирнова, учитель английского языка Настя Котова, учитель биологии Вова Котов и учитель технологии Вова Полшков. Учитель математики не понравился, он показывал нам язык, хотя директор из Саши Трепелева был хороший.

*А теперь послушаем многоуважаемых «учителей»...*

**Александр Калинин (8 класс):** Мои впечатления о Дне самоуправления остались хорошими. Мне понравилось быть учителем русского языка и литературы. Дети вели себя хорошо, никто не разговаривал на уроке. Всё внимание 6 класса было устремлено на меня.

**Игорь Елфимов (9 класс):** День самоуправления прошёл хорошо. Я был учителем 3 класса. Мне говорили, что там буйные дети, но со мной они вели себя хорошо. Хотелось бы ещё раз повторить День самоуправления.

*Настя Катасонова, Т.Б. Исакова*

### Стихограф

#### Учителю

Капель, на улице капель,  
Зиме конец, учитель дорогой,  
Несу букет Вам в этот день,  
Взгляните радостно в окно:  
Восьмое марта к Вам пришло!  
Я поздравляю Вас, учитель,  
Я Вас люблю и Вам пою  
О том, как утром строчки эти  
Писал Ваш Лёшка-охламон.  
Вы только часом не забудьте  
Восьмого марта попросить  
У облаков красивых снов,  
Талантливых учеников  
И звонких детских голосов...

*Алексей Шорников, 17 лет, 2013 г.  
Некрасовский детский дом—Медновская  
санаторная школа-интернат  
педагог М.А. Блинова*

# АФГАНСКАЯ ВОЙНА ГЛАЗАМИ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Накануне Дня Защитника Отечества в Медновской санаторной школе-интернате прошел концерт, посвященный военному конфликту в Республике Афганистан. Разговор на эту сложную тему ребята 4–9 классов вели языком сцены, музыки и танца.

По задумке автора сценария и постановщика Е.Н. Солдатовой, старшего воспитателя школы-интерната, знакомство с Афганистаном началось с урока географии в далёком 1979 году, а закончилось действие уроком истории в 2016-ом. Около часа зрители, буквально затаив дыхание, следили за происходящим на сцене. Четыре истории реальных судеб не оставили никого равнодушными. Мальчишки были в военной форме, некоторым выпала честь надеть



настоящую форму воинов-афганцев. Ребята по-настоящему прониклись судьбой своих героев.

Подвиги в Афганистане сродни подвигам воинов Великой Отечественной войны. Разве мог-



ло быть иначе? Одна армия, преемственность поколений, а главное – войсковая дружба, где жизнь боевых товарищей дороже своей.

Ребята не были виноваты в том, что попали в Афганистан. Те, кто воевал там, в чужих горах, понимали одно: они воевали за свою страну, защищая южные границы СССР. Они выполнили приказ своей Родины.

В конце мероприятия слово было предоставлено Сергею Кирилловичу Закалюкину, майору в отставке, воспитателю 2 группы. «Ребята, данным мероприятием вы достойно почтили память погибших в этой войне», – подвёл итог офицер.

*Настя Катасонова*

## ИСКУССТВО НЕ ЗНАЕТ ГРАНИЦ



**В Год Российского кино в школе-интернате проводится ряд занятий по истории кинематографа и роли кино в жизни человека.**

1 марта для 9 класса был организован просмотр и обсуждение фильма «Человек с бульвара Капуцинов» (реж. А. Сурикова, 1987 г., 16+). Действие в фильме происходит на Диком Западе, куда

приезжает мистер Фёрст с целью познакомить ковбоев с появившимся кинематографом – по-французски «синема».

На занятии говорилось о том, как кинофильм влияет на человека, на его поведение и характер. Произведения братьев Люмьер, привезенные мистером Фёрстом, изменили грубых ковбоев в лучшую сторону. Высказывания

«Искусство безгранично», «Искусство требует жертв» и «Искусство не горит» стали крылатыми фразами.

Появление мистера Секонда с его фильмами ужасов и низких страстей вернуло ковбоев к прежней жизни пьяниц и дебоширов. Каждый из героев сделал свой выбор: кто-то остался в своём прежнем состоянии, а кто-то пошел за Фёрстом нести людям добро.

Этот сюжет актуален для нас, девятиклассников, так как мы находимся на пороге выбора. Вокруг демонстрируются фильмы разного содержания, в интернете есть много хорошего, но, наверное, больше плохого. Что мы будем смотреть, мы выбираем сами. От этого и зависит наше будущее.

На занятии мы также говорили о профессиях в кинематографе: режиссер, монтажер, композитор, художник, звукорежиссер. Мы познакомились с актерами, историей создания фильма, принципами создания кино. Интересным оказалось то, что Алла Сурикова стала первым режиссером, снявшим вестерн. Это гордость отечественного кинематографа. Занятие было весьма поучительным и познавательным.

Ура Российскому кино!

*Миша Игнатьев, М.А. Блинова*

Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы» (г. Тверь).

Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области

ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • isakova.tanya1973@yandex.ru • www.msshi.ru

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова

Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)