



ОТРОК

Медиапроект
для интернатных
учреждений и социальных
приютов Тверского региона
(основан в 2003 г.)

№ 4 (44) 2016 г., май



Разговор
поколений -
стр. 6



День Победы - скрепа нации -
стр. 2-3



Году Российского кино
посвящается -
стр. 4, 7



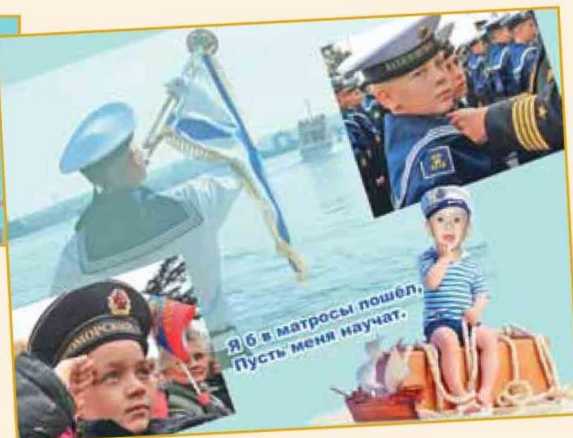
День Радио в Санкт-Петербурге - стр. 5



Музыка лечит - стр. 3



Профориентация языком
плаката - стр. 8



ПОМНИТ МИР СПАСЁННЫЙ...

День Победы – один из немногих праздников, когда объединяется вся страна от мала до велика и сердца наполняются гордостью за свою Родину.

По местам боевой славы

Пеший поход по родной земле с её красотами, святынями и боевыми ранами – что ещё в таком созвучии воспитывает в подростке самые лучшие гражданские, патриотические и нравственные чувства!.. 6-9 мая состоялся традиционный Георгиевский поход по местам боёв и сражений на территории Калининского фронта.

Пятеро старшеклассников Медновской санаторной школы-интерната с учителем физической культуры Александром Осиповым в числе 150 участников приняли участие в походе. В первый день состоялся пеший переход на Хвостовскую переправу через р. Волгу в районе села Большие Борки. Во второй половине дня прибыли в Кумородино, где побывали на озере Михайловском на месте расстрела трёх партизанок¹. Этот день был самым трудным – прошли около 25 км. Первая ночёвка была запланирована в Медновской СОШ, вечером в актовом зале школы прошёл концерт, где выступили участники похода. На следующий день состоялась паломническая поездка в Нилову пустынь и г. Осташков. В Светлую Седмицу детям разрешалось не только подняться на колокольню Богоявленского собора, откуда открывается прекрасный вид на озеро Селигер, но и вдоволь позвонить в колокола. Запомнился ребятам концерт в Богородицком Житенном женском монастыре, подготовленный ребятами, проживающими в приюте при монастыре. Следующая ночёвка прошла в селе Михайловском. Оттуда утром пешим переходом участники отправились в село Васильевский мох, по пути следования делались остановки в храмах в Михайловском и Орудово. В Васильевском мхе состоялась панихида у памятника-захоронения. Вторая половина дня была посвящена спортивным баталиям: футболу, волейболу, шашечному турниру. 9 Мая школьники участвовали в шествии к мемориалу, где и прошли торжества по случаю Дня Победы.

А. Осипов

Раз, два, левой...

После изрядного перерыва в Медновской санаторной школе-интернате возобновлён смотр строя и



Репорт сдает командир Дмитрий Горюнов



«Солдатушки, бравы ребятушки...» - шагает отряд 4 класса

песни. Второй раз он проходит накануне Дня Победы, и участвуют в нём все классы.

Дети с особым волнением ждали этот день. Ведь они готовились в течение нескольких недель: выбирали и разучивали песню, готовили эмблему, занимались строевой подготовкой, выбирали командира, который должен был выучить рапорт и чётко давать команды.

В полдень 10 мая вся школа построилась у парадного крыльца. Из общего строя выделялся 4 класс – они, единственные, были одеты в гимнастёрки и пилотки, подпоясаны ремнём. Каждый класс достойно выступил, старались все. Но строгое жюри внимательно следило за всеми участниками и оценивало выступление по 6 критериям: внешний вид, наличие эмблемы, рапорт командира, исполнение строевой песни, чёткость выполнения команд юнармейцами, действия командира. Пока жюри совещалось и подводило итоги, заместитель директора, подполковник Игорь Подсобей рассказал ребятам об устройстве автомата Калашникова (АКМ) и устроил мастер-класс по его разборке и сборке. Делал он это с завязанными глазами! Итоги смотра:

Младшая возрастная группа: III место – 1 класс; II место – 3 класс; I место – 4 класс.

Старшая возрастная группа: III место – 6 класс; II место – 9 класс; I место – отряд 7-8 классов.

Спасибо всем за участие! Ведь главное не победа, а участие. И всем успехов в следующем году!

Настя Катасонова

Никто не забыт, ничто не забыто

15 мая в селе Медное состоялось перезахоронение останков воинов Красной Армии. Найдены они были поисковым отрядом Тверской военно-исторической исследовательски-архивной поисковой региональной общественной организации «За Родину!» в с. Троица Калининского района, где в 1941-42 гг. размещался медицинский санитарный батальон 256-ой стрелковой дивизии. Этот медсанбат принимал с фронта раненных, тех, кто оборонял Медное.

В сентябре-октябре 2015 г. в с. Троица поисковый отряд «Победа», в который вошли воспитатель Медновской санаторной школы-интерната Татьяна Без-

¹ Исакова Т. Ей всегда будет чуть за двадцать... // Отрок. – 2015. - № 4-5 (34-35), май. – С. 2.



ручко и восьмиклассники Петр Кашкин, Иван Алиев и Александр Калинин подняли останки восемнадцати воинов Красной Армии (фото на стр. 3). Руководил экспедицией Сергей Морозов, координатор ТРОО «За Родину!» В течение октября 2015 г. поисковая организация провела опрос жителей Троицы и других деревень Медновского сельского поселения. Старожилы вспомнили, что с южной стороны деревни осенью-зимой 1941 года в помещении клуба располагалось хирургическое отделение медицинско-санитарного батальона. Рядом с ним были захоронены умершие от ран воины.

Останки из этого захоронения были торжественно преданы земле у памятника воинам-землякам. До 1964 года к памятнику в центре села уже были перенесены останки из одиночных могил, разбросанных по лесам и полям, в том числе и из Троицкого медсанбата.

В траурном мероприятии приняли участие жители с. Медное и дер. Троица, немногие здравствующие ветераны, обучающиеся Медновской СОШ и школы-интер-

ната, представители Законодательного собрания Тверской области, администрации Калининского района и Медновского сельского поселения. Особое настроение создал военный оркестр, автоматчики дали несколько залпов в небо.

При подъёме бойцов посмертных медальонов обнаружено не было. Когда в медсанбате или госпитале умирали раненые, их хоронили лишь в исподней одежде. Медальоны и личные вещи изымались и через тыловую службу передавались в военкомат, а затем родственникам. Списки лиц, которых подняли, были установлены Военным комиссариатом Калининского района. Сотрудники военкомата исследовали материалы по местонахождению останков, проверили их через Подольский архив и установили имена восемнадцати бойцов. По этим ребятам и всем, кто отдал свою жизнь во имя мира в нашем Отечестве, была отслужена панихида.

В ближайших планах поискового отряда – подъём оставшихся частей сбитого фашистами самолёта подо Ржевом.

Татьяна Безручко



МУЗЫКА НА БОРЬБУ С НЕДУГОМ

Каждый год выезжают воспитанники Медновской санаторной школы-интерната с концертом для женского отделения стационара Тверского областного онкологического диспансера. В этот раз к женщинам приехала большая мужская команда – гитаристы ансамбля «Капитан Грэй» с программой **«Против войны... любовь»**. Ребята ждали этой встречи более трёх месяцев и приготовили тринадцать песен, которые сами поочерёдно представляли. Открыла концерт Екатерина Грабельникова, координатор Благотворительной программы «Женское здоровье» в Тверской области, которая помогает этим творческим встречам состояться. Очень хочется верить, что концерт, в который мальчишки вложили своё сердце, зажжёт в душе больного человека искру радости и даст силы на борьбу с тяжёлым недугом. Весна – это пора надежд, ведь весной всё пробуждается и начинает жить. До встречи, ведь мы обязательно встретимся!

В. Солдатов,
руководитель ансамбля «Капитан Грэй»





Году Российского кино посвящается...



Студийцы «Прямого эфира» на мастер-классе «Масштаб изображения»

ДЕТСКОЕ КИНО ИДЁТ К ДЕТЯМ!

5-6 мая 2016 года при поддержке Министерства образования Тверской области Медновская санаторная школа-интернат провела VII Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино – детям!» и VII Всероссийскую научно-практическую конференцию «Актуальные проблемы кинопедагогике и медиаобразования».

Оргкомитет получил 183 видеоработы; в конкурсную программу вошли 59 работ, представляющих 15 видеообъединений Тверского региона и 36 видеообъединений других городов России – Москвы, Санкт-Петербурга, Архангельска, Калуги, Воронежа, Самары, Кирова, Липецка, Ярославля, Нижнего Новгорода, Екатеринбурга, Перми, Иркутска, Красноярска, Республик Башкортостан, Удмуртия и Крым. Тверской регион представляли видеообъединения из Твери, Торжка, Нелидова, Вышнего Волочка, Удомли, Кашина, Максатихинского, Бологовского, Молоковского и Калининского районов. Фестиваль собрал руководителей детско-юношеских видео- и медиаобъединений, учителей, педагогов дополнительного образования и, конечно, детей – всех, кто делает любительское кино. По традиции взрослым и детям оргкомитет предложил немного разные программы. Были и встречи с режиссёрами, и мастер-классы кинопедагогов, и вечер поэзии, и, самое главное, просмотр конкурсной программы видеоработ. Своими впечатлениями об этих насыщенных двух днях делятся ребята из Нелидова.

Между майскими праздниками в седьмой раз собрались на свой Фест «Детское кино – детям!» юные кинематографисты. В Загородный комплекс «Компьютерия» съехались не только ребята из нашей Тверской области, но и из Москвы, Санкт-Петербурга, Кирова, Ярославля, Омска и других краёв России. На этот фестиваль мы ездим с первого года его существования, но, чтобы на него попасть, фильмы проходят строгий отбор. В этом году от нашей студии были приняты уже ставший популярным фильм «Новогоднее чудо» и несколько социальных роликов.

Наша делегация была одной из самых внушительных – шесть человек. В этот раз мы прихватили полюбившуюся нам Алину Яковлеву, написавшую уже несколько рассказов и сценариев (в том числе и для «Новогоднего чуда»), которые мы с успехом экранизируем, и самого младшего нашего артиста 12-летнего Ивана Пушкина. Мы быстро добрались до места на транспорте, выделённом администрацией Нелидовского района, за что ей огромное спасибо.

Нам нравится этот фестиваль за его свободный дух, дружеское общение, качественные мастер-классы. А главное – здесь на берегу Тверцы среди стройных сосен для гостей выстроена прекрасная деревня из рубленых домов. Поэтому здесь необыкновенно легко дышится, творчески мыслится и к тому же идёт круглосуточное неформальное общение с нашими наставниками-руководителями, гостями и членами жюри.

Мы с удовольствием просмотрели представленные на фестиваль видеоработы друзей из других студий. Это хорошее обучение! Вышневолоцкая образцовая театральная студия «Колибри» показала нам спектакль «Дюймовочка». Юные артисты сыграли очень креативно и подсказали нам немало новых идей. Конечно, мы всегда без ума от дружеского общения с режиссёром «Ералаша» и собственной студии Ильей Белостоцким, давно ставшим нашим другом. Он показал нам свои новые работы, которые мы нелидовцам обязательно покажем.

У педагогов по традиции состоялась научно-практическая конференция, все доклады которой выйдут летом в издательстве Тверского государственного университета отдельным сборником. Студия получила свои дипломы и, конечно, обогатилась новыми знаниями.

Благодарим коллектив Медновской школы-интерната за отличный подарок, будем ждать следующего фестиваля и делать наши фильмы и программы ещё лучше!

Студийцы Народного Медиацентра «Дай 5» Кирилл Дерибалов, Валера Нечаев (г. Нелидово Тверской области)

ДЕНЬ РАДИО: СНОВА В ПИТЕР

С 5 по 7 мая обучающиеся Медновской санаторной школы-интерната, занимающиеся в коллективе «Радиотехника и радиоконструирование» вместе с другими коллективами данного направления из г.Москвы выезжали на Городской открытый конкурс по радиоконструированию во Дворец детского (юношеского) творчества Выборгского района г. Санкт-Петербурга. Поездки на подобные конкурсы, приуроченные ко Дню радио, становятся в школе-интернате традицией.

В первый день участники конкурса познакомились с городом на Неве, конкурс проводился во второй день. Все участники были разбиты на три подгруппы. Конкурс состоял из двух этапов: теоретического и практического. Наиболее сложным оказался первый этап, где нужно было показать свои знания по физике и электронике. Вопросы были сложные, и жюри судило очень строго, поэтому никто из участников не ответил правильно.

После перерыва участники приступили к выполнению практической части конкурса, на которую отводился один час. На этот раз большинство участников хорошо справилось с заданием. Ребята должны были выполнить практическую пайку предложенных конструкций. Учитывались работоспособность конструкции и качество пайки деталей. Девятиклассник Владимир Котов, выступивший в старшей подгруппе, занял 2 место (фото на стр. 1).

После церемонии награждения организаторы отвезли гостей конкурса, группу детей из Москвы и Медновской санаторной школы-интерната, на экскурсию в Кронштадт и Петергоф; на другой день гости посетили кунсткамеру и Эрмитаж. Вечером этого же дня иногородние участники конкурса выехали в Москву.

После прибытия в Москву, немного передохнув, Володя Котов и Слава Морозов (7 класс) с группой школьников из Москвы приняли участие в двухдневном походе в Подмосковье. В походе играли в спортивные игры, вечером у костра рассказывали разные байки. Ребята из школы-интерната с удовольствием играли на гитаре.

Радиотехника, город на Неве, песни под гитару у костра в Подмосковье, весенняя столица, украшенная ко Дню Победы – в день возвращения, 9 мая яркие воспоминания ярко пульсировали в сознании мальчишек, грозясь выплеснуться через край...

С. Кузнецов, руководитель
кружка «Радиоконструирование»



Стихограф

Взрывы снарядов нам не знакомы,
Мы выросли в мирной стране.
Но слышали мы, как рыли окопы
Мальчишки в той старине,
Как смело они в атаку бежали,
Как страшно в бою они умирали...
Подвиг мы их помнить должны.
Их имена для нас очень важны:
Зоя и Лиза, Валя, Марат –
В одном ряду героев стоят.
Мы не забудем вас никогда,
Память о вас сохраним навсегда.

Илья Соколов, 12 лет, 2014 год

Война... какое злое слово!
Оно убить нас всех готово,
Оно взрывало города
И уносило в никуда.
Другое слово – мир.
Оно для нас – кумир.
Мы можем мир сберечь
Теплом душевных встреч,
Теплом земной любви
И светом всей страны.

Слава Морозов, 11 лет, 2014 год

Школьный сад стоит в цвету,
Скоро ждем каникулы.
И уедем по домам
Загорать, купаться мы.
Отдохнем мы от уроков,
От запретов и от сроков.
Будем целый день гулять,
Веселиться и играть.
Ура! Ура! Каникулы!

Вероника Сулова, 13 лет, 2014 год

Педагог: М.А. Блинова



В шестой разговор поколений вступает медицинская сестра Медновской санаторной школы-интерната Татьяна Вячеславовна Ускова. Выпускница 1988 года отвечает на вопросы нынешних девятиклассников.

Коротко о себе: *В Медное наша семья переехала, когда мне*

было пять лет. Родители всё своё время проводили на работе: отец Вячеслав Дмитриевич Усков (фото вверху) утром вёл зарядку, днём физкультуру, а вечером занятия в спортивных секциях. Мама, Тамара Васильевна, работала воспитателем. Старший брат Спартак тоже пропадал в школе. Раньше в школу брали с семи лет, но я начала «грызть гранит науки» в шестилетнем возрасте. Окончив школу-интернат, продолжила обучение в Медновской средней школе. Закончив Тверской медицинский колледж, с 2014 года работаю в школе-интернате медицинской сестрой по физиотерапии и лечебному массажу.

Виолетта Джуранович: Как Вы учились в школе? Какие у Вас были любимые предметы?

Оценки были разные, в основном «четвёрки» и «пятерки», «тройки» иногда были тоже. Очень любила рисование, а в старших классах любила алгебру и геометрию. Это заслуга учителя. Валентина Сергеевна Пестерева, хотя была и строгая, очень интересно и доступно объясняла материал. Не могу сказать, что не любила, но сложно давалось черчение.

Вова Котов: Чем Вы занимались в свободное время?

Свободного времени было мало, так как мы почти всегда были чем-то заняты. Я ходила в кукольный кружок к Зое Николаевне Морозовой, на домоводство к Наталье Николаевне Шкурченко. С удовольствием ходила в мастерские к Николаю Павловичу Иванову, там было всегда интересно и необычно: мальчики создавали поделки, а я им помогала. За участие Николай Павлович нас поощрял различными поездками. И, конечно, посещала спортивные секции.

Настя Котова: Каким видом спорта Вы отдавали предпочтение в школе? На какие соревнования ездили?

Очень нравилось метать мяч в длину, у меня это хорошо получалось. Очень любила «Весёлые старты!». Я была капитаном команды, мы ездили на различные соревнования: районные и областные. Постоянно побеждали! Любила прыжки в высоту и длину. Стадион был оборудован, на специальной площадке была яма с песком, различные тренажёры: брусья, турники, лестницы.

Александр Трепелев: Чему Вы научились в школе-интернате?

Главное – это организовывать своё время. Нужно было планировать свой день, чтобы везде успеть и выучить уроки. С нами работали интересные учителя и воспитатели. А если говорить о навыках, то шить, вязать, вышивать, готовить я тоже научилась здесь.

Миша Игнатьев: Были ли у Вас друзья? Общаетесь ли вы сейчас?

Да, конечно. Нас было три подружки: я, Алёна Кудрявцева и Аня Шкурченко. Все мы были дети сотрудников и учились в одном классе. Втроём дружить сложно, но мы пытались, чтобы никто не чувствовал себя «третьим лишним». Были и девочки из школы, постарше и помладше меня. С некоторыми мы до сих пор поддерживаем связь, общаемся и встречаемся.

Игорь Елфимов: О чём Вы мечтали в школе-интернате?

Мечтала быстрее окончить школу, стать взрослой, а когда это сбылось, так захотелось вернуться в детство назад!..

Вова Полшков: Какие животные были при школе-интернате, когда Вы учились?

У нас было большое овощехранилище, мы сами закладывали картофель на хранение. А перевозили мешки на лошади по кличке Буян, но я точно уже не помню, до какого класса он у нас был. Были ещё кролики, они жили на скотном дворе, где была лошадь. Там всегда были кошки и котята. Кролики сидели в клетках, а внизу бегали котята. Мы приходили ухаживать за ними и всех их кормить. Рядом был свинарник.

Алина Петрова: Какое Ваше самое яркое воспоминание о школе-интернате?

Олимпиада—80. Она дала толчок не только для развития спорта, но и творчества. «Олимпийский мишка из ольховых шишек» - одна из любимых поделок, к которой я тоже приложила руку. Меня взяли на выставку ВДНХ, где выставлялись работы учеников Н.П. Иванова. Ежегодная игра «Зарница» оставила массу впечатлений. Это командные соревнования, где проверяется не только физическая подготовка, но и умение слаженно выполнять команды. Конкурс с надеванием противогаза на время любили все. Мы постоянно были заняты даже в выходные.

Вика Иванова: Где Вы продолжили обучение после окончания школы?

После окончания 11 класса я решила сначала поработать, чтобы окончательно определиться с выбором дальнейшей профессии. Сначала я устроилась в школу-интернат, а потом работала в службе спасения «Девятка». После рождения дочери всерьёз задумалась о получении медицинского образования, поступила в Тверской медицинский колледж и окончательно определилась с профессией массажиста. Постоянно повышаю своё мастерство, обучаясь на различных курсах в Москве. Подтверждаю: «Учиться никогда не поздно!».

Вика Ваганичева: Что или кто повлиял на ваш выбор?

Что повлияло? Наверное, желание помогать людям. А кто? Наверное, свою роль сыграла дочь воспитателя Нины Андреевны Рубан, Наталья Николаевна. Когда я училась в старших классах, она пришла работать к нам в школу-интернат медсестрой. Она была молодая, очень добрая, заботливая и внимательная, мы её очень любили, и мне в какой-то мере хотелось быть похожей на неё.

Валя Фадеева: Кому и за что Вам хотелось бы сказать сегодня «спасибо»?

Большое спасибо всем работникам школы-интерната – от технички до директора. Все были небезразличны к детям, к любому можно было обратиться с просьбой, попросить совета, весь коллектив участвовал в нашем воспитании, внося какую-то лепту. На сегодняшний момент до сих пор работают в нашей школе Вера Владимировна Киселёва (тогда она была пионервожатой), Татьяна Александровна Волдохина, Наталья Александровна Бодрова, Надежда Михайловна Бобылёва, Нина Андреевна Рубан. Огромная им благодарность за их многолетний труд. Всем, кто проживает на территории нашего посёлка, на чьих глазах я выросла, я тоже хочу сказать большое спасибо, так как все мы были как одна большая дружная семья.

Вова Полшков: Что изменилось в школе-интернате, когда Вы уже стали здесь работать?

Наверное, изменились сами мы, изменились дети, выросло не одно уже поколение. Внешне много изменилось, если посмотреть вокруг: интерьер, классы. Но хотелось порадоваться за то, что не изменилось отношение между взрослыми и детьми. Школа меняется, приходят другие люди, но лучшие традиции сохраняются и, самое главное, что выпускники уходят всегда, вспоминая школу-интернат с благодарностью. Для этого мы все здесь и работаем, чтобы отдать частичку своего тепла детям.

Материал подготовила Т. Исакова

Году Российского кино посвящается...

БЕЛЫЙ БИМ

18 апреля 2016 года в рамках проекта «Кино и книга» в Медновской санаторной школы-интерната прошло обсуждение книги Г. Троепольского «Белый Бим, чёрное Ухо» и одноимённого фильма режиссёра С. Ростоцкого. Уже более десяти лет школа-интернат ведёт этот проект совместно с Тверским областным Центром детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина.

К встрече ребята и взрослые готовились заранее. Воспитанники школы-интерната прочитали книгу и посмотрели фильм. Педагоги и библиотекари изучили творчество писателя и режиссера, проанализировали произведения, подготовили презентацию с фрагментами из книги и фильма. Из вступительного слова ребята узнали, что Гавриил Троепольский родился в 1905 году в семье священника, получил хорошее домашнее образование, учился в сельскохозяйственном училище, затем работал сельским учителем, с 1931 года – агрономом. Ребят удивило, что Г. Троепольский вывел восемь сортов проса.

Первый рассказ Г. Троепольского появился в 1937 году под псевдонимом Лирваг, с 1953 года он полностью посвятил себя литературному труду и переселился в город Воронеж. Самым известным произведением писателя является лирическая повесть «Белый Бим, чёрное Ухо», написанная в 1971 году и посвященная наставнику Г. Троепольского А.Т. Твардовскому. К читателем своей книги Г. Троепольский обратился с такими словами: «...Читатель – друг!.. Ты подумай! Если писать только о добре, то для зла – это находка, блеск; если писать только о счастье, то люди перестанут видеть несчастных и, в конце концов, не будут их замечать».

Сразу после первой публикации повести в журнале «Наш современник» она стала, как сейчас принято говорить, бестселлером. И ею заинтересовался режиссер Станислав Ростоцкий, снявший к тому времени такие известные киноленты, как «Дело было в Пенькове», «Доживем до понедельника», «А зори здесь тихие». Станислав Иосифович сам написал сценарий по книге и вскоре приступил к натурным съемкам, которые проходили в Калуге.

Однако, готовясь к съемкам «Белого Бима», режиссеру пришлось столкнуться с трудностями. Начало съемок откладывалось на три года – то на студии им. М. Горького требовали внести правку в сценарий, то пришлось ждать, когда освободится актер Вячеслав Тихонов, то режиссер жалел актеров-собак, которым в отличие от людей трудно было привыкнуть к жару софитов на съемочной площадке.

В 1976 году фильм вышел на экраны. В 1978 году он завоевал главный приз «Хрустальный глобус» на Международном кинофестивале в Карловых Варах (Чехословакия) в категории «Лучший фильм на иностранном языке».

Эпиграфом к нашему обсуждению мы взяли слова из самой повести – «Верил Бим в доброту человека. Великое благо – верить и любить».

На встрече ребята рассказали о главных героях повести и фильма – о верной охотничьей собаке Биме и его хозяине Иване Ивановиче. Вспомнили, как Бим попал к нему в дом. Владелец решил было выбраковать белого щенка из помёта, то есть утопить, но нашелся чудака, которому стало жаль красавца, это и был теперешний хозяин Бима. Дружба с Бимом дарила Ивану Ивановичу минуты счастья в его одиночестве. Между человеком и собакой складываются трогательные отношения, они уважают и понимают друг друга.

Ребята отметили, что автор наделил Бима человеческими качествами. Пес думает, размышляет, страдает, доверяет

людям. Бим был воспитан добрым человеком и жил в уверенности, что доброта – это норма, и иначе быть не может. Но в жизни Бим столкнулся не только с любовью, добротой, доверием, но и с бесчеловечностью, жестокостью, злом, ложью. Отношение к судьбе одинокого пса разделило людей на два лагеря. У Бима появляются и друзья, и враги. Злейшим врагом в повести и фильме была Тётка. Она и распорядилась жизнью Бима – отдала его собачникам. Даже они были возмущены, до какого состояния та довела собаку. Интересной информацией для ребят стало то, что режиссер Станислав Ростоцкий предложил роль злодейки Валентине Владимировой. Актрисе предстояло сыграть «тетку», которая довела бедную собаку до гибели. Будто предчувствуя недоброе, В. Владимирово долго отказывалась, но потом сжалась над режиссером и блестяще сыграла эту роль. Но никто не предполагал, что фильм станет кассовым, а Белый Бим превратится в четвероногого героя, и над его судьбой будут рыдать миллионы.

– После выхода этой ленты со мной перестали здороваться даже соседи! – с горечью вспоминала актриса. – Приходило множество писем от зрителей, которые спрашивали, за что же я так не люблю собак. К сожалению, люди стали олицетворять меня с этой злодейкой, думали, что я и, правда, мучаю собак!

Когда преследования соседей и знакомых стали напоминать травлю, Валентина Владимирово, чтобы доказать, что на самом деле любит животных, завела собаку. После чего заработала не играть отрицательные роли.

Помимо Тётки, в книге и фильме есть такие отрицательные персонажи как: Толстый, Курносый, Серый. Ребята, заметили, что у этих людей нет даже имени, автор наделил их кличками, потому что они потеряли человечность. В ходе обсуждения воспитанники школы-интерната отметили ещё одну категорию людей – это равнодушные люди. Б. Ясенский писал: «Не бойся врагов – в худшем случае они могут тебя убить. Не бойся друзей – в худшем случае они могут тебя предать. Бойся равнодушных – они не убивают и не предадут, но только с их молчаливого согласия существуют на земле предательство и убийство».

С жаром каждый из ребят рассказывал, какой эпизод из книги и фильма понравились им больше всего. Каждому из них хотелось поделиться теми чувствами, которые они испытали, читая именно этот фрагмент и смотря эпизод.

На последний вопрос обсуждения «Как вы думаете, что в повести, одержало победу: зло или добро?» ребята дружно ответили, что добро. Хотя, на первый взгляд, может показаться, что зло, так как Бим погиб. Но сколько людей сочувствовало и помогало собаке, и почти все стали между собой друзьями. В повести добро вступает в борьбу с бездушием и подлостью. Бим своей смертью повлиял и на равнодушных людей. Вот ещё один след на земле доброй, преданной и верной собаки. И не случайно в городе Воронеже установлен памятник этому литературному герою, как символу милосердия и любви. Писатель сам говорил о своем творении так: «Выпустил я своего Бима на волю в Воронеже, с тех пор он и бежит». И, смахивая с глаз слёзы, мы, прикоснувшись к рассказанной Г. Троепольским истории, становимся добрее, благороднее, человечнее.

Вероника Саед, Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина



ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА

КАК БЫ ни спешил человек, но, увидев вдруг на улице большой красочный рисунок, он обязательно остановится, чтобы посмотреть на него. Такие рисунки называются плакатами (от франц. placard - «объявление, афиша»).

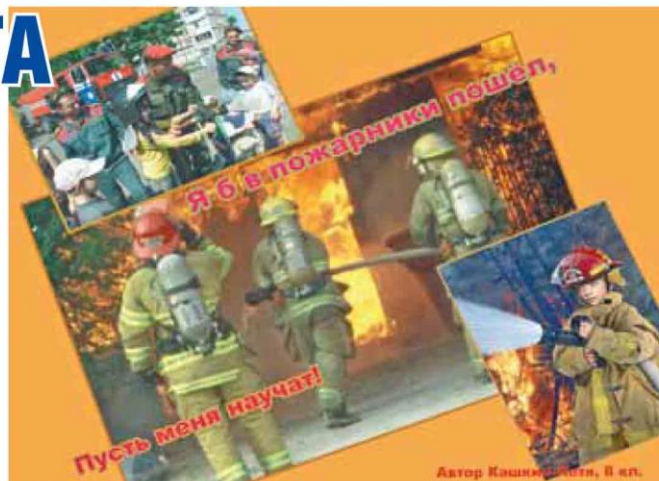
Плакат всегда сообщает о чем-то новом, интересном: о только что вышедшем фильме, о спектакле. Плакаты могут напоминать о важнейших событиях в стране, например о больших праздниках, они могут призывать людей к какому-нибудь действию, могут воспитывать и учить.

Вдохновившись лучшими образцами плакатного жанра, педагоги Медновской санаторной школы-интерната подготовили для ребят цикл из 13 плакатов, посвящённый различным профессиям. В основе цикла лежат строчки из хорошо известного стихотворения В. Маяковского «Кем быть?», откуда были взяты пять профессий: столяра, строителя, врача, шофёра и матроса. Продолжить этот список оказалось делом несложным: бухгалтер, военный, полицейский, слесарь, повар, учитель, фермер. Плакаты создавались в программах *Adobe Photoshop* и *CorelDraw* из фотографий, найденных в интернете. Главное условие состояло в том, чтобы на фотографии в образе специалиста той или иной профессии выступал ребёнок. Выставка была открыта в начале учебного года. Часто можно было видеть, как дети стояли у плакатов и выбирали себе будущую профессию.

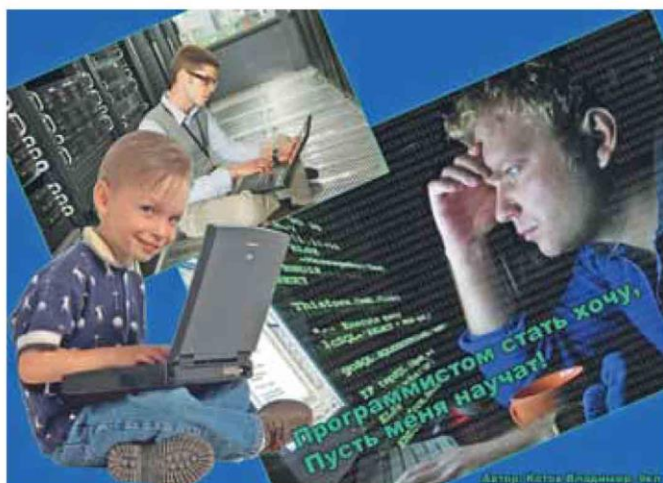
Однако старшеклассники, уже всерьёз задумывающиеся о жизненном выборе, посчитали список профессий далеко неполным, и через полгода на базе изостудии «Юный художник» появилось продолжение выставки. В плакате каждый воплотил свою мечту: стать пожарником, парикмахером, стилистом, астрономом, механиком, историком или программистом. В новом учебном году цикл будет продолжен.

Т. Волдохина, В. Солдатов

Начиная с этого выпуска «Отрок» будет публиковать подборки плакатов из разных циклов, оформ-



ленных в последние годы на базе фото-изостудии школы-интерната. Опубликованные циклы будут находиться в открытом доступе на сайте учреждения в рубрике «Проекты».



Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы» (г. Тверь).

Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области

ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • isakova.tanya1973@yandex.ru • www.msshi.ru

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова

Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)