



# ОТРОК

Медиапроект  
для интернатных  
учреждений и социальных  
приютов Тверского региона  
(основан в 2003 г.)

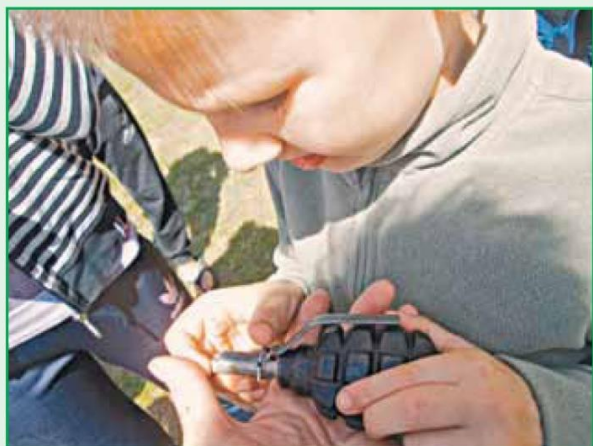
№ 5 (45) 2016 г., сентябрь



Автопортрет подростка - стр. 4-5



«Акватория дружбы» на Олимпиаде - стр. 7



Летом - в Школу молодого поисковика - стр. 6-7

## Стихограф

### Что такое осень?

Осень. Первое сентября.  
Во двор вбегает ребятыня.  
Ранец в руках и дневник –  
Вот и готов ученик!  
Осень. Желтая листва,  
Словно шумная толпа,  
Шелестит уж под ногой.  
Лес становится нагой...  
Осень. Чудная пора!  
Скоро к нам придет зима.  
Целый день идут дожди,  
Солнца ты уже не жди...

Ульяна Уразова, 12 лет, 2014 год  
Педагог: М.А. Блинова



Русский солдат - стр. 2-3, 5



Профорентация  
языком плаката -  
стр. 8

75-летию освобождения г. Калинина посвящается...

# РУССКИЙ СОЛДАТ СОЛДАТОВ

Приближается юбилейная дата освобождения г. Калинина (Твери) от немецких фашистов. «Отрок» начинает публикацию воспоминаний русского бойца, разведчика, прошедшего всю Великую Отечественную войну и участвовавшего в боях на Калининской земле. Фёдор Фёдорович Солдатов (1918—2002) — дедушка В.В. Солдатова, директора Медновской санаторной школы-интерната. 23-летний Фёдор демобилизовался из РККА в декабре 1940 года. За его плечами уже было участие в освобождении Западной Белоруссии в составе кавалерийского эскадрона 52-ой стрелковой дивизии, в Советско-Финляндской войне. Но недолго пришлось радоваться мирной жизни владимирскому пареньку... В первой части воспоминаний — смертоносный обстрел с воздуха, встреча с диверсантами, жестокий поединок с врагом 1 сентября 1941 года...

22 июня 1941 г. началась Отечественная война. Фашисты бомбили советские города, быстро заняли много украинских и белорусских населённых пунктов. 13 июля 1941 г. я был призван в армию. Около месяца формировался наш 76-ой кавалерийский полк<sup>1</sup>. Меня взял к себе ординарцем<sup>2</sup> помощник командира полка, тов. Шиповалов.

В начале августа 1941 г. наш кавполк погрузился в товарный эшелон и поехал на фронт. Весь личный состав был в товарных вагонах вместе с конями. Там же были сено и фураж<sup>3</sup> для коней.

Проехали станции Владимир, Калугу, Жиздру. 8 августа, в семи километрах от Брянска нас атаковала группа фашистских самолётов. Я находился в первом вагоне с управленческим отделением, вместе с нами было четыре коня. В наш вагон бомба не попала, попала во второй вагон. Осколками убило замначальника штаба, старшину полка, старшего сержанта, сержанта и их четыре лошади. В середине эшелона разбомбило ещё два или три вагона, были жертвы. Машинист прибавил ходу, и через полкилометра состав въехал в лесную полосу. С большим трудом разгружались по трапам, сбитым из деревьев. Убитых похоронили. Поседлали коней и сразу двинулись в брянский лес. Курс держали в тот район, где должны были соединиться со вторым эшелоном полка, в котором находился и сам комполка тов. Сологубовский. Тот только что окончил военно-воздушную академию, ему было присвоено звание полковника авиации, но на фронт его отправили командовать кавалерийским полком.

В пути нам встретился некий генерал на машине, который дал нам указание встречаться со второй частью полка в одной роще поблизости. Когда он уехал, мой начальник, помкомполка Шиповалов, и говорит:

- Что-то я ему не доверяю. Едет он с одним шофёром, без охраны... Поедем-ка на то место, которое назначил Сологубовский.



Начало войны. Разбитый поезд на ст. Тербовля (Украина).

Мы прибыли и приняли боевой порядок, выставив посты. Только стало темнеть, как над той рощицей появились немецкие самолёты — не менее двадцати пяти. Описав пару кругов, они стали бомбить рощу. Авиагруппа сделала три или четыре захода, бомбёжка продолжалась около часа... Если бы мы остановились в той роще, наших и косточек бы никто не нашёл!

Ночью к нашему эскадрону прибыл Сологубовский со второй группой полка. Утром весь полк занял оборону, была выслана конная разведка. Не прошло и получаса, как она вернулась и доложила, что движутся фашистские войска в сопровождении танков и бронемашин. Солдаты ехали на автомашинах. Вскоре завязался бой...

Наша артиллерия подбила несколько танков, на их место вскоре прибыли другие. Немцы шли во весь рост. При поддержке танков враг вёл очень сильный огонь. Нам пришлось отступать в самую глубину брянского леса.

К нам пришло подкрепление и боеприпасы, но фашисты ещё более сомкнули кольцо. В окружении мы были недели две. Четыре дня были совсем без воды и восемь дней без хлеба. На пятый день обнаружили болотистую местность и стали рыть колодец. Прокопали метр, появилась вода. Из первого котелка воду дали полковнику Сологубовскому.



Форма генерал-лейтенанта РККА (1938-1943 гг.)

<sup>1</sup> Кавалерия — род войск, в котором для ведения боевых действий и/или передвижения использовалась верховая лошадь. Летом и осенью 1941 года кавалерийские соединения вели тяжёлые оборонительные бои, прикрывая отход общевойсковых соединений, наносили контрудары и контратаки по флангам и тылу прорывавшихся группировок противника.

<sup>2</sup> Ординарец — военнослужащий офицер или рядовой, назначавшийся к войсковому штабу, к командиру для выполнения их поручений, главным образом, для связи и передачи приказаний.

<sup>3</sup> Фураж — растительный корм, предназначенный для питания животных (скота, коз, овец, свиней, уток, гусей, кроликов); обычно содержит обработанные части растений (листья, стебли, иногда корни), за исключением плодов и семян.



**Мать Степанида Ивановна, мать-героиня, воспитавшая 10 детей**

На следующий день пошёл дождь – мы напились и коней напоили, а потом с боем вышли из окружения. С лёгкими боями стали отступать к городу Карачеву, что в Брянской области, а затем к городу Орлу. Перед Орлом заняли оборону, вырыли окопы, а лошадей отвели за дома в укрытие. В окопах просидели сутки. Кончался август 1941 г.

Орёл сдали быстро. На Орловское направление фашисты бросили множество танков и авиацию. Из леса появились семь танков, самолёты шли им навстречу, с юга. Из самолётов открыли по нам пулемётный огонь. Один самолёт летел прямо надо мной и дал очередь. Она прошла с правой стороны. Я прижался к седлу и увидел, как пули – штук восемь – ударили в песок. Смерть прошла от меня всего в нескольких сантиметрах.

Вскоре мой начальник, помкомполка, дал команду к отступлению. Орёл мы оставили...

Фашистские войска вели ожесточённые бои и наступали. Их вооружение во много раз превосходило наше. У них было много бронетехники и самолётов, у нас же пехота с «голой» винтовкой и шанцевой лопатой<sup>4</sup>.



**SVT-40**

Источник: [http://militariorguoz.ru/military-news/15554-strelkovoe\\_oruzhie\\_sssr\\_na\\_puti\\_k\\_avtomaticheskomu\\_oruzhiju\\_32920.html](http://militariorguoz.ru/military-news/15554-strelkovoe_oruzhie_sssr_na_puti_k_avtomaticheskomu_oruzhiju_32920.html)

Мы отступали в Курскую область. С небольшими боями расположились в слободе Михайловка, что в 80 км от Курска, заняли оборону. Немец шёл за нами по пятам. В этом районе мы вели бои три-четыре дня. И опять нас враг окружил. С боем мы стали пробиваться в сторону Железнодорожского.

Наступило раннее утро 1 сентября 1941 года. Выход из окружения был возможен через большак около какого-то хутора. По этому большаку двигалась колонна немецких



**На службе в органах МВД СССР, 1953 год  
(Ф.Ф. Солдатов стоит слева)**

войск. В одном разрыве от неё наше командование сосредоточило всю полковую артиллерию и 16 станковых пулемётов. Восемь пулемётов били в одну сторону, восемь в другую, в этом же месте вела бой и наша артиллерия. Мой начальник, помкомполка, подъехал на коне и командовал:

- Перескакивай большак на ту сторону!

Я ударил коня шпорами, и он выскочил на дорогу. Я сразу же увидел двух немцев, они выстрелили в меня из винтовок. Меня ранило в живот. Я упал на землю и лёжа выстрелил в немцев из своей винтовки. Наверное, убил, так как по мне они больше не стреляли. У меня была 10-зарядная СВТ<sup>5</sup> со светлым штыком. Переполз кустарник, который был брошен на дорогу в целях маскировки, подполз к кювету и свалился в него. Снял с себя клинок, полежал немного, пришёл в себя. Вдоль дороги шла сильнейшая стрельба из пулемётов и орудий. Выбравшись из кювета, прополз метров пятнадцать и оглянулся. За мной идёт мой конь, а пули сверкают над ним как искры над костром... Я пополз дальше, живот скручивает сильная боль. Встать не могу, да и нельзя – пули так и свистят. Увидел кусты, а за кустами болотце. Стал его переходить, глубина по пояс. Конь мой за мною... Перешёл второе, третье, четвёртое болотце. В пятом прошёл метров пять, а оно всё глубже и глубже – уже по шею. Недалеко от меня плыли двое солдат с пулемётом. Вдруг по ним ударила мина, их не стало видно... Я развернулся и пошёл обратно к берегу.

Навстречу мне солдат в необычном кителе – я сразу лёг и взял его на прицел. Он прыгнул в мою сторону и закричал:

- Не стреляй! Я свой, русский!

- Почему на тебе мундир от немецкой формы? – спрашиваю я, не сводя с него винтовки.

- Это новая гвардейская форма<sup>6</sup>. Нашему полку присвоено звание «гвардейский». Полк артиллерийский,

Окончание на стр. 5

<sup>4</sup>Носимый шанцевый инструмент – малая пехотная лопата (МПЛ-50) рядового и сержантского состава РККА и ВС СССР, длина 50 см; предназначена для самоокапывания (отрыва одиночного окопа) под огнём противника, также может использоваться для маскировки, преодоления искусственных препятствий на поле боя, как холодное оружие, применяться в рукопашном бою и для приготовления пищи как сковородка.

<sup>5</sup>Самозарядная винтовка системы Токарева образцов 1938 и 1940 гг. (СВТ-38, СВТ-40). Принята на вооружение Красной Армии 26 февраля 1939 г. Масса: 3,8 кг. Калибр: 7,62 мм. Скорострельность: 20-25 выстрелов в мин. Максимальная дальность: 800 м. Вид боепитания: коробчатый отъёмный магазин на 10 патронов. Конструктор: Ф.В. Токарев.

<sup>6</sup>В 1941 году по решению Ставки Верховного Главнокомандующего стрелковым дивизиям СССР 100-й, 127-й, 153-й и 161-й «за боевые подвиги, за организованность, дисциплину и примерный порядок» были присвоены почётные наименования «гвардейские», и они были преобразованы в 1-ю, 2-ю, 3-ю и 4-ю гвардейские. В ходе войны многие закалённые в боях части и соединения Красной Армии были преобразованы в гвардейские. Существовали гвардейские полки, дивизии, корпуса и армии. Воинские звания в них имеют приставку «гвардии» («гвардии курсант», «гвардии генерал-полковник»). Гвардейским частям, соединениям и кораблям вручались гвардейские боевые знамёна.



На съемках к/ф  
«Ты представь...!»



Самоисследование через «Окно Джохари»

## АВТОПОРТРЕТ: Я В ЭТОМ МИРЕ

**В Год кино Медновская санаторная школа-интернат стала одной из площадок интереснейшего проекта «Автопортрет поколения: Я в этом мире». При реализации этого культурно-образовательного проекта использовались средства гранта, выделенные в соответствии с распоряжением Президента России и на основании конкурса, проведенного Российским Союзом Молодёжи.**

Инициативная группа проекта – преподаватели кафедры эстетического образования и культурологии Московского института открытого образования (МИОО). На четырёх площадках – в Москве, Санкт-Петербурге, Нововоронеже и Медном – подросткам предлагалось создать короткометражный фильм, позволяющий через культурный экскурс и знакомство с жанром автопортрета выйти на развитие самоидентичности, так необходимой в подростковом возрасте для выстраивания будущей взрослой жизни и гармоничного отношения к окружающему миру.

Рабочая группа проекта в Медном включала в себя 16 подростков 5–9 классов и 4 педагога, а также, на одном из этапов, студентов и педагогов Тверского технологического колледжа. За прошедшую весну преподаватели МИОО приезжали в Тверь три раза для проведения занятий и мастер-классов. Подростки учились проводить самоисследование-самопознание, их познакомили с жанром «автопортрет» в литературе, живописи и кинематографе и, наконец, их учили выстраивать фильм – проводили мастер-классы по актёрскому мастерству, написанию литературного сценария, операторскому мастерству и режиссуре. На протяжении двух месяцев медновские педагоги, также участвовавшие во всех занятиях, проводили со своими ребятами творческие мастерские, результатом которых стали видеосюжеты...

### **Елена Тимофеева, педагог-куратор:**

«Со взрослыми, задействованными в проекте, был проведен авторский курс «Обучение педагогов методике создания детского фильма-автопортрета». Основная форма работы в проекте – групповая, но в силу разного уровня развития и разных личностных качеств мы строи-

ли свои занятия на индивидуальном общении или в составе небольшой группы из 2-4 человек, которая работала над собственным короткометражным фильмом.

Наши занятия включали в себя теоретическую часть (беседу, рассказ) и практическую часть (самостоятельную работу, творческий практикум). Использовались разнообразные формы: просмотр художественного фильма и его обсуждение, экскурсия, съемка на природе, съемка на мероприятиях, мастер-класс.

Автором идеи фильма обычно являлся один из воспитанников. Хронометраж фильма небольшой, как правило, 2-3 минуты. Обязателен сценарий с прописанными ролями. На этапе съёмки и монтажа над фильмом работала уже группа детей.

Когда ребята принесли мне первые «попытки», признаюсь, то, что я увидела, было удивительным. В этих ребячьих видеороликах была и ясность мысли, и простота изложения. Казалось бы, такие незатейливые детские зарисовки, но как точно юными авторами были подмечены детали в жизни. А какие таланты раскрылись! В процессе создания фильма нужно решать множество всяких проблем, преодолевать трудности, обучаться новым технологиям и приемам. Такую работу могут выполнять только ребята очень творческие и талантливые. У многих детей, которые в силу возраста воспринимают мир в большей степени через чувства, а не через разум, обнаруживаются актёрские способности. Ребята раскрываются иногда с самой неожиданной стороны, они борются со своими комплексами, с закрытостью, агрессивностью. Развивается такт и художественный вкус. Для меня эта работа была новой и очень интересной!»

### **Виталий Солдатов, педагог-куратор:**

«Когда преподаватели МИОО предложили участвовать в проекте, мы ни минуты не раздумывали. Мы познакомились ещё в 2008-2009 учебном году на уникальном театральном проекте «Мир своими руками», в котором были задействованы несколько школ-интернатов региона<sup>1</sup>. Мы восхищались их умением общаться с детьми,

<sup>1</sup> Весь мир - театр, и люди в нем актеры // Отрок. - 2009. - №1(19). - С. 2-3.



Без сценария камеру в руки не берем!

отдаваться искренне и всецело своему делу и тем самым «зажигать» как детей, так и взрослых...

Честно говоря, мы не ожидали, что воспитанники школы-интерната настолько живо и глубоко включатся в работу. Наверное, проект действительно затрагивает нужные «болевые» точки современных подростков. Через объектив видеокамеры они так серьёзно исследовали свои темы: о чём я мечтаю, во что я играю, что я люблю, что меня пугает... Мы, педагоги-кураторы, направляли эту пульсирующую энергию в русло видеоработы, помогали выстроить общую эстетику изображения. Вовлечение детей и педагогов оказалось настолько мощным, что даже план проекта был перевыполнен: вместо десяти – двенадцать видеосюжетов! Никогда не забуду весеннюю беготню толп подростков с камерами – снимали в здании, в берёзовой роще, в лесу, на берегу реки, даже на крыше!

Но больше мне запомнились не съёмки и монтаж фильмов, а финальное мероприятие 19 мая. На него собралась вся школа, приехали студенты ТТК и, конечно же, педагоги-инициаторы из Москвы. После каждой видеоработы следовала мини-викторина с залом, целью которой было воспитание наблюдательного и умного зрителя. В итоге ребята буквально впитывали в себя каждый кадр этих нехитрых, но таких честных и чистых фильмов...

Начало на стр. 2-3

одни «Катюши». Нас разбили, но «Катюши» мы им не дали взять – все взорвали. Есть приказ при окружении их обязательно взрывать... У меня отбило осколком локоть левой руки...

- А я в живот ранен.
- Ты что весь мокрый?
- Четыре болотца перешёл. Вот и конь мой рядом со мной стоит.

Невдалеке был лес. Там нас собралось сорок семь человек, все мы двинулись вглубь леса. Вскоре нас догнали пять-шесть солдат и среди них капитан, который назвался комиссаром дивизии. Он достал карту и показал место, где мы находились. Мы посидели минут сорок. Мне и раненому гвардейцу сделали перевязку. Тот, что назвался комиссаром, дал указание, чтобы у нас, раненых, из продуктов никто ничего не брал. У меня в сумках седла была колбаса, спирт во фляжке и хлеб. Лошадей у нас собралось тринадцать штук. Сёдла капитан приказал разобрать, лошадей оставить...

«Накал страстей» был невероятный – он был направлен в нужное русло. Начальная школа привела в порядок свои мысли и выразила чувства в рисунках. Старшие же ребята, а также студенты рефлексировали по своей программе...

Даже жалко, что всё так быстро закончилось... Но зато теперь можно выступить на ближайшем фестивале любительского кино отдельным блоком!

Я благодарен московским коллегам за вовлечение нас в этот творчески бездонный проект. Сам став его участником, я теперь понимаю, что через него я стал тоньше, сильнее, более лично понимать наших детей, а значит сильнее и искреннее любить их...

**Михаил Игнатъев (9 кл.):**

«С идеями у меня проблем не было – наоборот, было столько мыслей, которые хотелось донести до зрителя! А вот с раскадровкой и операторской работой были трудности. Хорошо, что мы работали в команде, одному мне было бы не справиться».

**Александр Калинин (8 кл.):**

«А мне съёмки фильма дались очень легко. Единственной трудоёмкой и требующей большой усидчивости работой был монтаж фильма и работа со звуком в программе *Pinnacle Studio*, но мне понравилось. Ещё понравилось то, что в этом проекте можно было не только придумать свою идею к фильму, т.е. быть сценаристом, режиссёром, но также сниматься у других ребят в их авторских видеороликах, быть оператором, помогать с монтажом». (Фото на стр. 1, Александр слева.)

**Анастасия Котова (9 кл.):**

«Мне понравилось работа над созданием фильма Миши Игнатъева. В нём я играла роль, в которой олицетворён образ русской берёзы. Было снято очень много дублей, труднее всего было не смотреть в объектив камеры, но мы справились. А ещё мне понравилось подбирать звуковые оформления к фильму, накладывать мелодии и различные шумы».

Сайт проекта: <http://анортрет.рф/>

Просмотр всех работ: <https://www.facebook.com/groups/1698137613802445> и <https://vk.com/public118043753>



Старший лейтенант кавалерии РККА с биноклем

– Возможно, - говорит, - придётся где-то сменить на продукты. Путь предстоит далёкий, окружение очень большое. Будем двигаться на город Льгов.

(Продолжение следует.)

Фото на стр. 1 - на службе в органах МВД СССР, 1953 год (Ф.Ф. Солдатов в центре).

## ЭХО ДАВНИХ БОЕВ МОЖНО УСЛЫШАТЬ СЕРДЦЕМ

С 4 по 9 июня 2016 года в д. Петуново Ржевского района на территории бывшего пионерского лагеря «Краностроитель» проводился слёт «Школа молодого поисковика», организованный РО ООД «Поисковое движение России» под руководством Ольги Маскальцовой. Основной целью слёта было привлечение подростков и молодёжи Тверской области к поисковой деятельности, изучению исторического краеведения, занятию туризмом.

В слёте принимали участие поисковые и краеведческие отряды из семи районов Тверского региона в возрасте от 12 до 20 лет. Калининский район представляли воспитанники Медновской санаторной школы-интерната: Вова Полшков, Саша Калинин и Ваня Изотов.

Ребята ждали походы в лес на линию боёв 1941-1942 годов, на немецкие окопы, поездка в Город воинской славы Ржев, встречи с интересными людьми. Например, с представителями Управления Федеральной службы судебных приставов по Тверской области. Оказывается, у них есть свой поисковый отряд (ПО) «Наследие»!

Разбередила молодые сердца и умы беседа с заместителем командира ПО «Поиск» ПДС г. Осташкова Анатолием Лукашовым. Он рассказывал о боях, о траекториях пуль, снарядов и осколков, вспоминая при этом историю

из своей жизни. Как-то раз на берегу озера взрывали авиабомбу весом 150 кг со взрывателем на самоуничтожение – её нельзя трогать и перемещать. За плёсом и камышами не заметили рыбаков. Взрыв был сориентирован в землю, на озере от взрывной волны образовалось «цунами» высотой 1 метр – рыбацкую лодку перевернуло. К счастью, никто не пострадал.

Ребята получили навыки и по экстремальному туризму – научились выходить из леса по компасу, определять стороны света по годичным кольцам на пне, по муравейнику и лишайнику.

Отряд специальных взрывных работ МЧС показал поднятые (т.е. откопанные) снаряды, рассказал про действие противопехотной мины и гранаты, чем опасны ржавые снаряды. Первая и главная заповедь для ребят: не трогай! Даже, если знаешь, что это такое.

Самая основная работа поисковика состоит не в том, чтобы найти оружие, снаряды или ордена. Главное – поднять останки людей, определить их имена по личным опознавательным знакам и архивным документам, через работу с очевидцами, которых осталось совсем мало. Очень важно с полагающимися почестями предать останки земле, они не должны быть раскиданы по полям, лесам и болотам.

Дмитрий из ПО «Тигр» показал, как надо работать с металлодетектором разных конструкций: с верховым и глубин-



ным (см. фото вверху). Если первым легко искать патроны, гильзы, лежащие в земле на глубине до 50 см, то вторым можно обнаружить самолет или танк на глубине 5-7 метров.



Антрополог Анастасия Куренкова рассказала про отличительные особенности костей скелета мужского и скелета женского. По состоянию фрагментов костей можно определить возраст, характер ранения (осколочное или пулевое), причину смерти. Победителю викторины она подарила свою книгу «Антропология в поисковой работе».

7 июля была экскурсия в Ржев. На стрелке с речкой Холынка установлена стела с Вечным Огнём, рядом стоит самолёт МИГ. Побывали на Диораме Ржевской битвы, на Мемориальном кладбище. До конца 2015 г. здесь было захоронено 33 156 погибших времён войны.

В последний день сотрудники МЧС, круглосуточно дежурившие на слёте, показали ребятам устройство машины и её вооружение, рассказали о разнице между «пожарным» и «пожарником», о предназначении шлангов, вентилях, распределителей. Желаящим разрешили влезть наверх машины и походить на лестнице.

За короткое время ребята успели познакомиться и подружиться. Особенно их сблизил гитары Вовы Полшкова и Саши Калинина. В свободное время, а его было предостаточно, учили аккорды.

Для поисковиков Медновской школы-интерната поставлена задача: найти родственников тех погибших бойцов, которых воспитанники подняли в октябре 2015 года<sup>1</sup>, и сообщить им место захоронения воинов.

Татьяна Безручко

Своими впечатлениями делятся ребята:

**Саша Юрашевич** (10 кл., д. Мончалово Ржевского района): «Утренние и вечерние пробежки – это класс! Особенно повеселились, когда бегали с противогАЗами, затем сразу разбирали и собирали автомат: дышалка сбивается, руки дрожат, детали как на зло не находят свои родные пазы!»

**Владимир Полшков** (9 кл., Медновская школа-интернат): «Понравилось собирать автоматы. Запомнился поиск в лесу. Я копал. Нашли сошку от миномета, гильзы с немецкой маркировкой 1939 г., немецкий амбарный замок... Непонятно, зачем на войне замок, неужели от собственного дома?.. Наш инструктор Семён из селижаровского ПО «Авангард» показал, где проходила линия фронта».

Окончание на стр. 7

<sup>1</sup> Безручко Т. «Никто не забыт, ничто не забыто» // Отрок. – 2016. – № 4 (44), июнь. – С. 2-3.

## «У НАС ТОЖЕ ОЛИМПИАДА!»

27–29 мая в оздоровительном комплексе «Клязьма» (п. Поведники Мытищинского района Московской области) прошла VII Детская олимпиада среди воспитанников детских домов и школ-интернатов России. В ней приняли участие 400 детей из 20 школ-интернатов и детских домов Московской, Владимирской, Тверской, Калужской, Рязанской, Владимирской, Новгородской, Ярославской, Нижегородской, Тульской областей и даже две школы-интерната из Луганска. Участники соревновались в 11 разных видах спорта, среди которых мини-футбол, бег, плавание, настольный теннис, шашки, прыжки в длину... Олимпиаду проводил Благотворительный фонд «Детский дом» при поддержке Правительства РФ, Федеральной службы по контролю за оборотом наркотических средств, Олимпийского комитета и Спорткомитета РФ.



«Акватория дружбы» - команда Медновской школы-интерната

Торжественное открытие и закрытие VII Олимпиады проводил лидер группы «Несчастный случай» Алексей Кортнев. Парад команд состоялся под звуки духового оркестра Мытищинской школы музыкального воспитания. «Воспитавай в себе Человека!», - так обозначил тему Олимпиады председатель оргкомитета Павел Шишкин, серебряный и бронзовый призер мировой лиги, обладатель кубка мира по волейболу. Талисманом Олимпиады стал дельфин (см. стр. 1) - именно это животное воплощает в себе лучшие человеческие качества.

Юные спортсмены Медновской санаторной школы-интерната выкладывались на все 100%. Победителями в беге на 60 метров стала команда девочек младшей возрастной группы: особо отличились Аня Перфильева (I место) и Света Малышева (III место). В том же составе

Начало на стр. 6

**Настя и Владик Дерезенец** (11 и 9 кл., Ржевский район): «Поварам особая благодарность! Надо взять на вооружение игру “Казачи-разбойники” - о-о-очень здорово побегали!»

**Егор Лукин** (8 кл., г. Тверь): «Мне понравилась дисциплина. Можно даже и поостроже. И загрузить нас можно ещё больше - много свободного времени!»

**Ваня Изотов** (2 кл., Медновская санаторная школа-ин-

тернат) заняла II место по челночному бегу: Светлана завоевала серебряную медаль. В подтягивании в младшей возрастной группе отличился Константин Жуков, показав второй результат - 20 раз. В конечном итоге команда превзошла свой результат 2014 года. С 15 места она перебралась на 10 и получила приглашение на следующую VIII Олимпиаду.

Традиционно в программе праздничных мероприятий были представление команд, раскрывающее тему Олимпиады, дискотека и большой праздничный фейерверк.

Второй раз на Детской Олимпиаде состоялся сеанс одновременной игры в шахматы. В нем приняли участие 25 детей! Провел сеанс международный гроссмейстер, президент Всемирной Лиги «Шахматные турниры», генеральный секретарь Ассоциации шахматных профессионалов Игорь Глек.

Помимо спортивных мероприятий была выпущена Олимпийская газета, на основе которой по пяти ценностям Олимпийской Символики дети играли в викторину,



- Не путайся под ногами!

Еще разок...

действовал «Оазис творчества» - пространство, в котором проводились мастер-классы по рукоделию, живописи, кулинарии. Была открыта выставка детских работ воспитанников Луганских школ-интернатов «Моя малая Родина». Олимпиада завершилась большим концертом с участием группы «Банд'эрос».

От всей души поздравляем спортсменов из Митинского детского дома, занявших 2 место, и Эммаусской школы-интерната, занявших 9 место. До встречи на следующей Олимпиаде!

Фотограф: Сергей Семашко (Москва)

тернат): «И это здесь наши наступали? (Глядя на отвесный берег Волги) А как же они поднимались? А землянок здесь видимо-невидимо...»

**Ростислав** (6 лет, п. Калашниково Лихославльского района, приехал с папой): «Я ящерку видел. Мне понравился вот этот снаряд, которым по самолётам стрелять. А граната тяжёлая, я её не бросал...»

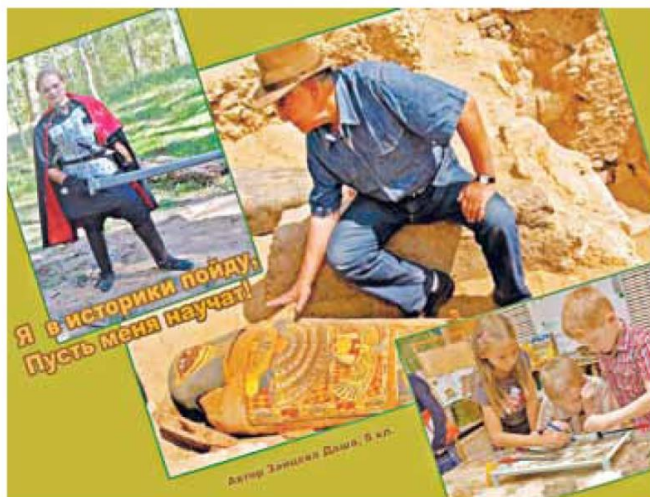
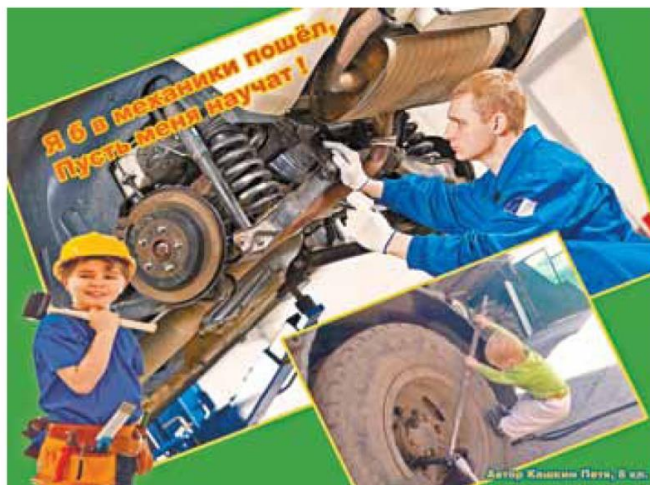
Начало в № 4, июнь

# ПРОФЕССИЯ ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА

В этом году по рекомендации Уполномоченного при Президенте РФ правам ребёнка П. Астахова 1 сентября в школах России проводится урок «Моя будущая профессия». Мы продолжаем публиковать плакаты по этой теме, созданные детьми и педагогами на базе фото-изостудии Медновской санаторной школы-интерната. Все они находятся в открытом доступе на сайте учреждения в рубрике «Проекты».

Итак, в прошлый раз мы выяснили, что плакат – это разновидность графики, лаконичное, броское изображение на листе бумаги, сопровождаемое текстом. Прохожий задерживается лишь на минуту, чтобы посмотреть на плакат, и в это короткое время он должен и увидеть, и прочесть то, что на нем есть. Поэтому художник избегает деталей, которые могут отвлечь внимание. Рисунок плаката очень прост и скуп, но, чтобы плакат был замечен, он должен быть ярким и выразительным. Большую роль здесь играет характер шрифта и расположение текста, яркое цветовое решение.

(Продолжение следует.)



Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы» (г. Тверь).

Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области

ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • [vitalisoldatov@mail.ru](mailto:vitalisoldatov@mail.ru) • [isakova.tanya1973@yandex.ru](mailto:isakova.tanya1973@yandex.ru) • [www.msshi.ru](http://www.msshi.ru)

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова

Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)