



# ОТРОК

Медиапроект  
для интернатных  
учреждений и социальных  
приютов Тверского региона  
(основан в 2003 г.)

№ 6 (46) 2016 г., октябрь



Орлянский флешмоб - стр. 6-7



«Пройдись по тихим школьным этажам...» - стр. 4-5

## Стихограф

Наступила осень, холодно земле.  
За окном танцует бытие в небытие.  
Листья, словно бабочки, порхают на ветру.  
Деревья оголяются, готовятся ко сну.  
Птицы улетают в тёплые края,  
Им руками машет наша ребятня.

Егор Конаков (7 класс)  
Преподаватель О.А. Волкова



Русский солдат - стр. 2-3



Профориентация  
языком плаката -  
стр. 8

75-летию освобождения г. Калинина посвящается...

# РУССКИЙ СОЛДАТ СОЛДАТОВ

Продолжение. Начало в № 5 за сентябрь.

«Отрок» продолжает публиковать воспоминания бойца Ф.Ф. Солдатова, дедушки директора Медновской санаторной школы-интерната В.В. Солдатова. В первой части описывался ожесточённый поединок 1 сентября 1941 года под Курском при выходе из очередного окружения. 23-летний кавалерист Фёдор получил ранение в живот. Во второй части воспоминаний он попадает на Калининскую землю...

Шли мы дней пять. Там где поле, шли ночью. Где дорога лесом, шли днём. В одном месте наткнулись на немцев, но прошли тихо, и они нас не заметили. Один раз проходили у широкого озера. На другом берегу было несколько немцев, рядом стоял мотоцикл. В общей сложности прошли километров сто, если не больше...

Во Льгове сразу нашли больницу, куда сдали нас, раненых. Нас направили в операционное отделение. Там уже готовили к операции одного старшего лейтенанта. И тут в здание вбегают два танкиста:

- Товарищ командир! Немцы Рыльск<sup>1</sup> окружают. Что делать?

Но их в операционную не пустили. Врач им сказал:

- Решайте сами.

Я подошёл к главврачу и попросил у него лошадь, чтобы нам, двоим раненым, быстрее ехать в Курск – до него



На службе в органах МВД СССР, 1955 г. (Ф. Солдатов справа)

До Урала мы ехали ночью без света и только по прибытии на Урал увидели ночью на улицах свет, включили свет и в вагонах. Ехали долго, через Новосибирск, Омск и Томск и прибыли в город Славгород Алтайского края. В госпитале меня лечили очень хорошо, кормили отлично. Пролежал я там недели три.

По выписке меня направили в Новосибирскую область в школу радистов. Она располагалась в ста километрах



Младший лейтенант допрашивает пойманного немецкого разведчика



14 октября 1941 г., на улицах оккупированного Калинина

километров семьдесят. Тот дал указание завхозу выделить нам коня и тарантас<sup>2</sup>. Ехали мы рысью, чтобы не попасть в лапы немцам. В Курске нас сразу же отправили мыться в баню. В приёмном отделении меня осмотрели и сказали, что пуля не задела кишечник. Однако, мытьё наше было недолгим. На город налетели самолёты и стали бомбить.

Нам дали чистое бельё и халаты. Медсестра повела нас на посадку в поезд. Как тяжелораненому мне дали нижнюю полку. Все ждали, что я умру...

В вагоны лезли мужчины, молодые девушки и говорили: «Я врач... я фельдшер...» Что творилось на посадке, это настоящий ужас!

<sup>1</sup> Небольшой город в 46 км от Льгова.

<sup>2</sup> Тарантас – дорожная, крытая или открытая, четырёхколёсная повозка на длинных дорогах.



ППШ-41



Ф-1 (лимонка)

от Омска на ст. Татарск. Курс обучения длился шесть месяцев. Изучали мы военное дело и рацию. Азбуку Морзе я сдал на «5», остальные экзамены на «хорошо» и «отлично». Школа выпускала младших командиров, готовила радистов для переброски в тыл врага и для партизанских отрядов. Мне присвоили звания старшины.

Знаки различия младшего лейтенанта пехоты НКВД: вверху – шинельные петлицы, ниже – гимнастёрочные петлицы, внизу – шеврон на рукаве.



<http://ap-pro.ru/forum/66-672-1>

<http://warbook.info/item/oskolochnaya-granata-f-1-limonka>

<http://odmvr.ru/index/0-88>

Одним ранним мартовским утром нас подняли по тревоге. Мы покушали в столовой и сразу отправились грузиться в вагоны. Оружия не выдали. В пути мы узнали, что едем на фронт в сторону Москвы. Остался позади Урал, уже Муром, Москва и Калинин...

Высадились в Калинин, так как дальше железная дорога была неисправна и поезда не ходили. Фронт был за городом Нелидовым. Весь путь туда – а это километров четыреста пятьдесят – пешком. Шли день и ночь, и всё говорили, что кормить будут «завтра», что вы не нашей дивизии. До самого фронта шли без оружия. Бывало, что фашистские самолёты летели в бреющем полёте прямо над нами, а нам и стрелять по ним не из чего...

Наконец, прибыли в свою часть – 76-ой кавполк, где нас накормили и вооружили. На следующий день стали распределять по ротам и взводам. Меня заметил начальник полковой разведки ст. лейтенант Кабанов. Когда он предлагал мне идти к нему в полковой взвод, говорил, что я пойду в автоматчики, а про разведчиков ни слова. Рядом со мной сидел боец Беляков (он тоже был ранен и вместе со мной закончил военную школу). Тот и говорит:

- Фёдор Фёдорович, пойдём с тобой в автоматчики!
- Ты что, не знаешь, что автоматчик – это разведчик?
- А ну и что! Пойдём.

Я согласился. В этот же день нам выдали автоматы ППШ<sup>3</sup> и по два круглых диска. На третий день пошли в наступление и нашу разведку взяли с собой. Мы заняли село, но в бою за него погибло много солдат. Особенно много пало вновь прибывших сибиряков, а их поступило в полк триста человек – весь курс военной школы выпуска 1942 года...

После этого боя нас, разведчиков, в наступление не брали, а только для охраны командного пункта, то есть офицеров высшего командного состава. У взвода полковой разведки были свои задачи: ходить в разведку, в секретный дозор, забрасывать к немцам листовки.

В разведку ходили почти через день. Девять человек сегодня, девять завтра. Всего в разведвзводе было восемнадцать человек и ещё командир разведки, ст. лейтенант Кабанов, и помощник командира, ст. сержант Карев.

В секретный дозор ходили на два часа. Всё это время сидели в снеговом окопе на самом крайнем рубеже своей полковой территории. При тебе телефон. Фашистская передовая от нашего секретного дозора в метрах четырёхстах-пятистах. Видно, как их солдаты переходят или перебегают. Наша передовая была на окраине леса, перед лесом кустарник, в котором было прорублено «окно». Недалеко от нашего дозора стояла недостроенная баня. В этой бане я однажды сварил себе суп из убитой мною большой хохлатой птицы. А варил я суп ввиду того, что уж очень хотелось есть. Кроме солдатского завтрака не было ничего, а на завтрак часто была водица и сухарь. Хлебушка давали мало.



Весь март и апрель 1942 года ходили в разведку за «языком»<sup>4</sup>. Надевали белый маскхалат. Он хотя и весил с килограмм, но обувой был большой.

21-22 апреля за «языком» пошёл сам командир, ст. лейтенант Кабанов. В разведке были дня три и ночью вернулись ни с чем. В штаб доложили, что «языка» не взяли. А на самом деле, нашу разведку обнаружили немцы и открыли по ней автоматный огонь. Разведке пришлось поспешно отойти. Утром кто-то доложил об этом в штаб полка. Кабанова сразу же вызвали и за искажение «ночной» информации отстранили от командования и отдали под трибунал<sup>5</sup>. Дальше в штрафную роту...

Командиром разведывательного взвода назначили помвзвода Карева. Его вызвали в штаб и, присвоив ему звание младшего лейтенанта (один кубик<sup>6</sup>), зачитали приказ о назначении командиром полковой разведки. Карев был очень бойким парнем.

На следующий же вечер, в 21:00 26 апреля 1942 года, Карев идёт на планёрку в штаб полка, где получает задание идти в разведку брать «языка». Без немца в полк не возвращаться. Срок на выполнение задания не дали. Утром 27 апреля Карев отобрал девять бойцов, в том числе и меня...

Проверили автоматы и боеприпасы. Все бойцы вооружились хорошо. У меня было три круглых диска (в диск входило 72 патрона), я взял ещё пачку патронов и одну гранату-лимонку<sup>7</sup>...



**Боевые товарищи Ф. Солдатова. Единственная уцелевшая фронтовая фотография.**

*Продолжение следует.*

*На стр. 1 Ф. Солдатов с родственницей, 1955 г.*

<sup>3</sup> Советский пистолет-пулемёт, разработанный в 1940 г. конструктором Г.С. Шпагиным, основной пистолет-пулемёт советских вооружённых сил в Великой Отечественной войне. Масса без патронов – 3,6 кг; калибр – 7,62 мм; скорострельность – 1000 выстрелов в мин.; максимальная дальность – 400-600 м; вид боепитания – секторный магазин на 35 патронов, барабанный на 71 патрон.

<sup>4</sup> Военнопленный, захваченный со специальной целью получить сведения о неприятеле.

<sup>5</sup> Военно-полевой трибунал – временный коллегиальный орган правосудия, действующий исключительно в военное время или в условиях чрезвычайного положения на месте боевых действий, сразу же по их окончании. Универсальным наказанием для всех категорий подсудимых часто является немедленный расстрел.

<sup>6</sup> В августе 1937 г. Постановлением ЦИК и СНК СССР для лиц младшего командного и начальствующего состава, окончивших специальные краткосрочные курсы, было введено звание «младший лейтенант». Знаки различия: 1 квадрат, 1 угольник из золотого галуна. В художественной литературе часто встречается разговорное название квадрата – «кубик», «кубарь», прямоугольника – «шпала».

<sup>7</sup> Ф-1 – ручная противопехотная оборонительная граната, предназначена для поражения живой силы в оборонительном бою. Из-за значительного радиуса разлёта осколков метать её можно только из-за укрытия, из бронетранспортёра или из танка. Относительно происхождения сленгового названия «лимонка» единого мнения не существует. Масса: 600 г; дальность броска – 50-60 м; безопасное расстояние – 200 м; радиус поражения осколками – 50 м; время замедления запала – 3,2-4,2 с; количество осколков – до 300 шт.

# «АХ, КАК ХОЧЕТСЯ ВЕРНУТЬСЯ...»

Действительно, хочется вернуться в детство, в те места, где оно прошло. Наверное, поэтому некоторых воспитанников Медновской санаторной школы-интерната с годами всё сильнее тянет в «городок» под названием МСШИ. Им хочется пройтись по знакомым коридорам, встретить любимых педагогов, узнать, чем сегодня живёт школа-интернат. В середине лета в родном «городке» собрались выпускники 1997 года.

На празднике Дня города Твери я встретила спустя 19 лет после выпуска с Ирой Титовой. За разговорами вспоминали школьные годы. На следующий день поместила фотографию этой встречи в соцсети «Одноклассники». Одноклассники тотчас откликнулись в комментариях – они тоже хотели встретиться, более того, именно в школе...

Через сайт школы-интерната связалась с администрацией, она помогла выйти на учителя химии, биологии и географии Надежду Михайловну Бобылеву и учителя изобразительного искусства Татьяну Александровну Волдохину, а те, в свою очередь, пригласили других наших педагогов, проживающих в «городке» МСШИ.

В субботу, 16 июля, у входа в школу нас встретили родные педагоги. После долгой разлуки мы от души расцелова-



*Своими впечатлениями делится первый учитель этого выпуска Вера Владимировна Киселёва и, снова благодаря организаторским способностям Нины Павловой, сами ребята.*

**В.В. Киселёва:** Долгожданная встреча оставила добрый след в сердцах наших учителей-ветеранов. Нина Гаврилова, староста класса, вложила в организацию встречи много стараний. Ребята заранее предупредили нас о приезде. Многие из этого выпуска учились у меня в начальных классах, в старших классах их воспитывала Маргарита Петровна Демьяненко. Все вместе мы прошлись по школе и окрестностям. Нынешняя школа ребятам очень понравилась, особенно спортивный зал и спальные корпуса. С удовольствием вспомнили ребята о своей далёкой школьной поре. Александр Петрович Волдохин приготовил фотоколлаж о жизни класса. Как же все были растроганы! Ой, неужели мы были такими?..

«Мальчишки», Сергей, Илья и Владимир, обнимали учителя математики Валентину Сергеевну Пестереву и благодарили её за строгость и знания. Оля Андреева вспоминала музыкальные занятия Александра Петровича. Они ей оченьгодились в жизни – сейчас Ольга работает в музее г. Торжка, а также организатором на различных торжествах.

Разные профессии пришлось освоить нашим выпускникам. Есть среди них строители и продавцы, воспитатели детского сада и музейные сотрудники, рабочие заводов и офисные работники. Ребята доверительно рассказали о своих семьях, о воспитании своих детей. Мы искренне за них рады. Всё-таки им было так тяжело начинать взрослую жизнь в лихие 90-е, но ребята сумели выстоять, создали свои семьи и теперь приносят пользу и радость окружающим их людям. В трудные минуты они всегда вспоминали родную школу-интернат, где их всегда накормят, приоденут и пожалеют – какая благодарность может быть дороже?..

Каждому педагогу ребята подарили по красивому букету и пригласили всех в кафе села Медное. Следующую встречу они запланировали на 20-летие выпуска.

*«Отрок»: Изменилась ли школа-интернат за 19 лет?*

**Ольга Зазыкина (Андреева):** Школа изменилась в лучшую сторону. Сделаны очень уютные уголки для отдыха, оборудованы площадки. Жаль только, что теперь нет катка.

**Нина Павлова:** Хочется отметить сделанный ремонт, пластиковые окна, оформленные витрины на 3 этаже с вы-



лись и обнялись, а потом все вместе пошли по коридорам родной школы, задерживая свой взгляд на каждом уголке.

Жаль, что не у всех получилось приехать. Зато как интересно было увидеть повзрослевших мальчишек и девочек – Илью Мейера, Вову Гришина, Сергея Цветкова, Алену Михайлову, Ольгу Зазыкину (Андрееву), Юлию Жидкову, услышать рассказ каждого о себе. У всех семьи, дети, работа. У Вовы Гришина, вырвавшегося на денек из Кимр, уже пятеро детей, они с супругой ждут шестого. Володя признался, что школа прекрасно закалила его физически (он ходил в тренажерный зал) и его сыновья тоже занимаются спортом с огромным удовольствием. Было очень приятно слушать, как Сережа, Илья и Вова с гордостью рассказывали о достижениях и о шалостях своих детей.

Всматриваясь сейчас в прошлое более зрелым взглядом, я понимаю, что наш класс был дружным. Воспитатели и учителя делали все, чтобы мы жили одной дружной семьей, чтобы каждый чувствовал себя в ней нужным и любимым.

*Нина Павлова (Гаврилова)*

ставкой фото- и кинокамер. Спальные комнаты объединены в семейные блоки, везде уголки отдыха. Отличный спортзал, около школы игровой комплекс. В общем, все, чтобы дети чувствовали себя уютно вдали от дома!

**«Отрок»:** Вы не вспомните какие-нибудь яркие моменты из школьной жизни?

**Ольга Зазыкина:** Их было так много! Впервые, отличная закалка для жизни. Здесь мы так многому научились! Подъём, зарядка, пробежка, бывало и босиком по снегу, обтирание холодной водой, влажная уборка каждый день. После уроков кружки. До сих пор рассказываю своему ребёнку, как мы в рукавах несли себе на вечер хлеб из столовой, а теперь у наших детей есть всё... Был замечательный директор Евгений Александрович Веселов. Я сломала руку, и он меня сам отвез в Тверь. Через какое-то время приехал навестить в больницу и привёз целый пакет овсяного печенья!

**Алена Михайлова:** Мне очень запомнился день самоуправления, когда мы на один день становились учителями и воспитателями. С одной стороны, страшновато: будут ли тебя слушаться? А с другой, невероятно интересно!

**Нина Павлова:** Как-то к нам приехал цирк, в котором были акробаты. На нас с Олей Андреевой это произвело такое сильное впечатление, что мы решили тоже себя попробовать в акробатике. После ужина мы в спальне решили отработать стойку. Ольга забралась мне ногами на плечи, и я даже при этом сделала несколько шагов, но она, не удержав равновесие, опрокинулась на пол, на спину. Мы с ней жутко испугались, сквозь боль плакали и смеялись. К счастью, все обошлось.

**«Отрок»:** Чего Вы достигли в жизни?

**Илья Мейер:** Главным считаю, что я создал семью. У меня жена и две дочери. Первой 12 лет, второй годик. На счёт всего остального скажу так: человек всегда стремится к большему. У меня неплохая работа, нет проблем с жильём, на здоровье тоже не жалуюсь.

**Нина Павлова:** Я работаю воспитателем детского сада № 12 г. Торжка. Заканчиваю дошкольное отделение Торжокского педагогического колледжа, потом сразу пойду в ТвГУ на логопеда. Мне очень нравится моя профессия воспитателя. Именно благодаря Маргарите Петровне, благодаря советам и наставлениям своих учителей я стала тем, кем я есть. Из нас выросли действительно замечательные люди, и во многом это заслуга школы-интерната.

**«Отрок»:** Кто из педагогов и сотрудников остался в Вашей памяти?

**Нина Павлова:** Александр Петрович всегда с нами пел, учил играть на музыкальных инструментах, возил на выставки и в филармонию. Наверное, поэтому мои шестилетние воспитанники играют в театрализованных сказках, поют и танцуют. Татьяна Александровна всегда со мной рисовала, учила шить, вышивать, готовить. Вот и сегодня мои воспитанники умеют пришивать пуговицы и вышивать стежками по контуру открытку. Благодаря Валентине Сергеевне я обожаю алгебру и геометрию, и это мне пригодилось при обучении моего старшего сына. Он был удивлен, что я до сих пор помню формулы и теоремы. Надежда Михайловна дала мне обширные знания по биологии и географии, которые я, в свою очередь, передаю своим детям и своим воспитанникам. Тамара Васильевна и Вячеслав Дмитриевич много мне дали в духовном развитии. Маргарита Петровна воспитала во мне личность. Я ей очень благодарна за то, что она выслушивала меня и поддерживала в моих идеях, в достижении моих целей, в исправлении ошибок, умея ненавязчиво направить



меня в нужном направлении. Сейчас, работая в саду, замечаю, что даже родители не всегда выслушивают своих детей и зачастую навязывают им свое личное мнение или видение.

**Алена Михайлова:** Маргарита Петровна была нашим воспитателем-мамой, её мы не забудем никогда. Учителя математики Валентину Сергеевну все боялись, но очень сильно уважали. Учитель русского языка и литературы Ольга Владимировна Кривоносова была остра на слово, это нас очень сместило. Надежда Михайловна всегда была серьёзной, даже деловой. Все учителя и воспитатели останутся в наших сердцах, мы их никогда не забудем. Они отдавали нам всё то, что знали сами, воспитывали в нас только хорошие качества, старались стать семьёй, которой у некоторых не было, и это у них получилось.

**Ольга Балабанова:** Наш класс был самый замечательный! Помню, как учитель истории Вячеслав Дмитриевич водил наш класс креститься на речку Тверцу, как ходили на природу с учителем биологии Надеждой Михайловной. А как мы ездили на картошку? Так не хотелось, но надо было. Золотое время! Приехать в этом году у меня не получилось, но мы обязательно встретимся в следующем на 20-летию выпуска. Школа помогла мне стать человеком. Пусть я не стала большим начальником, но жить стараюсь по совести. В моей жизни было много перемен. Главное не забывать, что ты человек.

**«Отрок»:** Что хотите пожелать школе-интернату?

**Ольга Зазыкина:** Желаю процветать дальше. Это самые приятные и тёплые воспоминания в моей жизни. Я бы с удовольствием вернулась в своё детство (хоть и была хулиганкой). Только теперь понимаешь, какими мы были глупыми. Но на то оно и Детство! Здоровья и теплоты всем преподавателям, а нынешнему директору сил, терпения и благосостояния.

**Нина Павлова:** Хочу пожелать школе процветания, отличных новых учителей, полных современных идей, воспитанников, которым действительно нужна ваша любовь, поддержка и участие. Чтобы дети чувствовали себя вдали от дома окруженными заботой и пониманием, чтобы у них всегда была цель и они делали все для ее достижения. Всем педагогам и работникам школы желаю здоровья и успехов в их нелегком труде. Огромная благодарность всем, кто каким-либо образом принимал участие в нашем развитии и воспитании. Я горжусь тем, что училась в этой школе, и безмерно благодарна вам всем.

**Ольга Балабанова:** Школе пожелаю огромнейшего процветания, чтобы у детей все было в достатке, чтобы дети не чувствовали себя ущемленными и их любили, чтобы все получили необходимое образование.

Материал подготовила Татьяна Исакова

# ОРЛЯТА УЧАТСЯ ЛЕТАТЬ!

9 августа, с приездом во Всероссийский детский центр «Орлёнок» (п. Новомихайловский Туапсинского района Краснодарского края) начались самые волнительные дни для 300 девочек и мальчишек из 54 городов и регионов России, в том числе и для трёх воспитанников Медновской санаторной школы-интерната – Кристины Осиповой, Насти Катасоновой и Данилы Дергунова. Они пока еще только учатся снимать видеосюжеты, кино и делать мультфильмы. «Орленок» встретил многочисленную команду юных киношников, телевизионщиков и аниматоров в лагере «Звездный». Ребята немало потрудились, чтобы попасть на XI Всероссийский открытый форум детско-юношеского экранного творчества «Бумеранг». В творческих копилках у многих уже немало побед на всероссийских и международных фестивалях любительского медиатворчества.

Вожатые познакомили новоиспеченных «орлят» с историями, легендами и традициями Центра, кураторы настроили ребят на предстоящую работу на форуме согласно своему профилю.

Освежившись в ласковых объятиях Чёрного моря, ребята стали распределяться по медиакомандам, знакомиться с кураторами и фронтом предстоящей работы. Некоторые побывали на экскурсии в обсерватории «Звездного», любители спорта организовали дружеские турниры на волейбольной площадке и футбольном поле. В историю «Бумеранга» вошло новое событие для поклонников музыки, поэзии и пения: открытие новой творческой площадки с поэтическим названием «Крыша вдохновения».

Что лучше всего настраивает на плодотворную работу? Конечно же, бодрая утренняя зарядка! После пары-тройки энергичных движений, сонные «орлята», получив порцию позитива, отправлялись работать по выбранным направлениям. У телевизионщиков проходили съемки фильма про ребят из команды «Горячее сердце». Аниматоры приступили к прорисовке героев своих мультфильмов. В шумном цехе «БУМ-ТВ» как всегда было очень жарко: здесь готовили к эфиру свежую порцию репортажей о жизни на «Бумеранге».

Одним из самых ярких событий в жизни «орлят» было захватывающее шоу по мотофристайлу, в котором выступали райдеры московской команды «FERZ». На своих мотоциклах спортсмены вытворяли то, что не поддавалось никакому



воображению. Зрители оценили сложность и красоту трюков: шутка ли, развернуть 100-килограммовый байк в воздухе в горизонтальное положение или сделать на мотоцикле сальто?

На киновечере Госфильмофонда России ребята делились впечатлениями от фильма «Никогда больше» (Мексика, 1984 г.) с вице-президентом форума Сергеем Цымбаленко. Сергей Борисович подчеркнул, что любовь бывает многогранна. Картина никого не оставила равнодушным.

В день открытия 9-й смены на Звездной площади собрались сотни ребят. Ярким украшением праздника стали патриотические песни в исполнении кадетов и курсантов военных училищ России и Белоруссии. После торжественного марша знаменной группы были торжественно подняты флаги обоих государств. Завершил мероприятие удивительно яркий концерт вожатых «Орленка».

Блестящий мастер-класс по созданию телесюжетов провел известный ребятам режиссер Антон Михалев. Внимание многих привлекли новые мастер-классы «Интернет-маркетинг» и «Техника речи». Продолжалась работа начинающих и умелых операторов, на киносьемочных площадках рождались новые сцены, детские телестудии профессионально освещали события «Звездного», «Солнечного» и других лагерей Центра. Каждый день приносил новые встречи, идеи, впечатления. Мастер-классы по анимации, фотографии, по созданию фильмов и телесюжетов, онлайн-трансляции проходили в самых живописных местах: на крыше «Звездного», «под лианой», в Звездной роще.

Однажды вечером во Дворце культуры и спорта (ДКиС) состоялась встреча с Сергеем Мирошниченко, кинорежиссером-документалистом, сценаристом, педагогом, профессором, Заслуженным деятелем искусств России, лауреатом двух Государственных премий Российской Федерации. Сергей Валентинович представил свой новый фильм «Кольца мира» (2015 г.). Премьерный показ фильма, шедевра мирового уровня, вызвал массу вопросов, бурю эмоций и восхищение работой Мастера. Ребятам очень хотелось побольше пообщаться с этим удивительным человеком.

Один из солнечных дней начался с долгожданного флеш-моба «Краски «Бумеранга»». Все отряды собрались на пляже





возле лагеря «Штормовой» и по команде ведущего бросали в небо краски из пакетиков, раскрашивая мир вокруг себя в яркие цвета (см. фото на стр. 1). Флешмоб сопровождался танцами, песнями и дружным смехом ребят, а завершился общим купанием в Черном море.

Ребята также посмотрели фильм «14+» режиссера Андрея Зайцева (2015 г.), на премьеру которого были приглашены снимавшиеся в нём актёры. Тема картины оказалась близкой для большинства юных зрителей.

Дети работали не покладая рук, не забывая при этом учиться, творить и открывать для себя что-то новое. В Управлении образовательных программ состоялась презентация киноальманаха «Ищу героя», в ходе которой участники посмотрели и обсудили лучшие фильмы, продуктивно общались со съёмочной группой, внимательно выслушали мнение кинорежиссёра Владимира Грамматикова и других именитых гостей и экспертов.

Первый день форума выдался на редкость жарким, но даже такая погода не помешала массе событий и мероприятий. Киноотряды в этот день встали раньше всех и с первыми лучами солнца уже снимали ключевые сцены фильма на пляже у легендарного орлятского пирса. Лагерь проснулся, и, освежившись в море, юные журналисты отправились на «Аллею славы» возле библиотеки, которая называется «Аптека для души». Владимир Грамматиков, как один из Президентов Форума, посадил на аллее прекрасную индийскую сирень. Получив положительный настрой на день, ребята отправились на скайп-урок мужества, в котором принимали участие как бумеранговцы «Орленка», так и ребята, которые в то время находились в Международном детском центре «Артек» (Крым) и во Всероссийском детском центре «Смена» (Анапа).

После скайп-урока юные журналисты совершили пресс-подход к заместителю председателя Фонда поддержки детей, находящихся в трудной жизненной ситуации, Н.А. Шахиной и профессору И.И. Фришману, директору Научно-практического центра Международного союза детских общественных объединений «Союз пионерских организаций – Федерация детских организаций». Для некоторых юных журналистов это стало первым опытом общения с высокопоставленными гостями.

Времени расслабляться у участников Форума не было. После обеда их ожидал следующий пресс-подход, на этот раз к заместителю директора Фонда социально-культурных инициатив С.А. Смирнову. Одновременно с этим состоялись мастер-классы по онлайн-трансляции и творческая лаборатория «Участие и ответственность в кадре».

Несмотря на яркое начало дня, самое лучшее ожидало ребят во второй его половине, когда они в очередной раз собрались в ДКиС на торжественное открытие Форума. По киношной традиции Президенты «Бумеранга» В. Грамматиков,

А. Школьник и А. Джеус разбили тарелку о штатив. Трансляция открытия велась в прямом эфире и ее видели более 1500 человек из разных точек земного шара.

В этом году на форуме открылось ещё одно направление – фотостудия. Первое занятие посетило большое количество бумеранговцев. Отряды приняли участие в творческой лаборатории «Участие и ответственность в кадре», где узнали о том, какую пользу могут принести детские инициативы современному обществу через конкретные дела, через участие в жизни своего города, муниципалитета.

Бумеранговцы посетили концерт фестиваля «Хрустальные звездочки», на котором выступил Иосиф Кобзон (фото на стр. 6). Неожиданная встреча с легендарным певцом, несомненно, запомнится ребятам на всю жизнь.

Жара между тем усиливалась, равно как и заинтересованность ребят в рабочем процессе. Ни один день не обходится без интереснейших мастер-классов по операторскому мастерству, интернет-маркетингу, фотографии, созданию телепрограмм, фильмов, газет, написанию новостей на сайт и в социальные сети. Несмотря на палящее солнце работа не прекращалась ни на минуту.

В предпоследний день форума участники подвели итоги и представили свои работы. На большом экране ДКиС были показаны сюжеты о равнодушных детях, совершивших подвиг, и о детях, чья жизнь есть подвиг и преодоление, короткометражные фильмы и мультфильмы по теме «Ищу героя», и даже видеоклипы на известные песни, снятые в течение смены.

Юных творцов экранного творчества оценивало профессиональное жюри, но самые строгие судьи – это, несомненно, зрители. Ребята задавали вопросы и активно участвовали в обсуждении работ. Вечером все собрались на Звездной площади на второй кинопоказ, где были представлены фильмы-лауреаты форума и свежий выпуск новостей.

Финалом дня стала «Крыша вдохновения», на которой ребята выступили с русскими народными песнями и танцами. Форум завершился 26 августа незабываемым салютом на берегу моря. Бумеранг полетел снова, чтобы возвратиться!

Наталья Давыдова



Начало в №№ 4-5.

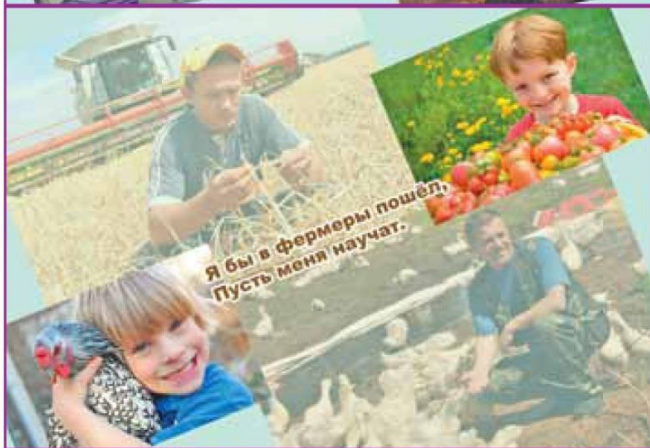
## ПРОФЕССИЯ ЯЗЫКОМ ПЛАКАТА

Продолжаем публикацию серии плакатов о различных профессиях, созданных в программах Adobe Photoshop и CorelDraw в фото- и изостудии школы-интерната. В основе серии лежит всем известное стихотворение В. Маяковского «Кем быть?» (1928 г.). Все плакаты находятся в открытом доступе на сайте учреждения в рубрике «Проекты».

Напомним, что плакат – это разновидность графики, лаконичное, броское изображение на листе бумаги, сопровождаемое текстом. В разные периоды в области плаката работали такие известные художники, как А. Тулуз-Лотрек, П. Пикассо (Франция), Ю. Валькорт и К. Кольвиц (Германия), Л. Мендес (Мексика), В.А. Серов и К.А. Сомов (Россия).

Яркая страница в развитии искусства плаката – советский плакат. С момента его рождения каждый год приносил новые темы плакатного искусства: героическая борьба народа против врага, борьба за мир, дружба между народами, восстановление разрушенного войной хозяйства, укрепление оборонной мощи Родины, освоение новых земель, первые успехи в космосе, воспевание

детства, счастливой семьи, труда, рабочих профессий... Самые известные художники-плакатысты СССР – Кукрыники, Д.С. Моор, В. Корецкий, И. Тоидзе, А. Дейнека.



Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы» (г. Тверь).

Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области

ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • isakova.tanya1973@yandex.ru • www.msshi.ru

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова

Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)