



# ОТРОК

Медиапроект  
для интернатных  
учреждений и социальных  
приютов Тверского региона  
(основан в 2003 г.)

№ 4 (52) 2017 г., май



Электроника – занятие для настоящих мальчишек – стр. 6



Пришли письма от выпускников 70-х – стр. 3



На связи Торжокская школа-интернат – стр. 4-5



Именно родители и учителя делают из нас людей – стр. 2



Tervetuloa!  
Seid willkommen!  
Как это будет  
по-русски? –  
стр. 7-8



(Окончание. Начало в № 3 за апрель 2017 г.)

## «ИМЕННО РОДИТЕЛИ И УЧИТЕЛЯ ДЕЛАЮТ ИЗ НАС ЛЮДЕЙ...»

**Легендарный человек, О.А. Баранов, кандидат искусствоведения, профессор, член Союза кинематографистов России, Заслуженный учитель России, курирует разноплановую работу по киновоспитанию в Медновской санаторной школе-интернате с 2011 года. Именно Олег Александрович стоит у истоков зарождения кинолюбительства на тверской земле, ему принадлежит авторство Тверской модели кинообразования (1957 г.). В прошлом выпуске мы начали публикацию его воспоминаний о своём детстве, которое пришлось на тяжёлые военные годы и было проведено в д. Козино, ныне Медновского сельского поселения Калининского района. В этих трогательных воспоминаниях раскрывается характер его мамы, Анны Степановны Барановой. Она принадлежит к числу тех героических женщин, которые в одиночку подняли целое поколение во время войны.**

Сестра и младший брат после окончания техникумов ушли на фронт. Сестра погибнет в железнодорожной катастрофе после окончания войны, брат закончит военную академию и продолжит карьеру на всех морских просторах страны.

Как же маме одной удалось обеспечить в военные годы жизнь троим детям? Трудолюбие, честность и удивительная порядочность. Она ждала возвращения с фронта мужа, хотя известий от него не было. Он был в блокадном Ленинграде, она делала всё возможное, чтобы дети были сыты, одеты, обуты. Реализации всех планов помогла корова Дочка.

После того, как сестра и брат вернулись на учёбу в город, их надо было содержать, платить за жильё. Мама продаёт всё, что удалось взять с собой из дома во время эвакуации и решает купить корову. Денег удалось собрать не так много. Самые дешёвые коровы продавались на рынке в Бежецке, и она пешком из деревни отправляется в Бежецк. Я остаюсь в доме один.

Представьте себе пеший переход в Бежецк и обратно! (см. карту на стр. 1) Мама добирается до Бежецка, а рынок уже закрылся. Всё... Мама отправляется обратно домой, плача от ужаса. Навстречу идёт мужчина с худенькой коровкой. Разговорились. Оказывается, он вёл корову на базар для продажи. Мама узнаёт её стоимость. Столько денег у неё нет, они расходятся... Через несколько минут мужчина кричит ей вдогонку, что он согласен отдать корову за эту сумму. Мама даже не спрашивала, дойная ли корова. Она была счастлива от того, что держала в руках верёвку, к которой было привязано животное...

Через несколько дней мама вернулась домой. Я обрадовался корове, но удивился её худобе. Был поздний вечер, очень радостный вечер. Несколько раз выходили во двор, чтобы погладить шерсть нашего будущего «счастья». Легли спать. Утром проснулись рано и сразу побежали во двор взглянуть на корову. Вошли и ахнули... Рядом с Дочкой (такое имя мы ей дали) на ноги пытался встать телёнок. Радости не было предела. Мы обнимали корову, целовали её, гладили те-



О. А. Баранов – преподаватель Калининского пединститута, 1970-е гг.



Юный Алик Баранов. Рисунок одноклассницы Гали Сперанской к 18-летию Олега Баранова (28 фев. 1952 г.)

лёнка. Так родилась великая дружба человека и животного.

Потом, когда Дочка возвращалась с пастбища в прогоне деревни и видела меня, выходящего к ней навстречу, она бежала ко мне, наклоняла голову, лизала мне лицо, я обнимал её за шею, и таким образом мы шли по деревне. Мама продавала молоко Дочки на городском рынке (к которому из дер. Козино приходилось добираться пешком). Благодаря этому молоку мы выдержали сложные военные годы. Опять же благодаря Дочке нам удалось после возвращения отца с войны перевезти дом деда в город Калинин и заново его сложить на месте, где когда-то стоял наш сгоревший дом.

Вспоминается ещё один случай. После возвращения в 1945 году в город я поступил в 4 класс мужской средней школы № 1, расположенной во Дворе Пролетарки рядом с витаминной фабрикой. Тогда по своему контингенту она считалась бандитской, но там был прекрасный педагогический коллектив. Удивительные учителя! Я помню имя и отчество каждого из них.

Однажды по пути в школу встречаю свою учительницу Надежду Ивановну Иванову, которая получила образование ещё до революции. Переходим мост через Тьмаку, беседуем. Проходим мимо восстановленных морозовских мануфактур. На дороге валяются осколки кирпича. Ногой играю одним из обломков. Надежда Ивановна останавливается и говорит: «Алик, ты с кем идёшь?» «С Вами, Надежда Ивановна.» «А я кто?» «Учительница.» «Тогда перейди на ту сторону дороги и там кати кирпич, а со мной этого делать нельзя.» Я понял, кто такой Учитель, что можно и что нельзя делать в его присутствии.

Именно родители и Учителя делают из нас настоящих людей! Светлая им память.

О.А. Баранов

фото на стр. 1: Олег Баранов с супругой Ириной Ефимовной в дер. Козино (сент. 2015 г.)



Шеф-повар Н.Ф. Курушина, 1974 г.

## ДАЛЁКОЕ ДЕТСТВО

**В редакцию «Отрока» пришли два взволнованных письма от бывших выпускников Медновской санаторной школы-интерната. Пусть одноклассники Надежды Котовой и Надежды Игнатъевой вспомнят своё доброе детство, проведенное в этих стенах. Пусть сегодняшние воспитанники ценят эти неповторимые дни, имя которым детство...**

*Здравствуй, дорогой «Отрок»!*

С большой любовью и благодарностью говорю огромное спасибо за прекрасные статьи и вести из любимой школы-интерната. Прошло уже полвека, а кажется, совсем недавно мы бегали по коридорам...

В советское время всё лучшее отдавалось детям, к ним относились с большим вниманием. Нас очень вкусно кормили в столовой. А какие у нас были учителя и воспитатели! Пусть они были строги к нам, но любили и учили нас уму-разуму. Огромное спасибо Александру Петровичу Волдохину за его музыкальные уроки. Иногда он ставил нам пластинки, и мы танцевали так, что стирались подошвы туфель!

Новый год был для нас сказкой, которую мы очень ждали. Шили костюмы, украшали школу. К нам приезжал настоящий вокально-инструментальный ансамбль, их тогда называли ВИА. Мы как взрослые танцевали парами, можно было долго не ложиться спать...

Отмечали дни рождения тем, кто хотел, бегали в Медное за печеньем и лимонадом. Были очень дружны. Учитель Галина Васильевна Марчук на прогулках рассказывала интересные истории. Галина Петровна Самусёва учила шить, готовить концерты. Она говорила, что мы всегда будем вспоминать любимый интернат с радостью. И это так...

Большое спасибо всем учителям, доброго здоровья выпускнице '70 года Елене Дмитриевне Комисаровой (Юзефович), которая устраивает нам встречи выпускников.

*С приветом, Надежда Игнатъева.*

\*\*\*

С большой любовью и благодарностью я вспоминаю два года, проведённые мною в Медновской санаторной школе-интернате. В 1971 году ехала я, тринадцатилетняя девчонка, со страхом и настороженностью в школу-интернат. Но здесь меня сразу же окружили заботой и вниманием воспитатели и работники столовой, как будто я приехала в гости к своим родственникам.

Достаточно быстро я влилась в коллектив 7 «А» класса. Училась я вместе с Васей Барским, Светой Пантюшенковой, Сергеем Кирюхиным, Надей Балашовой и другими ребятами. Все учителя и воспитатели у нас были замечательные люди, но особенно хочется отметить воспитателя нашего класса Антонину Фёдоровну Адаменко (см. фото на стр. 1, А.Ф. Адаменко слева). Она была рядом с нами практически постоянно и за эти два года стала для меня второй мамой.

А какие у нас были учителя!.. Всегда строгий, но справедливый учитель истории, он же директор школы-интерната, Василий Арсеньевич Ушаков. Его урок неизменно начинался с опроса исторических дат, поэтому немногим нерадивым ученикам волей-неволей всё равно приходилось их зазубривать.

Учитель физики Николай Павлович Иванов не только любил и отлично знал свой предмет – он умел донести эти знания до нас самыми разнообразными способами. Многие школы могли бы позавидовать нашему кабинету физики. Он был оборудован Николаем Павловичем по последнему слову техники: формулы для лучшего запоминания зажигались на табло; свет в классе при хорошем дневном освещении отключался сам; действовал собственный радиозузел – можно долго перечислять далее... Мальчишки-старшеклассники толпой ходили за ним, и на всех у него хватало времени.

До сих пор вспоминаю, какое разнообразное у нас было питание и как вкусно готовили пищу работники столовой.

Я отнюдь не одинока в своих восторженных чувствах. С кем бы я ни разговаривала из бывших учащихся, все в один голос с любовью вспоминают своих учителей и школу-интернат. Хочется сказать огромное спасибо всем, кто работал в то время, заботился о нас, учил, лечил, кормил, обогревал... Низкий им поклон от меня, Нади Котовой, учившейся в МСШИ с 1971 по 1973 годы.



Воспитанники МСШИ в с. Михайловском Псковской области.  
Надя Игнатъева крайняя во втором ряду

### Краткая справка

**Надежда Котова (Салунина)** училась в Медновской санаторной школе-интернате в 7-8 классах. 9-10 классы закончила в городе Калинин. В 1975 году поступила в медицинское училище на вечернее отделение. С 1978 года Надежда Николаевна работает в Областной клинической больнице, живёт в г. Твери.

# ДЫМКОВСКАЯ ИГРУШКА – ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ

*«Почтеннейшие господа!  
Посмотрите вы сюда!  
Игрушки всякие на все манеры:  
Вот и барышни, и кавалеры.  
У барынь алые щёки и губки,  
Нарядные платья и тёплые шубки.  
Красна девица в венце  
У неё румянец на лице  
Собой хороша, стоит не дыша!»*

Нам с вами посчастливилось родиться и жить в прекрасной, могучей, великой стране России! Мы любим Россию за прелесть застенчивой русской природы, за её трагическую и героическую историю, удивляемся красоте и творениям простого русского народа. С древних времён и до наших дней люди стараются делать предметы быта не только удобными, но и красивыми. В народных промыслах проявляется художественный талант народа.

Народное искусство – это духовная культура народа. Веками народ через песню, сказку, былину, архитектуру, предметы быта старался в художественной форме выразить своё понимание жизни, природы, мира.

Дымковская глиняная игрушка, пожалуй, один из самых старинных промыслов России. Он возник из любви к гончарной традиции вятских земель в глубокой древности. История дымковской игрушки довольно интересна. Название происходит от слободы Дымково, сегодня это район города Кирова (до 1934 г. Вятки). Город Вятка и считается родиной дымковской игрушки. На протяжении четырёх веков дымковская игрушка отражала быт и жизненный уклад многих поколений мастеров. В наши дни дымковская игрушка по праву считается настоящим символом Вятского края, подчеркивающая его самобытность и древнюю историю.

*... Дым идёт из труб столбом,  
Точно в дымке всё кругом,  
Голубые дали,  
и село большое  
Дымково назвали.  
Там любили песни, пляски,  
В селе рождались чудо-сказки.  
Вечера зимой так длинны,  
И лепили там из глины  
Все игрушки не простые,  
А волшебно расписные:  
Белоснежны, как берёзки –  
Кружочки, клеточки, полоски –  
Простой, казалось бы, узор,  
Но отвести не в силах взор.  
И пошла о «Дымке» слава,  
Заслужив на это право.  
Говорят о них повсюду,  
Удивительному чуду*



*Мы поклонимся не раз  
И о дымковской игрушке  
Поведем сейчас рассказ.*

Воспитанники Торжокской школы-интерната решили окунуться в чудный мир народного искусства. В апреле, во время Недели искусства, ребята не только узнавали что-то новое, но и пробовали себя в роли народных умельцев. Так на мероприятии по знакомству с народным промыслом «Дымковская игрушка» дети путешествовали по родине «Дымки». Побывали на «Свистунье», где узнали значение этого праздника и пели весёлый хор.

*А на ярмарке товары –  
Расписные самовары,  
Продаются рамки, склянки,  
И картины, и баранки,  
Покупают люди сушки  
И на дивную игрушку  
Смотрят долго не дыша:  
До чего же хороша!  
Ярмарка удалая,  
Ярмарка расписная.  
Честной народ собирайся  
И душою разгуляйся!*



Познакомились с семейными династиями промысла – Пенкиными, Никулиными, Кошкиными. Каждая династия строго следовала своим, присущим только ей традиционным особенностям ремесла. Игрушки различались по форме, пропорциям, цветовой гамме, орнаменту. Создавая по старинке свои глиняные творения, умельцы стали той единственной связующей нитью между прошлым и настоящим, настоящим и будущим дымковского ремесла.

*Мастер глину замесил  
И игрушек налепил.  
После высушил, и в печь –  
Добела их все обжечь.*

*А потом он краски взял,  
И игрушки расписал.  
Вот они какие в ряд  
Разноцветные стоят:*

*Цвет малиновый и синий,  
Жёлтый – яркий и красивый.  
Зайцы, птички, петушки –  
Музыкальные свистки.*

Всё занятие по «Дымке» сопровождал свист дымковских свистулук и задорная русская музыка. Готовясь к мероприятию, дети разучили стихотворения о дымковской игрушке и с удовольствием их прочитали гостям.

Дымковская игрушка неповторима, каждое изделие – результат кропотливого ручного труда мастера. Встретить две одинаковые дымковские игрушки просто невозможно, они никогда не повторяются, каждая уникальна.

Ребятишкам предложили создать авторский дымковский узор. Пользовались они не только кисточками, но и тычком, который сделали сами. Как было приятно смотреть на детей во время творческой работы! Хотя, признаться честно, наносить элементы узора без отрыва руки было очень сложно...

Все работы появились на стенде «Наше творчество», чтобы каждый мог любоваться и восхищаться нарядным дымковским узором.

Сегодня Дымковская игрушка – это самостоятельная часть народного искусства, которую знают и любят далеко за пределами нашей страны. Её покупают как сувенир, ей украшают интерьеры.

*До чего же хороша  
Русская игрушка!  
Хоть полсвета обойдёшь –  
Лучше «Дымки» не найдёшь!*

На игре «Подбери узор для дымковской барыни» ребята закрепили свои знания о других не менее известных росписях – Городецкой, Филимоновской, Хохломе и Гжели.

Мероприятие подошло к концу, а расставаться с «Дымкой» никому не хотелось. Но знакомство с удивительным миром народного промысла для ребят только началось. Сколько всего интересного и удивительного ждёт их ещё впереди...

Играя с современными игрушками, помните и о традиционно русских: матрёшках, свистульках. В них хранится душа народа, его вера в лучшее, в то, что добро всегда побеждает зло.

*Ю.С. Мирная, А.А. Новикова*

## САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ В ГОДУ



Нет такого ребёнка, который не любил бы праздники. Ведь праздник – это веселье, радость и счастье.

8 апреля в Торжокской школе-интернате п. Зелёный прошло мероприятие «Самый лучший день в году». Именинниками стали... сразу все дети. Организаторы праздника, воспитатели Л.В. Васильева, О.Н. Шумкова и Г.А. Самусевич, подготовили и провели необычную развлекательно-игровую программу.

Праздник проходил в виде путешествия по станциям «Осенняя», «Зимняя», «Весенняя» и «Летняя». От станции к станции дети передвигались на паровозе под музыку В. Шаинского «Голубой вагон». На каждой станции детей ждал сюрприз, звучали поздравления от сверстников в виде стихов, песен, инсценированных сказок.

Ребятам было весело и интересно, все с удовольствием принимали участие в конкурсах и играх. Закончился праздник дискотеккой, во время которой проходила беспроигрышная лотерея.

Каждому этот день запомнился как взрыв эмоций и невероятных впечатлений – как и положено в день рождения!

*Л.В. Васильева, О.Н. Шумкова, Г.А. Самусевич*

### Стихограф

\*\*\*

Выбор пути стоит перед каждым из нас,  
Чтоб изменить тебя сегодня, сейчас.  
Пусть, к сожалению, ты не во всем бывал прав,  
Пусть порядок ты путал жизненных глав,  
Долго искал себя среди безжизненных масс,  
Встретить надеясь свет внимательных глаз.

Кончилось детство, потухли родные огни.  
Ты только не думай, что мы такие одни.  
Мы разошлись, мы развели все мосты.  
Я не смогу позабыть это время, а ты?  
Встретить же удачу на выбранном в жизни пути.  
Верю, что самое лучшее ждёт впереди.

*Ронья, 19 апреля 2017 г.*

## РОБОТУРНИР

25 марта в Твери прошел VI Открытый фестиваль по легио-конструированию и робототехнике VistaRoboFest. В нём приняло участие более 20 команд. Участники соревновались в трех дисциплинах: кегельринг, тонкая линия и тонкий триал. Победитель выявлялся по итогам командных зачетов. Суммировались баллы за все 3 дисциплины. Вес робота не должен был превышать 1 кг, размеры – 25 x 25 см. Шестиклассник Медновской санаторной школы-интерната Даниил Дергунов впервые стал участником подобного соревнования.

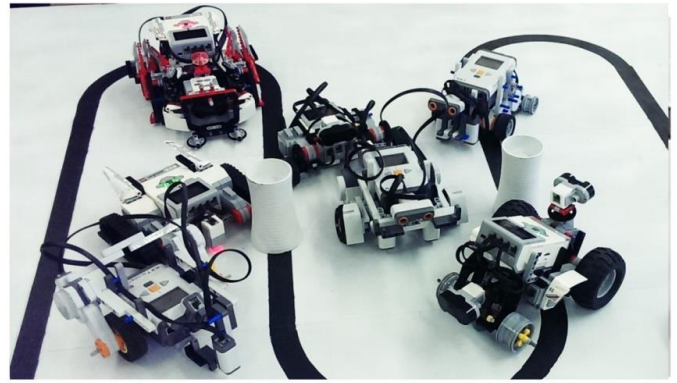
### «Кегельринг»

Робот помещается строго в центр ринга. Внутри окружения ринга равномерно расставляются от 6 до 8 кеглей. Кегли ставятся не ближе 5 см от черной ограничительной линии. Расстановкой кеглей занимается судья. После расстановки кеглей участник соревнования включает своего робота по команде судьи, после чего в его работу нельзя вмешиваться. Цель робота состоит в том, чтобы за минимальное время вытолкнуть все белые кегли за пределы круга, ограниченного линией. На выполнение упражнения дается всего 2 минуты.

### «Тонкая линия»

За наиболее короткое время робот, следуя черной линией, должен добраться от места старта до места финиша. На прохождение дистанции дается максимум 5 минут. Если робот потеряет линию более чем на 5 секунд, то данная попытка не засчитывается.

Для участия в этом конкурсе Даниил и его тренеру Дмитрию Хохлову пришлось два раза пересобрать робота, это заняло много времени.



### «Тонкий триал»

В этом конкурсе участвовали самые продвинутые роботы. К сожалению, Даниил не смог в нём участвовать, так как у его робота не было специальной программы.

За наиболее короткое время робот, следуя черной линией, объезжая на пути две кегли поочередно слева, затем справа или наоборот, должен добраться от места старта до места финиша. На прохождение дистанции дается максимум 5 минут.

Первую кеглю робот может объехать с любой стороны, при этом вторую кеглю робот обязан объехать с противоположной стороны.

Если робот задел кеглю начисляется штрафное время – 15 секунд. Если робот задел кеглю и сдвинул ее с места установки на расстояние более 5 см, начисляется штрафное время – 30 секунд. Если робот теряет линию более чем на 5 секунд, то время такой попытки не берется в зачет.

В итоге Даниил занял 7 место, пропустив вперед суворовцев, которые расположились со второго по шестое место. А победителем стала шестилетняя девочка, отец которой был программистом.

Даниил Дергунов,

фотографии: tver-robot.3dn.ru

## ЭЛЕКТРОНИКА ЮНЫХ

Рано утром 25 марта воспитанники Медновской санаторной школы-интерната Кирилл Семенов, Ильяс Жиров и Никита Осташкин выехали в г. Москву для участия в Открытом конкурсе по радиоэлектронике «Электроника юных». Ребята прибыли в Центр внешкольной работы «На Сумском», где сначала перед участниками конкурса прошла презентация коллективов технического творчества Центра.

На первом этапе конкурса участники должны были ответить на 10 теоретических вопросов, при этом они могли набрать максимально 50 баллов. На втором этапе практической части необходимо было собрать схему электронного генератора на печатной плате. Критериями оценки были качество монтажа, время сборки, работоспособность и соблюдение техники безопасности при выполнении работы. На данном этапе также можно было набрать максимально 50 баллов.

По прошествии двух этапов конкурса для юных участников и руководителей была организована чайная пауза, затем ребята постреляли в тире и посоревновались в гонках на минимашинках. За это время жюри подвело итоги. Мальчишки из Медновской школы-интерната получили дипломы II степени. Такое яркое событие в середине весенних каникул!



Но расслабляться юным радиотехникам некогда – уже куплены билеты в Белоруссию, где с 5 по 6 мая на базе Минского государственного дворца детей и молодежи пройдет V Международный конкурс по радиоэлектронике и робототехнике, посвященный Дню радио.

С.М. Кузнецов

# «ТЕРВЕТУЛОА» ЗНАЧИТ «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!»

Многие годы дружбы связывают Медновскую санаторную школу-интернат и Тверской православный молодёжный клуб «Сеятель». Молодёжь из «Сеятеля» часто привозит интересных людей, которые делают общение с детьми ещё более интересным и памятным. Второй раз вместе с «Сеятелем» приезжает в школу-интернат молодой финн, Юри Юкка Юханнес Хоффрен. Корреспондент «Отрока» Даша Зайцева не упустила возможности пообщаться с зарубежным гостем.

**Даша:** Как Вы познакомились с православным клубом «Сеятель»?

**Юри:** Когда я решил поехать учиться в Тверь, я посмотрел вебсайт Тверской епархии и увидел информацию о клубе «Сеятель». Там была указана электронная почта, я написал руководителю клуба Алексею Андрееву (см. фото на стр. 1, А. Андреев справа), и он предложил встретиться.

**Даша:** Какую профессию Вы получаете?

**Юри:** Я хочу стать преподавателем русского языка у нас в Финляндии.

**Даша:** Расскажите о впечатлениях, которые произвела на вас Россия.

**Юри:** Я думаю, что Россия – очень хорошая страна, здесь много интересного. Особенно меня интересует русский язык и культура. Люди тут очень веселые и общительные. В отличие от финнов они много говорят, очень энергичные, любят гулять по городу. Но, на мой взгляд, есть и один недостаток: они живут одним днём.

**Даша:** Почему у Вас возник интерес к нашей культуре и языку?

**Юри:** В Финляндии очень мало людей, которые говорят по-русски. Ваш язык экзотический.

**Даша:** Как давно Вы находитесь в Твери? Где Вы успели побывать за это время?

**Юри:** В Твери я уже около месяца. Я дважды побывал в филармонии, присутствовал на концерте русской народной песни, а также на фестивале И.С. Баха. Было очень интересно. Еще я посетил музей Тверского быта, побывал в клубе реконструкторов «Братство Тверского Меча». Много гулял по улицам Твери, знакомился с архитектурой города, памятниками, церквями.

**Даша:** Какие религии существуют в Финляндии?

**Юри:** У нас две официальные церкви: евангелическо-лютеранская и православная. Большинство жителей – лютеране (это протестантское течение в христианстве). Также у нас есть католики и мусульмане, но они в меньшинстве. Я отношу себя к православию.

**Даша:** Много ли православных храмов в Вашей стране?

**Юри:** Очень мало. Но я думаю, что в каждом городе есть церковь или часовня. В моём родном городе Куопио есть церковь.

**Даша:** В каких тверских храмах Вы побывали?

**Юри:** Я побывал на службе в Вознесенском соборе, который находится в центре города. Это очень красивый храм.

**Даша:** Отличаются ли богослужения в нашей стране и в Финляндии?

**Юри:** В наших храмах службы проходят на финском языке.



ке. Но один раз в неделю на старославянском, так как у нас очень много русских людей.

**Даша:** Чем Вы занимаетесь в свободное время у себя на родине?

**Юри:** Я очень люблю фотографировать, кататься на велосипеде, ловить рыбу, читать книги и, конечно, общаться с друзьями. Я предпочитаю живое общение, общение через интернет – это, на мой взгляд, не так хорошо.

**Даша:** Какую музыку Вы слушаете?

**Юри:** Сейчас я очень люблю классическую музыку, русские песни, также слушаю джазовую музыку.

**Даша:** Какие книги Вы любите читать?

**Юри:** В данный момент я очень люблю читать русскую классическую литературу. Читаю книги на русском языке. Люблю Гоголя, сейчас читаю его комедию «Ревизор». Очень интересно. Сложно читать Достоевского, у него много старых слов, значения которых я не знаю. Также читаю русские книги на финском языке, но в переводе они отличаются.

**Даша:** Читаете ли наших поэтов, например, Пушкина?

**Юри:** В университете мы читаем стихотворения Пушкина на русском языке. Я читал его «Пиковую даму».

**Даша:** Какие фильмы Вы любите смотреть?

**Юри:** Я люблю разные фильмы. Мне нравятся русские фильмы, особенно советские, потому что они очень хорошие.

## Краткая справка

**Куопио** (Kuopio) – портовый город в Восточной Финляндии, на озере Каллавети. Восьмой по величине город Финляндии с населением 111,3 тыс. жителей. Важный город в культурной жизни страны, известный танцевальными и музыкальными событиями; центр туризма и зимних видов спорта. В городе имеется православный Собор в честь святителя Николая, который является кафедральным храмом Карельской епархии Финляндской архиепископии.

Мой любимый фильм «Иван Васильевич меняет профессию», он очень веселый. Ещё мне нравится фильм «Афоня».

**Даша:** Из Русской кухни что предпочитаете?

**Юри:** Мне очень нравится ваша кухня, особенно блины, борщ и солянка.

**Даша:** Отличается ли зима в России от зимы в Финляндии?

**Юри:** У нас зимой очень холодно, – 25°C. Зимой у нас полярная ночь, поэтому темно круглые сутки. А летом всего +20°C.

**Даша:** Вы долго планируете находиться в России?

**Юри:** Я учусь сейчас в Тверском госуниверситете на факультете иностранных языков. У вас есть отделение русского языка как иностранного. Обучение рассчитано на три месяца. Осенью я планирую поучиться ещё один семестр в Санкт-Петербурге, но пока ещё не знаю, что и где я там буду изучать.

**Даша:** Кроме Твери Вы планируете ещё посетить какие-нибудь города?

**Юри:** Да, конечно. Я хочу побывать в Москве. Это очень большой и красивый город. Хочу побывать в Кремле и на

Красной площади, посетить галереи и парки отдыха.

**Даша:** Вы сами оплачиваете поездку в Россию?

**Юри:** В моём университете есть специальная программа, которая частично финансирует поездку. Но это очень маленькая сумма, в основном мы пребываем здесь за свой счет.

**Даша:** Что собой представляет система образования Финляндии?

**Юри:** У нас есть подготовительная школа для маленьких, в семь лет дети поступают в школу, обучение в ней длится 9 лет. Затем подросток может выбрать гимназию или колледж. После их окончания студент выбирает техникум или вуз.

**Даша:** Есть ли в Финляндии санаторные лесные школы-интернаты?

**Юри:** Такое заведение я вижу впервые. Это очень интересно.

**Даша:** Большое спасибо вам за общение, у Вас большой словарный запас. Пусть с акцентом, но Вы очень хорошо говорите по-русски. Желаем Вам удачи!

## «ЗАЙД ВИЛЬКОММЕН» ЗНАЧИТ «ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!»

6 апреля Медновскую санаторную школу-интернат посетили гости из Германии. Матес Нинкерк и Грета Лунау, 17-летние ученики из г. Шверина (земля Мекленбург—Передняя Померания), приехали в г. Тверь на социальную практику, которую проходили на базе СОШ № 35 с углублённым изучением немецкого языка.

Ребята 4-9 классов тепло приняли гостей, подготовив приветственный плакат в виде флага Германии. Знакомство и экскурсия по школе-интернату проходили на трёх языках. Выяснилось, что Матес и Грета со 2 класса изучают русский язык и прекрасно говорят на английском. Экскурсия началась с посещения занятия школы игры на гитаре. Под руководством своего наставника Г.А. Ставцева юные гитаристы исполнили красивые музыкальные произведения. Остановились у большой карты Тверской области, где у каждого из 67 воспитанников звёздочкой помечено место, откуда он приехал. Далее хозяева повели своих гостей в галерею и фитобар, где Матес и Грета впервые попробовали кислородные коктейли. Жизнь школы-интерната ярко представила фотовыставка. Затем гости из Германии рассказали о своей Родине, о себе, ответили на вопросы ребят. Все смогли убедиться в том, что языковой барьер общению не помеха. Узы дружбы скрепили подвижные игры в спортивном зале. Команды давались на трёх языках – все всё понимали.

Общение продолжилось в столовой за чашкой чая. Ребята уже вполне раскрепостились, и на гостей посыпались самые разнообразные вопросы: «Кем Вы хотите стать?», «Ваша любимая футбольная команда?», «Какие книги Вы читаете?», «Какую музыку слушаете?», «Добывают ли в Германии нефть и золото?» и даже «Как Вы считаете: человек



произошёл от обезьяны или сотворён Богом?». Матес и Грета, в свою очередь, задавали вопросы ребятам. Они были поражены, с каким уважением дети в России относятся друг к другу и ко взрослым, охарактеризовав это немецким словом "nett", что означает «любезный, внимательный». Ребята долго не отпускали гостей. Матесу и Грете очень понравилось в школе. Сейчас они уже вернулись в Германию и с нетерпением ждут статью «Отрока» с фотографиями.

Ю. Карноухова, В. Солдатов

Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы» (г. Тверь).

Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области

ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • isakova.tanya1973@yandex.ru • www.msshi.ru

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова

Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)



