



ОТРОК

Медиапроект
для интернатных
учреждений и социальных
приютов Тверского региона
(основан в 2003 г.)

№ 1 (57) 2018 г., март



У нас в гостях воин! – стр. 4



«Лучший выходной в моей жизни!» – стр. 6



Поколения снова
разговаривают – стр. 2-3



95-летию поэта посвящается –
стр. 7-8



К 130-летию С. Маршака – стр. 6-7

Стихограф Волшебное ощущение

Зима – пора чудес и сказок,
В ней смех и лепет детских уст.
Когда ж наступит день загадок,
Который нам развеет грусть?
Подарки, радости и встречи
Несет нам этот Новый год.
Улыбок, радости, удачи
Пусть год грядущий принесёт.
Пора волшебных ощущений –
В стремнине жизни перерыв...
Когда тебе почти шестнадцать,
В душе же восемь с небольшим,
Ты ждешь подарка, как ребенок,
О возрасте своём забыв...

Вероника Звонова (9 кл.), педагог М.А. Блинова

Россия, победившая фашизм, больна страданием, злобой людской. Задача тех, кто понимает, что происходит, вылечить Россию, искоренить злобу. Да, я действительно верю, что русская душа простит бывшего врага, и злобы в мире станет меньше.

Александр Вольный, педагог: В. Солдатов.

Свое кино – это реально! – стр. 5-6



ВОСЬМОЙ РАЗГОВОР ПОКОЛЕНИЙ

Вот уже два года подряд выпускница 1997 года **Нина Павлова (Гаврилова)** в середине лета организует встречу своих одноклассников в стенах родной школы-интерната¹. Именно ей было предложено ответить на вопросы выпускников 2018 года.

Вероника Сулова: Каким образом Вы попали в Медновскую санаторную школу-интернат?

- В Медное я попала как ребёнок из малообеспеченной многодетной семьи.

Ульяна Уразова: Кто был Вашим наставником, и кто из сотрудников школы-интерната остался у Вас в памяти?

- Не могу сказать, что именно один человек был моим наставником. В той или иной мере им был каждый в своей определенной области. Я благодарна воспитателю Маргарите Петровне Демьяненко то, что она всегда выслушивала мою точку зрения и мягко направляла, не давила на меня. Хотя я всегда была человеком со своим мировоззрением и со своей точкой зрения. В нашей жизни это очень необходимо, так как не всегда правильно делать так, как считает большинство. Со своей позиции человек способен оценить правильность поступков. Маргарита Петровна всегда учила нас ставить себя на место другого человека и только тогда делать выводы.

Александр Петрович Волдохин запомнился мне как человек талантливый и творческий. Мы играли на музыкальных инструментах, пели, танцевали и даже занимались фотографией. Я до сих пор люблю танцевать, с детьми в саду устраиваем концерты, театральные инсценировки. Раньше я даже подрабатывала тамадой на юбилеях, детских праздниках.

Учитель изобразительного искусства Татьяна Александровна Волдохина запомнилась мне как безумно талантливым человеком. Она показала, как из разных материалов можно сделать шедевр. До сих пор применяю эти художественные навыки на работе и по жизни. В своей группе в детском саду я дополнительно веду кружок нетрадиционного рисования. Люблю шить. Раньше вышивала крестиком, но из-за занятости это занятие пришлось отложить.

Валентина Сергеевна Пестерева (см. фото на стр.1) запомнилась как потрясающий учитель математики и человек с удивительным чувством юмора. Она умела из любой ситуации выйти с юмором. Например, опоздал мальчишка на урок, стоит и не знает, как объяснить причину. А Валентина Сергеевна говорит, что может за него это сделать сама и обязательно придумает что-то смешное. Мы все хохочем над историей! Так снималось напряжение с опоздавшего и с остальных. Или другая история. По пятницам мы перекидываемся на уроке записками, в которых девочки спрашивают друг у друга, кто в чем пойдет на дискотеку. Она перехватит наши записки, прочитает их вслух, и говорит, мол, давайте все вместе решим, в чем же идти на дискотеку, кто что может одолжить. После этого сразу переходит к уроку со словами: «Все, проблема решена, а теперь к математике пора переходить». Математика до сих пор является моим любимым предметом.



Одноклассницы Нины с Т.В. Моргачёвой

Вячеслав Дмитриевич Усков запомнился очень добрым и светлым человеком. Он всегда направлял нас в своих поступках, учил всегда прощать и стараться не обижать окружающих ни словом, ни действием. Мы с ним плавали на байдарках, бегали босиком по снегу. Он, помню, нас крестил.

Надежда Михайловна Бобылёва была источником неиссякаемой энергии и юмора. Она всегда говорила: «В здоровом теле здоровый дух». С ней можно было поделиться своими проблемами, она всегда поддерживала меня. Если вдруг что-то не так с моим настроением, она ответит в сторонку или оставит в классе после урока и спросит: «В чем дело? Что случилось?». И, самое главное, учителя никогда не обсуждали мои проблемы прилюдно. Я всегда чувствовала, что могу им довериться.

Наталья Николаевна Журавлева запомнилась мне как отличный тренер по фитнесу. До сих пор я хожу заниматься в зал. Правда, времени на это мало, у меня трое детей, муж, работа. Мои сыновья посещают спортивные секции.

Евгений Александрович Веселов был очень позитивным человеком, который поддержит всегда. Бывает, встретимся в коридоре, поздороваемся, а он скажет: «Заходите ко мне в кабинет». Расспросит как у нас дела,



Нина Павлова с сыновьями

¹ Исакова Т. «Ах, как хочется вернуться...» // Отрок. – 2016. - № 6(46), октябрь. – С. 4-5.

какие успехи, нужно ли нам что-нибудь. Он был всем нам своего рода отцом. Мы даже не особенно ощущали, что он директор. Если он и ругал за что-нибудь, то это происходило не на повышенных тонах, а в доверительной беседе.

Вячеслав Морозов: Какие мероприятия или поездки запомнились Вам с ваших школьных лет?

- Мы ездили в филармонию, в цирк.

Вероника Звонова: Какими видами спорта Вы увлекались?

- Я занималась фитнесом, мы катались на лыжах и коньках. На коньках катаюсь и сейчас уже со своими детьми и мужем.

Максим Митин: Было ли у Вас хобби в ваши школьные годы?

- Хобби было много: домоводство (на уроках мы шили, готовили), рисование, фотография, пение, игра на музыкальных инструментах, шахматы. Любила читать и постоянно ходила в библиотеку.

Вероника Сулова: Кто помог Вам с выбором профессии?

- После школы я уже определённо хотела стать учителем. В этом мне помогли все педагоги школы-интерната.

Вероника Звонова: Тяжело ли Вам было после школы обучаться в других заведениях?

- После выпуска я подала заявление в Торжокский педагогический колледж, пришла на вступительные экзамены. По русскому языку – диктант, математика письменно. Помню, зашла в аудиторию на экзамен, а другие девочки спрашивают: «Кто соображает в мате-



20 лет спустя

матике, поднимите руку». Я поднимаю руку, осматриваюсь и понимаю, что во всей аудитории руку подняла лишь я одна. Экзамен сдала на «отлично» и другим помогла.

Ульяна Уразова: Была ли у Вас школьная любовь?

- Была увлеченность, мальчик был из поселка. С мальчишками из своего класса я общалась по-дружески. Антона Мякотина я считала другом.

Вероника Звонова: Вспомните, пожалуйста, какую-нибудь историю из Вашей школьной жизни.

- Помню, как мы ночью ходили в крыло мальчишек и мазали их пастой зубной. Или такой был случай. Как-то раз после отбоя к Ольге Андреевой пришли в комнату мальчишки, все вместе они разговаривали и смеялись. Заходит ночная няня. Мальчишки мигом прячутся под мою кровать, а я в это время спала и ничего не слышала. Вдруг няня включает свет и видит у меня под кроватью мальчишек. Она меня будит, ругает и ставит в угол. Спросонья я не понимаю, о чем речь, и, не сопротивляясь, встаю в угол. Моя подруга Ольга преспокойно засыпает. Но я на нее за это никогда обиды не держала, а всегда вспоминаю эту историю с юмором. Мы с ней лучшие подруги с 3 класса. Это уже 26 лет...

Вячеслав Морозов: Хотели бы Вы вернуться в свои школьные годы и почему?

- Да, хотела бы. Школьные годы – это чудесные мгновения моей жизни. Детство у человека одно, поэтому надо наслаждаться им, а не разменивать на ерунду.

Максим Митин: Как Вы считаете, изменилась ли школа-интернат с того времени?

- Школа очень изменилась, в ней столько новшеств. Сделаны очень уютные уголки для отдыха, оборудованы площадки. Жаль вот, что нет теперь катка. Школа изменилась в лучшую сторону: ремонты, пластиковые окна, выставочные витрины по истории кино и фото. Спальни объединены в жилые блоки, отремонтирован спортзал, во дворе возведён игровой комплекс. В общем, все для того, чтобы дети чувствовали себя в уютной атмосфере вдали от дома.

Материал подготовила Т. Исакова

Краткая справка

В Медновскую санаторную школу-интернат Нина впервые попала в 3 классе, вернулась сюда через пять лет – на 8-9 классы. После окончания школы-интерната в 1997 г. поступила в Торжокское педагогическое училище (ныне Торжокский педагогический колледж им. Ф.В. Бадюлина) на отделение «Преподавание в начальных классах». К великому сожалению, в 1999 г. учёбу пришлось бросить. В суровые 90-е зарплаты не платили, средств на проживание не хватало, поэтому и приходилось выбирать между учебой и работой. Смогла вернуться к учебе лишь в 2013 году, на дошкольное отделение. Закончила его в 2017 году с красным дипломом. Сразу же подала документы в Тверской госуниверситет на направление «Дефектология». Прошла по конкурсу на бюджетное место, сейчас учится на первом курсе.

Замужем, воспитывает троих сыновей. Старший Илья (17 лет) учится в Индустриальном колледже г. Торжка, средний Арсений (8 лет) – первоклассник, младший Никита (5 лет) ходит в детский сад. Илья и Арсений занимаются в футбольной секции, Никита ходит на кружок нетрадиционного рисования и в секцию общефизической подготовки. Нина с мужем много времени проводят со своими детьми – катаются на коньках, роликах, ходят на горку, играют в хоккей, футбол (тут Нина болельщик), любят отдыхать на природе с палатками, кататься на велосипедах.

Нина работает воспитателем в детском саду № 12 г. Торжка. Профессия ей очень нравится. Единственный минус – отнимает много времени. Но она с мужем старается использовать каждую минутку для общения с семьей.

Светлой памяти Сергея Некрасова посвящается

«МСШИ ДЛЯ МЕНЯ ВСЁ!»

Собкор «Отрока» Феликс Ходаков, выпускник Медновской санаторной школы-интерната 1982 года, принёс в редакцию воспоминания Сергея Некрасова, выпускника 1978 года, жителя с. Медное.

Сергей учился в школе-интернате три года, с 6 по 8 классы, но эти годы он помнил всю свою жизнь.

«Эта школа, МСШИ, для меня всё! – не раз говорил Сергей. – Татьяна Александровна Волдохина, Маргарита Петровна Демьяненко для меня как богини... Я дружил с сыном Маргариты Петровны – Сергеем.

Конструкторский кружок под руководством Николая Павловича Иванова оказался для меня настоящей школой жизни. О его смерти я узнал на следующий день, это известие потрясло меня. Для меня это было настоящим горем. Он был великим педагогом.

К Алексею Никифоровичу Шкурченко всегда можно обратиться с любым вопросом, и быть уверенным, что он всегда поддержит и поможет. Юмора ему было не занимать!

Однажды мы поехали в Калининский цирк. В антракте я за пять минут съел большую пачку хвороста. То ли я так проголодался, то ли выпечка была так вкусна... Хворост я ел впервые и думал: когда ещё такое представится попробовать в следующий раз?.. Алексей Никифорович очень удивился тому, что я так быстро всё съел, и спрашивает: «Может, ещё хочешь?» Я ответил: «Не отказался бы». И он тут же на свои деньги купил мне ещё хвороста.

Срочную службу я проходил в Коми АССР в городе Печора. Отслужил уже год и вдруг вижу – дневалит мой одноклассник по МСШИ Борис Смирнов. Он попал в ту же часть, что и я. Поначалу я его подкармливал, оберегал. Вместе мы ещё год прослужили.

В 1981 году после службы в армии я сразу пришёл прямо в форме в МСШИ. Учителя школы попросили меня показать ребятам, как правильно надо стрелять, и вот я в спортивном зале демонстрировал азы стрелкового мастерства.

«Известие о том, что на соревнованиях по стрельбе будет приехавший в отпуск ефрейтор Сергей Некрасов, разнеслось по школе молниеносно и обрадовало всех: ведь он наш выпускник,» – писала районная газета «Ленинское знамя» 21 февраля 1981 года в заметке «У нас в гостях – воин».

«И вот главный судья стрелковых соревнований Некрасов принимает рапорты капитанов команд. Поднят флаг соревнований, перед началом ефрейтор напоминает приёмы стрельбы, меры предосторожности. Многие юные стрелки показали хорошие результаты.

После соревнований Сергей дружески беседовал с ребятами в пионерской комнате. Их интересовало всё: как воин учился в школе, чем занимаются солдаты, как стреляют. Сергей рассказал несколько эпизодов из армейской жизни, в которых солдатам пригодилось знание математики, взаимовыручка, спорт, смекалка.



У нас в гостях воин!

И школьные уроки пения понадобились в армии ротному запевале Некрасову. Вообще наш выпускник оказался хорошим воином: он имеет двенадцать благодарностей командования, несколько раз поощрялся отпуском.

В свою очередь и пионеры познакомили старшего товарища с тем, что происходит в эти дни в дружине. Все отряды, октябрятские группы встали на предсъездовскую вахту. Каждый день комсомольцы и члены совета дружины подводят итоги уроков и соблюдения режима...

Узнал Сергей и о том, с каким удовольствием выступают ребята с концертами перед тружениками колхоза «Первомайский» – последний концерт был 7 февраля, а сейчас готовится новая программа, в которой будут заняты в основном мальчики и, возможно, среди них найдутся и будущие ротные запевалы, как Сергей Некрасов.

Внимательно слушали ребята советы Сергея: хорошо учиться, быть дисциплинированными, любить спорт и песню».

Эту заметку с фотографией подготовил к публикации в газете организатор и руководитель взрослого и детского школьного хора, учитель музыки Александр Петрович Волдохин.

С особым теплом вспоминал всегда Сергей и своих одноклассников. «Наташа Кадырова, Нина Пикина, Василий Барский, Серёжа Лифанов... А вот Таня Хренова, Боря Смирнов и Вера Попова (Конышева) были из Молодого Туда, что в Оленинском районе. Галя Смирнова была наша общая любовь. Было в ней что-то притягательное, в неё были влюблены все ребята, хотя она не была красавицей. Лет десять назад мы встретились в больнице в г. Твери, и я её не узнал. С ней были два мальчика. Она рассказала, что живёт в Твери, работает на швейной фабрике...»

Сам Сергей Некрасов жил с семьёй в окружении родных и близких в селе Медное на улице Тверской. Сам он был родом из Сибири, из городка под названием Тайга, но вся его жизнь была связана с Тверской землёй, со ставшим ему родным селом Медное. Здесь в Медновской больнице когда-то работала хирургом его мама. В Медновской школе-интернате работала его дочь Светлана и учился внук Максим.

Феликс Ходаков

Фото: А.П. Волдохин

С ДНЁМ РОЖДЕНИЯ, «КИНО-ОТРОК» И «МЕТРОНОМ»!

В этом году студия «Кино-ОТРОК» отметила своё 13-летие. Как и полагается, в день рождения были и гости, и подарки. Медновскую санаторную школу-интернат посетила студия «Метроном» из Вышнего Волочка, которой, как выяснилось, скоро тоже исполнится 13 лет.

В этот вечер прошла презентация новых детских видеоработ. Подобные коллективные просмотры в школе-интернате проводятся на постоянной основе. В этот раз программа открывалась единственной мультипликационной работой «Секрет дружбы», сделанной во время сентябрьской медиасмены в ВДЦ «Орлёнок». Затем были показаны новые работы студии «Кино-ОТРОК», снятые в конце 2017 г. и в начале 2018 г., буквально на прошлой неделе: «#Я выбираю музыку», «Призрак» (реж. Никита Голованов, 7 кл.), «Он будет жить» (реж. Сергей Алиев, 8 кл.), «И ты не кури!» (реж. Иван Новиков, 8 кл.), «120 секунд» (реж. Дарья Зайцева, выпускница 2017 г.) (см. кадры на стр. 1).

Вышневолоцкая студия «Метроном», с которой школа-интернат поддерживает дружескую связь уже много лет, приняла эстафету и представила на суд зрителей короткометражный фильм «Выборы». Детско-подростковые проблемы с юмором решались в киножурнале «Волчок». Завершался просмотр работ премьерой — фильмом «Первый снег» о событиях военного времени. Работа над фильмом завершилась тоже буквально на прошлой неделе. Съёмки были довольно масштабными: в кадре были и фашисты с оружием на мотоцикле, и овчарки, привезённые из вышневолоцкой исправительной колонии, и массовые сцены с участием детей в одежде военного времени. Украсила фильм и великолепная игра Заслуженной артистки России Натальи Тютяевой, педагога по актёрскому мастерству студии «Метроном», актрисы Вышневолоцкого театра драмы.

Ребята-авторы представляли свои работы, а после их демонстрации отвечали на вопросы аудитории. В конце мероприятия Заслуженный деятель культуры, руководитель студии «Метроном» Юрий Васильевич Кокорин подарил именинникам профессиональную кинохлопушку (см. фото на стр. 1), а директор школы-интерната Виталий Валерьевич Солдатов передал гостям диск с фильмами «Кино-ОТРОКА».

После просмотра ребята из двух видеостудий могли познакомиться поближе и обменяться идеями по кинопроизводству на чаепитии. В завершение вечера ребята из «Кино-ОТРОКА» провели экскурсию для гостей по школе-интернату.

Хочется надеяться, что подобные встречи станут общей традицией.

Спецкор Дарья Зайцева, Анастасия Катасонова

Анна Перфильева (7 кл.): «Я снималась в фильме Новикова Ивана «И ты не кури!». Хотя роль была эпизодической и очень маленькой, принимать участие в съёмках было весело. Мне это очень понравилось.



Кино-Отрок + Метроном = Дружба

Все показанные фильмы были хороши по-своему, но мне хочется отметить работу Алиева Сергея «Он будет жить». В фильме затронута проблема сайтов групп смерти, Сергею удалось сделать свой фильм очень добрым и поучительным».

Мария Ускова (6 кл.): «Мультфильм «Секрет дружбы» был создан мной и девочками из студии «Совёнок» в ВДЦ «Орлёнок». Я была самая младшая в нашей команде, Ане и Соне было по 15 лет. Я полностью сделала сцену про ёжика и концовку, всё остальное рисовали девочки. Мне доверили снимать и монтировать мультфильм. Скажу честно, это намного сложнее, чем рисовать. С монтажом мне помогала Елена Николаевна Солдатова. Она уже давно этим занимается, а я монтировала впервые. Мне очень понравился процесс создания мультфильма, и я планирую заниматься этим дальше.

Совместная работа сблизила меня с девочками, мы с Аней очень хорошо дружили и на все мероприятия ходили вместе. Сейчас я также поддерживаю общение с ними в соцсети. Недавно Аня прислала мне посылку. Это было очень приятно! Я сейчас тоже собираю посылку для девочек».

Никита Голованов (7 кл.): «Фильм «#Я выбираю музыку» снимался в ноябре 2017 года. Для съёмок из Твери был приглашён девятиклассник Семён Киселёв, бессменный ведущий кинофестиваля «Детское кино — детям!», который школа-интернат проводит ежегодно. Семён исполнял на фортепиано сочинение Л.В. Бетховена «К Элизе». По моему замыслу именно музыка помогла встать на путь исправления хулигану, роль которого исполнял пятиклассник Михаил Вишняков. Фильм сняли за один день, в нём было всего 9 кадров.

Фильм «Призрак» снимался втайне от взрослых. Это первый мой фильм в жанре мистики. Отсняли материал в декабре 2017 года, монтировали уже в 2018-ом. В фильме снимались мой одноклассник Алексей Старников и шестиклассник Денис Котунов».

Анастасия Катасонова (7 кл.): «Из всех показанных фильмов мне больше всего понравился фильм «Первый снег», снятый нашими гостями из студии «Метроном». Это была премьера. В фильме рассказывалось

Окончание на стр. 6

Продолжение. Начало на стр. 5

о трудном военном времени и о любви сестер. Руководитель студии Юрий Васильевич Кокорин рассказал, что история эта не была выдумана сценаристами, в основу фильма легли реальные события.

Фильм начинается с того, как в наши дни бабушка с внучкой смотрят в окно на первый снег. Фраза внучки «Первый снег, бабушка!» вызвала в памяти воспоминания пожилой женщины. Когда-то со своей бабушкой

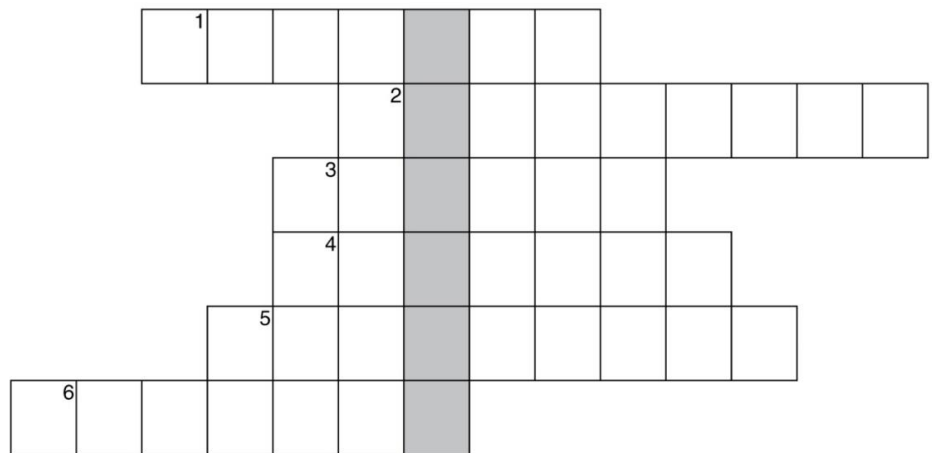
и сестрой она также любовалась в окно на первый снег, а в это время немцы ходили по домам деревни и забирали детей из семей для отправки в Германию. Младшая сестра убежала за куклой и не успела спрятаться в подполе, где укрылись остальные. Её забрал немец!

Главная героиня решает, во что бы то ни стало спасти свою сестру, и ей это удастся. Была погоня с собаками, стрельба... переживание. Но всё закончилось благополучно. Обе девочки выжили и спаслись».

Материал подготовила Т. Исакова

Кроссворд по произведениям С.Я. Маршака

1. Жил там ёжик и лягушка, петушок и мышь-норушка.
2. На какой улице жил человек рассеянный?
3. Кто подарил падчерице колечко?
4. Кому не понравился голосок матери?
5. Что было потеряно у дамы из багажа?
6. Где обедал воробей?



ВСТРЕЧА С ЧЕЛОВЕКОМ – ВСТРЕЧА С ИСТОРИЕЙ

Ко дню освобождения города Калинина от немецко-фашистских захватчиков была приурочена поездка в дер. Ширяково Калининского района. Второй раз ребята встречаются с удивительным человеком, который обустроил памятное место в лесу, где шли бои в 1941 году¹. Да и в самой деревне многое – дело рук этого никогда неувядающего необыкновенного выдумщика...

За деревней в лесу со времён Великой Отечественной войны сохранились землянки. Их нашёл и восстановил местный житель Олег Васильевич Корнев. Он с удовольствием встретил гостей из Медного, провёл экскурсию по местам боёв. Побывав в землянках, дети почувствовали ту обстановку, в которой находились наши бойцы во время войны. Некоторые ребята даже пожелали остаться и пожить в землянке.

Военные песни у костра, печёная картошка и чай из настоящего самовара с углём, который раздувается сапогом, рассказы Олега Васильевича – такое надолго останется в памяти. Возвратившись в деревню, дети покатались со снежных гор. Девятиклассник Максим Митин, примеривший военный тулуп и пилотку, сказал: «Это был самый лучший выходной в моей жизни!».

Дети должны ценить и помнить, благодаря кому они живут в этом мире и радуются.

Ульяна Уразова



¹ Кадочникова В., Блинова М. По местам боевой славы // Отрок. – 2016. – № 1(41), февраль. – С. 4.

«ЧИТАТЕЛЬ МОЙ ОСОБЕННОГО РОДА...»

План работы на год Литературного объединения Медновской санаторной школы-интерната обширен. В конце января 2018 года традиционно проводилась театрализованная литературная викторина. Мероприятие было посвящено 130-летию со дня рождения поэта, драматурга и переводчика Самуила Яковлевича Маршака.

На протяжении многих лет в школе-интернате действует проект «Книга. Кино. Театр», нацеленный на привлечение детей к чтению. Одной из форм проекта является театрализованная литературная викторина. Обычно в ней принимают участие ребята с 1 по 6 класс, но в этом году были привлечены 7 и 8 классы. Вместе с классными руководителями ребята готовили костюмированную инсценировку произведения С.Я. Маршака, на библиотечных уроках ребята знакомились с краткой биографией поэта. Младшие школьники читали стихотворения и сказки Маршака впервые, обучающиеся старших классов вспоминали уже знакомые им произведения.

На викторине из презентации слайдов ребята узнали больше подробностей из жизни и творчестве поэта. Они также проявили себя на сцене – классные руководители постарались вовлечь в инсценировки практически всех. Инсценируемые произведения раскрыли перед зрителями многогранный талант мастера: переводчика («Мельник, мальчик и осёл» (2 кл.), «Капля мёда» (5 кл.)), поэта («Весёлый счёт» (1 кл.), «Рассказ о неизвестном герое» (4 кл.)), сказочника («Теремок» (3 кл.), «Кошкин дом» (6 кл.), «Старуха, дверь закрой» (7 кл.)), драматурга («Двенадцать месяцев» (8 кл.)). Юные читатели могли показать знание произведений С.Я. Маршака, отвечая на вопросы



Кто, кто в теремочке живет?

литературной викторины, разгадывая кроссворд (см. стр. 6) и загадки. Всё это возможно лишь тогда, когда дети проявляют интерес к чтению и читают, читают, читают...

А.Н. Безгалова

Варя Голикова (6 кл.): «Из викторины мне очень многое запомнилось. Больше всех мне понравилось выступление 7 класса. Ребята хорошо постарались, было смешно. Библиотекарь Анна Николаевна задавала нам вопросы, связанные с произведениями Маршака, а мы отвечали. Я получила один жетончик!».

Лиза Григорьева (6 кл.): «Мероприятие мне понравилось. Все сценки были очень интересные и смешные. Больше всего мне понравилась сценка по произведению «Двенадцать месяцев», показывал её 8 класс. Запомнилось мне и выступление 4 класса. Их стихотворение было очень интересным. Мне бы хотелось, чтобы в нашей школе чаще проходили подобные викторины. Ведь благодаря им мы, дети, узнаём много нового и интересного».

Я БУДУ ВИДЕТЬ СЕРДЦЕМ

Ежегодно в рамках Литературного объединения им. Н. Рубцова в Медновской санаторной школе-интернате проводится Литературная гостиная, где царит особая атмосфера, где подростки 6-9 классов возвращают в себе любовь к Русскому слову. В этом году ребят познакомили с творчеством Э. Асадова.

У Эдуарда Аркадьевича Асадова (1923-2004) удивительная судьба. Приведём всего два эпизода из его биографии, ярко раскрывающих характер писателя.

Эдуарду одиннадцать лет. Его школа находилась неподалёку от реки. На Урале май бывает довольно прохладным. Конец учебного года. Перед уроками ребята собрались на берегу. Бежали, дурачились, кидали

в воду плоские камушки. Всех развлекал маленький лопухий щенок. Он совсем недавно научился ходить и, переваливаясь, путешествовал от одного к другому, принимая от ребят нехитрое угощение: кусочки хлеба, сахар. Когда прозвенел звонок, все собрались бежать на урок. Но вдруг девочки заметили незнакомых мальчишек, которые, подобрав на берегу старый ржавый таз, посадили в него щенка и оттолкнули от берега. Щенок жалобно скулил, а мятая посуда отплывала всё дальше. Таз оказался дырявым, в него медленно начала набираться вода. Девочки закричали. Но дотянуться до



Окончание на стр. 6

Продолжение. Начало на стр. 5



таза было невозможно. Щенок стоял в тазу в ледяной воде и, предчувствуя гибель, отчаянно визжал. Девочки плакали. В этот момент на берегу появился худенький черноглазый мальчуган. Это был Эдик Асадов. Сбросив кепку, пальто и ботинки, через мгновение он уже плыл. Одежда

сразу намокла, а тело пронизывало таким холодом, что перехватило дыхание. Доплыв до таза, мальчик стал толкать его к берегу, но таз всё больше наполнялся водой, и наконец, затонул. Обхватив визжащего щенка левой рукой, мальчик лёг на правый бок и стал грести к берегу. Кто знает, чем бы закончилась эта история, если бы не помощь проходившего мимо рабочего, который, зайдя в воду по пояс, вытащил мальчика на берег вместе со щенком и сказал: «Ты вырастешь настоящим человеком!»

Десять лет спустя, в ночь с 3 на 4 мая 1944 года, в боях за освобождение Севастополя, проявив редкую храбрость, гвардии лейтенант Асадов был тяжело ранен и потерял зрение. Любой врач уверенно бы сказал, что у человека, получившего такое ранение, очень мало шансов выжить. Он был не способен не только воевать, но и вообще двигаться. А Эдуард Асадов не вышел из боя. Поминутно теряя сознание, он продолжал командовать, выполнять боевую операцию и вести машину к цели, которую теперь он видел уже только сердцем. Это подвиг... «А потом,- вспоминает поэт, -был госпиталь и двадцать шесть суток борьбы между жизнью и смертью. «Быть или не быть?» – в самом буквальном смысле этого слова. Госпиталь был у меня не один, а целая обойма. И вот самое трудное – приговор врачей: «Впереди будет все. Все, кроме света». Это-то мне предстояло принять, выдержать и осмыслить, уже самому решать вопрос: «Быть или не быть?» и после многих бессонных ночей, взвесив все, ответил: «Да!» Вся жизнь разделилась на две половины: яркую, радостную, многоцветную, ликующую – и тёмную, пугающую чернотой и безысходностью. Теперь жизнь надо было начинать буквально с нуля. А начав, одолеть труднейшие рубежи и сделать все, что можно, и даже все, чего нельзя. И он выдержал, продолжая писать стихи между операциями, как на фронте – между боями. Было все: сомнения и надежды, неудачи и радости. И конечно, упрямое желание победить! Желание жить и быть полезным помогли двадцатилетнему лейтенанту не сдаться. Всю жизнь после выхода из госпиталя поэт носил на лице чёрную повязку, которая



закрывала область глаз.« Я буду видеть сердцем», – сказал в одной из своих поэм Асадов.

Анастасия Катасонова (7 кл.): «Актный зал, где проходила Литературная гостиная, в этот день был неузнаваем. Полумрак, столики со свечами, сладости, канапе на шпажках... Все расселись по своим местам, за столиками сидели дети и приглашённые взрослые. Погас свет на сцене, на экране появилось фото Эдуарда Асадова. Ведущие Николай Громов и Кристина Осипова познакомили нас с биографией поэта. Чтецы выходили к микрофону и читали стихотворения. Все волновались, в том числе и я. Больше всего мне понравились стихи, которые читали Маша Ускова, Кристина Осипова, Аня Перфильева и Даниил Дергунов. Запомнилась и шуточная сценка «Аптека счастья». Потом подали чай, и мы обменивались своими мнениями. Тихо звучала красивая музыка, нам предложили потанцевать вальс, и мы вышли на сцену. В заключение все классы пожелали сфотографироваться. Литературная гостиная мне очень понравилась. Я очень рада, что побывала на этом мероприятии».

Анна Перфильева (7 кл., фото вверху): «Мероприятие готовили учителя русского языка и литературы О.А. Волкова и М.А. Блинова. Было очень интересно. Мы слушали и читали стихи Асадова, узнали его биографию. Мне очень понравилось. Хочу, чтобы каждый год была Литературная гостиная».

Мария Тюлюкова (7 кл.): «Эдуард Асадов – хороший писатель. Мне очень нравятся его стихотворения. После Литературной гостиной я сделала для себя вывод: несмотря на трудности никогда нельзя опускать руки и закрываться внутри себя. Также мне очень понравилось рассказывать стихотворение и слушать других. Раньше я могла сказать: «Фу, плохо». Но когда ты сама выступаешь и знаешь, чего тебе это стоит, начинаешь иначе относиться и к другим. В следующем году планирую справиться со страхом и рассказать стихотворение ещё лучше».

Материал подготовила Т. Исакова

Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы» (г. Тверь).

Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области

ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • isakova.tanya1973@yandex.ru • www.msshi.ru

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова

Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)