



# ОТРОК

Медиапроект  
для интернатных  
учреждений и социальных  
приютов Тверского региона  
(основан в 2003 г.)

№ 4-5 (60-61) 2018 г., май



Детское кино – детям! – стр. 11-12



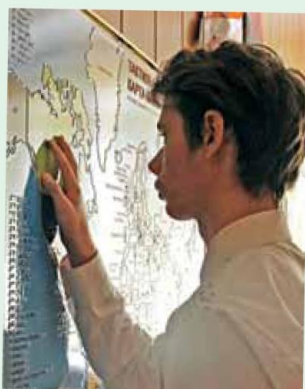
Вершина покорена – стр. 2-3



Забота о здоровье – стр. 13



73-й годовщине Великой Победы посвящается – стр. 14-16



Слепые дети открыли мне глаза – стр. 4-5



Обе столицы зовут радиотехников – стр. 6

Войны Зигмарка



Разрежь и сложи. Получится продолжение книжки – стр. 7-10



# В КРЫМ НА ГРУЗОВИКЕ? ЛЕГКО!

Как всё было просто в далёком 1966 году! Прыг в грузовик и на море! Ночлег – где твоей душе угодно, купаться – хоть в ручье, хоть в море... Малина с куста, черешня с дерева... Тебя приветит любой уголок нашей необъятной Родины под названием СССР. Активный собкор «Отрока», выпускник 1982 года Феликс Ходаков приглашает читателей вместе с учениками из того далёкого года совершить путешествие на Крымский полуостров. **Дневник похода-путешествия чудом сохранился в архиве Зои Ивановны Ивановой<sup>1</sup>, работавшей старшим воспитателем Медновской санаторной школы-интерната со дня открытия.**

– Ездили мы в походы каждый год, – вспоминает Зоя Ивановна. – Направления маршрутов были самые разнообразные: на северо-восток и северо-запад, на Черноморское побережье Кавказа, в Белоруссию, по поволжским городам, в Москву и Ленинград... Ездили с первых дней работы школы-интерната – сначала на нашей школьной грузовой машине, крытой брезентом. Её кузов служил нам спальней. Потом появился автобус. Эти поездки были очень познавательными и поучительными, необыкновенно интересными!

Передо мной большие альбомные листы. Аккуратным, красивым почерком день за днём описан маршрут и впечатления. Имена и фамилии, города и просторы нашей Родины. И море...

## 15 июня

Из школы-интерната выехали в 12:30. Настроение у всех весёлое. Проехали Калинин. Подъезжая к Клину, увидели Московское море и реку Шошу. В Клину сделали первую остановку. Сходили в столовую. Видели дачу П.И. Чайковского, в которой сейчас музей композитора.

Поездка продолжается: ребята поют песни, всем очень весело. Проезжаем Солнечногорск, Москву. Дорога повернула на Симферополь. Проехали Подольск, Чехов, Серпухов. Серпухов знаменит выпуском малолитражных автомобилей, которыми снабжают инвалидов. Сейчас Серпуховский завод выпускает очень красивые новые автомобили. Ребята здорово проголодались. В городе купили продуктов, в столовую решили не заходить, чтобы сэкономить время.

Вот и долгожданная Тула! Здесь развернулось огромное строительство, очень много домов-новостроек. Время уже позднее. Проехав Косую гору, завернули на ночлег в лес. Ночевали на берегу реки Воронки. Мальчики заготавливают колья и дрова для костра, девочки готовят ужин. Вечер очень холодный: все продрогли, особенно девочки. Но вот ужин и готов! Сытно поев, все разошлись по палаткам. Разместились в палатках по пять человек, завернувшись в мешки, все уснули крепким сном.

## 16 июня

Восемь часов утра. Вставать немножко не хочется. Все быстро вышли на зарядку. Приняв утренний туалет, сели завтракать. После завтрака двинулись в путь. Проехали



В центре учитель Н.П. Иванов

Ясную Поляну, родину Л.Н. Толстого. Вот остался позади город Щёкино. Это совсем новый город с современными домами, выросшими за два года. Подъезжаем к Павловску, идём на обед. В Павловске некоторые ребята заходили в церковь, в магазины, интересовались городом. Проехали Жданов, Курск. Город Курск весь в зелени. Приближаемся ближе к Украинской ССР. Границу проезжаем ночью. Вот и Харьков. Мы поражены его красотой. Ночевали недалеко за городом.

## 17 июня

Проснулись рано. Реки поблизости нет, умывались в небольшом озере, которое встретилось нам на пути. Мальчики хотели искупаться, но воды оказалось по колено. Завтракали уже в Красногорске. Попробовали первых ягод, черешни и вишни. По дороге встречали много черешневых деревьев, издали они казались пылающими. Остановили автобус и стали рвать ягоду. Она была красная и жёлтая. Мальчики набрали яблок, но они были ещё незрелые. Все наелись черешни, набрали с собой и тронулись дальше.

## 18 июня

Утром едем по дороге на Симферополь. Как прекрасна природа! Виноградники зеленеют на полях, много цветов. Поля хорошо обработаны, но крымская земля выглядит беднее украинской. Приезжаем в Симферополь. Ждём не дождёмся встречи с морем. В городе наш автобус загнали в парк в «баню». Ребята в это время успели сходить на почту, написать письма родным и близким, сообщить о приезде в Крым. Радости нашей не было конца. Мы в Крыму! Скорей бы увидеть море, искупаться в нём. Выезжаем в город Евпаторию. Все смотрят в окно. Вот-вот должно показаться Чёрное море. Подъехали ближе, остановились... все выбежали навстречу волнам. Многие сразу же бросились в море, вода солёная. Волны с грохотом накатывались на нас. Мы все любовались морем. Испытав все прелести купания в морской воде, мы поехали в Евпаторию. Познакомились с городом: были в городском парке, на пляже. Ночевать выехали за город на берег Чёрного моря. Разбили лагерь, установили палатки. Долго любовались морским прибором. Легли спать, но море осталось бушующим.

<sup>1</sup> Исакова Т. На войне детей не бывает... // Отрок. – 2015. – № 4-5, май. – С. 4-5.

Ходаков Ф. Дорога длиною в жизнь // Отрок. – 2016. – № 2, март. – С. 2-3.

Ходаков Ф. Учителями славится Россия – ученики приносят славу ей // Отрок. – 2016. – № 3, апрель. – С. 2-4.



19 июня

Встали в 7 часов утра. Погода прохладная, загорать нельзя. Решили ехать на экскурсию в Севастополь. И вот мы опять в пути. Как чудесно вокруг!..

На этом записи прерываются. Фотографии свидетельствуют, что ребята посетили Мемориальный коллпекс «Сапун-гора», дошли до горного перевала «Байдарские ворота». В Алушке видели Дворец-музей князя М.И. Воронцова, в Ялте гуляли по Никитскому ботаническому саду, совершили восхождение на гору Аю-Даг.

Феликс Ходаков



Маршрут:

Медное – Калинин – Москва – Серпухов – Тула – Орёл – Курск – Белгород – Запорожье – Симферополь – Евпатория – Севастополь – Ялта.

Руководитель группы:

старший воспитатель Зоя Ивановна Иванова.

Педагог-инструктор:

учитель Николай Павлович Иванов

Медсестра: Галина Михайловна Кириллова.

22 воспитанника:

Абрамов Витя  
Нечаева Надя  
Соболева Надя  
Кузнецов Коля  
Крючкова Надя  
Колоковский Дима  
Владимиров Жена  
Фисенко Галя  
Кузнецова Таня  
Обчинникова Люда  
Верховский Толя

Куликова Рая  
Заморкина Галя  
Комушкин Коля  
Гудустова Наташа  
Савушкина Валя  
Пурьина Рита  
Орлова Галя  
Другов Юра  
Бойкова Валя  
Гуляев Слава  
Загребская Валя

## ДЕЯТЕЛЬНАЯ ПРОПОВЕДЬ НА РОДНОЙ ЗЕМЛЕ

С молебна начался 6 мая юбилейный XV Георгиевский поход по местам боевой славы. Маршрут Георгиевского похода в этом году вышел за границы Калининского района – г. Тверь, с. Большие Борки, с. Медное, г. Торжок, п. Заволжский. Цель похода: молитва о молодежи, помощь ей в обретении смысла жизни, патриотическое воспитание, дань уважения ветеранам Великой Отечественной войны, деятельная проповедь Православия. Традиционно в нем участвуют обучающиеся среднего и старшего звена школ Калининского района. Воспитанники Медновской санаторной школы-интерната делятся своими впечатлениями о четырёх походных днях.

**Анастасия Катасонова:** «Георгиевский поход мне очень понравился. Больше всего запомнился первый день, когда мы пешком по полевым тропам добирались до Хвастовской переправы. Мы целый день были на природе, прошли, наверное, километров сорок. Во второй день нас поделили на звенья (команды). Мне очень повезло, девочки попались очень весёлые. Запомнилось паломничество в Торжок. Этот поход подарил мне новых друзей и массу впечатлений. У нас был Смотр строя и песни, а ещё мы звеном подготовили сценку «История одного солдата». Мне понравилось молиться. Если бы мне предложили ещё раз пойти в Георгиевский поход, я с радостью бы согласилась».

**Денис Котунов:** «Я сам изъявил желание пойти в Георгиевский поход и ни разу не пожалел об этом. Ведь у меня была возможность познакомиться с новыми ребятами, узнать что-то новое. В первый день мы прошли около 20 км, ночевали в Медновской СОШ. А последние две ночи мы спали в Заволжской СОШ. Здесь же у нас прошли футбольные сорев-



нования, на поле я встретил нашего выпускника Вову Полскова, был очень удивлён и рад. А ещё в походе я встретил Костю Жукова из д. Рождествено, он тоже учился у нас, но недолго. Больше всего мне понравилась «королевская ночь», я до полвторого играл с другими ребятами в баскетбол».

**Кристина Осипова:** «Было весело! Мне очень понравилось! В первый же день в пешем походе мы познакомилась со многими ребятами, а потом нас разделили по разным звеньям. За один вечер мы подготовили Смотр строя и песни, потом за короткое время отрепетировали сценку «Каша из топора», ещё я участвовала в викторине между звеньями. Мы посетили много разных интересных мест, для нас проводили экскурсии, показывали захоронения и рассказывали много интересного о войне и боях на калининской земле. Ещё мы всегда молились: перед сном и после пробуждения, перед едой и после. Впечатлений море! Я бы с удовольствием ещё раз сходила в Георгиевский поход!»

Материал подготовила Т. Исакова



# ВСЁ В ТВОИХ РУКАХ

24 апреля в Тверском областном Центре детского и семейного чтения (ТОЦДСЧ) им. А.С. Пушкина прошла очередная встреча с воспитанниками Медновской санаторной школы-интерната по совместному проекту «Кино и книга», история которого насчитывает уже двенадцать лет. В рамках проекта прошло обсуждение повести В.Г. Короленко «Слепой музыкант» и её экранизации.

По сложившейся традиции ребята и взрослые начали готовиться к мероприятию задолго до этого дня. Старшеклассники прочитали произведение и посмотрели одноимённый фильм режиссёра Татьяны Лукашевич, снятый в 1960 году. Педагоги и библиотекари подготовили презентацию и видеоролик, познакомились с рецензиями на книгу и фильм.

На встрече ребятам предстояло познакомиться с биографией Владимира Короленко, этюдом «Слепой музыкант» и одноимённым фильмом. Во время обсуждения педагоги ставили задачу привить подросткам милосердие и сочувствие к человеческому горю и страданиям.

Вначале педагоги обозначили проблемы, которые автор поднял в своём произведении, и попробовали их раскрыть в ходе обсуждения:

- воспитание ребёнка;
- формирование позитивной жизненной позиции;
- поиск смысла жизни;
- сочувствие человеческому горю;
- отношение к людям с ограниченными возможностями;
- выбор: смириться или бросить вызов судьбе.

Старшеклассники вспомнили сюжет книги и фильма: главный герой Петр Попельский появился на свет, и вместе с ним родилось «темное, неисходное горе». Рождение слепого малыша – это трагедия, боль матери, всей семьи и, конечно, самого ребенка. Что с ним будет в этом озлобленном мире, равнодушном к людскому горю? Как сложится его жизнь? Многие будут зависеть от людей, которые будут его окружать, от их умения принять участие в его жизни.

Но книга эта не только о горе слепого мальчика. Она включает в себя два повествования. Первое о том, как слепорождённый мальчик тянулся к свету, к активной жизни; второе о том, как подавленный личным несчастьем человек поборол в себе страдание, сумел обрести себя, нашёл своё место в жизни.



Страницы цифр «5» и «6» тактильной книги

Ребята активно отвечали на вопросы, вместе с автором рассуждали, что такое счастье и как за него бороться. Говорили о выборе пути, размышляли над выбором главного героя Петра и его второй половины Эвелины.

В заключение мероприятия ребятам предложили известную притчу о Бродяге и Философе.

### Притча о Философе и Бродяге

*Бродяга поймал бабочку в кулак и подошел с вопросом к философу: «Живая или мертвая у меня в кулаке бабочка?» А сам думал: «Если Философ скажет, что бабочка мертвая, я выпущу ее на волю. Если скажет, что живая, то крепко сожму кулак». Что ответил Философ Бродяге?*

(Все в двох руках.)

Ребята согласились с тем, что только от нас самих зависит, жить в темноте или тянуться к свету. Все в наших руках.

Повесть «Слепой музыкант» – это утверждение о необходимости борьбы человека за своё счастье, это понимание полноты жизни как служения другим, «напоминание счастливым о несчастных», утверждение неустанного стремления к самосовершенствованию, стремления познать себя. Произведения Короленко учат не бояться жизни, принимать её такой, какая она есть, не склонять голову перед трудностями.

После мероприятия ребята посетили выставку скульптур незрячих и слабовидящих авторов. Это итоговая выставка инклюзивного проекта под названием «Самое главное», организованная Фондом поддержки гражданских инициатив «Архангел», Тверским отделением Всероссийского общества слепых, ТОЦДСЧ им. А.С. Пушкина и студентами филологического факультета ТвГУ.

Вероника Саед, ТОЦДСЧ им. А.С. Пушкина



# КИНО + КНИГА = ПОДАРОК

В сентябре 2014 года педагоги Медновской санаторной школы-интерната вошли в делегацию, представляющую Тверскую область на V Всероссийской выставке-форуме «Вместе – ради детей!» в г. Уфе (Башкортостан). На одном из мастер-классов они «подсмотрели» удивительную тактильную книгу по обучению слепых и слабовидящих детей азбуке и счёту. Несколько лет идея вынашивалась и вызревала, и вот в начале этого года каждая воспитательная группа школы-интерната получила задание создать свои страницы для такой книги – в подарок Тверской школе для слепых и слабовидящих детей. Изготовление подарка и поездка с ним в ГКОУ «Тверская школа № 3» стало частью большого проекта «Кино и Книга», который в этом полугодии сосредоточился на повести В. Короленко «Слепой музыкант» и одноимённом фильме Т. Лукашевич.

Сначала ребята и педагоги поехали Тверскую школу № 3 вручать свою тактильную книжку, в которую было вложено столько трудов и любви. Хозяйка радушно приняла гостей, показали школу, устроили мини-концерт, где читали стихотворения известных поэтов и собственного сочинения. После концерта началось общение. Медновцам было интересно, как слепые читают, пишут. Им не только это объяснили и показали, но и дали попробовать что-нибудь написать самим.



Страница цифры «3» тактильной книги



«Дети в этой школе хоть и не видят, но они очень добрые и жизнерадостные, - говорит семиклассница Аня Перфильева. – Когда мы подарили им тактильную книгу, они были очень рады. Я немного сомневалась в том, смогут ли они ей пользоваться. Но когда они по очереди стали играть с ней, мы обрадовались. Мне очень запомнится эта поездка. Раньше я видела в себе много минусов, многим была недовольна, настроение портилось из-за пустяков. Но после общения с этими детьми я поняла, что они хоть и слепы, но счастливы. Слепые дети открыли мне глаза...»

Дарья Голикова

## Стихограф

\*\*\*

Каждый мечтает съездить на море.  
Я там был. День назад.  
Мы ныряли в синее море,  
В море нырял алый закат.

Столько историй наш вожатый  
Нам приготовил на отбой.  
Мы в орлятском кругу качались  
Вместе с ним, вместе с тобой.

Про дивный край мы вместе поём,  
Про то, как в нём мы вместе живём,  
Про то, как каждый каждому рад.  
Синее море, алый закат.



Сергей Алиев  
(на фото вверху)  
Педагог:  
В. Солдатов



# СПАСИБО РАДИОТЕХНИКЕ!

**31 марта четвероклассник Ваня Изотов и пятиклассники Ислон Кудусов и Рустам Краснов впервые участвовали в Открытом конкурсе по радиоэлектронике «Электроника юных—2018». Конкурс проходил в Центре внешкольной работы «На Сумском» при поддержке Московского научно-технического общества радиотехники, электроники и связи им. А.С. Попова, в нём участвовали обучающиеся московских школ и внешкольных учреждений.**

Судили конкурс заместитель Московского общества радиотехники, электроники и связи Н. Смольская, ведущий инженер-электроник МИФИ Н. Рубцов Н.А. и старший преподаватель МГТУ им. Н.Э. Баумана, почётный радист России Н. Глотов.

Открытие прошло в большом интерактивном зале Центра «На Сумском». Конкурсная часть состояла из двух этапов. На первом этапе школьники должны были письменно ответить в течение 45 минут на 10 вопросов по радиоэлектронике, а после перерыва выполнить практическую пайку, собрав в течение 60 минут на печатной плате двухканальный импульсный генератор. Второе задание было сложным, и не все участники с ним справились.

Каждый этап оценивался по 50-балльной шкале. Пока жюри подводило итоги, каждый попробовал себя в роли водителя трассовой гоночной машинки и пострелял в тире. В интерактивном кабинете дети посмотрели ролик о предыдущих конкурсах и краткое видео о выездах коллектива на практику в летние оздоровительные лагеря.



Петергоф. Справа руководитель группы С.М. Кузнецов

Жюри было очень строгим, в своём выступлении члены жюри обратили внимание на все недостатки, допущенные участниками. Лауреатом конкурса стал член коллектива «Радиоэлектроника и Робототехника» Центра «На Сумском» четвероклассник Вадим Лашков.

Воспитанники Медновской санаторной школы-интерната тоже выступили неплохо. Иван получил диплом 1 степени в младшей подгруппе, Ислон и Рустам – дипломы 2 степени в старшей подгруппе.

\*\*\*

**С 3 по 7 мая восьмиклассник Сергей Котов и пятиклассник Михаил Вишняков (см. фото на стр. 1) были в Санкт-Петербурге на II Открытом конкурсе по радиоэлектронике и робототехнике, посвящённом Дню радио и Дню Победы, который проводился во Дворце детского (юношеского) творчества Выборгского района. Ребята влились в общую группу из Москвы – их было 16 человек.**

Первый день был подготовительным. Сначала ребята готовились к конкурсу, потом поехали на экскурсию в Кронштадт и Петергоф. Всех восхитила красота Кронштадтского собора, его внутреннее убранство. В Петергофе ребятам особенно понравился парк, побережье Финского залива и, конечно, петровские шутихи с фонтанами. Дети долго искали те камешки на дорожках, которые включают фонтаны.

На другой день состоялся конкурс. Как всегда он состоял из двух этапов в трёх возрастных категориях. Хотя вопросы теоретического этапа были сложными, медновским ребятам удалось ответить на большинство из них. В итоге Михаил получил 2 место в средней возрастной группе, Сергей – 3 место в старшей.

После конкурса всей группой выехали в центр города на вечернюю прогулку. На следующий день посетили Пискаревский мемориальный комплекс, посвящённый погибшим в Великой Отечественной войне. Здесь похоронено до 500 тысяч ленинградцев – мирных жителей, погибших от бомбёжек и голода. В центре Питера погуляли по Дворцовой площади, посетили Эрмитаж. Те, кто прежде были в Эрмитаже, отправились на прогулку на катере под всеми питерскими мостами.

За всё спасибо радиотехнике!..

С.М. Кузнецов



# НАЗВАНИЕ ФЕСТИВАЛЯ ВОПЛОТИЛОСЬ В ЖИЗНЬ



На конференции выступает О. Пшеничная (г. Москва)

19-20 апреля в Загородном комплексе «Компьютерия» под Тверью прошёл IX Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино – детям!», организатором которого выступает Медновская санаторная школа-интернат при поддержке Министерства образования Тверской области.

Фестиваль является официальным партнёром Лиги юных журналистов России и Всероссийского открытого форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», который реализует свою программу более чем в 20 городах Российской Федерации.

К участию в Фестивале были приглашены руководители любительских видео- и медиаобъединений, школьники, занимающиеся видеотворчеством, деятели театра и кино, кинопедагоги, воспитанники детских домов и школ-интернатов Тверского региона.

Оргкомитет получил 211 видеоработ. В конкурсную программу вошли 77 работ, представляющие 5 видеообъединений Тверского региона и 48 видеообъединений из других городов России. География Фестиваля обширна – от Ярославля до Владивостока, от Архангельска до Евпатории – это 20 субъектов Российской Федерации.

В рамках Фестиваля прошла IX Всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные проблемы кинопедагогики и медиаобразования». На ней представили свой опыт 15 исследователей и медиапедагогов из гг. Твери, Москвы, Ярославля, Курска, Кирова, Омска, Пермского края, Республики Удмуртии.

Кроме дипломов за 1, 2 и 3 место жюри отметило 14 работ в 13 номинациях. Победители Фестиваля (киностудия «Юность» из г. Кирова, телестудия «Метроном» из г. Вышневолочка и студия «Авокадо» из г. Ярославля) награждены путёвкой во Всероссийский детский центр «Орлёнок» на тематическую смену «Бумеранг» с 7 по 27 сентября.

Утром 19 апреля вся Медновская санаторная школа-интернат переместилась в актовый зал «Компьютерии», где проходило торжественное открытие кинофестиваля «Детское кино – детям!». Торжественные речи, красивые песни, цветы... Но все были в ожидании долгожданного премьерного просмотра художественного фильма режиссёра Ильи Белостоцкого «Бегство рогатых викингов», снятого по рассказам В. Крапивина. Название кинофестиваля воплотилось в жизнь – кино действительно детское, про детей и для детей, профессионально и современно снятое. На творческой встрече зрители закидали автора самыми разнообразными вопросами – начиная от бюджета фильма и кончая секретами компьютерной графики (например, как сделали так, что у козы глаза горели огнём).

После обеда участники и гости приступили к просмотру конкурсных работ по блокам: «Анимация», «Социальные ролики», «Игровое кино», «Если мы войну забудем...», «Видеоклипы», «Телесюжеты». Режиссёр и член жюри Владимир Вобликов (г. Ярославль) представил новый выпуск своего детского юмористического киножурнала «Компот».

20 апреля программа Фестиваля традиционно делилась на два блока: для взрослых для и детей. Дети отправились на интереснейшие мастер-классы: «Профессии в кинопроизводстве», «Драматургия и режиссура в кино», «Идеи немодного кино в современных фантастических фильмах». Взрослые же в это время участвовали в конференции. Киновоспитание разносторонне развивает не только детей, но и педагогов. Фестиваль «Детское кино – детям!» является единственным в разработке научно-методической базы по медиаобразованию и кинопедагогике.

Во второй половине дня все переместились в школу-интернат, где дети могли поучаствовать в практическом тренинге по актёрскому мастерству, а взрослые разместились в литературной гостиной. Здесь в душевной обстановке звучали стихотворения любимых поэтов, исполнялись красивые песни под гитару.



Перед церемонией закрытия судьи провели «разбор полётов». И вот вручены призы и дипломы, пришла пора расставаться... На целый год или всего лишь на год... До встречи на юбилейном кинофестивале!

Т.Б. Исакова, Ульяна Уразова, Елизавета Григорьева, спецкор Дарья Зайцева



## Блиц-интервью фестиваля

**Степан Орлов, Медновская СОШ:**

*С какой целью ты приехал на кинофестиваль?*

- Хочу узнать что-то новое, чему-то научиться, посмотреть, как другие ребята делают фильмы.

*Чем этот фестиваль отличается от предыдущих?*

- В этом году было больше интересных мастер-классов.

*Какие конкурсные работы произвели на тебя впечатление?*

- Мне понравилось очень много работ, но запомнилась одна. Это работа ребят из Тверского суворовского военного училища. В ней ребята показывают пример, как надо относиться к птицам. Всё было очень здорово, обязательно приеду в следующем году.

**Даниил Дергунов, Медновская СШИ:**

*Какие работы ты бы отметил?*

- Конечно, премьеру фильма И. Белостоцкого «Бегство рогатых викингов». Также мне понравился фильм ярославцев «Призрачный роман», который занял III место, и новый сезон киножурнала «Компот».

**Анатолий Некрасов, телестудия «Метроном», г. Вышний Волочёк:**

*С какой целью ты приехал на кинофестиваль?*

- Победить!

*Чем этот фестиваль отличается от предыдущих?*

- Численностью работ, принявших участие в фестивале, большим количеством знакомств. Мне всё понравилось. Желая, чтобы этот фестиваль процветал и был всё таким же приветливым.

**Никита Голованов, Медновская СШИ:**

*Какие работы ты бы отметил?*

- Очень понравился фильм «Первый снег» студии «Метроном» из Вышнего Волочка, который занял II место.

**Виктория Заикина, ЭТК «Природа», д. Гарболово Всеволожского района Ленинградской области:**

*С какой целью ты приехала на кинофестиваль?*

- Познакомиться с новыми творческими людьми, посмотреть работы участников фестиваля.

*Чем запомнился фестиваль?*

- Очень дружеской атмосферой. Фестиваль очень душевный и приятный. Люди заражаются творческой



Зритель ждал этой встречи!..



Идет тренинг по актерскому мастерству

атмосферой и вдохновляются на новые работы. Всё очень понравилось.

**Дарья Голикова, Медновская СШИ:**

*Какие работы ты бы отметила?*

- Я впервые на подобном мероприятии. Работы были разных тем и жанров, понравились многие из них, жаль, не запомнила их названий и авторов. Не произвели впечатления мультфильмы из пластилина. А вот фильм «Бегство рогатых викингов» оставил хорошее впечатление.

**Мария Тюлюкова, Медновская СШИ:**

- Мы все с нетерпением ждали премьеры фильма Ильи Белостоцкого, над которым он работал восемь с половиной лет. Отдельное спасибо хочу сказать директору школы-интерната В.В. Солдатову за организацию этого фестиваля.

**Дарья Зайцева, ГБПОУ «Красногорский колледж», г. Волоколамск Московской области:**

*Как ты себя чувствуешь в новом качестве гостя? Ведь в прошлом году ты ещё училась в школе-интернате и была на правах хозяев Фестиваля.*

- Да, в этом году я представляю свою работу уже не от школы, а от колледжа. Участвую в конкурсной программе как самостоятельный автор. Было интересно увидеть работы других ребят со всей России, что-то почерпнуть для своей работы. Жду следующего года с нетерпением, чтобы вновь окунуться в атмосферу кинотворчества.

Материал подготовила Т. Исакова



Делегация из г. Глазова (Удмуртия)



## «САНИТАРЫ! НА МЕСТА!»

16 апреля Дом детского творчества Калининского района совместно с Центральной районной клинической больницей провел районные соревнования школьных санитарных постов «Санпост–2018». В соревнованиях приняли участие 6 школ района.

По положению команда, участвующая в соревнованиях, должна состоять из 4 человек 6-8 классов. Однако в этом году желающих изучать основы медицинских знаний по 8 темам оказалось намного больше. В конечном итоге, в команду Медновской санаторной школы-интерната вошли Кристина Осипова, Анжелика Савина, Даниил Дергунов и Анастасия Катасонова. Вместе с медицинской сестрой Мариной Дмитриевной Киселёвой и старшим воспитателем Еленой Николаевной Солдатовой ребята прибыли в Заволжскую СОШ им. П.П. Смирнова.

Школьники соревновались в умении оказать первую медицинскую помощь, в знании правил гигиены и правил дорожного движения, рассказывали о полезных свойствах лекарственных растений. Был организован смотр санитарных бюллетеней с их презентацией и конкурс тематических сувениров, также прошёл конкурс самодеятельности.



Работу санпостовцев оценивало жюри.

Было трудно, но команда старалась. В итоге I место в конкурсе сувениров, II место в конкурсе санитарных бюллетеней (фото вверху и на стр. 1), III место в конкурсе самодеятельности. Команда школы-интерната также оказалась лучшей на этапе «Первая медицинская помощь при ДТП», но до общего призового места чуть-чуть не хватило. В итоге четвертые... Зато к 9 классу и медсестру можем подменить если что!

Анастасия Катасонова

## 7 АПРЕЛЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ ЗДОРОВЬЯ

*«Я не боюсь ещё и ещё раз повторять: забота о здоровье – это важнейший труд воспитателя. От жизнерадостности, бодрости детей зависит их одухотворенная жизнь, мировоззрение, умственное развитие, прочность знаний, вера в свои силы»*  
(В.А. Сухомлинский).

Отмечать дату 7 апреля, Всемирный день здоровья, стало доброй традицией в Торжокской школе-интернате. Это спортивный праздник, в котором участвуют не только школьники, но и педагоги. Он учит детей понимать, как



много значит здоровье в их жизни. Важное условие – массовость и личный пример педагогов. Весь педагогический коллектив заранее и тщательно готовится к празднику, и поэтому он всегда проходит организованно и интересно.

Все мероприятия Дня направ-

лены на укрепление здоровья детей, развитие двигательной культуры, приобщение их к здоровому образу жизни, воспитание в них упорства, силы воли, умения преодолевать препятствия, умения побеждать и проигрывать, желания прийти на помощь. Мероприятия имеют различные формы:

- просмотр видеофильмов о здоровом образе жизни;
- просмотр иллюстраций с дальнейшим обсуждением;
- познавательные беседы «Если хочешь быть здоров...», «Где живут витамины?», «Чистота и здоровье»;
- дидактические игры «Что полезно, а что вредно для здоровья», «Что хорошо, что плохо для организма», «Что было бы, если бы...», «Полезная еда», «Угадай вид спорта».

День здоровья–2018 включил в себя интересный комплекс, состоявший из разнообразных физкультурно-спортивных мероприятий, познавательной и игровой деятельности. Весь день для детей был буквально «пропитан» темой здоровья.

Однако работа педагогов не ограничивается лишь одним Днем здоровья. Работа по формированию у школьников осознанного отношения к своему здоровью ведётся в течение всего учебного года. Ведь здоровье детей – это здоровье нации!

Л.В. Шулаева, А.Ю. Шулаев,  
Е.В. Третьякова, Т.А. Куликова,  
Е.В. Платонова Е.В., А.А. Новикова



# К СМОТРУ СТРОЯ И ПЕСНИ ГОТОВЫ!

*«Кто сказал, что надо бросить  
Песни на войне?  
После боя сердце просит  
Музыки вдвойне!»  
(В. Лебедев-Кумач, 1949 г.).*

## 27 апреля в Медновской санаторной школе-интернате прошёл традиционный Смотр строя и песни<sup>1</sup>.

Подготовка к конкурсу началась с начала IV четверти. Особенно активно она шла в начальной школе: пару недель то из спортзала, то из коридора, то из кабинетов доносились топот маршировки, команды командиров и подчас нестройные, но дружные голоса, с воодушевлением распевавшие строевые песни.

27 апреля все собрались в спортивном зале. Все классы выглядели по-особенному: была продумана форма, эмблемы. Смотр открыло выступление отряда барабанщиков. Ведущие Елизавета Лукичёва и Даниил Дергунов приветствовали участников и представили жюри – майора в отставке, бывшего воспитателя школы-интерната Сергея Кирилловича Закалюкина, директора Виталия Валерьевича Солдатова и завуча Ольгу Анатольевну Волкову. Жюри предстояла нелёгкая работа: оценить внешний вид участников, эмблему, четкость действий командиров, четкость выполнения команд и исполнение строевой песни.

Выступление каждого отряда состояло из нескольких этапов:

- построение в одну шеренгу;
- рапорт командира;
- повороты на месте;
- построение в колонну по два;
- прохождение строевым шагом и исполнение строевой песни.

Ярко и эмоционально выступали ребята всех классов. Многочисленные тренировки не прошли даром, с каждым годом заметно растёт строевое мастерство участников конкурса. В этом немалая заслуга учителя физкультуры Натальи Николаевны Журавлёвой и классных руководителей. Отряды выглядели достойно, хотя и не обошлось без ошибок. Особенно порадовали разученные отрядами строевые песни.

Наконец, жюри удаляется для подведения итогов. Переживают и учителя физкультуры с классными руководителями – оценивается и их труд...

Итак, в начальной школе III место занял 3 класс, II место – 2 класс. Победителями стали четвероклассники, и это их вторая победа. Среди старшеклассников III место занял 9 класс, на II месте 5 класс, а I место у шестиклассников. 6 класс ещё не знал горечи поражений, это их четвёртая победа!



Песню запевай! (команда 6 класса)

Торжественной колонной строевым шагом участники покидают зал. Теперь можно дать волю эмоциям, ибо строевой устав требует большого напря-



На первый-второй рассчитайся! (команда 4 класса)

жения как от отдельного человека, так и от всего отряда.

Смотр строя и песни – традиционное мероприятие во многих школах. Это признак того, что школьные традиции XX века сохраняются и в веке XXI.

*Лиза Григорьева, Т.Б. Исакова*

### Своими впечатлениями о Смотре делятся семиклассники:

**Даниил Дергунов:** «Я был ведущим. Мне особенно понравилось выступление 2 класса и их командир Михаил Асланов. Очень смешно маршировал Кирилл Вышеславцев из 3 класса, он размахивал руками, как будто подметал полы. На мой взгляд, девятый класс выступил хуже восьмого, а в итоге девятиклассники оказались на 3 месте, а восьмиклассники на пятом. Но не мне судить. На первом месте в младшей школе 4 класс. Мне кажется, что в следующем году они обойдут 6 класс, который четыре года подряд занимает первое место».

**Виталий Шохин:** «Мне очень понравилось это мероприятие. Больше всего мне запомнился 6 класс, потому что они уверенно выступали, почти не допуская ошибок. Я восхищён тем, что они уже в четвёртый год подряд выигрывают. Сразу видно: команда дружная. Я надеюсь, что они и дальше также будут потрясать жюри».

**Мария Тюлюкова:** «Если честно, в этот раз мне как-то не очень понравился Смотр строя и песни. И всё из-за нашего класса, потому что готовиться начали в последний момент. Единственные классы, которые заслуживают похвалы, на мой взгляд, это второй и шестой. Они очень хорошо выступили».

**Кирилл Яковлев:** «Мне понравилось, как все выступили. Все очень старались! Но больше всего мне понравился командир 2 класса Михаил Асланов. Он был одним из лучших командиров: чётко давал приказы, чётко сдавал рапорт. Ученики 6 класса, по моему мнению, тоже выступили очень хорошо. Они маршировали в такт песни. Мне также понравилась их форма и эмблема с лозунгом «Мы – наследники победы».

<sup>1</sup> Катасонова А. Раз, два, левой... // Отрок. – 2016. – № 4, май. – С. 2.



## «ОНИ ДОЛЖНЫ ИДТИ ПОБЕДНЫМ СТРОЕМ В ЛЮБЫЕ ВРЕМЕНА!»

*«Покинув небеса на время марша,  
На старых фотографиях в руках  
Спасители, святые предки наши,  
Идут в рядах Бессмертного полка...»  
(Х. Бедретдинов, 9 мая 2015 г.)*

8 мая в Доме культуры п. Зеленый Торжокского района прошел праздничный концерт, посвященный Дню Победы. Центральным событием праздника стала акция «Бессмертный полк». Воспитанники Торжокской школы-интерната, МИСовской СОШ и жители поселка торжественно пронесли по залу портреты ветеранов и участников Великой Отечественной. Это было живым воплощением Памяти.

Акция проходит уже второй раз. Ее организаторами являются педагоги двух школ поселка. В 2017 году была создана рабочая группа по подготовке к акции. В течение нескольких месяцев велась работа по сбору фотографий и информации о ветеранах и участниках войны, изготавливались портреты.

Акция нашла отклик в сердцах многих людей, как старшего поколения, так и молодого. Приятно было наблюдать, с каким трепетом и волнением воспитанники школы-интерната отнеслись к мероприятию. Ведь именно им многие доверили пройти торжественным маршем с портретом своего Героя.



«Бессмертный полк» для нас, наследников Великой Победы, не просто патриотическая акция. Это символ непобедимости человеческого духа, отваги, мужества и любви к Отечеству, своему народу. И наш долг, не только помнить и гордиться, но и воспевать этот символ, запечатлеть в веках судьбы людей, подаривших нам мир и свободу.

Мы надеемся, что акция «Бессмертный полк» станет доброй традицией в нашем поселке. Подобные мероприятия воспитывают в нас и наших детях гордость за свою страну. В каждой семье есть те, кто ковал победу на фронте или в тылу, а значит, и память должна жить в каждой семье, объединяя поколения.

*Татьяна Вострякова*

## «ПУСТЬ БУДЕТ ПРОТИВНИК УСЛОВНЫЙ...»

Военно-патриотическая игра «Зарница» традиционно посвящается в Медновской санаторной школе-интернате Празднику Великой Победы. Цель игры – совершенствовать боевые навыки и умения юнармейцев, укреплять дружбу и взаимовыручку, развивать чувства товарищества, гордости и любви к своей Родине.

Из учащихся 1-8 классов были сформированы три разновозрастные команды, которые назвали себя «Директора», «Оптимисты» и «Клей». Девятиклассники помогали организаторам на различных этапах игры.

После построения учитель физкультуры Н. Журавлёва зачитала приказ о развёртывании боевых учений. Командиры отрядов доложили о готовности и получили маршрутные листы. Игра началась и длилась более полутора часов. Эмоций на каждом этапе было хоть отбавляй! К финишной прямой подошли практически все одновременно. Победителями стала команда «Клей», всего на одну минуту они обошли «Оптимистов», на третьем месте – «Директора».

За эти годы ребята от души полюбили «Зарницу». Они чувствуют, как она учит не теряться и действовать в стрессовых ситуациях, как она выявляет лидеров, как она сплачивает. Жаль, что «Зарница» бывает лишь раз в году...

*Н. Журавлёва, В. Солдатов*



Круговая эстафета с передачей флага



Перекрёстный огонь



Окончание. Начало на стр.15



Огневой рубеж



Химическая атака



Минное поле



Дартс



Марш-бросок



Установка палатки



Полоса препятствий



Перенос снарядов

Оказание помощи раненому



Собери военную технику



Фоторепортаж Ульяны Уразовой, Вероники Звоновой, Максима Митина

Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы» (г. Тверь).  
 Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области  
 ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • isakova.tanya1973@yandex.ru • www.msshi.ru

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова  
 Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)