



ОТРОК

Медиапроект
для интернатных
учреждений и социальных
приютов Тверского региона
(основан в 2003 г.)
№ 7-8 (63-64) 2018 г.,
декабрь

От редакции

Почти закончился год 2018-ый. Год встреч и разлук, год радости и печали, год дружбы и мечтаний, год стихов и прозы... Год 55-летнего юбилея Медновской санаторной школы-интерната. Яркий итог всему этому не спеша подводит предновогодний выпуск «Отрока». Повзрослев ещё на год, «Отрок» готов шагнуть в будущее – год 2019-ый... Увидимся!



Родному интернату посвящается

На протяженьё больше полувека
Ты человеческим одаривал теплом.
В сознание многих девочек, мальчишек
Ты очень тёплый и надёжный дом.

Люблю твои прямые коридоры,
Где чётко слышу топот детских ног.
Чуть в прошлое живое окунуться
На миг... Эх, если бы я мог!..

Я подхожу к тебе, и сердце замирает.
Ты на горе, как православный храм.
На жизненном пути ориентиром
Стал ты родным и близким нам.

Всё лучшее во мне – отсюда.
Учителей всех помню наизусть.
Пусть кто-то скажет: «Это сантименты».
Не обижаюсь, понимаю, пусть...

Глаза закрою – лошадь у столовой,
Труба у кочегарки, валит дым.
Как незаметно время пролетело,
Глаза открою – дожил до седин.

Земной поклон всем тем, кто, не жалея
Ни сил своих, душевного тепла,
Наполнил чем-то очень важным
Наивные и детские сердца.

Николай Кукушкин, выпуск 1981 года

Стихотворение Юбилей



Здравствуй, школа.
После многих лет разлуки
Я как прежде у твоих дверей.
Стыдно мне, что этот храм науки
Я мечтал закончить поскорей...

Юбилей сегодня школа отмечает
Пятьдесят пять лет. А это срок...
Пусть она учиться заставляет,
Это на всю жизнь большой урок.

Я сейчас с тоскою вспоминаю,
Как мы жили дружною семьёй,
И как будто в детство убегаю
И люблюсь там самим собой...

Помню классы, светлые, большие,
Помню всех своих учителей.
Годы это были золотые,
От воспоминаний на душе теплей.

Николай Павлович был наш физик,
Знания и опыт нам давал.
А в душе он был немного лирик,
Он для нас во все миры портал.

Остальным хочу сказать спасибо –
Всем, кто нас учил и одевал,
Согревал, кормил, без перегиба
Жизни нам урок преподавал.

Праздники какие у нас были,
Чего стоил Новогодний карнавал!
Танцы от души мы все любили,
Баянист нам музыку играл.

Ты б занятие здесь нашёл по вкусу:
Будь ты хоть спортсмен, певец, технарь.
Ты с наставником по заданному курсу
Шествовал, как путник на фонарь.

Я за всё скажу спасибо школе.
Низкий всем учителям поклон.
Что приобрели мы в этом доме,
Мы храним, как розовый бутон.

Александр Демидов,
выпуск 1968 года

БУДТО ЭТО БЫЛО ВЧЕРА...

До сих пор нахожусь под приятным впечатлением от вечера-встречи по случаю 55-летия Медновской санаторной школы-интерната. Юбилей этого года организаторам однозначно удался. Выше всех похвал оказался альманах. Сама идея собрать в книжку материалы газеты «Отрок» дорогого стоит. Богатый материал воспоминаний, фотографии разных лет, оформление. Наверняка это стоило больших денег, но память, конечно, дороже... Отдельной похвалы заслуживает идея собрать списки и фото всех выпускков...

На 55-летний юбилей приехало много бывших воспитанников. Это говорит о том, что им дороги эти стены, старшие товарищи, которые с ними работали, дороги годы, проведенные в школе. Зал был полон народу, красиво оформлена сцена. Справа на экране проходили сюжеты из жизни школы, молодые и не очень молодые лица людей, чья жизнь была с ней неразрывно связана.

Под красивую музыку замечательно выступили на сцене девочки, олицетворявшие быстротекущее время. Как всегда прекрасен был вокалист Арсений Иванов, в котором бархатный тембр голоса сочетается со скромной манерой держаться на сцене. Добавил удовольствие весь дальнейший продуманный репертуар. Своими воспоминаниями поделилась Маргарита Петровна Демьяненко, литератор и первый завуч школы-интерната. О директорах рассказал выпускник 1982 года Феликс Ходаков, подготовившийся к своей речи весьма обстоятельно. Конечно мне, человеку, работавшему под руководством всех директоров, хотелось многое ещё добавить. Рассказ Феликса сопровождался фотографиями, выведенными на экран. С особым вниманием зал слушал выступления протоиерея Игоря Седова, бывшего директора В.Д. Ускова, нынешнего В.В. Солдатова...

Наградная часть вечера была более продолжительной. Самые первые работники, закладывавшие традиции, фундамент отношений между сотрудниками и воспитанниками, получили ценные подарки. Многие нынешние сотрудники всех подразделений были отмечены грамотами. Уже десять лет как я на пенсии, и вдруг в этот день из рук директора я получаю грамоту и аплодисменты зала. Какая приятная неожиданность!..

Со многими хотелось побеседовать. У тех, с кем я разговаривал, всё, по большей части, благополучно. Выпускник 2009 года Максим Жуков показался очень серьезным и рассудительным. Он мог бы дать много



М.П. Демьяненко с выпускниками

полезных советов нынешним воспитанникам! Люся Русакова так и осталась улыбчивой и приветливой. Показалась лёгкая грусть в глазах Лены Юзефович. Феликс Ходаков как всегда был активен, собирая материал для «Отрока». С удовольствием поговорил с супругами Тумановыми – ведь мы не виделись тридцать пять лет!.. Воспитанницы Галины Петровны Самусёвой так и остались певуньями и шутницами.

На неофициальной части вечера за большим столом собрались нынешние и бывшие сотрудники, выпускники разных лет. Всем желающим была предоставлена возможность выступить со сцены. Замечательно прочитала стихотворение А. Дементьева бывшая воспитатель Валентина Ивановна Логинова, а бывшие воспитанники Лена Гаврилова и Коля Кукушкин прочитали стихи собственного сочинения. Зал с удовольствием пел под аккомпанемент гитары Сергея Лебедева, ведь всех нас объединяет любовь петь хором. Вспомнился голос солиста школы, когда запел Феликс... В тот вечер очень сосредоточенными были Галина Васильевна Марчук и Александра Павловна Горщева, но общее пение никого не оставило равнодушным. Не обошлось без выступления бывшего старшего воспитателя Зои Ивановны Ивановой.

Даже спустя неделю на улице при встрече с жителями нашего посёлка МСШИ разговоры сводятся к юбилею. У большинства много слов благодарности в адрес администрации за отлично подготовленное и на высоком уровне проведённое торжество. Хочется пожелать и в дальнейшем успехов в их труде. Спасибо, что вспомнили о пожилых людях. Доброе слово им очень дорого, услышать его – большая для них радость.

Недавно звонила Вера Кузьмина, выпускница 1968 года. Она жалела, что не приехала в тот день. В её душе остались самые тёплые воспоминания о пребывании в школе-интернате. Она просит передать всем привет и слова благодарности. Вера вспоминает, что жили они все очень дружно, взрослые опекали воспитанников и заботились о них так, как будто у самих не было семей и домашних дел.

В заключение хочу процитировать слова Светланы Янчаевой, выпускницы 1980 года, из последнего телефонного разговора: «Приятно вспомнить, будто это было вчера. Самые тёплые слова благодарности шлю замечательным людям, которые с нами работали...»

20 октября 2018 г., бывший работник школы-интерната, ныне пенсионер А.П. Волдохин



Г.В. Марчук с выпускниками

В ПАМЯТИ НАВСЕГДА...

Своими воспоминаниями о первых годах существования Медновской санаторной школы-интерната делится бывший воспитатель, ныне пенсионер, ветеран военной службы Анатолий Васильевич Туманов.

В теперь уже далёком 1964 году после окончания Калининского педагогического института я был направлен на работу в Медновскую санаторную школу-интернат. Вместе со мной поехала и моя жена Инна Викторовна Туманова. Тогда она была студенткой второго курса филологического факультета, вскоре ей пришлось перейти на заочную форму обучения. В школу-интернат был выброшен целый десант молодых педагогов: супруги Алексей и Наталья Шкурченко, Аида



Встреча выпускников в День юбилея

В хорошую погоду танцы и пение проходили на открытом воздухе. Музыкальное оформление осуществлял аккордеонист Леонид Марчук и баянист Юрий Лебедев. Разучивались популярные в то время песни «Школьная страна», «Шёл солдат», «Песня о Первом пионерском отряде»...

Мы, молодые специалисты, постоянно находились в центре внимания руководства интерната, особенно со стороны старшего воспитателя З.И. Ивановой. Она напоминала, чтобы на улице дети были одеты по сезону и соответственно не простужались, чтобы не подвергались большим физическим нагрузкам, чтобы учитывались индивидуальные особенности каждого юного человека.

Учебный год набирал обороты: хотелось многое сделать, многому научить, разнообразить воспитательный процесс, чтобы детям было поучительно, весело, интересно. Была разучена забытая русская игра «Лапта». Ребята сами расчищали площадку, делали необходимые разметки, класс делился на команды. Проводились читательские конференции по произведениям А.П. Гайдара. Большую помощь в их проведении оказывала библиотекарь З.В. Незговорова.

Был организован кукольный театр. Ставились спектакли по мотивам русских народных сказок. Недостающие кукольные персонажи ребята изготавливали сами из папье-маше, костюмы для них девочки шили на уроках труда. Рампу, кулисы помогал делать столяр



5Б и воспитатель А.В. Туманов

Варфоломеева, Татьяна Цветкова (Карпова), Валя Логинова (Строганова), Галя Самусёва (Цветкова).

По тем временам школа-интернат представляла собой современный учебно-оздоровительный центр, расположенный в живописном сосновом бору на берегу Тверцы, и все мы гордились тем, что нас направили именно сюда. Руководство интерната встретило нас радушно, разъяснило цели и задачи дальнейшей работы. Девчата были размещены в общежитии, а нам, семейным, сначала дали комнаты в медицинском изоляторе, затем в подсобных помещениях спортзала, а вскоре выделили благоустроенные квартиры.

Мне досталась должность воспитателя 5 «Б» класса, моей напарницей стала Вера Ивановна Папышева, педагог со стажем. Кроме того мне было поручено вести уроки пения в начальной школе.

В конце августа стали прибывать воспитанники, начинался новый 1964-1965 учебный год. Были составлены планы воспитательной работы, проведены организационные мероприятия по выбору старост класса, старост спален... Чтобы лучше узнать друг друга, ребята рассказывали о себе, о местах своего проживания, интересах, склонностях. Заработали кружки различной направленности. Кто-то записывался на хор, кто-то на художественную гимнастику, кто-то на фотододело.



Слева внизу И.В. Туманова, справа стоит А. В. Туманов



З.Н. Морозова, М.И. Щурова, Ю.А. Лебедев

Валентин Николаевич Семёнов. Репетиции проводились с огромным энтузиазмом. Правда, была одна проблема – никто не хотел играть отрицательные роли. Приходилось тянуть жребий.

Одна из воспитанниц Надя Курасевич обладала своеобразным тембром голоса идеально подходящим на роль сумасбродной, завистливой сказочной старухи. Эту роль Надя исполняла очень воодушевлённо. Спектакли имели большой успех – правда, больше у малышей. Старшеклассники к ним относились скептически. Несколько раз наш театр «гастролировал» по соседним деревням. Выезды предварялись лекциями о текущих событиях, рекомендованных всесоюзным обществом «Знание».

На проводимых уроках пения в начальных классах нередко присутствовал директор интерната В.А. Ушаков, говоривший всегда одну и ту же фразу: «Мне понравилось». Дети с интересом изучали нотную грамоту, выводили скрипичный и басовый ключи, придумывали слова, в которых содержалось название нот, любили петь хором. У некоторых на глазах появлялись слёзки: им было искренне жаль песенного маленького трубача, чьей своей жизни спасшего свой полк от разгрома.

В ноябре 1965 года я был призван для прохождения срочной службы в ряды Советской Армии. По тогдашнему Указу Президиума Верховного Совета СССР лица, окончившие вуз, служили один год плюс трёхмесячные офицерские курсы. Таким образом, из армии я был демобилизован как офицер запаса.

Была зима 1967 года. В это время набирала обороты популярная Всесоюзная военно-спортивная игра «Зарница». Естественно, интернат не мог оставаться в стороне от этого мероприятия, как и мой 5 «Б» (мне снова досталось пение и 5 «Б», но уже в другом составе). Полученные во время службы знания помогли конкретизировать игру, внести некоторые коррективы. В классах были назначены командиры взводов, отделений, связисты, санитары... Ребята с увлечением мастерили погоны, знаки различия, военную атрибутику. Зима была мягкая, снежная. В снегу мы рыли окопы, строили блиндажи, учились разводить костры, ориентироваться на местности. Детям много рассказывалось об истории Советской Армии, её великих победах, о роли в обеспечении мира на Земле, разучивались военно-патриотические песни. Особенно нравились детям песни о десантниках:

*Тверже шаг, ребята,
По земле советской мы идём.
В десанте служим мы крылатом,
А там нельзя не быть орлом.*

Вскоре я был призван на военную службу в органы КГБ и направлен на годичную учёбу в Минск. После окончания курсов получил назначение в расположение КГБ Киргизской ССР. Мы с семьёй переехали, и начался новый период нашей жизни, кардинально отличавшийся от прежней. Но это уже другая история...

Медное навсегда осталось в нашей памяти. Здесь началась моя трудовая деятельность, здесь у нас родилась дочь, здесь проходили интересные встречи с интересными людьми. В памяти хранится глубокое уважение и благодарность руководству интерната в лице В.А. Ушакова, З.И. Ивановой, М.П. Демьяненко, а также педагогическому и трудовому коллективам.

Бывая проездом в местах молодости, кажется, что вот-вот появятся за поворотом пытливые, озорные, весёлые мордашки Коли Бодрова, Вани Рассохина, Саши Сироты, Вовы Рослякова, Нади Курасевич, Лены Юзефович, Нади Игнатъевой и других ребятшек из моих 5 «Б» классов...

А.В. Туманов



«Пятый Б, все сюда!»

Стихограф

Тебе, моя родная школа

МСШИ... Я вижу слёзы гордости твои –
Тебе всего лишь 55.
Ты воспитала поколения ребят.
Ты как тогда умна, красива,
Ты величава, справедлива.
Ты прожила десятки лет,
И школы в мире лучше нет.
Я поздравляю с юбилеем!
Цвети, живи и будь мудрее
И оставайся молодой –
Ведь ты всегда была такой.
Я отдаю тебе поклон,
Я навсегда в душе с тобой!..

Лена Гаврилова, выпуск 1974 года

ДИАЛОГИ СО ВРЕМЕНЕМ ДЛИНОЙ В 55 ЛЕТ

В данной подборке – краткие зарисовки и размышления педагогов и выпускников Медновской санаторной школы-интерната, собранные верным собором «Отрока», выпускником 1982 г. Феликсом Ходаковым.

Перед вами письма из прошлого... В них история нашей большой страны, которая тесно переплелась с судьбами людей, однажды оказавшихся здесь, в Медном, на берегу стремительной Тверцы... В них имена тех, с кого начиналась будничная трудовая и педагогическая жизнь школы-интерната. Имена и фамилии, которые мы редко вспоминаем и ещё реже слышим... Судьбы у нас у всех разные, но Родина одна. Медное–Тверца, Школа-интернат, Святая Русь. Да и память одна, одна на всех. Пока мы помним – мы живём...

Галина Степановна Столярова (выпуск 1964 г.):

Коллектив в Медновской санаторной школе-интернате был выдающимся. Проводились поистине потрясающие праздники и посиделки – как для детей, так и для педагогов, – соревнования и конкурсы.

Помню, учитель истории Антонина Фёдоровна Адаменко, рассказывала нам о своём отце: «Человек он был работающий. В Рамешковском районе выстроил большой дом для своей семьи. Только построил, на него донос от одного зажиточного кулака¹. Отца арестовали, первый раз в октябре 1937 года, но быстро отпустили. Второй раз за ним пришли в том же году 8 февраля. Семье сообщили, что жив-здоров, находится в Сибири, на Колыме».

И не подозревала Антонина Фёдоровна, оказавшись в Медном, что здесь неподалёку, в Ямке, и лежит её отец... Он был расстрелян 15 февраля 1938 года. Спустя многие годы, в день открытия мемориального комплекса «Медное» эту информацию нашла в Книге памяти её внучка Аня...

«Юмор в картинках»

(о подготовке к 20-летию юбилею школы-интерната)

1983 год, готовимся к 20-летию МСШИ. Вячеславу Петровичу Столярову поручено рисовать большую юмористическую картину на заданную тему: педагоги отыскивают в городах и районах заболевших детей для препровождения в школу-интернат, так как в каждом классе должно быть по 28 человек. Сюжетные картинкомиксы В.П. Столяров поместил в киноленту. Кадр первый: воспитатели Татьяна Васильевна Цветкова и Валентина Ивановна Логинова тащат в интернат ребёнка, подвязанного за руки и за ноги к длинной палке. Кадр второй: Галина Васильевна Марчук стоит у гладильной



В.П. Столяров за работой

доски и гладит утюгом всех новичков: расправляет, распрямляет, разглаживает все их недостатки и угловатости. Организационный штаб юбилея был в кабинете директора. Кто что придумает, отыщет, соберёт – обо всём после работы отчитывались А.Н. Шкурченко. Хохот стоял до двух часов ночи...



Елена Дмитриевна Юзефович (выпуск 1970 г.):

За всё время жизни и обучения в Медновской санаторной школе-интернате я не помню, чтобы хоть раз шёл дождь!..

Вера Сугрובה (выпуск 1968 г.)

об Александре Павловне Горшевой (старшая пионервожатая в 1963—1975 гг.):

В поездках Александра Павловна – замечательный экскурсовод, рассказчик, весёлый, легкий, общительный человек. Она учила нас рисовать с натуры берёзки, лес, разные предметы...

Александра Павловна Горшева обо всем понемногу



о Василии Арсеньевиче Ушакове (первый директор с 1963 по 1972 гг.):

Когда мы начинали, коллектив у нас был единый. Василий Арсеньевич работал на перспективу. Он делал то, чего не делал никто. Многие традиции были заложены им – великолепный цветник, оранжерея, теплица. Восхитительная атмосфера в красивой обстановке.

о Юлии Каталымовой (Евтюковой) (учитель иностранных языков в 1963—1965 гг.):

Она попала в школу-интернат по распределению в год открытия, преподавала английский и немецкий языки. Также работала воспитателем и вела танцевальный

¹ Кулак – зажиточный крестьянин-собственник, эксплуатирующий односельчан.

кружок. Сама прекрасно танцевала и пела, участвовала во всех праздничных концертах. Очень задорная, яркая, экзальтированная барышня, преисполненная эмоций...

о Николае Павловиче Иванове (Заслуженный учитель РСФСР, преподаватель физики и трудов):

Это личность, «железный» человек... Сам много трудился, и все у него трудилось. Они даже ездили в Крым на машине!..



Из письма Анатолия Говорушкина (выпуск 1971 г.) учителю Н.П. Иванову:

«А попозже, когда немного стихает, пишу. Скоро буду сдавать в печать две книги. Одна проза – «Сказки для детей», другая – сборник стихов. Вот какое у меня призвание, сам бы раньше не поверил... А спорт не бросаю, имею первый разряд по стрельбе. Да и теннис, футбол, хоккей примерно на том же уровне. Если бы не книги, занимался бы серьёзно...» (6 июня 1976 г.)

Марк Евгеньевич Росновский (первый врач) пел всегда Галича и Окуджаву. **Леонид Иванович Марчук (первый физрук школы, воспитатель и учитель истории)** – бог аккордеона. Он и М. Росновский были заводилами и организаторами всех музыкальных концертов и художественных выступлений. **Анатолий Иванович Егоров (работник котельной)** прекрасно пел и плясал.

Витя Абрамов (выпуск 1966 г.) и Валя Абрамова – брат и сестра. Витя – лучший спортсмен школы-интерната, гимнаст и бегун. Гордость Л.И. Марчука.

Прокопий Васильевич Чупров (учитель физкультуры в 1967-1968 гг.) – лыжник, мастер спорта. Родом из Республики Коми, окончил Ленинградский институт физической культуры им. П. Лесгафта. Для него были важны только лыжи, только ими он и жил, а тут школа-интернат... В общем, перебрался он в город, а затем и вовсе уехал обратно в Коми АССР. Там добился успехов как тренер спортсменов-лыжников.

Лариса Леушкина – воспитатель, Галина Виноградова – учитель начальных классов, потом воспитатель. **Вера Желудева** работала с первого дня пионерской вожатой. Мы начинали с ней вместе, жили в одной квартире. Проработала она в школе-интернате три года...



Н.П. Иванов, В. Н. Семенов, М.Ф. Верендеев



Г.А. Виноградова



М.Ф. Корнеева



Феликс Ходаиков

Родом из-под Кумордина-Новинок. **Юрий Алексеевич Лебедев** работал физруком после ухода Л.И. Марчука. **Галина Макаровна Окунева** – портниха. Шила все костюмы для танцев в постановке Н.Н. Шкурченко и для новогодних карнавалов. Была очень внимательна и доброжелательна ко всем.

Мария Фёдоровна Корнеева – повар. Её домашние пирожки и булочки выходили такие пышные и мягкие, что в наших руках они сжимались и разжимались. У неё я училась, как отжать капусту руками, а потом жарить на сковородке...

Валентин Николаевич Семёнов – плотник. Про войну воспитанникам школы-интерната в основном рассказывали специально приглашённые ветераны из Медного. А ведь были фронтовики и среди сотрудников. Валентин Николаевич, например, прошёл всю Великую Отечественную. К своей работе он относился ответственно, выполнял всегда всё аккуратно и в срок. Вместе с мужчинами он пел в хоре, принимал участие в спектаклях.

Однажды Валентин Николаевич дежурил на новогоднем карнавале, отвечал за безопасность. У одной девочки было красивое воздушное бальное платье. Вдруг от искры бенгальского огня это платье вспыхнуло. Девочка испугалась и выбежала из актового зала, мы даже ничего не заметили. А плотник Семёнов поймал её, прижал к себе и, сбив пламя, потушил огонь. Благодаря ему девочка ничуть не пострадала, а только испугалась...

О чистоте

В школе-интернате мы ходили только в специальных тапочках, ходить в ботинках по паркету не разрешалось. Натирал паркет завхоз Сергей Ефимович Лопатко, а ребяташки, скользя, катались по начищенному до блеска паркету.

Однажды в школу-интернат приехала заместитель министра просвещения РСФСР Л.К. Баясная. Проходим по этажу, В. Ушакова почему-то с нами в этот момент не было, Любовь Кузьминична и спрашивает: «Почему у вас такой блестящий паркет?» Я не знала, что ответить. Ведь это не специально к её приезду было сделано, а регулярно по ночам натирался паркет ради чистоты и порядка...

О театральных постановках

Живший при клубе режиссёр Кузьмин пригласил нас поставить спектакль «Машенька». Мы ходили в Медное на репетиции. Задействованы в нём были многие, так что

² Павел Семёнович Гуревич (1933—2018), советский и российский философ, культуролог и социолог, профессор.



Костя Култашов

«Машенька» – это наш спектакль. Много репетировала и играла Лена Юзеевна Попкова. Я тоже с ними ходила, но сама в спектакле не участвовала, только помогала.

О разном

Как-то раз в Медное приезжал профессор П.С. Гуревич² с семьёй.

Он давал нам читать книги Н. Бердяева. Я их долго осиливала... Самиздатские вещи мы сами печатали в пионерской комнате школы-интерната. Я, в основном, стихи А. Ахматовой и произведения В. Набокова. Мы были в курсе всех новинок!..

Что мы тогда творили?.. Как-то приехали на Селигер, и я отпустила ребят купаться. Сама пошла с девочками, а мальчишек отправила с Юрой Байковым – под его ответственность, не думая о последствиях. Слава Богу, всё обошлось...

Собирали разные лекарственные травы и семена. Больше всех сосновых и берёзовых почек собрали самые хулиганистые ребята. Но награждать пришлось ребят совсем других, которые собрали меньше. Наградили их именными часами. До сих пор, когда вспоминаю, душа болит...

О мечте

В молодости мне очень хотелось прочитать Библию. Однажды я зашла в пожарную часть села Медное. В комнате на столе лежала раскрытая Библия. Я обратилась к пожарным: «Ребята, у вас есть Библия. Я тоже хотела бы иметь такую книгу и прочитать её». А они сами с интересом листают и читают...

И вот однажды я, член бюро райкома комсомола, пионерская вожатая, веду один из концертов в школе-интернате. Вдруг меня вызывают из зала и предлагают купить Библию 1896 года. Я сторговалась на десять рублей и купила. Прочитала Ветхий и Новый завет. Тогда я мало что поняла, и только спустя годы, придя в Храм, во многом разобралась...

Вячеслав Петрович Столяров (Заслуженный художник России, учитель изобразительного искусства в конце 70-х—начале 80-х)

о Константине Култашове (выпуск 1978 г.):

«Костя – один из лучших моих учеников. Сам он из Ржева. Занимался у меня в изостудии с природными материалами. С 1981 по 1985 гг. учился в Калининском художественном училище им. А.Г. Венецианова. Константин нарисовал картину, посвящённую Великому князю Михаилу Тверскому, её подарили Обществу Михаила Ярославича Тверского в Твери. Ныне картина Константина Култашова находится в Государственном архиве Тверской области».

Феликс Ходаков

ИЗ ЭСТОНИИ С ЛЮБОВЬЮ...

На протяжении многих веков эпистолярный жанр¹ был одним из самых популярных. Люди любили писать друг другу письма. Выпускники XIX столетия из Медновской санаторной школы-интерната и сегодня радуют свою родную школу и педагогов рукописным письмом. С разрешения Галины Косенко «Отрок» публикует её письмо, написанное любимому педагогу Г.В. Марчук.

Здравствуйте, дорогая Галина Васильевна!

Я очень рада, что у Вас замечательная память, в которой осталось и для меня местечко – ведь перед Вашими глазами прошло огромное количество учеников... Жаль, что столько лет у меня не было связи с медновскими ребятами и учителями. Вероятно, я сама виновата, потому что прекратила переписку с Игорем Лебедевым, а Коле Беляеву вообще не ответила, потому что он написал: «Я требую ответа!» «Вот ещё, он требует!» – возмутилась я тогда и не стала отвечать. Такой характер... Теперь об этом сожалею.

После переезда в Эстонию почувствовала разницу между людьми русскими из России и русскими в Эстонии: здесь почему-то меньше душевности и доброты. Когда я это поняла, долго тосковала по одноклассникам Меднов-



Коля Беляев



Игорь Лебедев

ской школы-интерната, потом получила письмо от Игоря Лебедева и весь учебный год шла переписка. В основном делились школьными делами, кто что читал. Игорь писал, что учится очень хорошо, перечислял авторов книг, о которых я и не слыхивала. Я же, проболев скарлатиной весь сентябрь, очень отстала и съехала на «тройки». Это меня очень угнетало, и в конце 9 класса я впала в уныние, порвала все фотографии, связывающие меня с Медным, подумав, что я никого никогда уже не увижу. Обратной дороги нет! И уничтожила все письма Игоря...

В десятом классе как-то все стало налаживаться. Мама настояла, чтобы я поступила в медучилище, чтобы потом своим детям я смогла оказать вовремя помощь, а не мучилась как она. Поэтому из города Тарту я переехала в Кохтла-Ярве. Закончила медучилище, здесь же вышла замуж, родила сына и дочь. Мужу моя профессия не понравилась, он уговорил переучиться, чтобы работать вместе на шахте: так я получила вторую профессию

¹ Эпистолярный жанр (от греч. epistole – письмо, послание) – текст, имеющий форму письма, открытки, телеграммы, посылаемый адресату для сообщения определенных сведений.



Галины подруги в школе-интернате



Г. Косенко, Е. Юзефович, Г.В. Марчук

горняка, отделение «подземной разработки». В перестроечное время начальник вызвал к себе и сказал, что мой техникум никому не нужен – поступай в институт. Поступила в наш городской филиал

Таллинского технического университета на вечернее отделение, два последних года заочно ездила в Таллин сдавать экзамены и получила экономическое образование. Было невероятно тяжело учиться и работать, двое детей плюс бракоразводные дела. Но всё пережила, устроилась в горуправу бухгалтером, а потом нас перераспределили по школам. Так и работаю главным бухгалтером в русской школе двадцать четыре года... Программа и все законы на эстонском языке, который я начала изучать сразу по приезду в эту страну. Другие из-за незнания языка очень пострадали: платили штрафы, даже теряли работу. Сейчас я уже пять раз

бабушка, правда, внуки ещё маленькие. Сын живёт в Нарве, дочь шесть лет проживала в Лондоне, я к ней два раза в год летала. Теперь они вернулись в Таллин, чему я очень рада.

По воскресеньям езжу в наш знаменитый Пюхтицкий монастырь, это двадцать километров от дома. Беру уроки иконописи. До этого восемнадцать лет общалась со знаменитым священником о. Вячеславом, о котором, вероятно уже скоро, выйдет книга. Далее на очереди летопись нашего храма, которую я писала под руководством батюшки Вячеслава, но, после того, как его не стало, все никак не могу закончить. Недавно поступило предложение из монастыря написать историю близлежащей деревни Яама, там имеется исторический музей, собран хороший материал, а оформить художественно некому. Недавно ездили туда с друзьями туда и познакомились с человеком, создавшим этот музей.

Кроме того у меня имеется дача-огород, которым я десять лет назад начала заниматься рьяно, а теперь подзабросила. Оставила только цветы, декоративные деревья, яблони и ягодные кусты. Варенье стоит годами – всем надоело... Поэтому на участок езжу на велосипеде ради физкультуры (4 км туда и столько же обратно).

Вот вкратце вся моя жизнь. Не могу сказать, что я очень счастлива, но и что несчастна – тоже нет. Всего в меру. Живу сейчас одна в трехкомнатной квартире, потихоньку занимаюсь ремонтом, жду пенсии, которая наступит в январе следующего года. Буду ли дальше работать на ставку – не знаю. Нагрузка на работе просто зашкаливает! Раньше мы работали вдвоём, а три года назад одну ставку сократили, и мне пришлось освоить и вторую часть работы. Сейчас полставки моей напарнице-эстонке вернули, мы опять вместе, и это утешает. Она честный и порядочный человек, плюс практика по-эстонски.

На этом всё. До свидания! Целую, обнимаю.

Галья

«СЛОВНО В СКАЗКУ ПОПАЛА...»

В санаторной школе-интернате я училась с 1968 по 1973 годы, с 4 по 8 класс. Это время оставило очень тёплые воспоминания в моём сердце, и, наверное, потому, что нас окружали добрейшей души воспитатели и учителя. Ведь они заменяли нам наших родителей... Наталья Николаевна Шкурченко, Валентина Ивановна Логинова, Антонина Фёдоровна Адаменко – это были милейшие люди, отзывчивые, заботливые, знающие своё дело.

Каждый день был насыщенный и необычайно интересный. На всю жизнь остались в памяти новогодние праздники. В 4 классе я словно в сказку попала! Мы ходили по кабинетам, оформленным на тему сказки, в них проходили мини-спектакли. Незабываемое зрелище!.. Позже в старших классах мы уже сами готовили и проводили подобные новогодние представления.

Помню, в соревнованиях между классами мы заняли первое место и были награждены поездкой в БССР.



К предстоящей поездке готовились серьёзно, изучали всё, что можно, о Белоруссии. После окончания учебного года мы всем классом двинулись в путь, и рядом были

наши неизменные воспитатели Антонина Фёдоровна и Валентина Ивановна.

Да, жизнь в школе была поучительная и замечательная!

Н.С. Балашова



В.И. Логинова и А.Ф. Адаменко

Краткая справка

Надежда Балашова родилась в 1958 г. в дер. Иванищинские Горки Старицкого района. С 1965 по 1968 гг. училась в начальной школе соседней деревни Витомово, затем с 4 по 8 класс в Медновской санаторной школе-интернате. В 1975 г., закончив 10 класс, поступила в профтехучилище № 19 г. Калинина, затем закончила Витебский индустриально-педагогический техникум по специальности «Технология приготовления пищи», получила профессию мастера производственного обучения и техника-технолога. С 1980 по 1983 гг. работала мастером производственного обучения в профтехучилище № 19 г. Калинина. 23 года проработала в сфере образования. С 1986 г. проживает в Белоруссии. Замужем, есть дочь и сын. В настоящее время на пенсии.

ВОЛНИТЕЛЬНО ДО БОЛИ В ГЛАЗАХ И В ДУШЕ...

Вот и отгремели праздничные фанфары 55-летнего юбилея нашей любимой школы – МСШИ. Собрались многие: и выпускники, и ветераны школы, отдавших много лет труда и частицу своей души своим подопечным. Количество их, к сожалению, всё же постепенно сокращается. Не было на этом юбилеи нашей воспитательницы, заботливой и внимательной, всегда готовой прийти на помощь Антонины Фёдоровны Адаменко. Годы неумолимо летят, отнимая у нас дорогих нам людей...

Встреча с МСШИ – это всегда трогательно и волнительно, до боли в глазах и в душе, это воспоминания о лучших школьных годах, проведенных в родных стенах,

воспоминания о преподавателях и воспитателях, имена которых навсегда останутся в наших сердцах. Уже при входе в холл мы вдыхаем вырывающиеся из столовой знакомые с детства ароматы пекущихся пирожков. И раньше, и сейчас там всегда работают настоящие знатоки кулинарного мастерства. Очень отрадно видеть сегодняшних воспитанников, встречающих нас приветливой улыбкой и словами поздравления с нашим общим праздником.

Огромное спасибо хочется сказать администрации МСШИ, иначе не было бы этих юбилеев, наших встреч с одноклассниками, чествования наших дорогих юбиляров и с любовью подготовленной концертной программы. Спасибо всему педагогическому коллективу за то, что он поддерживает в стенах школы те традиции, которые были заложены со дня ее основания.

Хочется сказать спасибо всем, кто принимал участие в разработке и подборке материалов альманаха «Ах, как хочется вернуться...». С трепетом и приятным волнением читала я страницы этой книги. Трогательные воспоминания выпускников о нашей школе, о преподавателях и воспитателях идут из самой глубины души пишущего человека. Очень интересна и познавательна тема военных лет и разговор поколений.

Я счастлива и благодарна судьбе за то, что проучилась два года в МСШИ. Они оставили в моей душе самые лучшие воспоминания детства. Хочу пожелать всем сотрудникам школы-интерната крепкого здоровья, успехов в их нелегкой работе и дальнейшего процветания любимой школы.



Лидия Большакова (Никифорова), Светлана Воронова (Пантюшенкова), Надежда Салунина (Котова).

Надежда Салунина (Котова), выпуск 1973 года

К БОРИСУ ЗАХОДЕРУ, В СТРАНУ ВООБРАЗИЛИЮ

Борис Заходер (1918—2000) – детский писатель, имя которого знакомо каждому из нас с детства. Это человек, который приложил массу усилий, чтобы литература для малышей стала в один ряд с серьёзными



произведениями, и ему это, безусловно, удалось. Озорные, остроумные, легкокрылые стихи поэта знают многие ребята. Про Киску, которая плачет в коридоре («Злые люди бедной Киске не дают украсть сосиски»), про обезьянок («Наши предки, ваши предки на одной

сидели ветке...»), про Глобус, который попал под автобус («Много наша Земля повидала, но не видала такого скандала!») и многие-многие другие...

Однако далеко не все знают, что творческая биография Бориса Владимировича не ограничивалась только написанием сказок и стихотворений для детей. Он также был талантливым переводчиком и поэтом. Благодаря его прекрасным переводам ближе к детям стали герои литературных произведений Англии, Чехии, Польши, Германии, США и многих других стран. Владея несколькими иностранными языками, Заходер настолько удачно переводил, вернее, пересказывал текст, что, к примеру, польский поэт Ян Бжехва сделал такое заключение: «Как известно, существует мнение, в общем, правильное, что поэзия непереводима... Случаются, однако, счастливые исключения. И тут могут заявить, что мне, несомненно, достался выигрыш в этой лотерее, ибо то, что сделал Заходер, переводя мои стихи, или, вернее, написав их по-русски, представляет собой редкий феномен в области переводной литературы».

9 сентября 2018 года исполнилось 100 лет со дня рождения поэта. Этой дате был посвящён весёлый проект в ГКОУ «Торжокская школа-интернат». Педагоги А.А. Новикова, Ю.С. Мироя и Е.А. Журавлёва пригласили ребят в путешествие в страну Вообразилию к Борису Заходеру.

*В мою Вообразилию
Попасть совсем несложно:
Она ведь исключительно
Удобно расположена!
И только тот, кто начисто
Лишен воображения, —
Увы, не знает, как войти
В её расположение!*

Путешествие началось в школьной библиотеке, где с помощью Е.А. Журавлёвой ребята находили и читали стихи и сказки Б. Заходера. Путешественники также побывали в гостях у короля Вообразилии – их ждала интересная видеовстреча с писателем. Его стихи и сказки весёлые, умные, ироничные, они наполнены



светом, радостью и добротой. Его герои – забавные малыши, озорные школьники и даже буквы алфавита. Ребята с удовольствием встретились со всеми заходерскими героями.

«Товарищи дети!» – обращался к ним сам король страны Вообразилии Борис Заходер. Он призывал своих гостей любить книги и как можно больше их читать. Во время встречи звучали весёлые песенки на стихи поэта. Детвора с удовольствием подпевала. Вика Реброва, Захар Гусев, Ира Кабелькова прочитали стихотворения «Морской бой» и «Мохнатая азбука». Ещё одна весёлая нотка – видеоролик с музыкальной инсценировкой на стихотворение «Буква Я».

Далее ребят ждала встреча с мультипликационными фильмами на стихи поэта – «Кит и Кот», «Птичка Тари», «Про всех на свете». Мальчишки и девчонки изобразили всех этих персонажей в своих рисунках – Кота, который решил поменять букву «о» на букву «и», смелую птичку, которая помогла крокодилу и почистила ему зубы, Собаку и барашка по имени Бяшка.

В стране Вообразилии малыши подружились с «приёмным сынишкой» Бориса Заходера, всеми любимым мишкой с опилками в голове – Винни-Пухом. Именно Борис Владимирович научил его и всех-всех-всех героев англичанина А. Милна говорить по-русски и подарил им новые имена и новую жизнь – в своих книгах, на экране и даже на сцене театра. Вот и воспитанники младших классов решили перевоплотиться в забавного и находчивого медвежонка, его друзей Пятачка и ослика Иа.

В заключение весёлого путешествия ребята изготовили книжки-малышки по произведениям Б. Заходера. На помощь детворе в этой нелёгкой работе пришли их мамы-воспитатели. Выбрать самую лучшую работу было невероятно трудно, так как каждая группа старалась сделать свою книжку-малышку необычной и неповторимой.

Детские стихи Заходера написаны таким понятным языком, будто он смотрел на окружающий мир детскими глазами и всё-всё понимал. Его стихи нравятся, как детям, так и взрослым. Ему удавалось иногда всего в две или три строчки вложить столько тонкого юмора и житейской мудрости, что не только ребята, но и их родители запоминают наизусть ставшие уже афоризмами рифмы Заходера.

А. А. Новикова, Ю. С. Мироя



УЛИЦА ПОЛНА НЕОЖИДАННОСТЕЙ

Воспитывать культуру поведения на дорогах необходимо с детства. В Торжокской школе-интернате работа по пропаганде правил дорожного движения ведется систематически. В начале учебного года было проведено интересное мероприятие, целями которого стали предотвращение детского дорожно-транспортного травматизма, а также развитие познавательных интересов и творческих способностей.

Каждый год в России в автомобильных авариях погибает тридцать тысяч человек. Это средний городок, исчезающий с Земли ежегодно. Причины дорожных катастроф кроются в невнимательности пешеходов и водителей. Согласитесь, очень часто люди, торопясь на работу или в школу, нарушают правила дорожного движения. При этом они уверены в том, что ничего страшного не случится, что это наверняка не нанесёт никакого вреда их жизни и здоровью. Мнение это ошибочное... Переход дороги в неполюженном месте, движение по проезжей части на красный свет светофора и другие нарушения – всё это влечёт серьезные последствия.

Чаще всего из-за этого страдают дети. Если ребенок попадает в дорожно-транспортное происшествие, это

всегда трагедия. Даже если ребенок остался жив и не получил тяжелой травмы, сильное психологическое потрясение может остаться на всю жизнь.

Чтобы меньше происходило несчастных случаев, надо не только соблюдать правила дорожного движения, но и относиться к другим людям уважительно. Под колёсами машин могут оказаться не только незнакомые люди, но и ваши близкие. Нарушая правила дорожного движения, пешеход или водитель не подозревают о том, что от них зависит жизнь человека – жизнь, которая так хрупка...

Проблема дорожно-транспортного травматизма в нашей стране по-прежнему стоит очень остро. Условия современного дорожного движения сложные, поэтому очень высокие требования предъявляются ко всем его участникам. Каждый должен приложить все усилия, чтобы трагедий стало меньше.

В самом начале учебного года свои усилия объединили педагоги и воспитанники Торжокской школы-интерната, в результате чего получилось интересное познавательное мероприятие «Игровой серпантин». В ходе активных игр ребята вспомнили о сигналах светофора и правилах дорожного движения, познакомились с указательными и запрещающими дорожными знаками. Хочется надеяться, что подобные мероприятия укрепляют в детях желание соблюдать правила дорожного движения. А значит, трагедий действительно будет меньше...

*О.Н. Шумкова, Л.В. Шулаева,
Е.В. Третьякова, О.В. Москвина*

ВЕРНИТЕ ТЕХ, КОГО ЗАБРАЛИ ПОЕЗДА

*Верните тех, кого забрали поезда,
Верните «Звездный» и любовь вожатых.
Теперь одна семья мы навсегда,
Не просто дети и подростки. Мы – орлята.
Верните «Бумеранг» и съёмки дни и ночи,
И тех, уехал кто в другие города,
Верните тех, с кем бед ещё слопочем,
Верните тех, кого забрали поезда!..
(Александра Елисева)*



Тринадцатый год подряд в ВДЦ «Орленок» (Туапсинский район Краснодарского края) проходит Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг». Программа форума ориентирована на медиаобразование подрастающего поколения, развитие активной гражданской позиции через включение в профильную деятельность, объединение и поддержку творческих сообществ детей и молодёжи. Главная тема «Бумеранга» в этом году посвящена роли семьи в жизни человека.

«Создавая свой оригинальный медиапродукт, ребята выполняют важную и полезную миссию – освещают разные

проблемы семьи и детства, взаимоотношений между детьми и родителями, между целыми поколениями. Они сами осмысливают семейные ценности и транслируют информацию о них на языке, понятном их сверстникам. Надеемся, что эта творческая смена позволит участникам реализовать свой потенциал, найти единомышленников и получить уникальный профессиональный опыт», – прокомментировал открытие медиасмены директор Всероссийского детского центра Александр Джеус.

Все начиналось 7 сентября. С самого рассвета детский лагерь «Звездный» напоминал огромный муравейник: множество сияющих лиц, стук чемоданных колес, вспышки камер, радостные возгласы. Участниками форума стали 300 талантливых мальчишек и девчонок от 11 до 16 лет из 53 регионов России. Все они – представители медиастудий, творческих объединений, школ журналистов. Студию «Кино-Отрок» в этом году представляли Варя Голикова, Анжелика Савина и Денис Котунов. Ребята попали в 3 команду, которая позже была названа «Кино престолов».

Второй день заезда завершился старинной орлятской традицией «Поющая звездная площадь». Положив руки на плечи друг другу и тихонько покачиваясь, ребята пели вечернюю песню. В кругу каждый видит лица друзей, их глаза, ощущает дружеское плечо, поддержку и понимание. Смена началась... Ребята стали частью одной большой семьи, в которой тебя всегда поймут и где каждый сможет раскрыть свои таланты.



Снимается фильм «... И билет на самолёт»

Мастер-классы

Особенность проекта «Бумеранг» – диалог начинающих кинематографистов, тележурналистов и мультипликаторов с профессионалами этих индустрий. Ежедневно орлята посещали медиатренинги и творческие мастерские по сценарному, режиссёрскому, актёрскому, фото- и операторскому мастерству.

Откуда берется новая идея для медиапродукта? С чего начинается работа над ним? С ответов на эти вопросы стартовал семинар «Начало Координат» с директором лагеря «Звёздный» Татьяной Тютиной. На семинаре ребята дискутировали о семейных ценностях, им показали два социальных видеоролика, которые никого не оставили равнодушными.



Куратор В. Белов помогает при монтаже

рубеж». Она рассказала о семьях актеров, которые много лет счастливы вместе. Еще одной темой для разговора стало кино-театрализованное представление «Товарищи кино», с которым Эльвира Семеновна и участники проекта периодически гастролируют по разным городам.

Один из вечеров завершился мастер-классом Владимира Грамматикова, режиссера, креативного продюсера студии Disney, со-президента «Бумеранга».

Запомнилась интересная встреча с Эльвирой Лаврентьевой, режиссёром-постановщиком, арт-директором Международного кинофестиваля военно-патриотических фильмов «Волоколамский



Съемочная группа фильма

В этот вечер орлята не только услышали советы и истории Владимира Александровича, но и посмотрели его фильм 1981 г. «Все наоборот». В конце дня ребята из разных лагерей «Орлёнка» собрались на фестивальной эстраде, чтобы посмотреть фильм 2017 г. «Последний богатырь» производства Disney.

Мотор! Начали!

Сразу же после открытия смены все команды приступили к съёмкам своих фильмов. Куратором команды «Кино престолов» был Виктор Борисович Белов, руководитель студии «2x2» из г. Глазова (Республика Удмуртия). «У нас была большая съёмочная группа, – рассказывает Лика Савина. – Фильм назывался «... И билет на самолёт». В главных ролях снимались Варя Голикова и Егор Патрушев. Я была светооператором и занималась фото-монтажом билета, Денис делал раскадровку. Хоть наш фильм и не вошёл в список лучших, мы всё равно гордимся нашей работой. Было потрачено много времени и сил не ради победы – мы все приобрели ценный опыт и навыки».

Утро красок

Однажды утром лагерь «Звёздный» порадовал орлят ярким мероприятием – фестивалем красок Холи. Классная музыка, мыльные пузыри, зажигательные танцы и, конечно, сами краски – позитивное настроение на весь день обеспечено! «А ещё мы ходили на море не только на зарядку, но и просто позагорать, искупаться. Мне удалось попасть на комплекс «Катер + банан». Я впервые выехала в открытое море и увидела его во всей красе. Но было страшновато!» – вспоминает Варя Голикова.

Звёзды в «Звёздном»

В этом году в «Звёздном» был арт-отряд, в котором жили творческие ребята из разных коллективов. По выходным свои выступления устраивала звёздная детская группа «Волшебники двора» и танцевальная студия «Фантазия».

«В конце смены на закрытии команду «Кино престолов» наградили «Командной звездой». Мне очень понравилась смена и наши лучшие вожатые Ира, Маша и Денис. Я бы с радостью снова поехала в «Орлёнок», – мечтает Варя Голикова.

Анжелика Савина, Варвара Голикова

ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ В ЧУДЕСНОМ ПУТЕШЕСТВИИ

26 октября в рамках проекта «Кино и книга» в Медновской санаторной школе-интернате прошло обсуждение книги С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» и фильма, снятого по мотивам произведения. Уже тринадцать лет школа-интернат ведёт этот проект с Тверским областным Центром детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина. На встрече присутствовали обучающиеся 3-5 классов.

По сложившейся традиции ребята и взрослые серьёзно готовились к предстоящему мероприятию. Ребята прочитали волшебную сказку, посмотрели одноимённый фильм режиссёра Дирка Регеля (Германия, 2011 г., см. кадр ниже). Педагоги и библиотекари подготовили презентацию, а также познакомились с рецензиями на книгу и фильм.



двух томах, почти 600 страниц, но ребята встретили его с восторгом. По этому учебнику школьники не только узнавали свою страну, её историю, легенды, но и учились любить свою родину.

Полюбилась эта книга и детям нашей страны. На русский язык она переводилась несколько раз, но переводы не вызвали восторга у ребят и только свободный перевод с сокращениями Зои Задунайской и Александры Любарской пришлись по сердцу маленьким читателям. В русском варианте также изменён конец сказки: залятье с Нильса снято. А у Сельмы Лагерлёф мальчик остаётся маленьким, чтобы сохранить жизнь своему лучшему другу – гусю Мартину.

После «Нильса» слава Сельмы Лагерлёф приобретает сначала национальный, а потом и всемирный размах. В 1909 году ей, первой из женщин-писательниц, дали самую высокую международную Нобелевскую премию «как дань высокому идеализму, яркому воображению и духовному проникновению, которые отличают все её произведения». В 1914 году Лагерлёф снова становится первой женщиной-членом Шведской Академии. Шведы настолько гордились своей соотечественницей, что поместили её портрет на купюру достоинством 20 крон. А с другой стороны этой банкноты были изображены Нильс и Мартин. Такого не было ни с одним сказочным героем! В 1959 году была выпущена почтовая марка СССР с изображением С. Лагерлёф.

Эпиграфом к обсуждению литературной сказки «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» стали слова: «Жизнь прекрасна и удивительна, как мир вокруг нас, но дана она на добрые дела».

Сначала ребята вспомнили сюжет книги: главного героя озорника Нильса Хольгерссона гном превращает в карлика, и мальчик совершает путешествие на гусе из Швеции в Лапландию и обратно. Став крошечным, он начинает понимать язык зверей и птиц. Они становятся «воспитателями» мальчика: вожак стаи гусей Акка, белочка Сирле, аист Эрменрих и другие. А Нильс становится их другом, защитником и помощником.

Медновские мальчишки и девчонки сумели проследить, как двоечник и хулиган Нильс превратился в заботливого, отзывчивого и ответственного человека. Они отметили, что за время путешествия Нильс научился добывать себе пищу, строить жилище, помогать другим, защищаться и защищать других. А ещё уважать старших, любить свою семью и дом. Кроме того, в мальчике просы-



Всех присутствующих тронула удивительная биография шведской писательницы Сельмы Лагерлёф (1858—1940). В три года девочка тяжело заболела: у неё парализовало ноги, и она не могла ходить. Мир ограничился стенами её дома. В пять лет Сельма научилась читать, а в семь начала и писать. Сила духа девочки смогла победить болезнь, она поднялась на ноги, но на всю жизнь осталась хромой. Сельма Лагерлёф не унывала. Окончив лицей в Стокгольме, она решила стать учителем и поступила в Королевскую высшую женскую педагогическую академию. Благодаря стипендии, пожалованной королем Оскаром II, и финансовой помощи Шведской академии Сельма Лагерлёф посвятила себя литературе. Тогда-то ей и предложили написать особый учебник, рассказывающий о природе Швеции, о животных, людях,

городах, истории, в общем, обо всём, что должны знать ребята начальных классов о своей стране. Лагерлёф осенила идея: нужно написать учебник в сказочной форме. Она придумала, что посадит на белого домашнего



В роли Нильса Ю. Каммерер

гуся маленького человечка – Нильса. И этот человечек вместе с гусями пролетит над всей Швецией с юга на север, увидит всю страну. А вместе с Нильсом всю страну увидят её читатели-ученики. И вот в 1906 году появился в шведских школах необыкновенный учебник, похожий на добрую волшебную сказку. Он получился большой, в



пается доброта, он начинает переживать чужому несчастью, радоваться радости другого, чувствовать чужую судьбу как свою. В мальчике появляется способность сопереживать, без которой человек не человек. Ребята сделали вывод, что для Нильса это было не просто путешествие, а настоящее воспитание личности.

На вопрос «Чему учит эта сказочная повесть?» дети, подумав, ответили, что любой человек, даже самый

плохой, может измениться и перевоспитаться, что безнадежных людей не бывает.

В заключение мероприятия ребятам было рассказано о крохотном памятнике Нильсу, который находится в Стокгольме на одной из маленьких улочек (фото на стр. 13). Крошечный мальчик, обхватив руками колени, сидит на постаменте и смотрит в небо. Размером он всего десять сантиметров, и его можно назвать самой трогательной скульптуркой в мире. Местные жители очень любят этого мальчика из знаменитой сказки и каждую зиму вяжут ему тёплые вещи – шапки и шарфики, чтобы бронзовый малыш не замерзал. Второй памятник Нильсу находится в шведском городке Карлсруне. Там Нильс сходит со страниц раскрытой книги (фото слева).

Так пусть этот жизнерадостный паренёк приходит и впредь ещё ко многим ребятам, чтобы снова и снова подтвердить, что жизнь прекрасна и удивительна, как мир вокруг нас, и что дана она на добрые дела...

*В.Л. Саед,
Тверской областной Центр детского
и семейного чтения им. А.С. Пушкина*

О РОССИИ С ЛЮБОВЬЮ

30 октября в рамках Литературного объединения Всероссийского поэтического конкурса им. Н. Рубцова в Медновской санаторной школе-интернате прошёл юбилейный V Общешкольный конкурс чтецов стихотворных произведений, посвященный России.

На подготовку к конкурсу у ребят было две недели. С помощью педагогов ребята готовили на конкурс стихотворение, не входившее в школьную программу. К 25 октября оргкомитет получил 36 заявок!

Огонёк свечи давно стал символом поэтических вечеров. Его зажжёт ведущий Коля Громов под звуки романса «Свеча горела на столе» на стихи Б. Пастернака.

По традиции в состав жюри конкурса вошли только дети (фото сверху). Председатель жюри – Сергей Алиев, дипломант конкурса 2017 года; Анжелика Савина – дипломант VI Городского конкурса детского и юношеского изобразительного искусства «Рисуем с музеем»; Сергей Котов – дипломант фотоконкурса «Вооруженный глаз–2018». Основной состав жюри имеет право выбрать себе ещё двух членов жюри. Ими стали Андрей Фуфаев и Катя Морозова.

Оценивали конкурсантов по 5-балльной шкале по следующим критериям: качество чтения наизусть; индивидуальность исполнительской манеры, выразительность чтения; артистичность и сценическая культура; соответствие произведения возрасту и характеру.

Писать стихи – это всё равно, что уметь летать как птица. Этому нельзя научиться, а вот понимать поэзию может научиться каждый.

Неожиданные сюрпризы каждый раз готовят учителя иностранных языков. Со сцены звучали стихотворения на немецком, английском и впервые на французском языках.



Пока жюри подводило итоги, в зале шло зрительское голосование. После музыкального сюрприза от директора школы-интерната В. Солдатов (труба) и девятиклассника С. Котова (фортепиано) вечер продолжился красивым парадом видеоклипов о России.

Приз взрослых зрительских симпатий достался восьмикласснице Валерии Соколовой (стих. Ю. Друниной «Зинка»). **Приз детских зрительских симпатий** и звание **лауреата 1 степени в старшей возрастной группе** завоевала девятиклассница Кристина Осипова (стих. Е. Евтушенко «Людей неинтересных в мире нет»).

Лауреат 2 степени в старшей возрастной группе – восьмиклассница Анастасия Катасонова (стих. В. Золотарева «Я молюсь»).

Лауреат 3 степени в старшей возрастной группе – восьмиклассник Никита Голованов (стих. О. Милявского «Любите Россию»).

Лауреат 1 степени в младшей возрастной группе – третьеклассник Абдулло Кудусов (стих. Т. Боковой «Родина»).

Лауреат 2 степени в младшей возрастной группе – четвероклассница Кира Тимофеева (стих. И. Шаферана «Журавленок»).

Лауреаты 3 степени в младшей возрастной группе – четвероклассники Настя и Максим Суловы (стих. Е. Сеницына «Берегите Россию, нет России другой»).

Татьяна Исакова

В ЕДИНСТВЕ СИЛА!

16 ноября 2018 года в Медновской санаторной школе-интернате прошла познавательная-развлекательная программа «Юная Россия», посвящённая Дню народного единства.

В мероприятии приняли участие ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат», ГКУ «Митинский детский дом» Торжокского района Тверской области, ГКУ «Зубцовский детский дом» Зубцовского района Тверской области, ГКУ «Центр кадетского воспитания» Калининского района и юнармейский отряд «Честь имею» МОУ Езвинской СОШ Калининского района Тверской области.

В актовом зале школы-интерната прошла викторина, на сцене были показаны танцы народов России, исполнены песни народов, населяющих нашу Родину. Медновские мальчишки, например, станцевали огненную лезгинку, которую они пару лет назад выучили у лезгинских и аварских ребят на дискотеках в санатории «Пионер» г. Сочи.

Программа праздничных мероприятий для детей была продолжена подвижными играми народов России.

В это время для педагогов проходил круглый стол «Территория Тверской области – территория мира и согласия» под председательством члена правления ТОО МОФ «Российский Фонд мира», учителя Медновской СШИ Е.А. Копейкиной. Психологи, педагоги



и руководители образовательных учреждений обменивались опытом работы по воспитанию культуры межнациональных отношений в детской и молодежной среде. Весьма неординарными были выступления С.Б. Щукина о юнармейском движении в Тверской области и Л.О. Гаджиевой, корреспондента газеты «Тверская жизнь», о единой нравственной основе национальных культур. О роли Православной церкви в духовно-нравственном воспитании молодёжи рассказал протоиерей Алексей (Молостов), настоятель Храма во имя Иконы Божией Матери «Тучная Гора» в п. Заволжский Калининского района.

Почетные грамоты и благодарности ТОО МОФ «Российский Фонд мира» были вручены директорам образовательных учреждений, подготовившим команды участников, а также педагогам, принявшим активное участие в проведении этого праздника.

Е.А. Копейкина



ЖИВАЯ ПАМЯТЬ ПОКОЛЕНИЙ

В последний день ноября в Тверской школе-интернате №1 состоялось подведение итогов Регионального проекта «Живая память поколений», посвященного памятным датам: 700-летию святого благоверного князя Михаила Тверского и 650-летию преставления святой благоверной княгини Анны Кашинской. Цель проекта – сохранение исторической памяти, стимулирование у молодого поколения интереса к отечественной истории и тверскому краеведению, создание возможностей для раскрытия творческого потенциала учащихся. Учредителем выступило Министерство образования Тверской области.

Подведение итогов прошло в форме фестиваля. В Тверь съехались ребята из школ-интернатов и детских домов Тверской области. Мероприятие началось с торжественной церемонии открытия, на которой студенты из Тверского колледжа культуры имени Н.А. Львова представили мини-спектакль о жизни Михаила Тверского и Анны Кашинской.

Далее участникам предстояло соревнование в конкурсе учебных исследовательских краеведческих проектов, конкурсе выразительного чтения и историко-краеведческой викторине. Пока жюри оценивало конкурсантов, хозяева развлекали гостей необыч-

ными хороводными играми. Молодецкие забавы проходили на различных заставах, названия которых говорили сами за себя: «Стрелецкая», «Богатырская», «Разудалая», «Доблестная», «Ратная». Желающие могли познакомиться с поделками на выставке декоративно-прикладного творчества «Самобытное искусство княжества Тверского». Чего тут только не было! И оружие разных эпох, и лоскутное шитьё, и кружева, и вышивки, и ткачество, и плетение из лозы. Особенно популярной оказалась выставка свистулек. Там ребята могли вдоволь посвистеть на разные лады.

После обеда состоялось закрытие фестиваля и долгожданное награждение участников. В зале было трепетное волнение, ведь оценивалась месячная работа по проекту, как в заочных, так и в очных номинациях.



Лоскутное шитьё «Сельский пейзаж»
(А. Савина и К. Осипова, Е.М. Панченко)



Медновская санаторная школа-интернат заняла призовые места в 5 номинациях из 10 заявленных:

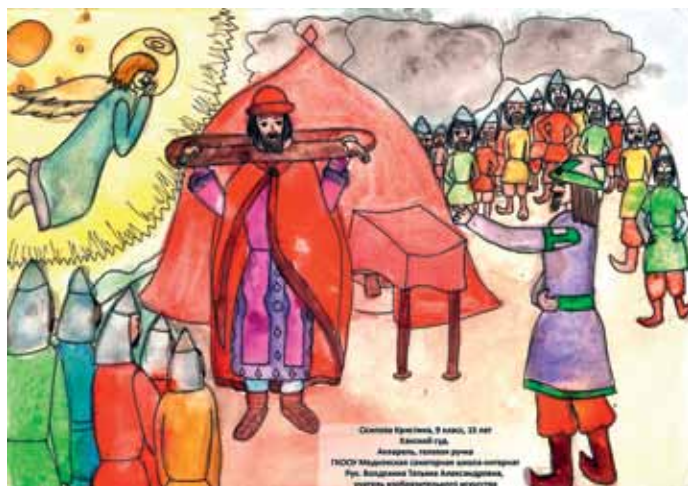


небесных заступника земли Тверской» в номинации «Духовный подвиг Анны Кашинской» заняла семиклассница Мария Ускова (руководитель: Т.Б. Исакова, учитель русского языка и литературы).

В конкурсе выразительного чтения «Живая

I место в конкурсе учебных исследовательских краеведческих проектов «Эпоха Михаила Тверского и Анны Кашинской» в номинации «Одежда эпохи Михаила Тверского и Анны Кашинской». Под руководством учителя технологии С.А. Берестовой над этим проектом работали шестиклассница Анжелика Савина и девятиклассница Кристина Осипова (фото слева).

I место в дистанционном конкурсе сочинений «Слово о



Рисунки студии «Юный художник» (руководитель Т. Волдохина)

память поколений» **I место** заняла четвероклассница Кира Тимофеева со стихотворением И. Шаферана «Журавлёнок» (куратор: Е.В. Тимофеева, воспитатель).

II место в этом же конкурсе заняла восьмиклассница Анастасия Катасонова со стихотворением В. Золотарёва «Я молюсь» (куратор: О.А. Волкова, зам. директора по УВР, учитель русского языка и литературы).

II место в конкурсе по декоративно-прикладному творчеству занял восьмиклассник Даниил Дергунов. Под руководством учителя технологии И.М. Антонюка он изготовил поделку из глины и дерева «Тверской Кремль» (фото сверху слева).

II место в командной историко-краеведческой викторине «Житие благоверных святых» заняли семиклассники Павел Иванов, Елизавета Григорьева и Мария Ускова (руководитель: М.В. Романова, учитель истории).

У команды из Медновской школы-интерната осталось море хороших впечатлений. Без грамот не уехал никто.

Анастасия Катасонова,
Кристина Осипова

Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы» (г. Тверь).

Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области

ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • isakova.tanya1973@yandex.ru • www.msshi.ru

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова

Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)