



# ОТРОК

Медиапроект  
для интернатных  
учреждений и социальных  
приютов Тверского региона

(основан в 2003 г.)

№ 2-3 (66-67) 2019 г.,  
апрель



Улыбка радуги - стр. 16



Выпускники говорят с выпускниками - стр. 5-6



Кухня - место для  
экспериментов - стр. 8, 12-14



«Пушкин, Пушкин приехал!» -  
стр. 6-11



Школьный парикмахер и её кокетки -  
стр. 14-15



Маленькие исповеди о прошлом -  
стр. 2-4

# МАЛЕНЬКИЕ ИСПОВЕДИ...

Это было в субботу, 13 октября 2018 года. На празднование 55-летнего юбилея Медновской санаторной школы-интерната приехало неожиданно много выпускников. Все в праздничном, радостном ожидании встречи со школой, друзьями, учителями, с детством, юностью, молодостью. Все нарядные, подтянутые, помолодевшие, жаждущие общения. Здесь же в коридорах школы-интерната хозяева и гости приветствуют друг друга, общаются. Выпускники с удовольствием откликаются на просьбу ответить на вопросы экспресс-анкеты для газеты «Отрок». Пишут сами, подсказывая что-то друг другу, или же, взяв вопросы, уединяются в укромном местечке, чтобы положить на бумагу свою маленькую исповедь. Продолжается разговор поколений. Школа живёт, дышит, молодеет...

На вопросы анкеты отвечает Юрий Кадыров, учившийся в школе-интернате с 1967 по 1975 гг.

- Как Вы учились в школе? Сложно ли было учиться?

Ю.К. Учился я хорошо, но мог бы лучше. Учиться было не сложно, а интересно.

- На второй год не оставались?

Ю.К. Нет, в наше время таких было очень мало.

- Чем Вы занимались по окончании школы-интерната?

Ю.К. После выпуска пошёл на работу в вагонное депо, но перед армией успел отучиться на шофёра.

- Кто был Вашим наставником? Кто из учителей Вам больше всех запомнился и почему?

Ю.К. Моим вторым отцом стал учитель Николай Павлович Иванов. Все пацаны были его питомцами. Многим он привил любовь к технике, научил изобретать и претворять свои мечты в явь.

- Какой урок Вам больше всего нравился?

Ю.К. Интереснее всего мне было на уроках физики и труда, потому что их вёл Николай Павлович. Другие предметы тоже были интересны.



Справа Ю. Кадыров



Н.П. Иванов и его ученики на Всероссийском слете изобретателей и рационализаторов в г. Москве

- Какие поездки Вам запомнились?

Ю.К. Мы нередко ездили в Москву на Выставку достижений народного хозяйства. Там мы даже экспонировали свои изделия. Запомнилась поездка в Пермь на всероссийский слёт рационализаторов и конструкторов. МСШИ представляла там Калининскую область. Возглавлял эти поездки Н.П. Иванов, и возили мы туда свои изобретения и изделия.

- Каким видом спорта занимались?

Ю.К. Спорт в МСШИ всегда играл большую роль. Занимались с удовольствием всеми видами спорта: хоккеем, волейболом, лыжами, акробатикой. Школа научила меня очень многому, и поэтому, чем бы я ни занимался, успех сопутствовал во всех областях.

- Чем Вам нравилось заниматься на перемене?

Ю.К. На переменах мы просто металась по коридорам.

- А в свободное от занятий время?

Ю.К. Когда в рекреациях стояли столы для пинг-понга, то играли в настольный теннис. Это было любимым занятием у многих.

- О какой профессии Вы мечтали в детстве?

Исполнилась ли мечта?

Ю.К. В детстве я мечтал заниматься чем-то, связанным с электроникой, но выучиться по этому профилю не получилось. Но всё равно я к этому пришёл...

- Кем Вы сейчас работаете?

Ю.К. Сейчас работаю в школе. В моём ведении все школьные компьютеры, сетевое оборудование





В центре первый директор школы-интерната В.А. Ушаков



и вся оргтехника, которая связана с компьютерами.

**- Скучаете ли Вы по школе?**

Ю.К. По школе не скучаю, но нередко про неё вспоминаю и рассказываю.

**- Вы хотели бы снова учиться в школе?**

Ю.К. В каждом периоде жизни есть свои интересные моменты.

\*\*\*

На вопросы анкеты отвечают выпускники 1967-1970 гг., Василий Ланчев (Военная академия воздушно-космической обороны им. Г.К. Жукова, г. Тверь), Надежда Ниткина (Национальный исследовательский Московский государственный строительный университет, г. Москва), Валентина Романенкова (Московский государственный университет приборостроения и информатики, г. Москва), Вера Платонова (г. Тверь).

**- Как вы учились в школе? Было ли Вам сложно учиться или нет?**

- Учились легко. Преподаватели были замечательные, поэтому учиться было очень интересно.

**- Почему вы выбрали свои профессии?**

- Призвание.

**- Где было сложнее учиться: в институте или в школе?**

- Сложнее было в институте.

**- Кто из учителей в школе-интернате Вам больше всех запомнился?**

- Зоя Ивановна Иванова и Николай Павлович Иванов, Михаил Филиппович Верендеев.

**- Какие уроки вам больше всего нравились?**

- Физика, география, физкультура.

**- С кем вы больше всего общались?**



- Со всеми. Класс был очень дружный.

**- Какие поездки вам запомнились?**

- В Ульяновск и Казань, на озеро Селигер.

**- Каким видом спорта занимались?**

- Гимнастикой, ручным мячом.

**- Что вас привлекало в спорте?**

- Командный дух.

**- Каких успехов вы добились?**

- Получили юношеские разряды ГТО.

**- Была ли у вас школьная любовь, и остались ли у вас к ней чувства?**

- Да, но после школы мы больше не виделись...

**- Чем вам нравилось заниматься в школе на перемене?**

- Хулиганить.

**- Всегда ли вы бываете на дне рождения школы-интерната?**

- Стараемся. Были на 50-летию в 2013 году.

**- Запомнилась ли вам смешная или грустная история о школе? Какая?**

- Историй много, всех не рассказать. Особенно часто вспоминаем, как мы тайком от всех, чтобы нас не застукали, купались голышом в реке или озере...

**- Скучаете ли вы по школе-интернату?**

- Скучаем, можно сказать, всегда. Многие из наших говорят, что это были лучшие годы жизни.

**- Вы хотели бы снова учиться в школе?**

- С удовольствием повторили бы здесь жизнь заново...

Феликс Ходаков



Продолжение следует.

## ПРИГЛАШЕНИЕ НА ВСТРЕЧУ С ЮНОСТЬЮ

Уже давно отгремели фанфары 55-летнего юбилея Медновской санаторной школы-интерната, пережитая радость встреч всё ещё продолжает томить сердце. Своими чувствами с «Отроком» делится выпускница 1970 года Галина Косенко, которая уже много лет проживает в Эстонии и специально приезжала в Россию из-за границы на день рождения любимой школы<sup>1</sup>.

Сорок семь лет назад разлетелись пятнадцатилетние отроки и отроковицы в разные стороны света, окончив восемь классов школы-интерната в селе Медное Калининской области. Наша семья в то же лето переехала на постоянное место жительства в неведомую тогда Эстонию, так как папа служил в лётных войсках. Жизнь у каждого шла своим чередом, преподнося всё новые и новые события и впечатления, и, думаю, мало кто тогда думал о том, что значил тот год, проведённый в совместном общежитии санаторной школы-интерната...

Связь с одноклассниками с моей стороны была прервана, и я уже не надеялась её восстановить. И вдруг осенью 2017 года на сайте социальной сети «Одноклассники» мне задают вопрос: «А не учились ли мы вместе в МСШИ?». Это был Валера Арышев. Затем мы созвонились с Леной Юзефович (на фото внизу крайняя слева в нижнем ряду), от которой я узнала о встречах в школе-интернате, о том, что осенью 2019-ого я обязательно должна приехать на 55-летие школы. Год пролетел быстро, и вот ранним утром 9 октября я достаю из почтового ящика письмо с приглашением на юбилей. Свои сомнения я выразила сыну, который вопреки моим ожиданиям заявил: «Встреча с одноклассниками? Как здорово! Обязательно поезжай!».

... И вот автобус останавливается на повороте к школе-интернату. Дорогу не узнать: с обеих сторон растут высокие деревья, когда-то посаженные учениками 70-х годов. Снаружи здание почти не изменилось. Заходим внутрь: знакомый вестибюль, вход в столовую, узкие коридоры, кабинеты – как всё знакомо, но облицовано новыми материалами, вместо деревянных – пластиковые окна и двери. В теннисном зале устроена выставка



Галины одноклассницы



Галина Нагорнова и одноклассница Надя Курасевич (2018 г.)

с фотографиями выпускников по годам, на столах вдоль окон альбомы с фотографиями, отдельно – выставка замечательной газеты «Отрок». Стенды с фотографиями выпусков с интересом рассматривали несколько человек, их внешность мне показалась знакомой. Оказалось, мы учились с разницей в один год – это были Валентина Романенкова и Надежда Ниткина.

Акттовый зал постепенно наполнялся гостями и местными жителями. В 15:00 началась торжественная часть. С трудом узнавались выступавшие педагоги, фотографии которых в молодом возрасте демонстрировались на большом экране. Многих вспоминали, к величайшему сожалению, в прошедшем времени. Талантливые воспитанники школы-интерната пели, танцевали, декламировали стихи – всё было трогательно и красиво. Задушевные речи слушались с замиранием сердца. Поименно вспомнили всех директоров, так много отдавших сил на становление коллектива и процесса обучения. Эстафету принял молодой директор В.В. Солдатов, которого все воспринимают, как продолжателя курса, выбранного 55 лет назад первым директором В.А. Ушаковым – всё на благо детей, их развития, воспитания в них достойных граждан своей страны.

От имени выпускников благодарственную речь произнёс мой одноклассник Василий Ланчев. Благодаря фотографиям А.П. Волдохина постепенно в памяти восстановились лица всего класса. Василий сказал замечательные слова о доброте, с которой относились к нам, детям, учителя, воспитатели и весь обслуживающий персонал.

По окончании торжественной части состоялся ужин с номерами художественной самодеятельности и танцами под мелодии популярных песен нашей юности. Каждому гостю подарили альманах, своего рода летопись школы-интерната. Закончился вечер, на автобусе нас отвезли в близлежащую гостиницу на ночёвку, где в кафе мы продолжали общение. А утром, после завтрака, все вернулись в Тверь и душевно распрощались.

Доброта, вложенная в нас в стенах школы-интерната, отразилась в каждом из нас незабываемым уроком на всю жизнь. А ведь многим пришлось учиться в разных коллективах. Это не только мои слова. Так думают и мои одноклассники – Лена Юзефович, Надя Курасевич, Надя Игнатъева, Валерий Арышев с супругой Мариной и все те, кого я встретила в тот погожий октябрьский день в МСШИ...

Галина Косенко

<sup>1</sup> Косенко Г. Из Эстонии с любовью... // Отрок. – 2018. – № 7-8 (63-64), декабрь. – С. 7-8.



# ДЕВЯТЫЙ РАЗГОВОР ПОКОЛЕНИЙ

Девятиклассники Медновской санаторной школы-интерната продолжают интересоваться судьбами выпускников. Сегодня на блиц-интервью отвечает выпускница 2000 года Елизавета Карпова (Жукова).

**Даниил Васильев:** Нравилось ли Вам учиться в школе-интернате?

**Е.К.** Нравилось, мы постоянно были чем-то заняты: ходили в походы, ставили спектакли, ходили на кружки. С Татьяной Викторовной Моргачёвой (фото на стр. 6) даже ставили «Маленького принца». С ней мы до сих пор очень хорошо общаемся.

**Илья Ершов:** Как Вам давалась учёба?

**Е.К.** Закончила школу с пятью «тройками», причем тянулись они с начальной школы. В том возрасте мы не понимали, что потом эти знания сами собой не улучшатся и оценки по предметам так просто не исправить. Так что относитесь к учёбе ответственно уже с 1 класса.

**Андрей Фуфаев:** Какой предмет нравился Вам больше всего?

**Е.К.** Я любила труд и изо.

**Кристина Осипова:** Волновались ли Вы перед экзаменом?

**Е.К.** Перед экзаменами очень волновалась. Мне было трудно писать, так как руки от страха так потели и ручка от этого постоянно выскальзывала.



На праздновании юбилея школы-интерната (13 октября 2018 г.)

## Краткая справка

Лиза Жукова училась в Медновской санаторной школе-интернате со второго класса. После выпуска закончила Тверской профессиональный лицей № 15 (ныне Тверской промышленно-экономический колледж) по специальности «технолог прядильного производства». Замужем, воспитывает четверых детей. Под Тверью выстроили с мужем свой дом. В настоящее время работает в сфере торговли.

**Егор Конаков:** Что Вам больше всего запомнилось в нашей школе-интернате?

**Е.К.** Больше всего запомнились трубы под лестницей. Там мы ссорились, мирились, секретничали, читали письма, ждали ужин, в общем, целая жизнь кипела под лестницей. И аллея к интернату. Спустя столько лет, она вдруг стала такой маленькой!



С завучем Т.В. Моргачевой и воспитателем А.В. Моляковым



В верхнем ряду воспитатель Н.А. Бодрова, учитель В.В. Киселева и директор Е.А. Веселов



С завучем Т.В. Моргачевой, учителями С.Н. Микляевым, С.О. Журавлевым, В.С. Пестеревой и Н.М. Бобылевой

**Иван Новиков:** Где Вам больше понравилось учиться, в школе или в колледже?

*Е.К.* В школе учиться комфортней, безопасней, но понимаешь это, только когда ее покидаешь...

**Сергей Алиев:** Как Вы определились с выбором будущей профессии?

*Е.К.* За нас всё решило руководство лицея – где были места туда и определили. У нас была группа, которая состояла из выпускников школ-интернатов, так я и стала прядильщицей...



**Николай Громов:** Кем Вы работаете? Стали ли Вы тем, кем хотели?

*Е.К.* По окончании лицея немного работала по специальности, потом швейная фабрика закрылась и без специального образования я пошла в торговлю. Сейчас работаю заведующей в магазине. Мечтала ли я об этом в детстве? Вряд ли...

**Сергей Котов:** Достаточно ли Вы зарабатываете?»

*Е.К.* Я зарабатываю 24 тысячи рублей. Для семьи, где четверо несовершеннолетних детей, это немного. Но муж тоже работает, и мы стараемся жить по средствам.

## «ПУШКИН ПРИЕХАЛ!.. ОХ, УЖ ЭТОТ ПУШКИН...»

В конце февраля в Медновской санаторной школе-интернате в рамках Недели начальной школы прошёл праздник, посвящённый лучшему поэту России.



Ученики 3 и 4 классов вновь вспомнили стихотворения А.С. Пушкина. Картины родной природы, нарисованные поэтом, милы сердцу каждого, кто вырос в России. Проникновенно под музыку читали дети «Зимнее утро» («Мороз и солнце; день чудесный...»), «Осень» («Унылая пора! Очей очарованье!..»), «Ещё дуют холодные ветры...» и другие творения поэта.

Пушкин – поэт-лирик. Когда читаешь его стихотворения о любви, возникает ощущение беспредельности этого чувства.

Ему нет границ, оно не подчиняется даже собственной воле человека. «Я к вам пишу...», «Я вас любил...» – эти стихотворения читали четвероклассники Александр Захаржевский и Анастасия Сулова.

Ребята 3 класса приготовили выставку рисунков по произведениям поэта. Учителя Н.А. Лусникова и В.В. Киселёва рассказали о детстве, юности и непростой жизни поэта. Познакомились ребята и с Пушкинским кольцом Верхневолжья. Это те места в Тверской области, где был и писал свои произведения А.С. Пушкин. Весьма вероятно, что он проезжал и через с. Медное. Ведь в XIX веке именно здесь проходил тракт Москва—Петербург. Да и Тверь, Торжок, Берново, Старица находятся так близко к Медному.

На бал к детям приехал сам Александр Сергеевич (третьеклассник М. Асланов, на фото слева) и поблагодарил потомков за память о нём.

*В.В. Киселёва*

**Максим Сулов (4 класс):** «Мне нравятся стихи Пушкина. На мероприятии я впервые услышал стихотворения «Я вам пишу» и «Я вас любил». Настя и Саша хорошо их прочитали. А ещё мне понравилась сценка про Дантеса».

**Настя Сулова (4 класс):** «Мне теперь всё больше и больше хочется читать не только стихи и сказки Пушкина, но и его повести».



# ПУШКИН – ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ

6 июня 2019 года отмечается 220 лет со дня рождения А.С. Пушкина. Выпускник Медновской санаторной школы-интерната, спецкор «Отрока» Феликс Ходаков рассказывает о том, как для его отца, Г.Я Ходакова, увековечивание памяти о пребывании поэта на тверской земле стало делом всей жизни.

«Георгий Яковлевич Ходаков – один из главных создателей «Пушкинского кольца Верхневолжья», внесший основополагающий, идейно-авторский, исследовательский труд в пушкинское возрождение на Тверской земле в Тверском Верхневолжском крае», – говорила А.В. Гончарова, профессор Тверского госуниверситета, доктор филологических наук.

Жизнь и творчество Г.Я. Ходакова теснейшим образом связаны с древним тверским краем. Изучению его истории, литературных мест, одухотворённых гением А.С. Пушкина, он отдал своё сердце и талант первооткрывателя.

Человек энциклопедических знаний, великолепно знавший русский язык и наизусть чуть ли не всю русскую классику, прекрасно разбиравшийся в зарубежной классической и современной литературе, владевший несколькими иностранными языками, все силы, талант, лучшие годы своей жизни посвятил научному поиску, исследованию и изучению всего, что было связано с жизнью и творчеством А.С. Пушкина на Верхневолжской земле, и сумел привлечь к этому всех неравнодушных.

С 30 ноября по 6 декабря 1936 г. состоялась первая Пушкинская экспедиция Г.Я. Ходакова в рамках общегосударственной акции по празднованию 100-летия со дня смерти поэта. Участники экспедиции – директор Ржевского краеведческого музея Сергей Леонидович Бычинский и сам Ходаков. Впервые ими выдвигается предложение «О мерах по увековечиванию памяти А.С. Пушкина» с ходатайством о создании Берновского заповедника (усадьбы Малинники, Павловское) и пушкинских комнат в школах в д. Берново (прообраз будущего музея) и д. Малинники Старицкого района. Это ходатайство было направлено Ржевским Пушкинским комитетом в Калининский областной Пушкинский комитет. Так было положено начало мемориальному увековечиванию памяти А.С. Пушкина на тверской земле.

Великая Отечественная война помешала осуществить задуманное. «В её пламени, – вспоминал Г.Я. Ходаков, – погибли все мои архивные сбережения – итог почти тридцати лет кропотливого, соби-



Пушкин в Митине-Василеве (М. Журавлева, 9 кл.)

рательского труда. Мне кажется часто, что эти тридцать лет жизни умерли, что на три четверти своего бытия я уже мёртв, почти мёртвая душа...».

В 1949 г. – в год 150-летия со дня рождения А.С. Пушкина – состоялась вторая Пушкинская экспедиция Г.Я. Ходакова в Берново и окрестности совместно с краеведами Итомлинской средней школы. И вновь призыв: «Пушкинские места в Калининской области... не должны быть забыты и оставлены без внимания...».

«Идея создания Пушкинского музея в Берново, идея Пушкинского заповедника стали для Георгия Ходакова целью и смыслом всей его жизни. Всю жизнь он пробивал эту идею через непроходимые заторы административных и партийных работников. Его никто не поддерживал, ему никто не помогал.

С 1965 по 1978 гг. Г.Я. Ходаков жил в Твери (тогда Калинин), продолжая активно разрабатывать тему «А.С. Пушкин и Тверской край». В 1965 г. Областным краеведческим музеем он был назначен руководителем комплексной научно-краеведческой экспедиции по изучению и описанию мест Калининской области, связанных с жизнью и творчеством «Солнца русской поэзии». Для Георгия Ходакова это был момент наивысшего расцвета и проявления его душевных, творческих и педагогических сил.

В ходе экспедиции Г.Я. Ходаков выполнил огромный объём работ. По её итогам было выдвинуто предложение о создании Пушкинского заповедника, написаны краеведческие статьи для «Калининской правды» и «Смены», в том числе в 1966 г. программная статья по увековечиванию памяти А.С. Пушкина «Заросла тропа» (заповедник, музей, литературно-краеведческие чтения



«Мороз и солнце; день чудесный!..» (М. Пирогова, 4 кл.)



Пушкин в Торжке (Л. Григорьева, 7 кл.)



Пушкин в дороге. Медное (В. Цветкова, 3 кл.)



Берново. У омута (М. Журавлева, 9 кл.)



Утро в деревне (М. Орлов, 4 кл.)



Пушкин в Торжке покупает вышитые пояса (А. Денисова, 7 кл.)

(конференции)). Впервые им провозглашено: «Берново – второе Михайловское, второе Болдино».

В 1967 г. состоялась четвертая Пушкинская экспедиция Г.Я. Ходакова, в ходе которой было выдвинуто предложение о создании в помещении Берновской сельской библиотеки музея и заповедника.

3 июня 1968 г. принимается решение Калининского облисполкома № 179 «О создании историко-природного заказника и Пушкинского музея». Г.Я. Ходаков встретил это событие перечнем конкретных действий по их организации. В последующие годы осуществились мечты исследователя: открыты музеи поэта в Бернове и Торжке, ежегодно организуются Всероссийский Пушкинский праздник поэзии на тверской земле и литературные конференции.

5-6 июня 1970 г., на первых Пушкинских чтениях в Бернове и Старице, Г.Я. Ходаков выступил с докладом. «Дело в том, что он не только поведал о своих былых увлечениях Пушкиным, но и всех в зале покорило изго-

товленной им картой населённых пунктов нашего края, в которых бывал поэт, – вспоминал Л.А. Ильин, первый директор Дома-музея поэта Спиридона Дрожжина, что в п. Новозавидовский Конаковского района. – Поясняя чертёж, Ходаков сделал правой рукой убеждающий круг по линии Тверь—Торжок—Грузины—Берново—Малинки—Старица—Тверь и сказал: «Получается кольцо поездок Пушкина по Тверской губернии!..» Когда по завершении чтений Ходаков вышел на улицу, он был сразу же остановлен массой желающих познакомиться с его картой. В этой шумной и подвижной толпе уже не раз слышалось эмоциональное и чёткое словосочетание: «Пушкинское кольцо!» С тех пор меня и сверлит убеждение, что Берново – родина этого замечательного двусловия, которое быстро стало крылатым и за какие-то два-три года облетело чуть ли не всю землю».

Ф.Г. Ходаков

Работы детей выполнены под руководством Т.А. Волдохиной

## УЧИМСЯ У «АРТЕКА»

Трое воспитанников Медновской санаторной школы-интерната, попавшие на 12-ую смену в МДЦ «Артек» в 2016 году, стали свидетелями эпохальной инновации – «Кухни народов мира»<sup>1</sup>. В рамках этого креативного проекта ребят знакомили с кулинарными традициями стран ближнего и дальнего зарубежья. Каждый день в основное меню включалось одно национальное блюдо – суп, салат или горячее. В проекте была представлена украинская, дагестанская, греческая, итальянская, французская, монгольская и другие кухни мира.

Подача блюд сопровождалась национальной музыкой, колпаки и фартуки поваров украшали цвета национальных флагов и характерные орнаменты. Информация о составе и происхождении каждого нового «блюда дня» размещалась на линии раздачи, дублировалась на телеэкранах и тэйбл-тентах. Таким образом, обычный обед превращался в познавательное действо.

Санаторная школа-интернат – самое подходящее место для внедрения подобных инноваций. Какое-то время идея «вынашивалась», и вот, наконец, осенью 2018 года на заседании Совета по питанию было решено перенести артековский опыт в столовую Медновской санаторной школы-интерната. В МДЦ «Артек» было отправлено обращение.

5 марта, на Масленичной неделе, до русских блинов, воспитанники увидели в меню необычное название –

«Кребли». Ещё задолго до полдника, из красочных плакатов в зале столовой и в фойе, ребята узнали, что это выпечка немцев Поволжья, похожая на наш хворост. Название «кребли» (*Krabbel, Kräppel*) завезли в Россию немцы из юго-западной Германии, которые переселились в Российскую империю по зову Императрицы Екатерины II в 18 веке. В те времена кребли пеклись без сахара.

Ребята узнали об истории и традициях, связанных с этим блюдом, как в семьях поволжских немцев, так и в современной Германии. На линии раздачи висела карта кулинарного изделия, оформленная немецким флагом и географической картой. В 16:15 зазвучала немецкая музыка, ознаменовав официальное открытие проекта «Кухни народов мира»...

А на следующий день пришёл ответ от специалистов по организации питания МДЦ «Артек» с конкретными рекомендациями по внедрению проекта в столовую образовательного учреждения и даже с приложением 800-страничного специализированного Сборника рецептов зарубежной кухни для предприятий общественного питания.

Так что ждём следующего блюда... Проект продолжается!

В. Солдатов



<sup>1</sup> <https://newsrussia.today/rossiya/3472-artek-ugoschaet-detey-kuhney-narodov-mira.html>

<https://artek.org/press-centr/news/v-arteke-izuchayut-istoriyu-po-kulinarnym-receptam/>



## ЛАМПАДА ЧИСТАЯ ЛЮБВИ

В феврале в Медновской санаторной школе-интернате состоялась традиционная Литературная гостиная. В этом году она была посвящена творчеству А.С. Пушкина, а точнее его Музам. Стихотворения, за исключением письма Татьяны, в этот раз читали только мальчики. Особую атмосферу XIX века создали девочки своим перевоплощением в дам...

В этот день в гостиной собрались те, для кого Пушкин – часть души. Полумрак, все гости расположились за своими столиками, тихая музыка, ведущая зажигает свечку... «Вся комната янтарным блеском озарена...» Начинается разговор о любви.

Любовь для Пушкина – важная часть его жизни, его судьбы, его творчества. В жизни этого гениального поэта было много знаменательных встреч, удивительных, красивых женщин. Они давали поэту вдохновение, восхищались своей красотой, были его Музами. Всего 37 лет жизненного пути, зато дорога творчества – без конца...

Во времена А.С. Пушкина у всех дам светского общества были альбомы, которые хранили стихи, автографы, рисунки поклонников. Организаторы гостиной подготовили устный альбом, он был небольшой – всего семь страниц. Ребята узнали, какую роль в жизни поэта сыграли знакомства с Е.П. Бакуниной, Е.И. Голицыной, М.Н. Волконской, Е.К. Воронцовой, А.П. Керн, А.А. Олениной и Н.Н. Гончаровой. Воспитанники услышали поэтические произведения Пушкина, посвящённые его любимым.

**Кирилл Яковлев (8 класс):** «Литературная гостиная мне очень понравилась. Я как будто отправился назад в прошлое. Девочки были очень нарядные и красивые. Я исполнял роль друга Пушкина, князя Вяземского. Больше всего мне понравилось, как пары исполняли полонез».

**Николай Громов (9 класс):** «Мне очень понравилось быть Пушкиным. Жаль только, что из-за волнения я забыл слова и этим расстроил организаторов вечера. Я очень был рад сыграть ещё раз Пушкина и в этот раз слова выучил бы на зубок. Мне понравилось, что дамы выглядели очень красиво. Какие красивые платья на них были!».



**Илья Ершов (9 класс):** «Больше всего мне понравилось, как Кристина Осипова рассказывала «Письмо Татьяны к Онегину». Были показаны две сценки. Очень красиво танцевали вальс и полонез. Гостиная вышла на новый уровень, и я бы хотел, чтобы в будущем она оставалась такой же уютной...»

**Никита Голованов (8 класс):** «Я впервые был ведущим. Это произошло неожиданно, меня попросили заменить уехавшего в больницу Данилу Дергунова. Также я рассказывал стихотворение «Талисман». Мне кажется, что я это сделал хорошо».

**Иван Тюфтин (7 класс):** «Больше всего мне понравилось, как рассказывали стихи и танцевали. Я бы хотел ещё поучаствовать в литературной гостиной».

**Валерия Соколова (8 класс):** «Я была ведущей вместе с Никитой Головановым. Привычный кинозал изменился до неузнаваемости: столы с угощением, торшеры, приглушенный свет. Почти всё как два века назад: музыка, наряды, танцы, которые мне особенно понравились. Царило особое настроение. Мне понравилось всё, несмотря на «маленькие» минусы, и поэтому я бы хотела ещё поучаствовать в подобных мероприятиях».

**Кристина Суслова (7 класс):** «Мне понравилось, как рассказывали стихи, но в целом для меня Литературная гостиная не задалась. Я ошиблась в танце и очень потом переживала. Мальчики приглашали танцевать других девочек, и мне стало скучно».

**Лиза Григорьева (7 класс):** «Я очень люблю, когда в нашей школе проходят литературные гостиные. В этом году она была посвящена творчеству А.С. Пушкина. Я тоже принимала участие, но очень незначительное. Мне очень понравилось, как ребята рассказывали стихи великого поэта. Также понравилось, как танцевали ребята. Ещё мне очень нравится то, что весь вечер проходит при свечах, это так романтично. Плюсом этой гостиной было то, что все девочки смогли почувствовать себя девушками XIX века. Они хорошо подготовились: не только надели красивые платья, но и сделали соответствующие причёски, выбрали бижутерию. Все выглядели шикарно. Хотелось бы поблагодарить наших дорогих взрослых, которые организуют в нашей школе подобные мероприятия».



# КИНОПАРК «ЛУКОМОРЬЕ»

*Читайте Пушкина, друзья! Читайте сказки!  
И будет жизнь тогда полна тепла и ласки!*

**В начале марта в Медновской санаторной школе-интернате работал кинопарк – необычное мероприятие, относящееся к циклу проектов по киновоспитанию. Парк предполагает некое обширное пространство со множеством познавательных-развлекательных аттракционов. Так же и кинопарк, только в нём всё подаётся через кино. В этом году кинопарк был посвящен сказкам А.С. Пушкина.**

К мероприятию готовились несколько недель: между воспитательными группами были распределены сказки, с помощью воспитателей дети выбрали отрывки для инсценировки, готовили костюмы и делали декорации.

7 марта, после уроков все учащиеся и педагоги собрались в кинозале. На сцене возвышался дуб зеленый со златою цепью. Мини-спектакль погрузил участников в атмосферу пушкинских сказок. Затем всех зрителей разделили на пять команд, вручили каждой маршрутный лист и конверт с пазлами. Собрав иллюстрацию из сказки Пушкина, команда понимала, куда нужно идти далее. Пребывание в каждой «сказке» занимало 15 минут, переход осуществлялся по звонку. Из уст школьников на всех станциях звучали живые пушкинские строки. Это было невероятное погружение в мир пушкинских образов, пушкинской рифмы. Игрокам необходимо было посетить станции, выполнив все предлагаемые задания, собрать фрагменты карты, на которой было указано место нахождения клада. Наравне с воспитанниками соревновалась и команда педагогов.

**«Сказка о рыбаке и рыбке» (4 воспитательная группа).**

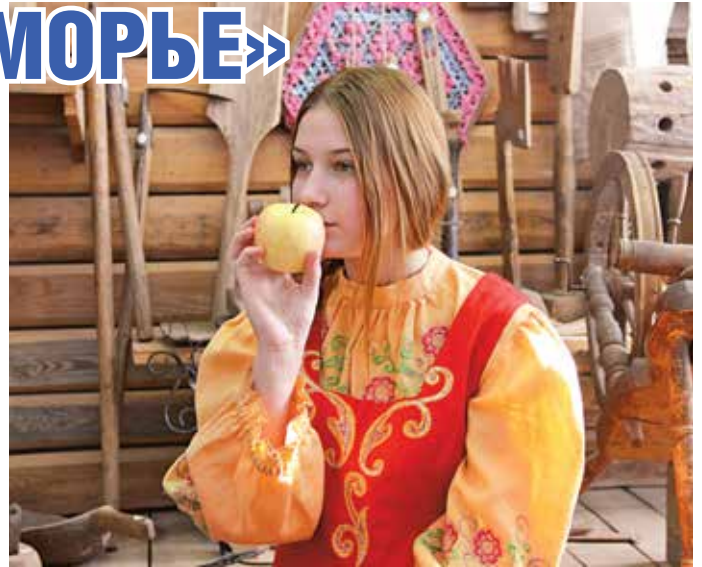
Зал ЛФК преобразился в синее море, на берегу расползлась землянка, у которой старуха стирала в корыте белье. Несколько раз закидывал старик невод в море, пока не поймал золотую рыбку...

Команда просматривала отрывок из мультфильма и отвечала на вопросы викторины. За все правильные ответы выдавалась часть карты. Последним заданием для получения конверта с пазлами было задание на внимание: нужно было найти двух одинаковых рыбок в море.

**«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (2 воспитательная группа).**

Уголок старинного быта в кабинете изобразительного искусства стал теремом богатырей. Беззаботно пряла девушка пряжу, пока не постучалась в ворота черница, угостившая царевну отравленным яблоком...

После просмотренного фрагмента из мультфильма игрокам была предложена киновикторина. Выполнив все задания и собрав пазлы, команда двигалась дальше со вторым фрагментом карты.



«В руки яблочко взяла, к алым губкам поднесла...»

**«Сказка о царе Салтане...» (1 воспитательная группа).**

В теннисной за накрытым столом сидели царь Салтан и корабельщики, которые рассказывали хозяину о заморских чудесах...

Посмотрев отрывок из мультфильма, команда выполняла творческое задание по актерскому мастерству. Получив заветный конверт и очередную часть карты, соревнующиеся продолжали путь.

**«Руслан и Людмила» (3 воспитательная группа).**

Спортивный зал напоминал поле битвы, в центре которого находилась голова, принадлежащая брату Черномора. Одержав победу, Руслан получает заветный меч, с помощью которого он одержит победу над похитителем...

После инсценировки команде задавался вопрос, правильность ответа на который можно было проверить, посмотрев фрагмент мультфильма. Задание выполнено, конверты получены, пора в путь.



«Мы объехали весь свет; за морем житье не худо...»



**«Сказка о золотом петушке» (5 воспитательная группа).**

Рассадив гостей по диванам, царь Дадон начинает военный совет, на котором решается вопрос об охране границ государства...

Воевода показал отрывок из мультфильма, члены совета задали вопросы викторины. Звездочет достал сундук с предметами, гости должны были угадать, из какой они сказки. Затем игроков ждала игра в «крестики-нолики», но не обычные, а с картинками из сказки. Наконец, последняя часть карты в руках. Команда отправляется в парадное фойе, чтобы склеить карту и отправиться на поиски сладкого клада.

**Ислом Кудусов (6 воспитательная группа):** «Мне было немного страшно и смешно, когда мы выступали. Я был учёным котом, когда у меня падали кошачьи уши, все смеялись, и я в том числе. Понравилась сценка из «Руслана и Людмилы», девочки хорошо выступили».

**Дима Горюнов (6 воспитательная группа):** «Мне понравилось, как Ислом играл кота, можно было посмеяться. Замечательно была показана сценка «Лукоморье». Понравилось собирать карту и искать клад. А ещё хочется отметить интересные декорации в сценке «Руслан и Людмила».

**Никита Голованов (1 воспитательная группа):** «Всё прошло отлично. Быть царём мне понравилось. Я с радостью согласился играть эту роль по двум причинам: во-первых, нужно было учить мало слов, а во-вторых, я люблю выступать перед публикой».

**Кристина Суслова (4 воспитательная группа):** «Было очень весело, все были наполнены радостью. Мне понравились все выступающие. Сама я была автором в сценке по «Сказке о рыбаке и рыбке». Я встречала гостей на своей станции, и некоторые команды были очень шумные, с ними было непросто общаться».

**Снежана Курносова (3 воспитательная группа):** «Мне всё понравилось. Я выступала в роли рассказчицы в сценке из поэмы «Руслан и Людмила». Вначале мне было страшно, но потом я привыкла. Понравилось, как выступали другие группы. Но больше всего мне понравилось, как в «Рыбаке и рыбке» мы выполняли задание по поиску одинаковых рыбок».

**Данил Дергунов (1 воспитательная группа):** «Больше всех мне понравилось, как выступали девочки 3 группы. Хорошо справилась со своей задачей Настя Катасонова. Она очень выразительно говорила за голову брата Черномора, а когда чихнула, было ощущение, что она разнесла ползала».

**Мария Ускова (4 воспитательная группа):** «Мне очень понравился кинопарк, посвящённый сказкам А.С. Пушкина. Больше всего мне понравилось высту-



«Там царь Кашей над золотом чахнет...»

плению 3 группы. Девочки постарались с декорациями, очень хорошо сыграли свои роли Настя Катасонова и Кристина Осипова. Также хорошо выступили мальчики 1 группы. И задание они придумали оригинальное: нужно было переодеться в предоставленные костюмы и показать своё актерское мастерство. Было очень весело и интересно».



А теперь вопрос команде взрослых

**Лиза Григорьева (4 воспитательная группа):** «В прошлом году кинопарк был посвящен творчеству Эдуарда Успенского, в этом году – сказкам А.С. Пушкина. На мой взгляд, в этот раз было намного увлекательнее и интереснее. Мне очень понравилось. Самыми лучшими и запоминающимися для меня стали станции, посвященные сказкам «О мёртвой царевне и о семи богатырях» и «О рыбаке и рыбке». Также хорошо выступили девочки 3 группы. Самое творческое задание было у 1 группы: участникам команды нужно было самим инсценировать начало сказки «О царе Салтане...». Помните? «Три девицы под окном...» Так как я была единственной девочкой в нашей команде, получилось очень смешно. Пока остальные команды ещё ходили по станциям, три мальчика из нашей команды – Кирилл Яковлев, Иван Тюфтин и Коля Громов уже нашли наш приз. Поэтому можно сказать, что наша команда «победила», что было приятной новостью. Хотя проигравших не было, свой сладкий клад нашли все команды».

Анастасия Катасонова

# ТВОРИТЕ НА КУХНЕ ВМЕСТЕ С НАМИ

*«Скажи мне – и я забуду,  
Покажи мне – я запомню,  
Дай мне сделать – и я пойму»  
(Конфуций, 5-6 вв. до н.э.).*

Готовить для детей – это опыт потрясающий. Иногда взрослым гораздо проще «сделать все самим», но, как показывает практика, потратить пару часов на то, чтобы научить ребенка что-либо делать, намного эффективнее, чем всю жизнь «делать за него всё самому». Дома у родителей не всегда получается доверить детям взрослые обязанности, особенно если они спешат и им недосуг. Именно поэтому кулинарный мастер-класс «Хочу стать поваром», проведённый сотрудниками компании «Камминз»<sup>1</sup>, шефами Медновской санаторной школы-интерната, стал настоящим праздником для её воспитанников.

Для девятиклассников понедельник 18 марта накануне пробного экзамена по русскому языку был ознаменован не только консультациями. К полудню подъехали сотрудники компании «Камминз», в их машинах было всё необходимое для проведения увлекательного мероприятия по профориентации.

Идея кулинарного мастер-класса поступила от шефов, а вот её концепцию, в которой прописывался ход проекта, его конкретное наполнение и обеспечение, составляли в конце 3 четверти девятиклассники Сергей Алиев и Иван Новиков (в будущем Ваня хотел бы овладеть профессией повара).

Кроме них поварами в тот день стали девятиклассники Даниил Васильев, Егор Конаков, Николай Громов, Андрей Фуфаев, Кристина Осипова и восьмиклассница Настя Катасонова. Мастер-класс проходил в кабинете технологии, капитальный ремонт и оснащение которого было осуществлено в рамках образовательного гранта, освоенного компанией «Камминз».

Если вы когда-нибудь видели приготовленное искусным поваром блюдо, то согласитесь, что готовить по-настоящему вкусно и красиво не так уж просто. Зачастую многие мамы и папы не успевают, не могут, не хотят, не умеют готовить вкусно и красиво и обходятся простыми макаронами с сосиской. Но, как и любому искусству, приготовлению еды нужно учиться. Как в любом деле, в кулинарии есть свои секреты.

На вопросы юнкоров «Отрока» ответили сотрудники компании «Камминз» Семён Чаусский, Алексей Дуганов и Елена Старостина.

**- Какова для Вас главная цель сегодняшнего мастер-класса в школе-интернате?**

С.Ч.: Поделиться с ребятами опытом готовки определённых блюд. Может быть, и они нас чему-нибудь научат.

**- Вы профессиональные повара?**



## Краткая справка



**Компания «Камминз» (Cummins)** – один из мировых лидеров разработки и производства дизельных двигателей. Представительство фирмы в г. Химки Московской области на протяжении многих лет является шефом Медновской

санаторной школы-интерната. Главная помощь заключается не в проведении ремонтов и приобретении оборудования, а в проектах по профессиональной ориентации старшеклассников. Добровольцы, сотрудники компании, проводили курсы занятий по компьютерной грамотности, мастер-класс по созданию мозаики. Ежегодно старшеклассники выезжают на производство в Химки, где для них проводится экскурсия. В 2017 г. компания запустила стипендиальный проект для одарённых выпускников школы-интерната, мотивированных на получение высшего образования.

С.Ч. Нет, мы обычные сотрудники компании «Камминз». Просто очень любим готовить.

**- Почему вы решили готовить именно эти блюда?**

А.Д. Рыбный суп необычный, и не все знают, что его можно готовить на финский манер. Маффины и творожники – это сладкий десерт, такое детям всегда нравится, как, впрочем, и коктейли. Долму предложили ваши ребята. Никто из нас её раньше не делал, и мы решили все вместе попробовать. Приготовление долмы – процесс интересный.

**- Хотели бы вы ещё раз приехать в Медное?**

Е.С. Конечно, я к вам каждый год приезжаю. Однажды я у вас красила полы в какой-то спальне, летом

<sup>1</sup> Исакова Т. «Пусть из искры возгорится пламя» // Отрок. – 2017. – № 6(54), октябрь. – С. 7-8.

Волдохина Т.А., Исакова Т.Б. Мозаика своими руками // Отрок. – 2017. – № 3(51), апрель. – С. 7-8.

Солдатов В. Учимся IT у айтишников // Отрок. – 2016. – № 1(41), февраль. – С. 6-7.

Воронина А., Иванова К., Егорова Н.Е. Автомеханик Настя, автомеханик Ксюша // Отрок. – 2014. – № 5(29), ноябрь. – С. 8



полола вашу красивейшую длинную клумбу. Теперь вы приезжайте к нам на экскурсию!

В комфортной обстановке дети и взрослые всё готовили одновременно в разных командах. Ребята могли поучаствовать в приготовлении любого блюда по желанию. Естественно, во время работы взрослые и дети общались. Сотрудников компании интересовало, как дети живут в школе-интернате, чем занимаются в свободное время. Не обошли и тему предстоящего пробного экзамена. Взрослые рассказывали о своей работе, благодаря которой у них есть возможность побывать в разных уголках нашей страны. Время пролетело незаметно. На званый обед были приглашены все одноклассники.

**- Даниил, как прошёл мастер-класс?**

**Д.В.** Я ждал этой встречи с сотрудниками «Камминз». Мне хотелось не только попробовать еду, но и приготовить то, что раньше готовить не удавалось. Больше всего понравилась долма, это блюдо я ни разу не ел, в его приготовлении используют виноградные листья. На десерт были маффины, приготовлением которых занимался я сам. Сложно, но интересно. Гости делились своими секретами, и мы узнали много нового для себя. Нужно почаще устраивать такие встречи.

**- Сергей (Алиев), расскажи о начале проекта «Кулинарный мастер-класс»?**

**С.А.** 5 марта на полдник мы пробовали блюдо из немецкой кухни «Кребли». По виду они похожи на русский хворост, а по вкусу отличались. Хотелось бы увидеть, как его повара готовили. Поэтому мы подошли к директору В. Солдатову с предложением организовать у нас в школе кружок «Юные повара». Директору идея понравилась, и он обещал подумать, что для этого можно сделать. Через несколько дней он объявил, что наши шефы из компании «Камминз» готовы провести кулинарный мастер-класс.

## Маффины

(рецепт от Алексея Доганова, компания «Камминз»)

- 3 яйца
- 200 г муки
- 50 г сливочного масла
- 100 г сахара
- разрыхлитель
- 2 столовые ложки какао



- тёмный шоколад
- Муку, предварительно просеяв, насыпаем в ёмкость и отставляем в сторону. Берём сливочное масло, растапливаем, всыпаем сахар, перемешиваем. Добавляем 3 яйца, тщательно перемешиваем. В муку



добавляем 2 чайные ложки разрыхлителя и 2 столовые ложки какао, перемешиваем и соединяем две приготовленные массы. Всё это перемешиваем, пока не получится однородная коричневая тягучая смесь. Добавляем в неё кусочки шоколада. Разливаем по формам и ставим на 30 минут в разогретую до 180°C духовку.

Как говорится, на ловца и зверь бежит...

**- Что нового ты узнал для себя?**

**С.А.** Что бананы нельзя хранить в холодильнике, они почернеют. Узнал, что такое маффины, научился готовить рыбный суп и долму.

**- Какое блюдо было самым сложным в приготовлении?**

- Это суп, пришлось повозиться с рыбой.

**- На твой взгляд, как показали себя в качестве поваров работники компании?**

**С.А.** Особенно это относится к Алексею и Семёну. Семён мастерски владеет ножом, Алексей хорошо разбирается в разных блюдах, его можно назвать универсальным поваром.

**- Как ты считаешь, кто лучше готовит: мужчины или женщины?**

- Принято считать, что идеальные повара – мужчины.

**- Сергей (Котов), из попробованных тобой блюд какое тебе больше всего понравилось?**

**С.К.** Коктейль из банана, мне разрешили самому его приготовить.

**- Сможешь ли ты приготовить себе такой же коктейль дома?**

**С.К.** Смогу. На литр молока используется 300-400 г мороженого. Оно должно быть хорошо замороженным, иначе не получится воздушной пенки. Можно добавить различные фрукты: бананы, клубнику. Всё это перемешивается в блендере.

*Кристина Осипова, Анастасия Катасонова*



## Рыбный суп

(рецепт от Семёна Чаусского, компания «Камминз»)

- 0,5 кг горбуши
- картофель
- лук репчатый
- морковь
- лавровый лист

Для приготовления бульона в расчете на 5-литровую кастрюлю берём 500 г горбуши. Для наваристости обязательно должны быть плавники и хвост. Режем рыбу, опускаем в холодную воду и ждём закипания. Чтобы бульон был прозрачным, вовремя снимаем пену. Рыбу варить 40 минут с момента закипания. Пока варится рыба, режем кубиками картофель. Достаем рыбу и очищаем её от костей. Предварительно засыпаем в бульон картофель, варим 20 минут.

Для пассировки в сковороде с нагретым маслом кладем порезанный лук, спустя некоторое время добавляем тертую морковь. Когда лук станет прозрачным или золотистым, а морковь размякнет, их можно добавлять в суп. Варим ещё 20 минут.

Засыпаем в суп рыбную мякоть, перемешиваем, добавляем лавровый лист, чёрный перец. Доводим до кипения и оставляем томиться на небольшом огне.

Вынимаем часть картофеля, толчём его и возвращаем в кастрюлю. Суп от этого станет гуще. После перемешивания можно сервировать.

## Долма

(рецепт от Елены Старостиной, компания «Камминз»)

- мясной фарш с добавлением лука
- рис
- виноградные листья (свежие или консервированные)
- чеснок, петрушка, сметана (для соуса)

Долма – национальное восточное блюдо, широко распространённое в Средней Азии и на Кавказе. Это голубцы, завернутые в виноградные листья. Если нет возможности использовать свежие виноградные листья, то можно воспользоваться консервированными, которые можно купить в магазине.

На 1 кг фарша берём 200 г риса. Рис предварительно отваривается, но не полностью, а «с сырцой». Смешиваем фарш с рисом – получается начинка. Виноградные листья гладкой стороной кладём на стол и заворачиваем конвертиком начинку. На дно кастрюли кладём неиспользованные виноградные листья, чтобы сама долма не пригорела. Далее сверху раскладываем долму. Очень важный аспект приготовления долмы – плотность укладки и груз сверху. Заливаем в кастрюлю воду или бульон, можно добавить поджарку. Накрываем крышкой меньшего диаметра, ставим груз. За счёт пресса сваренные листья не будут раскручиваться. После закипания убавляем огонь и варим 30 минут. Долма подаётся с соусом. Для него мелко режем чеснок и петрушку и перемешиваем со сметаной.

## Творожники

(рецепт от Алексея Доганова, компания «Камминз»)

- 250 г творога (жирность 9%)
- 2 яйца
- 100 г сахара
- свежавыжатый сок апельсина, цедра
- 50 г сливочного масла
- крупа манная
- ванильный разрыхлитель
- кефир

Размешиваем в твороге 2 яйца. Добавляем 100 г сахара, сок и цедру выжатого апельсина, перемешиваем. Растапливаем 50 г сливочного масла, добавляем в тесто. Блендером превращаем в однородную массу. Засыпаем в неё 4 ложки манной крупы, 6 г ванильного разрыхлителя и добавляем немного кефира. Перемешиваем и на 20 минут оставляем «отдыхать», чтобы манка разбухла и консистенция у нашего теста получилась не жидкая, а тягучая. Далее разливаем по формам и выпекаем при 180°C в течение 35 минут.

## ПАРИКМАХЕР – ЭТО ХУДОЖНИК

В Медновской санаторной школе-интернате много внимания уделяется занятии воспитанников во второй половине дня. У воспитанников множество возможностей для занятий по интересам. О работе своего кружка под названием «Кокетка» рассказывает его руководитель, воспитатель Любовь Юрьевна Орлова<sup>1</sup>, выпускница школы-интерната 1992 г.

**- Ваша основная профессия – воспитатель, но на этом Вы не остановились и получили ещё одну специальность. Почему вы решили стать именно парикмахером?**

**Л.О.** В наше время профессия парикмахера обрела новое звучание и стала достойным выбором для многих. Здесь нет ничего удивительного, ведь эта профессия ассоциируется у нас с такими понятиями как «красота», «элегантность», «хорошее настроение». Парикмахер – это настоящий художник, работающий над каждым человеком, как над собственным холстом. Это не удивительно, ведь стрижка – процесс творческий, который находится в близком родстве с любой другой творческой деятельностью человека. Я решила попробовать себя в этом и не жалею о своём выборе.

**- Почему вы решили вести кружок в школе-интернате?**

**Л.О.** Кружок был основан в 2013 году по моей инициативе. После учёбы мне необходимо было «набить руку», поэтому я предлагала воспитанникам подстричься. В моей группе были тогда одни мальчики, и они с удовольствием откликнулись на моё предложение. Стричь приходилось в классе или спальне, это было очень неудобно, инструменты приходилось постоянно носить с собой на работу. Тогда администрация и приняла решение о выде-



лени отдельного помещения под школьную парикмахерскую. Мне разрешили самой выбрать комнату и сделать там необходимый ремонт. Я стала официально работать школьным парикмахером. Со временем я обратила внимание, что мальчики и девочки приходят ко мне не только стричься, но и проявляют интерес к моей работе, задают много вопросов. Именно в подростковом возрасте у ребят проявляется осознанный интерес к взрослой жизни, легче прививаются практические навыки, тогда как-то само собой и пришло решение об организации кружка. Администрация меня поддержала.

<sup>1</sup> Джуранивич В. Разговор поколений // Отрок. – 2015. – № 2(32), март. – С. 3.





**- А как был оснащён ваш кабинет?**

*Л.О.* Всё необходимое оборудование было приобретено за счет спонсоров. У нас есть плойки, фен, электроутюжок, щипцы, стерилизатор. Дети имеют возможность научиться пользоваться этими электроинструментами. Также спонсоры подарили резинки, шпильки, заколки, невидимки.

**- Чем Вы занимаетесь на кружке?**

*Л.О.* Мы встречаемся раз в неделю. В начале курса изучаем строение волос, учимся правильно ухаживать за ними. Изучаем массаж головы, необходимый для лучшего функционирования луковицы и роста волос. Говорим о здоровом питании, которое тоже влияет на состояние волос и кожу. Я знакоблю детей с натуральными ингредиентами для масок, так называемыми подручными средствами по уходу. Обсуждаем манеры поведения, внешний вид в социуме. Изучаем правила поведения в парикмахерской. Я приношу журналы, знакоблю с новыми тенденциями в моде.

**- А практика?**

*Л.О.* Практические занятия закрепляют теоретические знания. Осуществляется постепенный переход от простого к сложному виду деятельности, учитываются индивидуальные возможности каждого ребенка и их способности к творческой работе. Мы практикуем окрашивание волос при помощи растительных красителей, например хны. Некоторые девочки привозят из дома быстросмывающиеся тоники, ими мы тоже пользуемся. Способным девочкам доверяю ровнять чёлки и длину волос. Учимся не только заплетать косички, но и делать укладки. Для этого используем различные гели, муссы. У нас есть манекен «голова», который очень помогает в нашей работе. Именно на нем отбатываются навыки техники плетения и укладок. Девочки имеют возможность реализовать свои фантазии.

**- Чем вы ещё занимаетесь в «Кокетке» кроме причёсок?**

*Л.О.* Мы делаем маски на лицо, учимся ухаживать за руками и ногтями, говорим о коррекции бровей. Я советую девочкам делать это после 18 лет, когда уже будет сформировано лицо, иначе можно испортить рост дуги бровей. Мы изучаем макияж, говорим об отличиях дневного и вечернего макияжа. К сожалению, ощущаю нехватку качественных материалов для проведения практических занятий по этим темам. Есть большое желание освоить фейс-арт (рисование на лице) и нейл-арт (роспись ногтей).

**- У вас занимаются только девочки?**

*Л.О.* Почему же? Мальчики тоже проявляют интерес, правда, посещаемость у них редкая, и интересуют их больше укладки собственных причёсок.

**- А где и как кружковцы применяют свои навыки?**

*Л.О.* Конечно, ежедневно укладки они не делают, а вот когда в школе-интернате проходят мероприятия или концерты, тут и пригождается их мастерство. Кружковцы могут сделать укладку феном и щеткой или завить волосы локонами и покрыть специальным лаком для волос. Главное, чтобы причёска подходила к типу лица, гармонировала с внешностью и выбранным образом. Также старшеклассницы по желанию могут утром помогать привести волосы в порядок младшим девочкам. Вика Ваганичева, выпускница 2016 года, например, очень любила заплетать косички малышам.

**- А кого ещё вы бы хотели отметить из своих кружковцев?**

*Л.О.* За эти годы их уже было немало. С интересом занимались у меня Вера Цветкова (выпуск 2013 г.), Настя Воронина, Ксюша Иванова (выпуск 2015 г.), Вика Ваганичева, Валя Фадеева (выпуск 2016 г.), Вероника Звонова (выпуск 2018 г.). Лучше всех справлялась с укладками Настя Котова (выпуск 2016 г.). В этом году активно посещают кружок Кристина Осипова, Настя Катасонова, Анжелика Савина. А Мафтуна Кудусова ещё и позволяет экспериментировать с укладками на своих длинных волосах.

**- Реализуется ли в «Кокетке» проектная деятельность?**

*Л.О.* В этом году наш проект называется «Образ выпускницы». Девочкам предложено не только закрепить навыки по парикмахерскому и визажному искусству, но и попробовать себя в другом виде деятельности – в роли стилистов и имиджмейкеров. Это даст возможность проявить свои коммуникативные способности и другие личностные качества – чувство гармонии и стиля, умение слышать и слушать человека, умение правильно оценивать внешность человека и, сопоставляя его параметры и возраст, правильно подобрать имидж.

**- Кто-нибудь из выпускниц выбрал эту профессию?**

*Л.О.* Валя Фадеева и Алина Петрова, выпускницы 2016 года, решили пойти учиться на парикмахера. Мастер должен обладать хорошим вкусом, фантазией и, конечно, «золотыми» руками, хочется пожелать девочкам удачи.

**- Большое спасибо за столь интересный рассказ. Удачи Вам и творческих успехов!**

Татьяна Исакова

## СОГРЕЕМ ДРУГИХ ТЕПЛОМ УЛЫБКИ

В 2017 году «Отрок» начал знакомить читателей с укладом жизни воспитательных групп Медновской санаторной школы-интерната<sup>1</sup>. Возвращаемся к этой рубрике и снова попадаем в гости к нашим девочкам. Слово «радуга» похоже на слово «радость». И в самом деле, радостно бывает, когда вдруг на небе возникает удивительная дуга. На лице непременно появляется улыбка. Четвёртая группа девочек так и называется – «Улыбка радуги».

На момент выбора названия группы в ней было всего семь девочек, поэтому и было решено за основу взять «радугу», в которой 7 цветов. Подумали ещё и добавили слово «улыбка» – получилось оригинальное название «Улыбка радуги». На данный момент в группе живут 7 четвероклассниц – Айсель Агаева, Кристина Лебедева, Полина Агрба, Настя Сулова, Лена Цветкова, Кира Тимофеева, Наташа Горюнова, первоклассница Дэвика Русакова и 6 семиклассниц – Варя Голикова, Лиза Григорьева, Мафтуна Кудусова, Катя Морозова, Кристина Сулова и Маша Ускова. Вместе с детьми проживают и их воспитатели: Антонина Сергеевна Перфильева, Алла Александровна Рысцова, Ирина Алексеевна Петрова и Надежда Алексеевна Кудрявцева.

Жизнь воспитанников в школе-интернате насыщена разными мероприятиями, как общешкольными, так и групповыми. В радуге семь цветов, поэтому в 2018-2019 учебном году в группе реализуется проект «7 добрых дел». Осенью девочки высадили аллею слив, к Новому году для жителей прилегающей территории, в основном бывших сотрудников школы-интерната, нарисовали стенгазету. В течение года подготовили три мероприятия для начальной школы – театральную инсценировку «Сказка на новый лад», классный час «О времени и о часах», кукольный театр «В гостях у сказки». В апреле девочки будут сажать цветы на рассаду, в мае высаживать их на клумбы.



С Ириной Алексеевной девочки занимаются рукоделием, с Надеждой Алексеевной младшие посещают домовую часовню, регулярно в ней убираются.

Мероприятия для начальной школы стали традицией, малышам нравится, когда их проводят семиклассницы. Оформительская работа, связанная с выпуском стенгазет, тоже, по большей части, достаётся Кристине, Лизе, Варе и Мафтуне.

Во время самоподготовок старшеклассницы, выучив свои уроки, помогают младшим. Особенно часто за помощью девочки обращаются к Варе и Лизе.

По вечерам в группе проводится «Свечка», на которой подводятся итоги дня, воспитатели рассказывают об интересных событиях, фактах. Укладывая малышей, Мафтуна и Варя, читают им сказки.

Никогда не в тягость убраться на закреплённой территории – кто за грабли, кто за метлу. Все дела девочки стараются делать совместно, чтобы каждый потом мог с гордостью сказать: «Здесь я тоже участвовал».

Весной и осенью девочки обожают всей группой ходить на прогулку к реке, в лес, где можно пожарить хлеб на костре. Иногда в группе устраиваются чаепития, обязательно отмечаются дни рождения всех девочек.

За пять лет существования группы из неё вышли три поколения девятиклассниц. Нынешние девочки до сих пор поддерживают связь с Кариной Белорусовой, Настей Смирновой (выпуск 2017 г.), Вероникой Звоновой, Вероникой Суловой (выпуск 2018 г.). Не забывают свою родную школу и приезжают в гости Валя Фадеева, Настя Котова, Вика Ваганичева (выпуск 2016 г.). Обычно они приходят в свои бывшие комнаты, общаются с воспитателями, а выпускницы прошлого года Вероника Звонова и Ульяна Уразова больше общаются с детьми.

<sup>1</sup> Дорогая С., Катасонова Н. В гостях у горлиц // Отрок. – 2017. – № 7-8 (55-56), декабрь. – С. 7.

*Елизавета Григорьева, Кристина Сулова, А.А. Рысцова*

Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы» (г. Тверь).

Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области

ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • isakova.tanya1973@yandex.ru • www.msshi.ru

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова

Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)