



ОТРОК

Медиапроект
для интернатных
учреждений и социальных
приютов Тверского региона

(основан в 2003 г.)

№ 8 (72) 2019 г., декабрь



В ЕДИНСТВЕ СИЛА!

15 ноября в ГКОУ «Медновская санаторная школа-интернат» прошёл Фестиваль в честь Дня народного единства «Россия многоязычная» для образовательных организаций Калининского района. 25 юных участников читали со сцены поэзию и исполняли песни на языках народов России и республик СНГ. Зрители имели возможность услышать красоту 10 языков. Из кратких презентаций, предварявших каждое выступление, зрители с удивлением узнали, что азербайджанский язык – это один из государственных языков Республики Дагестан, а стихи на староперсидском языке, которые читали ребята-таджики, были написаны в 9 веке!

Юных участников приехала поддержать молодёжь из Азербайджанского молодёжного объединения Твери «BIRLIK» и хореографическая студия танцев народов мира «Золотое монисто». Гости представили на сцене красивые национальные танцы. Обед для участников Фестиваля прошёл в рамках проекта «Дни национальной кухни в МСШ». Во второй половине дня дети разошлись по мастер-классам «Русская глиняная свистулька», «Кукла в костюме ханты», «Национальные орнаменты», «Кавказские танцы». Для взрослых в это время прошёл круглый стол. 12 педагогов и практиков представили свой опыт по теме «Проблемы воспитания детей в условиях этноконфессионального российского общества». Модератор круглого стола – Председатель Правления ТОО МОФ «Русский Фонд мира» С.Н. Рогозин.

Фестиваль показал, что данная площадка весьма необходима как детскому, так и педагогическому сообществу Тверского региона. Хочется надеяться, что проект станет традиционным в деле поликультурного воспитания школьников и апробации инновационных образовательных технологий.



Студия танцев народов мира «Золотое монисто»



Танцуют Али и Мадина Гулиевы

Впервые в России День народного единства отмечался 4 ноября 2005 года. Праздник был учрежден в память о событиях 1612 года, когда народное ополчение под предводительством Кузьмы Минина и Дмитрия Пожарского освободило Москву от польских захватчиков. Эта дата напоминает нам о том, что, лишь объединив усилия, многонациональный российский народ смог спасти свою страну. День народного единства является символом сплоченности и духовной силы многонационального народа России.

В стране и сейчас живут народы разных национальностей: русские, цыгане, украинцы, армяне, таджики, азербайджанцы и многие другие. У каждого народа есть свои обычаи, традиции, песни, танцы, но все они связаны тем, что у них одна Родина – Россия.

Для сплочения и общения ребят разных национальностей в Медновской школе-интернате состоялось насыщенное и запоминающееся мероприятие. На нём присутствовали заместитель начальника управления образования Калининского района С.В. Пучкова, педагоги города Твери и Калининского района, представители областного отделения Всероссийской общественной организации ветеранов «Боевое Братство» и Всероссийского детско-юношеского военно-

патриотического общественного движения «Юнармия», глава Медновского сельского поселения С.Д. Краснощёков, протоиерей Русской Православной Церкви отец Игорь (с. Медное) и отец Алексей (п. Заволжский). Для педагогов был проведен круглый стол, на котором говорилось о том, как создать дружный детский коллектив, как обучить русскому языку детей из семей мигрантов, как справиться с трудностями общения, возникающими у детей в школьном коллективе.

Но самым ярким мероприятием стал концерт, изюминкой которого было чтение стихотворений на родном языке обучающихся. Кроме русского зрители услышали поэзию на десяти языках: чувашском, кумыкском, цыганском, польском, украинском, армянском, азербайджанском, таджикском, узбекском и польском. Некоторые участники были одеты в национальные костюмы. Незабываемый колорит добавили песни и танцы разных народов.

Общему празднику было подчинено и меню школьной столовой. В рамках проекта «Дни национальной кухни» на первое был суп горский с чечевицей (Дагестан), на второе – азу (Татарстан). В обеденном зале звучала музыка всех представленных в этот день народов.

Далее участники разделились на команды



и отправились на мастер-классы. В кабинете хореографии обучающиеся СОШ № 52 азербайджанцы Али и Мадина Гулиевы обучали детей основам кавказского танца (фото выше). Этот мастер-класс собрал наибольшее количество желающих. Некоторые ребята уходили попробовать себя в чём-то другом, но забирали своих друзей с других мастер-классов и возвращались обратно к Али и Мадине.

На мастер-классе по лепке из глины учитель технологии И.М. Антонюк научил участников Азербайджанского молодёжного объединения Твери «BIRLIK» лепить русские свистульки, которые они потом подарили воспитанникам школы-интерната.

В кабинете изобразительного искусства проходил мастер-класс по рисованию орнаментов разных народов. Учитель О.К. Другова с помощью игры «Одна правда, одна ложь» решила узнать поближе детей, пришедших на её занятие. Каждый должен был рассказать о себе один ложный факт и один правдивый, а все остальные пытались угадать, где ложь. После знакомства все выполнили некоторые упражнения по рисованию орнаментов, проработали эскиз и перенесли рисунок на специальную дощечку.

В кабинете технологии участники фестиваля под руководством С.А. Берестовой попробовали изготовить эскимосский национальный костюм (фото выше).

В роли помощников были задействованы воспитанники школы-интерната, они помогали преподавателям организовать творческий процесс и поддерживать дисциплину. Совместная работа объединила ребят из разных школ, разных национальностей. Язык общения был русский. К концу фестиваля ребята стали единой командой. Когда после мастер-классов все собрались в актовом зале и до церемонии закрытия было время, девочки старших классов Медновской школы-интерната решили подарить участникам подарок в виде спонтанного танцевального флешмоба. Юные азербайджанские танцоры не остались в долгу, и вскоре начался настоящий танцевальный баттл...

Фестиваль кипит, играет всеми красками. Очень хочется, чтобы он стал традиционным. Подобные мероприятия нужно проводить для того, чтобы ребята больше узнавали о разных народах, населяющих Россию, об их традициях, чтобы они учились ценить людей разных национальностей. Такие мероприятия объединяют всех нас в одну большую семью.

Мария Ускова



- Я Тахмина Бобоева, учусь в Щербининской СОШ, в Чирпияновке. Я таджикка. Таджикки ючень дружесловный народ, поэтому и традиции у нас добрые, например, на праздник Иди Курбон* все люди обязаны пригласить и принимать в доме гостей и кормить их досыта. Фестиваль и мастер-классы ючень понравилась. Ребята выступали отлично.

- Я Ашот Бирик. Я азербайджанка. О своём народе могу сказать только хорошее. Мы ючень гостеприимный народ. Баку, столицу нашей страны, называют городом огней. Хочу поблагодарить за уютную обстановку, гостеприимство, за любовь и искренность. Осталась море впечатлений!

- Я Али Эмин оглы Гулиев, город Тверь, МОУ СОШ № 52. Концерт мне ючень понравился. Было интересно посмотреть на особенности каждой национальности. Наш национальный азербайджанский праздник – Курбан-байрам. Мы обязательно режем барашка, и Бог нас за это благословляет. На этот праздник мы собираемся всей дружной семьёй. Но за несколько дней до этого держим пост.

- Я Мадина Гулиева. Али – мой брат. Мы учимся в одной школе. Нам ючень понравилось, как дети выступали и как зрители разных национальностей их поддерживали. Все были ючень дружелюбны и активны. Все мусульмане любят праздник Навруз-байрам** – праздник весны. В этот праздник все семьи собираются вместе и прыгают через костёр. Говорят, что когда через него прыгаешь, все твои беды улетучиваются.

* У этого праздника несколько названий: Иди Курбон, 'Ид аль-адха (араб. «праздник жертвоприношения»), но самое популярное и привычное русскому языку – Курбан-байрам. Это исламский праздник окончания хаджа, отмечаемый через 70 дней после праздника Ураза-байрам, в 10-й день месяца Зуль-хиджа в память жертвоприношения Ибрахима (Авраама). Точная дата празднования по григорианскому календарю может различаться в разных странах.

** Навруз. Международный день Навруз (21 марта) – праздник прихода весны по астрономическому солнечному календарю у иранских и тюркских народов. Навруз является национальной традицией, не имеющей прямого отношения к исламским обычаям. Происхождение этого праздника уходит своими корнями в дописьменную эпоху истории человечества. В современное время отмечается в дни, на которые приходится весеннее равноденствие. На территории Ближнего Востока празднуется только представителями тех народов, которые проживали там до прихода арабов и распространения ислама.

Начало в № 7 за декабрь 2019 года

Продолжаем знакомить читателя с сочинениями воспитанников Медновской санаторной школе-интернате, представленными на V открытый литературный конкурс творческих работ детей и молодежи «Читаем, думаем и пишем о России», который в сентябре-октябре проводило Тверское отделение МОФ «Российский Фонд мира» совместно с Министерством образования Тверской области. Целью конкурса было формирование у детей и молодежи уважительного отношения к культуре и традициям народов России, воспитания чувства единства нашей многонациональной страны.

ЧИТАЕМ, ДУМАЕМ И ПИШЕМ О РОССИИ

Мой родной язык

*На Кавказе есть такой народ,
Именем кумыкским он слывёт;
Прошлое лишь в памяти храня,
Он живёт в грядущее смотря.*

*Там земля кумыкская щедра:
Тут полно и хлеба, и добра.
Здесь и гостя каждый видеть рад,
И еду с ним поделить – как брат.
(А. Куазо, «Кумыки», 2013 г.)*

«На Кавказе есть такой народ...» Такое стихотворение о моем кумыкском народе написал ингушский поэт Аслан Куазо и посвятил его своим друзьям-кумыкам.

Я уже несколько лет живу в Тверской области. Учусь в девятом классе и знаю русский язык, надеюсь, не хуже своих одноклассников. Хотя в Дагестане я изучал русский язык, здесь я довольно быстро избавился от акцента и могу сказать, что понимаю русский язык как свой родной.

Но во мне живёт кумыкский язык. Какой он? Хочу вам об этом рассказать. Это один из старописьменных литературных языков Дагестана. На протяжении XX века письменность кумыкского языка менялась четырежды: арабская графика видоизменялась в начале 20-х гг., в 1929 г. была заменена сначала латинским алфавитом, а затем, в 1938 г., – кириллицей. Да, мы пишем и читаем с помощью таких же букв, как и в русском языке. Сейчас у нас в социальных сетях есть свои странички, где мы можем читать современную кумыкскую прозу и поэзию, обмениваться сообщениями.

В кумыкском фольклоре самое важное место занимают эпические песни, сказки, сатирические рассказы и анекдоты, загадки, пословицы и поговорки. Обрядовая поэзия включает свадебные, похоронные, колыбельные, урожайные песни. Чаще всего в кумыкской песне отражается нравственный облик кумыка – рассудительного и наблюдательного, со строгими понятиями о чести и верности данному слову, отзывчивого к чужому горю, любящего свой край, склонного к созерцанию и философским размышлениям, но умеющего и повеселиться с товарищами.

А знаете ли вы, что кумыкский танец, разновидность лезгинки, имеет более двадцати вариантов?.. Танцы и песни сопровождаются аккомпанементом на традиционных музыкальных инструментах: органе (гармоника), зурне и сыбызгы (духовые), барабанах и бубнах.

Здесь уместно будет сказать о том, что кумыки строго соблюдают обычаи гостеприимства, свято почитаемые и в наши дни. Гость окружается особым вниманием и заботой. Правом гостя может воспользоваться даже недруг. Отказ в гостеприимстве считается безнравственным поступком и строго осуждается. Спрашивать гостя о цели визита считается неприличным.

Впрочем, все народы нашей страны, в которой люди говорят более чем на 160 языках, во многом схожи и очень гостеприимны. Вот, например, я читал, что в Сибири охотники оставляют в своей таежной избе



спички, соль, дрова, керосин и еду для будущего гостя, с которым они, скорее всего, так никогда и не встретятся.

Нас, кумыков, насчитывается около полумиллиона. Все мы хотим, чтобы родной язык жил и передавался из поколения в поколение. Я также желаю, чтобы все народы нашей страны сохраняли свой язык, культуру и традиции. Мне нравятся народные праздники, которые проводятся в Твери. В них участвуют горожане, которые хотят познакомиться с другими людьми и их культурой.

В честь Дня народного единства в нашей школе-интернате планируется интересный фестиваль «Россия многоязычная», в котором будут принимать участие наши ребята и дети из других школ. Они прочитают стихотворения и споют песни на своем родном языке. Я выбрал красивое стихотворение о моем народе и с удовольствием его прочитаю для моих друзей. Не правда ли, это здорово?

Рашид Багаутдинов



<https://for-teacher.ru/edu/data/img/pic-0233e0y0d7-002.jpg>



Мир в душе от национальности не зависит

В моей жизни сложилось так, что жить моя семья перебралась в Россию, хотя по национальности мы таджики. В придачу ко всему, по своему заболеванию я попала в Медновскую санаторную школу-интернат. Как же мне было страшно... Я маленькая девочка, второклассница, одна в незнакомой стране, живу без мамы и папы в школе-интернате. Сейчас я уже в восьмом классе, но эти переживания настолько живы в моём сознании, как будто всё это происходит со мной сейчас.

Приехав в первый день в школу-интернат, я чувствовала себя... если сказать «некомфортно», то это ничего не сказать. Я очень боялась, что окружающие дети меня не примут, так как я другой нации. Но всё оказалось

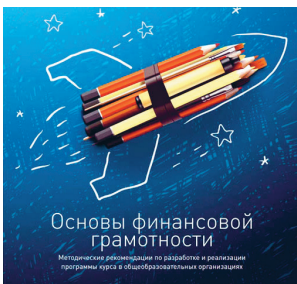
наоборот. С первой минуты со мной стали знакомиться, и я перестала чувствовать себя чужой. Я просто сидела в телевизионной комнате, и ко мне подошла девочка, которая предложила мне показать школу и рассказать, где и что здесь находится. Она заметила, что я сидела одна, и не прошла мимо. Только потом я узнала, что эта девочка – сирота. Но, что меня особенно поразило, дети стали просить меня что-нибудь сказать на моём родном языке и даже пытались выучить некоторые слова. Мне было это так приятно. Я заметила, что со мной им интересно. Тогда я ещё плохо знала русский язык, но ни один человек включая нашу дорогую учительницу ни разу меня в этом не попрекнул, а, наоборот, все помогали мне правильно произнести или подобрать слово. В первые же три дня все мои страхи и сомнения пропали, и я поняла, что здесь меня воспримут такой, какая я есть.

А дальше завертелась наша школьная жизнь. Успехи и неудачи на уроках, творческая жизнь, моя первая школьная любовь... Мои выступления на сцене (я очень люблю танцевать), наши поездки на конкурсы (мне ещё и рисовать нравится). В последнее время я с удовольствием включилась в работу школьной видеостудии и с сочиняю сценарии для короткометражных фильмов. Школа-интернат стала для меня вторым домом.

Я навсегда запомню отношение ко мне ребят и уже сейчас это отношение переношу на отношение к другим людям. Я увидела, что можно людей любить, независимо ни от их качеств, ни от характеров, ни от национальностей. В нашей школе много ребят других национальностей – дагестанцы, азербайджанцы, цыгане и многие, чьих национальностей я и не знаю. Да и зачем мне? Человек от этого не изменится. А вот насколько он интересен и талантлив, национальность не определяет. Жить в мире – это означает не только жить в мирной стране, но ещё и иметь мир в душе. А это от национальности не зависит.

Мафтуна Кудусова

НОВЫЙ ПРЕДМЕТ – ОФГ



В 2016 году между Банком России и Министерством образования Российской Федерации было заключено Соглашение, в соответствии с которым Банк России начал апробацию внедрения основ финансовой грамотности в образовательный процесс на всех уровнях образования. Время внедрения согласно Дорожной карте – 2017-2021 гг. С учётом требований ПООП ООО был разработан и издан учебно-методический комплект, который распространяется бесплатно. В разных регионах Российской Федерации в проект включились пилотные и опорные школы. С 2016 г. курс финансовой грамотности внедряется в МБОУ СШ № 53 г. Твери. А с сентября 2019 г. в расписании восьмиклассников Медновской санаторной школы-интерната появился новый предмет – «Основы финансовой грамотности». Реализуется он отдельным курсом (35 часов за учебный год).

Современные дети с раннего возраста являются активными участниками торгово-финансовых отношений. Они самостоятельно покупают товары, пользуются пластиковыми картами и мобильными приложениями. Всё это требует от них определенного уровня финансовой грамотности. Главная задача такого курса в общеобразовательной школе – покончить с безответственным отношением к денежным операциям в целом. Уроки финансовой грамотности – это подготовка подростков к нынешним экономическим условиям. На занятиях рассматриваются такие важнейшие вопросы, как формирование доходов семьи; семейные финансовые риски; заёмные средства и различные виды займов (например, чем ипотека отличается от автомобильного кредита); важность пенсионных накоплений и многое другое. Детей не только учат бережно обращаться с деньгами, но и рассказывают, как можно и нужно отстаивать свои права в случае необходимости.

25 ноября, в рамках данного курса, восьмикласс-



ники Медновской санаторной школы-интерната съездили на экскурсию в Тверской Центробанк – Отделение по Тверской области ГУ Центрального банка России по Центральному Федеральному округу. Но, прежде чем пройти в Музейно-экспозиционный фонд, работники банка в аудитории обсудили с ребятами проблемы финансового мошенничества. Им подробно рассказали и привели примеры «финансовых пирамид».



Если вы ещё не были в этом музее, обязательно посетите его. Экспозиция разнообразна по содержанию и хронологически охватывает период с 60-х годов XIX века до настоящего времени. Главная тема – история Тверского отделения Государственного банка и Государственного банка СССР.

В экспозиции широко представлены архивные документы и фотографии, мебель и предметы банковского и канцелярского обихода конца XIX—начала XX вв., демонстрируются коллекции счетных и пишущих машин, бумажных денежных знаков и металлических денег, образцы форменной одежды банковского служащего, книги и пособия по счетоводству, личные документы и награды ветеранов учреждения, ветеранов Великой Отечественной войны – служащих банка.

Наибольший исторический и музейный интерес представляют предметы интерьера и труда, а также банковские документы, связанные с деятельностью Тверского отделения в XIX–XX вв.: кабинетные напольные часы производства Германии, пристенное зеркало с богато декорированной резными украшениями рамой – предметы конца XIX в. Они поступили сюда в 1918 году в результате реквизиций*.

На следующий день в Медновскую санаторную школу-интернат приехали сотрудники Тверского отделения Сбербанка России, чтобы провести экономическую игру для старшеклассников. Когда ребята вошли в класс, то сразу обратили внимание на разложенные на столе калькуляторы, канцелярские принадлежности и персональные тетради.

* Реквизиция (лат. *requisitio* – требование), принудительное изъятие государством имущества у собственника с выплатой ему стоимости имущества. Допускается в случаях, предусмотренных законом, при наличии особо серьезной необходимости и чрезвычайных обстоятельств (война, стихийные бедствия, эпидемии и т. п.).

В мероприятии оказались задействованы все сотрудники – каждый из них проводил одно из заданий. Игра состояла из шести этапов. Первый этап – викторина, состоявшая из вопросов финансовой сферы. Каждому участнику выдавался персональный бланк для развёрнутых ответов. Во время второй игры ребята опять отвечали на вопросы, но уже с помощью карточек: желтая – верно, красная – неверно. За каждый правильный ответ выдавали монетки, с помощью которых и подводили итоги мероприятия.

На следующем этапе дети работали по парам и проверяли себя на знание внешнего вида купюр: из пазлов собирали полноценные купюры. Затем на экране высвечивалась определенная сумма, а участники с помощью собранных купюр набирали это количество.

Самой интересной и увлекательной была игра «Новогодний стол». Всех участников разделили на четыре группы. Каждой группе нужно было собрать новогодний стол для своей компании из продуктов, изображённых на карточках, и аргументировать свой выбор. Продукты были самые разные: полезная еда и вредная, сладкая и солёная... Самым сложным моментом в этом задании был подсчёт бюджета. Каждому участнику группы была выделена определённая сумма. Благодаря общему бюджету команды ребята могли расплатиться за выбранные продукты. Каждая из команд объясняла свой выбор продуктов. Например, команда № 3, в состав которой входили девятиклассник Даниил Дергунов, восьмиклассница Мария Ускова, семиклассники Анжелика Савина, Исломшо Кудусов и Михаил Вишняков, дали такой комментарий:

«Для новогоднего стола мы выбрали гарниры, напитки, закуски, фруктовую нарезку и продукты для приготовления сложных блюд. На утро взяли пищу быстрого приготовления: замороженную пиццу, шницель, попкорн, фрукты, бутерброды и сладости. После новогодней ночи будет очень лень с утра что-то готовить».

По окончании игры ребята написали отзывы, а потом было совместное чаепитие с пирогами и сладостями, которые привезли заботливые сотрудники «Сбербанка».

Мария Ускова

Анастасия Катасонова (9 кл.): «Это мероприятие мне понравилось. Работники «Сбербанка» учили нас тому, как можно сэкономить деньги на различные покупки. Особенно понравилась игра «Собери пазлы». На мероприятии было объявлено, что скоро выйдут новые стикеры «Сберкот» в ВКонтакте. Я им не поверила... но стикеры действительно появились, они сдержали своё слово. Мало им было занимательных игр, так они ещё и устроили для нас чаепитие! Они сказали нам, что ещё раз придут в январе 2020-го, так что теперь я жду нашей новой встречи».



На экскурсии в банке с преподавателем курса Е. Щегловой

ДОРОГАМИ ВОЙНЫ

Декабрь – важный месяц для Тверской области в летописи Великой Отечественной войны. 78 лет назад, 5 декабря, началась Калининская наступательная операция войск Калининского фронта, в ходе которой 16 декабря от врага был освобожден областной центр. Воспитанники 5-6 классов Медновской санаторной школы-интерната вспоминали эти грозные события в Музее Калининского фронта п. Эммаус.

Наташа Горюнова: «Наш автобус тронулся в путь. Я сижу рядом с Настей, она слушает музыку, а я смотрю в окно и пишу о том, что вижу. На коленке писать неудобно, но я всё равно продолжаю. За окном мелькают деревья, поле, снег... Мы уже в Твери, скоро Эммаус. Сзади сидит мой брат Дима. Ребята заняты кто чем: разговаривают, играют в телефонах или слушают музыку, а я смотрю в окно...»

В музее нас встречает мужчина-экскурсовод. Меня привлекла карта с черными стрелками, на которой показано, как немцы обходили город с двух сторон. В зале мы видим личные вещи бойцов: повестку новобранца, красноармейскую книжку, флягу для воды, походную кружку, шапку-ушанку, шинель, полевой планшет офицера, а также немецкий ремень с пряжкой «Gott mit uns» («С нами Бог»). Мальчики рассматривают оружие: пулемет «Максим» с кассетными лентами, пистолеты, немецкую ручную гранату. У советских солдат она получила прозвище «колотушка», у англоязычных союзников – «толкушка»). После экскурсии мы вышли на улицу и увидели землянку. Нам разрешили в неё зайти...

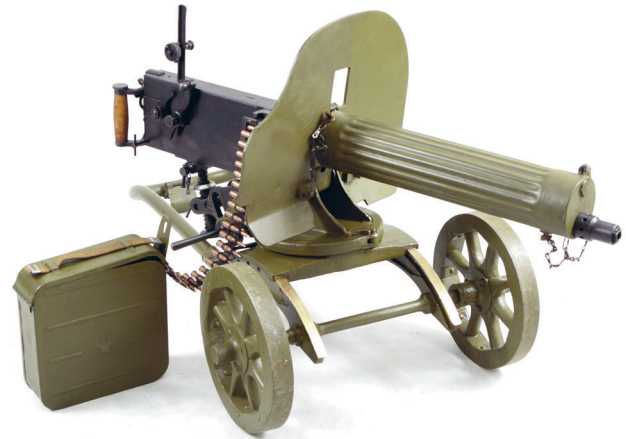
Саша Захаржевский: «Из рассказа экскурсовода я узнал, что город Тверь в 1931 году был переименован в Калинин, в честь советского деятеля, уроженца Тверской губернии Михаила Калинина. В 1990-м городу вернули историческое название. Фашисты вторглись в нашу страну неожиданно. В 4 часа утра 22 июня 1941 года они напали на СССР. Советские солдаты мужественно сражались и победили врага. Плакат «Родина-мать зовёт!» стал символом страны. К победе над фашистами армию вел маршал Г.К. Жуков. В музее мы видели много оружия времен войны. Мы узнали, как был захвачен немцами город Калинин и как советские войска его освободили. В составе третьей ударной армии действовала снайперская рота девушек».

Наташа Горюнова: «Обратный путь в Медное. На трассе знаменитый танк Т-34. В деревне Поддубки памятный знак, на жёлтом фоне большими буквами: «Здесь взвод Барина подбил 12 немецких танков в одном бою в октябре 1941 года». Именно в этой деревне немцам дали отпор. Вот промелькнула пушка Д-44. Та же дорога, но сейчас я воспринимаю её иначе. Все привычное уходит на второй план...»

Материал подготовила Татьяна Исакова



Враг не пройдет!



Станковый пулемёт Максима



https://stalingradfront.com/preview/wm-big-pic/13954_buckle-1.jpg



http://replica-weapons.com/vip-content/uploads/2016/04/m24_stielhandgranate_19.jpg

Пробитая пряжка немецкого солдата с девизом «С нами Бог»
Немецкая ручная противопехотная граната Stielhandgranate 24



<https://p.inimg.com/736x/d5/8d/c6/3/458x03/008660583051999e63b666606.jpg>

85-мм дивизионная пушка Д-44 (СССР)



Пусть звучат только такие выстрелы!..

«СЕГОДНЯ Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В СВОЙ САД...»

18 октября Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина совместно с Медновской санаторной школой-интернатом провел мероприятие в рамках проекта «Кино и книга», история которого насчитывает уже 14 лет. На встрече с обучающимися 3-5 классов прошло обсуждение сказки О. Уайльда «Великан-эгоист» и одноимённого мультфильма, снятого в 1982 году.



О. Уайльд (1854-1900)

По сложившейся традиции ребята и взрослые серьёзно готовились к предстоящему мероприятию. Ребята прочитали философскую сказку Уайльда и посмотрели одноимённый мультфильм режиссёра Наталии Головановой. Педагоги и библиотекари подготовили презентацию и видеоролик, познакомились с рецензиями на книгу и мультфильм.

Ребята узнали, что Оскар Уайльд – всемирно известный английский философ, писатель и эстет*. Он родился 16 октября 1854 г. в столице Ирландии Дублине.



Кадр из мультфильма. Худ. Г. Шакицкая и Е. Боголюбова.

До девяти лет Оскар получал образование на дому, выучил французский и немецкий языки. В 1864—1871 гг. учился в Королевской школе Портора города Эннискиллен, близ Дублина, затем поступил в Оксфорд. В период обучения Оскар посетил Италию и Грецию, получил престижную премию для студентов Оксфорда за стихотворение «Равенна». По окончании университета в 1878 г. Уайльд переселился в Лондон. Рожденный в интеллигентной ирландской семье (отец – известный врач, мать – писательница), Уайльд с детства стремился к изысканности во всем. Он был признан законодателем мод, но главным его достоинством было умение вести беседу. Он стремился блистать и удивлять общество. Весь аристократический Лондон подражал Уайльду. Старались одеваться так, как Уайльд, повторяли его

остроты. С ним много и охотно общались различные люди, его внимательно слушали и говорили, что у него «золотой» язык, магическое умение себя слушать.

В 1881 году печатается его первый сборник поэзии «Стихотворения». Наибольшую популярность Уайльд получил благодаря своему роману «Портрет Дориана Грея» (1890 г.). Большинство из его творений до сих пор пользуются огромной популярностью не только у детей, но и у взрослых. Он автор таких сказок, как «Мальчик-звезда», «Счастливый принц», «Соловей и роза», «Молодой король», «Рыбак и его душа» и другие.

«Великан-эгоист» (1888 г.) – одна из самых известных и поучительных сказок Оскара Уайльда, названная в честь главного героя великана, жившего в удивительном саду.

Перед началом обсуждения ребята вспомнили сюжет: Великан запретил детям играть в своем саду, и там воцарилась вечная зима. Одиночество не радует его. Он понимает свою ошибку и снова позволяет детям вернуться в сад. Теперь он счастлив, однако все время вспоминает маленького мальчика, который тронул его сердце. Финал сказки немного грустный, но в то же время очень светлый. Он показывает читателю, что величайшие ценности на земле – доброта и любовь.

Обсуждая перерождение главного героя, ребята вспомнили, что после того, как Великан прогнал детей, он отгородился от всех, обнес сад высокой стеной и прибав объявление: «Вход воспрещен! Нарушители будут наказаны!». Дети, цветы, птицы, радость, свет и тепло покинули сад. Кто же занял их место в самом прекрасном саду на земле? Мерзлота, беспросветное одиночество, тоска... Великан оказался в тисках собственного эгоизма. Он стал самым одиноким на свете существом в самом чудесном на свете саду. И всё более он становился злобным и отчужденным, пугающим всех вокруг...

Но ребята также поняли, что Великан не родился



Илл. Владимира Довгяло

* Эстет (греч. *aisthetes* – чувствующий) – 1. поклонник искусства, ценитель изящного. 2. человек, оценивающий всё исключительно с эстетической точки зрения, пренебрегающий нравственной стороной явлений.



Илл. Ники Гольц

эгоистом, он стал таким, когда озлобился. Они поняли, что от эгоизма страдает и сам эгоист – он обречён на одиночество...

Анализируя произведение, ребята увидели, что философская сказка о перерождении души Великана полна глубоких символов:

- **Прекрасный сад** – это не только воплощение земной красоты, но и прообраз Небесного сада, куда человек может попасть, лишь переродившись душой, т.е. проделав долгую и мучительную работу по перерождению своей души.

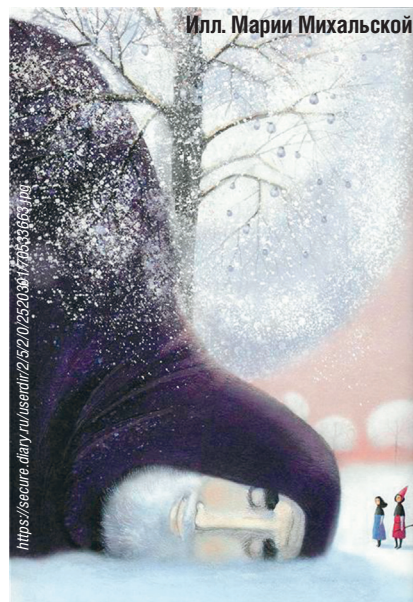
- **Дети** – символ всего лучшего на свете: красоты, света, жизни, добра, чистоты мыслей и чувств. Благодаря детям происходит проникновение добра в душу Великана, весна возвращается в его прекрасный сад.

- **Великан** противопоставлен маленьким детям. Он не только эгоист, но и жадный, грубый. Он не понимает, что красота природы – чудесный сад, пение птиц, весна – не может принадлежать ему одному.

- **Зима** выступает здесь как омертвление к добру, оцепенение, сон, тьма.

- **Маленький мальчик** – образ Иисуса Христа, пострадавшего за людей. Когда-то Великан помог малышу подняться на дерево, и мальчик поцеловал его. Великан осознал свои ошибки и раскаялся. В конце жизни Великан снова встречается с тем самым мальчиком – теперь у него следы гвоздей на руках и ногах. Христос в образе ребенка забирает Великана в свой Райский сад.

Обсуждая финал сказки, ребята вспомнили, что Великан содрогнулся, увидев на ладонках и ступнях ребенка следы от гвоздей – раны распятия. Но Мальчик пресекает его желание покарать обидчиков словами: «Ведь это раны Любви». В благоговейном страхе опускается Великан на колени перед чудесным ребенком... и



Илл. Марии Михальской

переносится в его Сад, где цветущие персиковые деревья осыпают его лепестками цветов, как снегом. Он прожил долгую и счастливую жизнь, а после смерти попал в райский сад Творца всего сущего на Земле.

Ребята поняли, чему учит эта сказка: еслипустишь в свой мир других людей, обретёшь счастье. Эта сказка учит любить людей и особенно детей, учит тому, что, если делиться тем, что имеешь, становится светлей и теплей –

жизнь твоя наполняется смыслом. Она учит тому, что каждый может исправиться и стать другим человеком. Как только Великан раскаялся, вокруг него зазвучал смех, и он обрел счастье. Сказка о Великане учит нас любить Творца больше, чем себя.

Вероника Саед

главный библиотекарь ЦДСЧ им. А.С. Пушкина



Илл. Владимира Довгяло

Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы» (г. Тверь).

Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области

ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • isakova.tanya1973@yandex.ru • www.msshi.ru

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова

Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)