



ОТРОК

Медиапроект
для интернатных
учреждений и социальных
приютов Тверского региона
(основан в 2003 г.)
№ 6-7 (78-79) 2020 г.,
декабрь



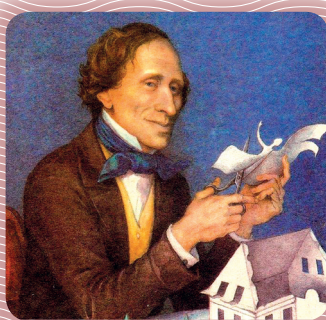
Мы не можем без тебя, «Орлёнок»! – стр. 2-3



Жемчужина Карелии – стр. 5



Мы пошли в Рост.
И Точка. – стр. 3-4



Христианский
сказочник – стр. 14-15



НКО. Это о ком?
И про кого? – стр. 6-7



Проба пера – стр. 10-14



О чём ты думал,
Неизвестный солдат? – стр. 16



Наш дом –
Великая Россия! – стр. 8-9



«БУМЕРАНГ» И «ОРЛЁНОК»: ВМЕСТЕ 15 ЛЕТ!

В этом году из-за пандемии участниками тематической смены «Бумеранг» в ВДЦ «Орлёнок» являлись только дети, проживающие на территории Краснодарского края, Республики Адыгея, Москвы и Московской области, Ростовской области, Ставропольского края и Арктической зоны. Но воспитанники видеостудии «Кино-Отрок» Медновской санаторной школы-интерната, проживавшие летом в Московской области, смогли в тринадцатый раз стать участниками грандиозного события – Всероссийского открытого детско-юношеского фестиваля-форума «Бумеранг».

В начале сентября семиклассница Ангелина Катасонова прибыла в «Орлёнок» на поезде, а девятиклассница Мафтуна Кудусова прилетела на самолете. Девочки попали в разные отряды. Торжественное открытие юбилейной смены состоялось 13 сентября. Участников, организаторов и гостей форума приветствовал в своём видеобращении Президент России Владимир Путин.

«Успешно преодолев пятнадцатилетний рубеж, «Бумеранг» убедительно подтвердил свою востребованность и, как прежде, собирает в легендарном «Орлёнке» большую, дружную команду юношей и девушек, открытых для творчества и дружеского общения, развития профессиональных навыков», – отметил глава государства.

«Мы даже не предполагали, что «Бумеранг» 15 лет будет взлетать над «Орлёнком» и возвращаться на следующий год. И что ежегодно этот фестиваль-форум будет собирать взрослых, которые очень любят общаться с детьми и передавать им свой опыт и знания, и таких талантливых, продвинутых ребят – настоящих творцов будущего экранного искусства. А принимать их будет лучший детский центр России и всего мира! Это огромное счастье, когда мечта настолько превосходит ожидания», – сказал со-президент форума «Бумеранг», директор Музея Победы, заместитель секретаря Общественной палаты РФ Александр Школьник.

Ангелина Катасонова

На следующий же день после открытия Фестиваля наш отряд стал трудиться над сценарием игрового фильма. Сценарий распечатан, тарелка разбита, началось самое интересное – съёмки. Собрались на пляже. Жарко, море, хочется купаться, но нельзя! Я была помощником режиссера и перед началом записи четко и громко озвучивала номер эпизода и дубля, после чего производила хлопок нумератором, и с этого момента начиналась игра актеров. Съёмки прошли успешно. Потом много мероприятий: встречи со знаменитостями, мастер-классы.

Для меня «Краски холи» было самым ярким мероприятием. «Раскрасим пляж!» – с этими словами мы открывали пакетики и обсыпали друг друга. Мир будто окрасился в радугу. Потом мы бежали к морю, бросались в воду, и море окрашивалось всеми цветами.

Было столько всего интересного, мы были так заняты, что не заметили, как смена подошла к концу. Закрытие смены было торжественным и в тоже время грустным, никто не хотел уезжать. Очень хочется снова приехать





Перед съемками обязательно разбивается тарелка с названием фильма в «Орлёнок» и быть везде, чтобы ничего не пропустить! Спасибо директору школы-интерната В. Солдатову за то, что предоставил мне возможность побывать в «Орлёнке».

Мафтуна Кудусова

«С любовью из прошлого» – так назывался фильм нашего отряда, над сценарием которого я трудилась. Потом собралась дружная съёмочная команда, и мы приступили к съёмкам. Пролетели они очень быстро. Когда был закончен монтаж, результат всем очень понравился. Мне вручили диплом I степени за активное участие в работе фестиваля-форума «Бумеранг».

Параллельно с нами в «Орлёнке» шли съемки фильма «Повелитель мух», режиссёром которого был Илья Белостоцкий, которого мы хорошо знаем, так как он постоянный гость нашего кинофестиваля «Детское кино – детям!». В лагерь приезжали много гостей: писатель и драматург Ксения Драгунская, журналист и телеведущий Дмитрий Борисов, актриса Лиза Арзамасова и многие другие.

Яркие, запомнившиеся моменты – «Краски холи» и бал. За три дня мы выучили множество бальных танцев. На балу все были в нарядах XIX века, сложилось ощущение, будто я попала в прошлое. Незабываемое впечатление!..

В «Орлёнке» мне очень понравилось. Я многому научилась в процессе съёмок кино, многое открыла в себе, нашла много новых друзей. Мне бы хотелось поехать туда ещё раз, но, наверно, уже в качестве вожатой. Советую съездить туда каждому – не пожалеете!

«ТОЧКА РОСТА»: ШАНС САМОРЕАЛИЗОВАТЬСЯ



С 1 сентября в Медновской санаторной школе-интернате открылся Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». Полтора года назад такое решение было принято Министерством образования Тверской области.

Главная цель Центра – охватить своей деятельностью на обновленной материально-технической базе обучающихся школы-интерната по предметам «Технология», «Информатика», «ОБЖ» и внеурочной деятельностью цифрового, естественнонаучного, технического и гуманитарного профилей, в том числе с использованием дистанционных форм обучения. Инфраструктура Центра будет использоваться также для шахматного образования, проектной деятельности, творческой, социальной самореализации детей, педагогов.

Перед руководством и педагогическим коллективом школы-интерната были поставлены большие задачи, которые необходимо было решить к 1 сентября текущего года: ремонт помещений, выбор приятного и функцио-



нального интерьера, вовлечение в деятельность Центра обучающихся.

Подготовка к открытию Центра началась ещё весной. К 1 сентября были отремонтированы два учебных кабинета, оформлены в соответствии с фирменным стилем. К началу учебного года была поставлена вся необходимая мебель, поступило учебное оборудование. Для обучающихся Центра была изготовлена фирменная атрибутика – футболки, косынки, блокноты, ручки, значки.

Руководитель Центра, учитель информатики А.Ю. Громов и другие педагоги прошли тематические курсы повышения квалификации.

Для работы Центра внесены изменения в образовательные программы по учебным дисциплинам «Технология», «Информатика», «ОБЖ». Теперь у каждого обучающегося появится возможность по-новому осваивать данные предметы. Например, в «Технологии» введены новые образовательные компетенции: 3D-моделирование, компьютерное черчение, технологии



цифрового пространства – при сохранении объема технологических дисциплин. При изучении предмета ОБЖ школьники будут изучать информационную безопасность. Для развития математического мышления они будут обучаться игре в шахматы. Данные предметные области будут реализовываться и в формате урочных занятий, и в формате внеурочных, во второй половине дня, с помощью технологий дополнительного образования.



На данный момент на базе Центра «Точка роста» реализуются следующие образовательные направления:

- проектная деятельность: подготовка и защита проектов в течение учебного года (с 2020 года на базе Центра осуществляется комплексный проект «Дети многонациональной России» совместно с Тверским областным отделением МОФ «Российский Фонд мира»);
- шахматное образование;
- IT-технологии (курсы «Основы 3D-моделирования», «Беспилотные летательные аппараты»);
- медиаторство (газета «Отрок», видеостудия «Кино-Отрок»);
- социокультурные мероприятия (профорирования старшеклассников);
- информационная, экологическая, социальная, дорожно-транспортная безопасность (курс «Юный инспектор дорожного движения»).

Андрей Громов

Александр Захаржевский (6 кл.): «Мне очень нравится Центр «Точка Роста». Хочу пожелать удачи Андрею Юрьевичу в развитии этого проекта».

Михаил Вишняков (8 кл.): «Центр «Точка Роста» крайне необходим нашей школе-интернату. Он знакомит ребят разных возрастов с программированием, 3D-моделированием, обучает работать с различными инновационными приборами. Для меня Центр открывает целый спектр знаний и возможностей в этой жизни. «Точка роста» – это не только общедоступный и познавательный проект, но и шанс самореализоваться, обучиться чему-то, попытаться свои силы в новой сфере».

Сергей Ивашков (9 кл.): «Мне нравится работать в Центре «Точка Роста». Здесь здорово! Мы постоянно узнаём что-то новое: разбираемся с квадрокоптерами, монтируем видео на компьютере, играем в шахматы. А главное – это общение с друзьями и нашим руководителем Андреем Юрьевичем. Надеюсь, что «Точка Роста» будет мотивировать детей узнавать что-то новое и дальше».

Александр Ивашков (9 кл.): «Я думаю, что нам нужна «Точка Роста» для того, чтобы мы могли познавать что-то новое. Недавно мы работали с дронами, пробовали разные функции: научились ими управлять, сделали фотографии, записали видео. Больше всего мне понравилась функция «Трюки 8D». Я учусь монтировать видео. Мне интересно заниматься всем этим. В кабинете есть маленькие ноутбуки. Экраны у них сенсорные, можно водить пальцем, как по планшету. А ещё есть 3D-принтер. Дизайн кабинета тоже интересный: стены, мебель – всё бело-красное...»



Три дня в Карелии

В июле этого года воспитанники Медновской санаторной школы-интерната Максим Суслов и Рустам Краснов со своим руководителем коллектива по радиоэлектронике Сергеем Кузнецовым в составе группы школьников из Москвы побывали на экскурсии в Карелии.

15 июля ребята выехали в Карелию на поезде Москва-Горный парк «Рускеала». Фирменный класс вагона ребят удивил. Каждое спальное место было оборудовано электрическими розетками, разъемами USB и раздвижными шторками, полностью закрывающими пассажира. Даже на верхних полках имелись маленькие столики.

Утром на станции Рускеала группу встретил экскурсовод, на автобусе выехали в горный парк «Рускеала». Он возник на территории бывших карьеров по добыче мрамора. Ребята были поражены красотой мраморных каньонов и пещер, великолепием образовавшегося озера. Они прошли по мраморному плато, приступом взяли одну из возвышенностей, побывали в музее ангелов. Вечером ребята переместились в город Петрозаводск, столицу Карелии, где поужинали и разместились в гостинице.

На следующий день утром их ожидала экскурсия по городу и посещение Национального музея Республики Карелия, после обеда – поездка к водопаду Кивач.

В третий день ребята побывали на месте древнего потухшего вулкана Гирвас в русле реки Суна и у водопада Белые мосты. На берегу Ладожского озера посмотрели экспозиции участников международного конкурса, покатались на тренажерах, расположенных вдоль набережной, а наиболее смелые даже искупались в озере, хотя вода была всего +16.

Вечером поездом выехали в Москву. В ту ночь ребята долго не могли уснуть, их переполняли впечатления о поездке. Пересказывая их своим родителям, они предлагали им еще раз вместе съездить в этот удивительный край, в Карелию...

Сергей Кузнецов

Рустам Краснов: «В первый день мы ездили в мраморные пещеры. Поднимались вверх по мосткам, прикасались к огромным мраморным плитам, ходили по пещере. А внизу под нами было глубокое озеро. В Петрозаводске были в Панда-парке, ходили по застывшему вулкану, купались в озере, гуляли по набережной, занимались на тренажерах...»

Максим Суслов: «Я пробыл в Карелии всего три дня. Какая там природа! Столько красивых мест! Я видел мраморные пещеры, озеро; мы были на водопадах. Петрозаводск – красивый город, в нём много памятников и скульптур. Поразил геологический памятник природы Чертов стул – огромная скала, образованная потоками застывшей магмы. Мы хорошо провели время: катались на колесе обозрения, прыгали на батуте. Было весело!».





ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Как юный медиалидер летом я получила необычное задание: написать статью про НКО. Некоммерческие организации... Где с ними познакомиться? Как взять интервью? Однако, собравшись с мыслями, я поняла, что прекрасно знакома с деятельностью одной некоммерческой организации, да ещё и руководителя знаю лично. Поэтому быстро взялась за дело.

Организация, о которой я хочу рассказать, – Тверской православный молодёжный клуб «Сеятель», созданный по благословию архиепископа Тверского и Кашинского Виктора в 2003 году при православном приходе блаженной Ксении Петербургской в г. Твери. Руководит клубом «Сеятель» Алексей Андреев, очень творческий и позитивный человек.

Почему Вы решили создать молодёжный клуб?

Алексей: Создателем клуба «Сеятель» является священник Сергей Дмитриев, который сейчас служит в приходе Св. Ксении Петербургской, но с инициативой создать православный молодёжный клуб к нему обратилась тверская молодежь.

Среди задач, которые ставит перед собой клуб, в первую очередь, – привлечение молодых людей к общественно-полезным занятиям, которые не просто приносили бы пользу обществу, но и раскрывали бы потенциал каждого человека в отдельности. Таким образом, клуб является площадкой для общения позитивной молодежи.

Отец Сергей также считает, что клуб необходим и для создания православных молодых семей. Время показало, что священник прав. Парни и девушки знакомятся, занимаются вместе общественной деятельностью и иногда влюбляются друг в друга. В клубе, таким образом, возникло уже несколько дружных семей.

Какие направления Вы считаете самыми важными в вашей деятельности?

Алексей: Хотя выбор направлений деятельности у православных общественных организаций достаточно велик, клуб «Сеятель» делает акцент именно на куль-

турно-исторические задачи, поэтому краеведческая направленность и стала в работе клуба основополагающей. Именно сегодня, когда возрождается интерес к истории, становятся доступными ранее засекреченные архивы, уходит тенденциозная историческая цензура, появляется возможность использовать уникальные исторические данные для общественной пользы.

В Твери при участии клуба несколько лет на местах разрушенных храмов служились молебны, проводились информационные кампании. Многие люди узнали, что там, где сегодня стоят городской стадион, Обелиск Победы, гостиницы, скверы, школы, когда-то стояли прекрасные храмы, уничтоженные в богоборческие времена. Появился проект «Живая история». Итогом этого проекта должны стать памятные знаки, установленные на местах исчезнувших святынь.

С 2009 года мы занимаемся восстановлением храма Рождества Богородицы в селе Красный (Пречистый) Бор Калининского района. Наше начинание поддержала Тверская областная общественная организация «Тверской союз православных мирян», которая по сей день является главным помощником молодежи в ее деятельности.

Наша организация является одним из организаторов ежегодного молодёжного крестного хода по святым местам на берегах реки Тьмы.





Уже несколько лет мы ведём работу киноклуба «Твое кино». Превалирующий критерий отбора фильмов – их нравственная составляющая. Не моральная, а именно нравственная. Мы смотрим фильмы, в которых поднимаются внутренние проблемы личности. Мы против безнравственного кино, против излишней жестокости и поверхностности в фильмах. Хочется научиться смотреть кино, видеть в нем искусство, а не просто проводить время у экрана.

Однако, занимаясь восстановлением храма, показывая фильмы, мы не забываем о будущем нашей Родины – детях. Поэтому ещё одним направлением работы «Сеятеля» стал проект «Подари детям праздник». В выходные, праздничные дни и когда только представляется возможность, мы выбираемся в школы-интернаты и детские дома, чтобы порадовать ребятшек подарками и весёлыми представлениями.

Так получилось, что школой-интернатом, куда приезжают вот уже десять лет ребята из клуба «Сеятель», стала именно моя Медновская санаторная школа-интернат. И без этих ребят праздник в школе представить трудно.

Незабываемую сказку дарят они нам каждый Новый год. Седьмой год я учусь в школе-интернате и каждый год жду этого праздника. Мы готовим костюмы, делаем причёски, учим стихи для Деда Мороза, но всё это отходит на второй план. Прекрасно знакомые нам ребята из клуба «Сеятель» тоже преобразуются – кто-то становится Змеем Горынычем, кто-то Бабой Ягой, кто-то Снегурочкой. Они вживаются в роль, и так интересно угадывать, кто кем будет в этом новогоднем спектакле у ёлки. А стихи для Деда Мороза – это отдельное представление, которое мы превращаем в настоящий концерт. Мы поём новогодние песни и показываем сценки не только для Деда Мороза – для всех ребят из клуба «Сеятель». Мы тоже хотим им показать, что что-то умеем.

Масленицу мы тоже всегда празднуем вместе с «Сеятелем». У нас даже обязанности распределены: мы делаем чучело и печём блины, а ребята для нас готовят игры и конкурсы, в которых сами же и участвуют наравне с нами, потому что нам весело вместе. Мы прыгаем через огромную скакалку, бьёмся на скамейке подушками, всей школой перетягиваем канат, едим блины без рук на скорость. А чаепитие с блинами и сгущёнкой после снежных забав... Этого ждёт каждый! За чаем можно вспомнить смешные случаи, поближе познакомиться, потому что многие ребята из нашей школы-интерната общаются с ребятами из клуба «Сеятель» и после окончания школы. А кто-то потом приезжает к нам уже не как выпускник, а как член клуба «Сеятель» и так же готовит для нас игры и спектакли.

Каждый сентябрь мы ездим на праздник Новолетия, который организует клуб «Сеятель». Проходит праздник недалеко от Твери. Каждый год ездят разные ребята, мне тоже посчастливилось побывать на Новолетии. Мы вышли из автобуса и сразу стали зрителями битвы реконструкторов. Мы, конечно, тоже пробовали сражаться на мечах, облачившись в неприподъёмную кольчугу, но, честно сказать, получалось плохо. Куда легче было метнуть копьё в цель или просто выстрелить из лука. Мы пели песни, водили хороводы, играли в народные игры. А полевая кухня с гречневой кашей – это удовольствие, ни с чем не сравнимое! Народные игры, как известно, повышают аппетит. На протяжении всего праздника мы общаемся и знакомимся с новыми людьми, которых потом ждём к себе в гости.

Клуб «Сеятель» участвует в грантах. И иногда выигрывает. Наша школа-интернат часто становится площадкой для их реализации. В рамках гранта мы с клубом «Сеятель» участвовали в проекте «Культура разных стран», для нас была организована поездка в г. Старицу в Свято-Успенский мужской монастырь. В прошлом году мы ездили в с. Тургиново Калининского района, в духовно-просветительский центр при Храме Покрова Пресвятой Богородицы. На большом автобусе в поездку вместе с воспитанниками школы-интерната отправились и ребята из клуба «Сеятель». Всю дорогу мы пели с ними песни под гитару и слушали рассказы о том месте, куда лежал наш путь.

В Тургинове можно было выбрать много занятий по интересам, я решила сходить в Музей ангелов, где нас ждала не только экскурсия. Своими руками мы вырезали объёмную фигурку ангела. Вместе с ребятами из клуба «Сеятель» нас пригласили в танцкласс, чтобы выучить небольшой народный танец. У кого-то получалось из рук вон плохо, но вместе мы изобразили что-то весёлое и задорное. На улице нас ждали самые разные развлечения: стрельба из мушкетов, битва мешками на балансирах, игра в городки, прыжки через верёвку. Интересно было соревноваться не только со своими сверстниками, но и со взрослыми, которые были так же увлечены, как и мы. Мы это чувствовали, поэтому так не хотелось расставаться, когда автобус возвратился в школу-интернат. Но мы знаем, что это ненадолго, потому что Алексей Андреев, руководитель клуба, обязательно для нас что-нибудь придумает...

Вот такой взгляд на НКО изнутри. И это не просто эмоции. Это события, которые стали нашей жизнью. Это люди, которые потом помогают нашим выпускникам освоиться в городе во время учёбы в колледже. Спасибо вам ребята!

Ангелина Катасонова, педагог: Елена Солдатова

* Статья получила диплом Гран-при в номинации «Юные журналисты за умное и полезное информационное пространство» конкурса на участие в V Международном Медиафоруме «Артек»

МОЯ СТРАНА – МОЯ РОССИЯ

Медновская санаторная школа-интернат приняла участие во Всероссийской просветительской онлайн-экспедиции «Моя страна – моя Россия», целью которой является знакомство с историей, культурой и национальными особенностями каждого из 85 регионов России.

Проведение этого всероссийского проекта было инициировано Федеральным агентством по делам национальностей Российской Федерации, и направлен он на гражданско-патриотическое воспитание, развитие культуры межнационального общения среди молодого поколения России.

Проект представлял собой серию лекций об истории, национальных особенностях и культуре 85 регионов нашей страны, проводимых педагогами-новаторами, специалистами сферы государственной национальной политики, представителями некоммерческого сектора.

Акция стартовала 2 октября, и началась она с представления Тверского региона. Эту миссию выполнили старшеклассники и педагоги Медновской санаторной школы-интерната, студенты Тверского полиграфического колледжа под эгидой ТОО Международного общественного фонда «Российский Фонд мира». Тверская делегация представила красочные презентации о нашем крае, ответила на вопросы модераторов экспедиции.

Проект проводился в несколько этапов в режиме онлайн-трансляций, в результате которых из 1190 заявок было отобраны 85 лучших лекторов из 8 федеральных округов. В число 20 победителей конкурса, представивших свой родной край, вошел рассказ «Моя Россия – моя Тверская область», а участниками всероссийской онлайн-конференции, посвященной ее итогам, стали всего шестеро... В это число вошла и Тверская область!

9 ноября 2020 в заключительном онлайн-мероприятии

экспедиции участвовали заместитель руководителя ФАДН РФ М.В. Ипатов, генеральный директор АНО, созданной в 2018 году по инициативе Президента России В.В. Путина, «Россия – страна возможностей» А.Г. Комиссаров, председатель Правления Российского исторического общества, исполнительный директор фонда «История Отечества» К.И. Могилевский, руководитель всероссийского конкурса «Моя страна – моя Россия» Л.С. Пастухова. От Тверского региона участниками этого события стали студенты Тверского полиграфического колледжа Амир Ходжаров и Екатерина Екименко, воспитанники Медновской санаторной школы-интерната – братья и сестра Кудусовы, учитель немецкого языка, член правления ТОО МОФ «Российский Фонд мира» Е.А. Копейкина, директор Медновской санаторной школы-интерната В.В. Солдатов.

Елена Копейкина

Мария Ускова (9 кл.): «В онлайн-экспедиции я принимала участие впервые. Вместе с восьмиклассником Ислемом Кудусовым мы рассказывали о достопримечательностях и важных исторических событиях нашего областного центра. Показали на фотографиях и описали наши любимые места в Твери. Мне понравилось участвовать в этом мероприятии».

Мафтуна Кудусова (9 кл.): «Мы с братьями были на заключительном онлайн-мероприятии. Нас попросили надеть национальные костюмы. На мой взгляд, если бы такое мероприятие проходило не в онлайн-режиме, возможно, было бы интереснее. Мне не хватило живого общения и эмоций. Мне больше понравилось первое мероприятие, где мы с Машей представляли наш Тверской край. Все материалы были выложены в интернет, и нас теперь сможет увидеть весь мир».



РОССИЯ – МЫ ВМЕСТЕ



Коллаж Васильевской СОШ

20 ноября 2020 года состоялся Районный фестиваль в честь Дня народного единства «Россия – мы вместе». Его организаторами стали ТОО МОФ «Российский фонд мира», Управление образования администрации МО ТО «Калининский район» и ГКООУ «Медновская санаторная школа интернат».

Цель проведения фестиваля – содействие сохранению родного языка многонациональных народов, населяющих территорию Калининского района Тверской области, развитию чувства единства народов нашей многонациональной страны.

В нем участвовали 15 школ Калининского района. Они, в режиме онлайн, побывали друг у друга в гостях, познакомились с традициями, культурой и красотой языков народов, населяющих Тверскую область.

Свои работы в номинации «На всех языках» участники прислали в виде презентаций, фотографий, рисунков, озвучили их в ходе трансляции. Среди поздравлений были очень редкие языки не только в Тверской области, но и в России: лакский, табасаранский, шорский...

Красочными были презентации национальных костюмов в номинации «С Днём народного единства примите поздравленья!», оригинальными – фотографии в номинации «Селфи: моя школа».

Спасибо всем школьникам и их педагогам, воспитывающим детей в духе единства нашей многонациональной страны. Все материалы, присланные на фестиваль, публикуются на странице фестиваля ВКонтakte «Россия – мы вместе»: <https://vk.com/event200355696>

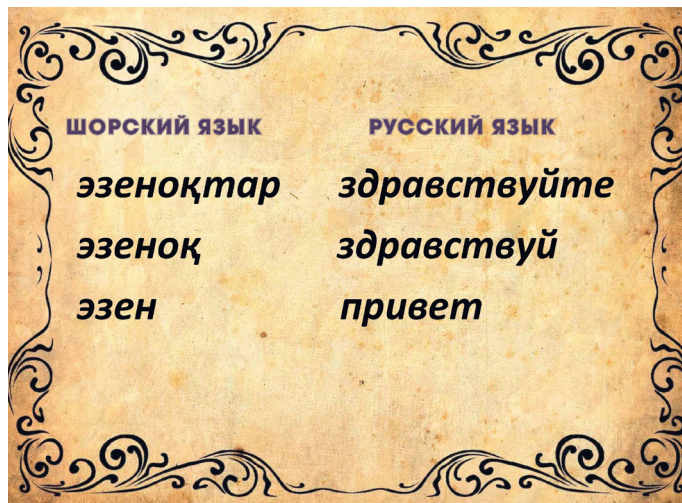
Они станут методической копилкой для педагогов и памятью об этом событии.

На трансляции дистанционного мероприятия присутствовали: С.Н. Рогозин, председатель Правления ТОО МОФ РФМ, начальник Управления образования администрации МО ТО «Калининский район» М.Н. Казакова, протоиерей Алексей (Молостов), настоятель Храма в честь Свт. Николая Мирликийского в с. Новинки и Храма в честь иконы Божией Матери «Тучная Гора» в п. Заволжский Калининского района, педагога и руководители школ Калининского района, высказавшие свое мнение о проблемах дистанционного обучения и воспитании детей в рамках круглого стола.

Елена Копейкина



Плакат Заволжской СОШ



Шорцы живут на юге Кемеровской области

Снежана Курносова (5 кл.): «Была чуть-чуть страшно. Я впервые должна была выступать со своим проектом. Готовила я презентацию о карельском национальном костюме. Я приветствовала всех по-карельски. У всех участников презентации были очень красивые. Мне хочется ещё побывать на таких конференциях».

Мария Ускова (9 кл.): «В мероприятии формата видеоконференции я участвовала впервые, и мне очень понравилось. Я представила народный костюм шорцев. В фестивале приняли участие и другие школы района. Было интересно послушать их доклады и узнать много нового о народах, проживающих в нашей Тверской области и на территории всей России».

ЗДРАВСТВУЙ, ПЛЕМЯ МЛАДОЕ, НЕЗНАКОМОЕ!..



Кому принадлежат эти слова? Правильно, Александру Сергеевичу Пушкину. Именно так в этом году назывался конкурс чтцов стихотворных произведений в Медновской санаторной школе-интернате, который прошёл 22 октября в рамках Литературного объединения им. Николая Рубцова.

Вот уже в седьмой раз любители поэзии собрались в актовом зале, чтобы почитать и послушать любимые стихи. Любимые... Что это такое? Любимая мама, любимая Родина, любимая берёза под окном – это понятно. А любимое стихотворение? Наверное, это когда стихи трогают тебя до глубины души, когда они созвучны твоим мыслям, чувствам. Они будят лучшие струны твоего сердца. Пусть для многих участников конкурса поиски любимых стихов были мучительны, и им пришлось



A florecer las rosas madrugaron...

обращаться за помощью к учителям и воспитателям, но главное, что для них приоткрылась дверь в удивительную страну под названием «Поэзия»...

Как всегда ключевые роли в этом проекте исполняли старшеклассники. Они не только ведущие мероприятия, но и члены жюри. С каждым годом увеличивается число желающих декламировать стихотворение со сцены, на этот раз оргкомитет получил 35 заявок на участие. Самыми любимыми поэтами у младших школьников оказались Агния Барто, Ольга Матицына, Самуил Маршак. Старшеклассники чаще отдавали предпочтение стихотворениям Роберта Рождественского, Ирины Самаринной.

Всех поразило выступление девятиклассника Павла Иванова, который прочёл стихотворение Педро Кальдерона «Розы» (Las Rosas) на испанском языке. Ему просто не было равных! Ещё никогда не были так единодушны зрители и жюри. Павел получил сразу 3 грамоты: победитель в номинациях «Чтение стихотворения на иностранном языке», «Приз детских зрительских симпатий» и «Приз взрослых зрительских симпатий».

Остальные места жюри распределило по двум возрастным группам:

Среди обучающихся начальной школы:

- **1 место** Олег Уткин (3 кл.) – стихотворение А. Барто «Два снежка»
- **2 место** Даша Сулова (2 кл.) – стихотворение М. Бородинской «Колдунья не колдуется»
- **3 место** Саша Молева (2 кл.) – стихотворение Т. Белозёрова «Утром весенним».

Среди обучающихся основной школы:

- **1 место** Снежана Курносова (5 кл.) – стихотворение К. Симонова «Жди меня, и я вернусь»
- **2 место** Ангелина Катасонова (7 кл.) – стихотворение И. Самаринной «А счастье на базаре не купить...»
- **3 место** Варвара Голикова (9 кл.) – стихотворение Е. Горovenko «Только иди...».

Анжелика Савина

«Перо в чернила облакву У стихи писать начну...»

В ноябре, сразу после каникул, в Медновской санаторной школе-интернате был объявлен конкурс «Проба пера». Таким образом организаторы конкурса, учителя-словесники Т.В. Моргачёва и Т.Б. Исакова, прививают детям любовь к родному слову и развивают их творческую активность.

Конкурс проходил в три этапа. Первый был самым сложным: нужно было написать стихотворение или прозу. Кому-то это далось легко, а кто-то испытывал настоящие творческие муки. В течение двух недель юные поэты приносили свои творения Татьяне Викторовне. «Честно скажу, – говорит учитель, – все стихи требовали маленькой или большой правки. Я немножко всем помогала. И радовалась стихам, в которых был смысл, целостность, техническая грамотность и душевное оформление». В итоге было сдано пятнадцать стихотворений и один рассказ. Одно стихотворение было отклонено (и такое может быть), а все остальные работы прошли во второй этап конкурса. Ребята получили задание проиллюстрировать своё творение и подготовить его выразительное чтение. На это была отведена только одна неделя.

1 декабря состоялось заседание Литературной гостиной, хозяйкой которой была Татьяна Викторовна, а гостями – юные поэты, библиотекарь А.Н. Безгалова, завуч В.В. Кадочникова, директор В.В. Солдатов. Восьмиклассник Михаил Вишняков и семиклассница Анна Подколзина очень хотели попасть на это мероприятие и получили приглашение с условием, что в следующий раз обязательно напишут своё стихотворение.

Стихи даются непросто. Помните у Анны Ахматовой?

*Когда б вы знали, из какого сора
Растут стихи, не ведая стыда,
Как желтый одуванчик у забора,
Как лопухи и лебеда.*

Действительно, создание стихотворения – удивительное чудо. Из набора обыкновенных слов вдруг рождаются строки, а строки складываются в необыкновенные стихи.

«Вдохновение иногда приходит внезапно, – делится с детьми руководитель проекта Т.В. Моргачёва. – Гуляю с собакой, на улице серость, грязь. На душе тоскливо. Дождь, я с зонтиком. И вдруг... первая строчка: «Я под зонтиком гуляю». И дальше, дальше... Бегу домой и записываю...»

*Я под зонтиком гуляю,
Пёс мой вымок до хвоста...
Что с погодой – я не знаю.
Не зима, а маята.
Всё же я, дитя природы,
Вся в отчаянной тоске,
Зимней хочется погоды,
Чтоб на лыжах, налегке,
Чтобы снег в лицо бросало,
И мороз за щёки жёг,
Чтоб сугробы наметало,
Снег ложился за порог.*



Кирилл Вышеславцев читает свои стихи

А потом пошел снег. Радости нет границ. И рождается строка: «Наконец, дождалась: снег идет...» А где же начало? Ищешь! И вот... ещё одно стихотворение...

*Снег идет,
И всё в белёсой дымке:
Домик у излуки, поворот...
Побелели сосны и тропинки,
Наконец, дождалась: снег идёт.*

*Снег идёт, и всё вокруг заносит
Серых дней начало и исход,
И о чем-то сердце просит, просит...
Может быть, оно ещё живет.*

Проба пера

А один мальчик мне рассказал, что стихи ему приснились ночью, а утром он их вспомнить не смог. Но это были красивые стихи! Жаль, что не стал он их ночью записывать!..»

Восьмиклассник Максим Астафьев поделился своей историей: «Вдохновение на меня снизошло, когда я был в школьной часоуенке. Именно там мне пришла в голову идея написать стихотворение о Боге и матери».

* * *

Бог, спасибо тебе,
Повезло же мне в судьбе.
Мать мою береги
И всех матерей Земли.
Пусть дожди снова льют,
Дай мне, Боженька, уют.
Пусть невзгоды все уйдут,
Будет счастье и уют.

Атмосфера волнения нарастала, ребята читали свои стихи, на экране всплывали иллюстрации. Кто-то постарался и сделал рисунок сам, кто-то подобрал картинку в интернете. Тематика произведений была разная: природа, любовь, спорт, юмор и, конечно, Новый год. В завершении всем было предложено поучаствовать в тайном голосовании на «Приз зрительских симпатий». Какой же это трудный выбор! С разных сторон от взрослых и детей слышалось: «А можно два имени написать?»

Пока подводились итоги, Виталий Валерьевич поблагодарил организаторов и детей, сказав, что в стихах раскрывается человеческая душа и происходит общение, а это так необходимо сейчас.

В итоге «Приз зрительских симпатий» получили Ангелина Катасонова (7 кл.), Варвара Голикова (9 кл.), Кирилл Вышеславцев (6 кл.).

Члены жюри, а ими были организаторы конкурса, вручили всем юным поэтам сладкий приз, победителям – дипломы, а остальным участникам – сертификаты. Стихотворения дипломантов будут опубликованы в газете «Отрок». Так же было решено оформить выставку работ и выпустить первый маленький сборник стихов. Татьяна Викторовна поблагодарила всех ребят и попросила не ждать следующего года, а писать сейчас. Писать о том, что волнует, восхищает, печалит и радуется...

Анна Подколзина
Татьяна Исакова

Ангелина Катасонова (7 кл.): «Конкурс «Траба пера» прошёл успешно. Я тоже участвовала и рассказывала своё стихотворение. Даже не знаю, кто выиграл, ведь у всех были замечательные стихи. Я хочу, чтобы таких конкурсов было много, ведь стихи – это частичка души! Спасибо Татьяне Викторовне и Татьяне Борисовне за хорошую идею!»

Аня Подколзина (7 кл.): «Больше всего мне понравилась стихотворение «Ванёк» Кристины Сусливой. Спасибо всем, была очень приятно слушать стихи. Благодарю организаторов за такое мероприятие. Я бы хотела, чтобы оно проходило чаще».

P.S.: А на следующий день после литературной гостиной Татьяна Викторовна на переменах получала новые стихи. За день их принесли пятнадцать. Кажется, писали их прямо на уроках... Что тут скажешь?

СТИХОГРАФ

Зима

Выпал снег. Уже зима!
На дворе вся детвора.
Все в снежки играют,
Ёлку наряжают,
Водят дружно хоровод.
На пороге – Новый год!

Фидана Агаева, 5 кл.



* * *

Погода была прекрасная,
Свинья была очень грязная.
Тут хозяйка пришла
И Грязнульку мыть начала...
Погода была ужасная,
А свинка стала прекрасная!

Женя Лукашова, 5 кл.



Разноцветные дожди

Синий дождь – он очень сильный,
Иногда он сносит крыши.
Белый дождь к белым грибам
И к весёлым облакам.
Красный дождь с закатом дружен,
Он, конечно, тоже нужен.
Желтый дождик нас согреет –
Это сделать он умеет.
Каждый любит дождик свой,
Ну, а я люблю любую.

Кирилл Вышеславцев, 6 кл.



Ванёк

Вот перо, а тут и свечи,
Вот чернила подоспели.
Перо в чернила обмакну
И стихи писать начну.
Десять строчек набросал –
Ничего не рассказал...

Валера Смирнов, 7 кл.

Листок, перо и две свечи –
Я уезжаю в Толмачи.
Поля, дороги и дожди...

Чуть-чуть немного подожди.
Свой путь к тебе теперь веду,
Тебя увижу и пойму:
Я только лишь тебя люблю.

Даниил Чернышов, 7 кл.

А за окнами зима
Снег и радость принесла.
Новый год недалеко,
Скоро встретим мы его.
Водят дети хоровод,
Детки верят чуду.
А детишки в Новый год
Спать совсем не будут.
Новый год придёт с небес.
Снова люди ждут чудес.

Варя Голикова, 9 кл.

В нашем классе есть звезда
С именем Ванёк.
Он нас радует всегда,
Смешной, весёлый паренёк.

У него проблем навалом:
Много спит, хохочет с Павлом.
Любит он в футбол играть,
К Маше нашей приставать.

На уроках пропадает,
И всегда очки теряет.
У дверей подчас стоит,
Первый к выходу бежит.

Но парнишка он отличный,
Он высокий, симпатичный.
Он с девчонкою любой
И любезен, и умен.

Кажется, что он порою
Ну, во всех подряд влюблён.
Пусть на вид он простоват,
Но всегда всем очень рад.

Кристина Сулова, 9 кл.

Бегу, лечу, смеюсь, пою,
Тебе любовь свою дарю.
К тебе опять приду я вновь,
Скажу: «Спасибо за любовь!»

Даниил Чернышов, 7 кл.

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ ИСТОРИЯ



История эта вышла из-под пера девятиклассницы Медновской санаторной школы-интерната Марии Усковой. В номинации «Проза» школьного конкурса «Проба пера» эта работа была единственной. В канун новогодних и рождественских праздников каждому так хочется поверить в волшебство...

В одном классе были очень дружные ребята. Они всегда гуляли и проводили праздники вместе. На каникулах отдыхали дружной компанией.

В новом учебном году, первого сентября, к ним пришла новенькая девочка. Она приехала на летние каникулы к бабушке погостить и в итоге осталась насовсем.

Наступила зима. Скоро новогодние каникулы, ребята смогут отдохнуть от занятий в школе, покататься на коньках и лыжах. Вот уже наступил Новый год, и все стали ждать Рождества. Мальчики и девочки проводили время дома вместе с братьями и сестрами, радовались полученным новогодним подаркам и готовили рождественские подарки для своей семьи и друзей. Когда дружная компания в канун Рождества вышла погулять, все, радуясь и веселясь, хвастались подарками, которые получили они, их братья и сёстры. И только новенькая стояла молча. Ребята были так увлечены разговором, что никто этого и не заметил. Одноклассники решили пойти на горку, весело провели время, катаясь на «ватрушках», и разошлись по домам.

А потом наступил вечер, канун Рождества. Вечером, садясь за праздничный стол, каждый почему-то вспомнил грустные глаза новенькой девочки и подумал о том, что с ней и её бабушкой никакого волшебства не происходит. Глядя на накрытый стол, на свои новые подарки, ребята думали об этой девочке. И каждый решил во что бы то ни стало подарить новенькой и её бабушке праздник на Рождество. Времени было мало, и поэтому кто-то взял свою любимую игрушку, кто-то любимую книжку, кто-то попросил у родителей рождественские пряники и другие сладости. Не договариваясь, в одно и то же время весь класс с подарками, а главное – с желанием поделиться тем, что у него есть, собрался у ворот дома новенькой девочки. Ребята улыбнулись и шумно вошли в дом...

Позже они уже весело играли в снежки во дворе, дружно смеялись, а потом разошлись по домам. А новенькая девочка ещё долго смотрела из окна на звёзды и думала о том, что волшебство существует.

Мария Ускова

«ВЧЕРА Я ВИДЕЛА ОДИННАДЦАТЬ ЛЕБЕДЕЙ В ЗОЛОТЫХ КОРОНАХ...»

В 2020 году исполнилось 15 лет проекту «Кино и Книга», который Медновская санаторная школа-интернат ведёт с Тверским областным Центром детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина. Все эти годы его курируют главный библиотекарь Центр Вероника Саед и библиотекарь школы-интерната Анна Безгалова. В рамках проекта 28 октября воспитанники 3-5 классов школы-интерната обсудили сказку Г.Х. Андерсена «Дикие лебеди» и одноименный мультфильм, снятый в 1962 году Верой и Михаилом Цехановскими.

Ребята заранее прочитали сказку и посмотрели мультфильм. Педагоги и библиотекари разработали сценарий обсуждения и подготовили презентацию о жизни и творчестве Г.Х. Андерсена, познакомились с рецензиями на сказку и мультфильм. Из биографии писателя воспитанники узнали, что, Ганс Христиан Андерсен родился 2 апреля 1805 года в Дании, на окраине города Оденсе

(остров Фюн), в семье бедного башмачника и прачки. В доме его родителей часто не бывало хлеба, не говоря уже о новой одежде и обуви. Но и в этой непростой жизни были свои радости. Андерсен любил дом, в котором родился, в нем всегда была необыкновенная чистота. Воображение впечатлительного мальчика питала природа, родной город ему казался таинственным и прекрасным.

Отец мальчика, его тоже звали Ганс Андерсен, был на редкость способный человек – книголюб и мечтатель. Свою любовь к чтению, желание учиться бедный башмачник передал сыну, раскрыв ему мудрость и красоту книг. Он читал ему басни Лафонтена, сказки «Тысяча и одна ночь»... Нехитрые рассказы слушал мальчик и от сгорбившихся старушек из соседней богадельни. Они тоже повлияли на склонность мальчика к мечтанию и сочинительству. Андерсен и сам рано научился читать и, побывав однажды в театре, начал сочинять пьесы и стихотворения.



Кадр из мультфильма (СССР, 1962 г.)

В городскую школу сыну башмачника было попасть трудно, и мальчика отдали в благотворительную школу для бедных, где учили письму, арифметике и Закону Божьему. Когда Андерсену исполнилось 11 лет, от чахотки умер его отец. Художественно одаренный мальчик, которого многие в городе называли «маленький Уильям Шекспир», пошел работать на суконную, а потом на табачную фабрику, желая облегчить положение семьи.

В 14 лет Ганс упросил мать отпустить его в Копенгаген. Наивный подросток пытался поступить в театр, но безуспешно. Он настойчиво учился пению, но... пропал голос. Занимался в балетной и хоровой школе, но не получал ролей в театре. Все же в 1821 году юноше удалось сыграть роль тролля в балете «Армида», а когда к нему вернулся голос, его приняли в хоровую школу. Тогда же он стал писать комедии, и к его мечте о судьбе актера присоединилось желание стать поэтом. Особого заработка у него не было, нужда преследовала юношу, но он продолжал писать пьесы.

Первые сказки были напечатаны в 1835 г. В 1843 г. вышел первый сборник «Новые сказки», в 1852 г. – «Истории», в 1858 г. – «Новые сказки и истории». Всего Андерсен написал 156 сказок, не считая тех, которые вошли в путевые очерки, создал пять романов, более двадцати пьес, восемь путевых очерков и бесчисленное множество стихотворений. Они завоевали сердца читателей многих стран, его произведения были переведены на многие языки. Мир, описанный Андерсеном, удивителен и прекрасен. Но вместе с волшебством и полетом фантазий в его сказках чувствуется сильная христианская философия. Под обложкой наивности и простого стиля повествования кроется глубокий смысл.

Жизнь Андерсена – это бесконечный, непрерывный труд, это радость от путешествий по родной стране и далеко за её пределы – в Германию, Францию, Англию, Голландию, Швецию, Норвегию, Грецию. Это дружба с выдающимися людьми его времени, среди них знаменитые писатели В. Гюго, А. Дюма-отец, Г. Гейне, композитор Р. Шуман, скульптор Б. Торвальдсен, актриса Э. Рашель. К писателю пришла мировая слава...

Когда 4 августа 1875 года его не стало, в Дании был объявлен национальный траур. На похороны Андерсена пришли бедняки и знать, студенты, депутаты города Оденсе и иностранные послы, министры и датский король.

В Королевском саду в Копенгагене был поставлен памятник Андерсену с надписью: «Воздвигнут датским народом». Его именем назван бульвар в центре города. День рождения Г. Х. Андерсена ежегодно отмечается как Международный день детской книги. В Копенгагене есть знаменитый памятник Русалочке – героине сказки Г. Х. Андерсена, в Оденсе – памятник стойкому оловянной солдатике, прекрасному лебедю, Дюймовочке...

В настоящее время без сказок Г.Х. Андерсена детство человека немислимо. Его имя стало символом всего настоящего, чистого, высокого. Неслучайно высшая международная премия за лучшую детскую книгу носит его имя – Золотая медаль Ганса-Христиана Андерсена. Ее присуждают раз в два года самым талантливым писателям и художникам.

Перед началом обсуждения ребята вспомнили краткое содержание сказки. В ней повествуется о королевских братьях и сестре, одиннадцати принцах и принцессе Элизе. Они жили в королевстве своего отца. Его первая жена умерла, и король решил жениться еще раз, но мачеха невзлюбила своих новых детей. С помощью злого колдовства она превратила прекрасную девочку в уродину, а одиннадцать королевских принцев – в белых лебедей. Горячо любившие друг друга братья и сестра оказались оторваны друг от друга...

Однако, мачеха и не догадывалась о смелости и самоотверженности маленькой Элизы. Девочка находит выход из этого злключения благодаря своему трудолюбию, доброте и честности. Оказалось, что злое колдовство не в силах справиться с величием чистой души, пусть даже это душа ребёнка.

Дети отметили, что это сказка о ценности родственных чувств и о самоотверженной любви. Даже возможность собственной смерти не страшит главную героиню. У нее лишь одно желание – спасти своих братьев.

Сказка научила ребят доводить любое дело до конца, быть трудолюбивыми, вместе преодолевать все трудности, подсказала, что без любви нельзя спасти человека, ибо любовь дает нам силы преодолеть все злключения.

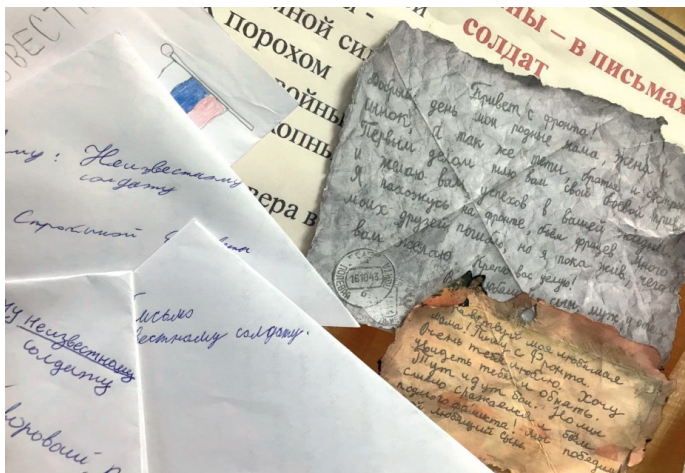
Сказка «Дикие лебеди» учит нас самым лучшим человеческим качествам: мужеству, стойкости, трудолюбию, ответственности, решительности, самопожертвованию, заботе о ближнем, любви. Стойкость и терпение Элизы спасли ее и братьев. Преодолевая трудности, она не позволяла своему сердцу ожесточиться и упорно вязала рубахи из жгучей крапивы. Любому ребёнку не составит труда представить себе подобную самоотверженность, так как каждый знает, что такое крапива. Как впрочем, и сами братья были готовы вместо любимой Элизы ступить в костер. Такие поступки восхищают и возвышают человека!

Главный библиотекарь сектора обслуживания
Тверского областного Центра семейного чтения им.

А.С. Пушкина
Вероника Саед



ПИСЬМО НЕИЗВЕСТНОМУ СОЛДАТУ



«Нельзя научиться любить живых, если не умеешь хранить память о павших»
(К.К. Рокоссовский).

В декабре в ГКОУ «Тверская школа-интернат № 2» прошли традиционные мероприятия памяти, посвящённые Дню Неизвестного солдата (3 декабря), Дню героя Отечества (9 декабря) и Дню освобождения г. Калинина от немецко-фашистских захватчиков (16 декабря). Воспитанники школы-интерната и их родители написали письма-обращения Неизвестному солдату. В этих письмах не просто слова, а свет любви, тепло юных сердец, уважение и благодарность, восхищение мужеством защитников Родины той эпохи.

Прошло много лет, как закончилась война. Следы войны исчезают с лица земли, но эхо её до сих пор не затихает в людских душах. «Нет в России семьи такой, чтоб не памятен был свой герой...»

Неизвестный солдат. Он погиб, защищая свою страну, маленький клочок родной земли. Не сдался, не убежал. Но не оставил потомкам своего имени. Сотни тысяч безымянных солдат остались лежать на полях сражений.

Гордость, благодарность, восхищение, беспокойство несёт в себе маленький детский треугольник...

«Здравствуй, Неизвестный солдат! Хочу сказать тебе спасибо от всех живых людей. Мы, нынешние мальчишки и девчонки, никогда не видели разрыва бомб, не слышали свиста пуль, никогда не голодали и не знаем, что такое «похоронка». Мы родились в мирное время. Я никогда не брал в руки оружия, и даже не умею драться. Благодаря тебе и таким, как ты – героям без имени, пропавшим в страшном огне войны, – живем мы. И живем сытыми, свободными и счастливыми.

Человек рождается для счастья. Долг каждого мужчины – защищать свою Родину, дом, семью. О чем ты думал на фронте? Конечно же, о доме. Наверное, эти мысли поднимали тебе настроение, грели душу. Ты мечтал о том, что война закончится и впереди будет долгожданная

встреча. Я всегда буду помнить о тебе. Человек жив, пока о нем помнят. Мы обращаемся к тебе, дорогой солдат, из «прекрасного далека». Спасибо за то, что, терпя усталость, голод и смерть, ты поднимался в бой. Спасибо тебе за то, что, теряя друзей, ты продолжал идти к Великой Победе!

«Никто не забыт и ничто не забыто» – эти строки о тебе, солдат. Сравнительно недавно у нас появился «Бессмертный полк», который стал народной традицией, вместе с нами на парад выходят наши прадеды и прабабушки. «Бессмертный полк» – в одном строю павшие и живые. От себя и от моего поколения склоняю перед тобой голову. Мы помним и чтим, гордимся и любим тебя, солдат!

С уважением к тебе ученик 8а класса Егор Павлов»

В память о тех, кто остался Неизвестным солдатом, горит Вечный огонь – на Могиле Неизвестного солдата у Кремлёвской стены и у сотен мемориалов по всей России. Память о героях никогда не сможет забрать время.

Юлия Москвина, педагог-организатор
ГКОУ «Тверская школа-интернат №2»



Мы ВКонтакте
Теперь Медновская санаторная школа-интернат имеет официальное сообщество ВКонтакте. Отвечает за неё руководитель Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» Андрей Громов. Восьмиклассница Анжелика Савина является редактором SMM. Узнавайте о наших новостях первыми: читайте, смотрите, будьте в курсе событий!

<https://vk.com/msschi>

Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы» (г. Тверь).
Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области
ГКОУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • isakova.tanya1973@yandex.ru • www.msshi.ru

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова
Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)