



# ОТРОК

Медиапроект  
для интернатных  
учреждений и социальных  
приютов Тверского региона

(основан в 2003 г.)

Спецвыпуск № 4 (76),  
30 июля 2020 г.

## Почтальон вам приносит газету...

**Знаете ли вы, что собой представляет малотиражная газета в сельской школе? Как давно вы читали подобную прессу? Можете вспомнить? А она есть. Она цветная и существует в печатном виде, что сегодня становится редкостью. Выпускается она в Медновской санаторной школе-интернате, в Калининском районе Тверской области. Это газета «Отрок».**

Главным редактором школьной газеты на протяжении семнадцати лет является директор Медновской санаторной школы-интерната В.В. Солдатов.

**Виталий Валерьевич, нужна ли «малотиражка»? Если да, то кому?**

**В.С.** Наша газета тиражом всего в 500 экземпляров выпускается с 2003 года. Мы с педагогами видим свою задачу в том, чтобы развивать потребность наших «пишущих» детей в выражении своего мнения по проблемам современного общества, отстаивании своей гражданской позиции, умения выразить свои впечатления о самых разнообразных мероприятиях. Газета, как печатное издание, размещается на нашем официальном сайте. Она нужна всем тем, кто доверил нам образование и воспитание детей: родительской и педагогической общественности, нашим юнкорам, творчески работающим педагогам интернатных учреждений Тверской области, нашим дорогим выпускникам, всем неравнодушным людям, радеющим о воспитании детей. Ведь наша газета распространяется по детским домам, школам-интернатам, социальным приютам всей Тверской области. Да, газета нужна, ведь она, прежде всего, ориентирована на детей не самой лёгкой судьбы.

**Чем запомнился прошедший учебный год? Какое событие Вы считаете самым главным?**

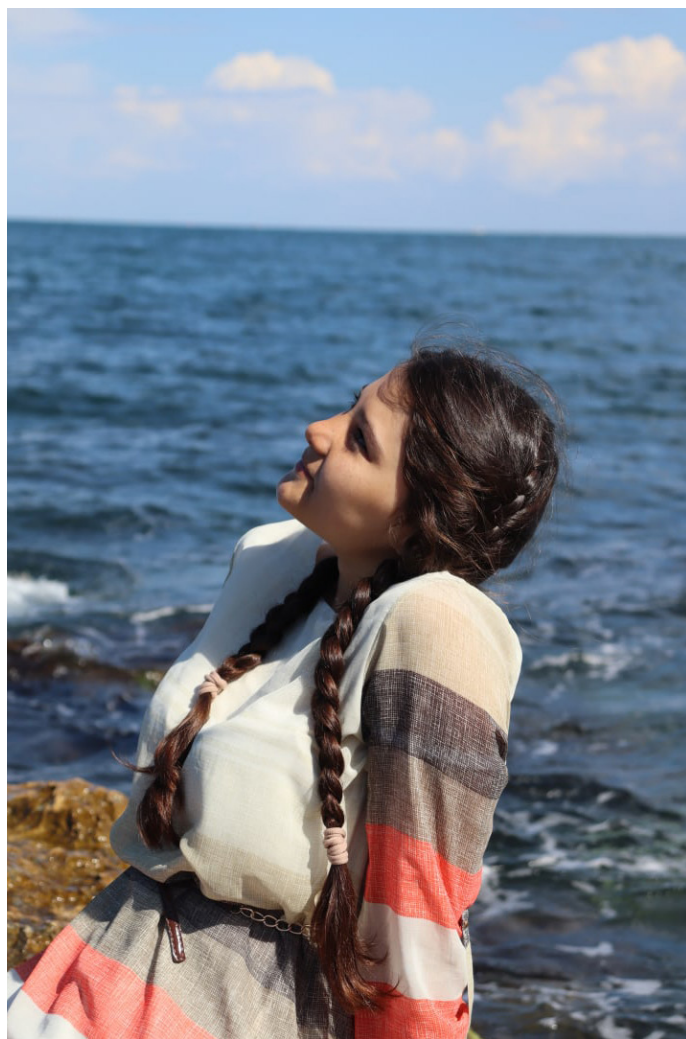
**В.С.** Год выдался сложным. Пандемия кардинально изменила привычный ход работы школы-интерната, единственного в регионе оздоровительного общеобразовательного учреждения. В апреле ещё удавалось вести очное обучение (параллельно с дистанционным), а в мае пришлось перейти на дистанционное обучение всем коллективом.

Но всё же многое из запланированного на 2019-2020 учебный год удалось реализовать. Даже провести XI Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино-детям!», правда, в закрытом формате, только для воспитанников школы-интерната. Руководитель видеостудии «Кино-Отрок» Е.Н. Солдатова и победительница конкурса Мафтуна Кудусова вошли в состав тверской делегации педагогов и детей-лауреатов I тура Всероссийского медиафестиваля для детей, юношества и семьи «Малая Моряна—2020» и провели летом десять дней на гостеприимной крымской земле. Опять же Мафтуна Кудусова и обучающаяся 7 класса Ангелина Катасонова награждены путёвками на 10-ую тематическую медиасмену во Всероссийском детском центре «Орлёнок». Восемиклассница Анжелика Савина стала лауреатом стипендии Губернатора Тверской области в номинации «кино- и виде-искусство» на 2020-2021 учебный год.

В этом году наши воспитанники впервые участвовали в Региональном конкурсе сочинений «Читаем, думаем и пишем о России и слушаем её всей душой и сердцем», организованном Международным обще-

ственным фондом «Российский фонд мира». Его победителями стали Мария Ускова и Рашид Багаутдинов. Юные корреспонденты «Отрока» уже два года подряд завоёвывают путевки в «Артек». К сожалению, из-за пандемии побывать там им не удастся.

Горжусь успехами наших детей и могу долго перечислять их участие и победы в различных конкурсах и олимпиадах, но мне, как директору, хочется особо отметить победу ещё в одном гранте, который выиграли для нас наши шефы, главные лица Попечительского совета учреждения – ООО «Камминз» (г. Химки Московской области). На средства этого гранта летом начат ремонт всех учебных кабинетов, которого школа не видела с 1986 года. Решающим фактором выделения данной





грантовой поддержки стало участие школы-интерната в нацпроекте «Образование» по созданию в общеобразовательных организациях, расположенных в сельской местности, Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста».

В 2019-2020 учебном году газета «Отрок» выходила 6 раз. Самым активным юнкором стала восьмиклассница Мария Ускова. Ни один выпуск газеты не обошёлся без её участия.

**Мария, работа над каким материалом была особенно интересна?**

**М.У.** Мне очень понравилось, что в школьную жизнь вошел новый праздник «День народного единства». Материал, посвященный межнациональным отношениям в детской и молодежной среде, запомнился мне больше всего.

*Шесть лет назад Е.А. Копейкина, учитель немецкого языка Медновской санаторной школы-интерната, член Правления Тверского областного отделения Международного общественного фонда «Российский фонд мира», начала реализовывать проект «День народного единства». Его главная идея – праздновать этот день вместе. Сначала проект проходил на базе МОУ СОШ*

*№ 50 г. Твери, потом в ГБПОУ «Тверской полиграфический колледж», а теперь в Медновской санаторной школе-интернате.*

**День народного единства – в чем суть этого праздника в стенах школы-интерната?**

**Е.К.** Суть праздника заключена в его названии – «Единство», а это значит «вместе». Накануне Дня народного единства или несколько позже вместе собираются школьники и студенты колледжей г. Твери и Тверской области, кадетских классов, Тверского суворовского военного училища, воспитанники школ-интернатов, Городенской православной гимназии. Их ожидают радостные встречи со своими сверстниками, новые знакомства с многонациональной культурой нашей страны и, конечно же, возможность сказать что-то важное о себе. Дети читают стихи на родном языке, поют песни, показывают национальные танцы.

К сожалению, не все люди воспринимают этот день как праздник, задавая риторические вопросы: «Зачем он нужен? И что мы, собственно, празднуем?» В социальных сетях разгораются дискуссии, в которых этот день позиционируется как замена советского праздника 7 ноября. Однако, для нас, учителей, он очень важен. Сегодня в школах России учатся дети разных нацио-



нальностей, разной конфессиональной принадлежности. Именно учитель становится первым, кто сталкивается со всеми проблемами современного общества: воспитания, обучения вплоть до начального курса русского языка, знакомства с традициями светской и православной культуры, с обычаями края, региона. Ни одному педагогу не придет мысль о том, что вот этот ребенок «нерусской национальности». Все они для нас – дети. Мы не привыкли разделять школьников на «своих и чужих».

Знаменательно, что для нас День народного единства – праздник «триединый»: Казанской иконы Божьей Матери, День памяти граждан К. Минина и Д. Пожарского и День народного единства народов России. Это замечательный день, оставляющий неизгладимый след в душе каждого участника. Ребята ещё долго обсуждают его, делятся впечатлениями...

*Множество событий было освещено на страницах «Отрока» за прошедший учебный год. За многие годы газета стала своеобразной летописью школы-интерната. На протяжении восьми лет руководителем пресс-центра является Татьяна Борисовна Исакова, филолог, учитель русского языка и литературы, журналист по призванию, вкладывающий свою душу и сердце в каждый выпуск, как и все авторы «Отрока». Они не профессионалы в журналистике, но им есть, что сказать своим читателям.*

**Татьяна Борисовна, каким Вам видится будущее «Отрока»? Будет ли жить «маленькая» газета?**

**Т.И.** Убеждена, что жить газета будет, поскольку создана она, прежде всего, для детей. Они – будущие носители культурных и патриотических ценностей народов России. У нас есть помощники, которым небезразличны темы образования и воспитания детей и судьба нашей «маленькой газеты». Без шефской поддержки в лице АО «Диэлектрические кабельные системы» и профессиональной базы Тверской фабрики печати выход «Отрока» был бы невозможен. Мы очень им благодарны за это.



Кроме того, с 1 сентября в школе-интернате есть Центр образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». На его базе созданы новые благоприятные условия для развития творческих способностей юных корреспондентов, обмена опытом педагогов, психологов, учителей русского языка и литературы, историков, руководителей военно-патриотических организаций Тверской области. Так что газете жить! Мы стремимся вперед и будем писать для нашей газеты. А вы читайте на здоровье!..

*Т. Исакова, Е. Копейкина, В. Солдатов*



# КАК ЭТО НАЗЫВАЕТСЯ?

Продолжаем рубрику «Языком плаката».<sup>1</sup> Новый цикл рассказывает нам о различных предметах, которые нас окружают – каких-то из них вчера ещё не было, какие-то знакомы нам давно, но их название известно далеко не каждому...

## КАК ЭТО ПРАВИЛЬНО НАЗЫВАЕТСЯ

### МОНОПОД для селфи

разновидность штатива, состоящего из одной опоры.

Происхождение: греческое («одна нога»)

Используется, чтобы сделать фотографию себя с более далёкого расстояния, чем расстояние вытянутой руки. Это позволяет лучше захватить в кадр позирующих людей, большую панораму заднего плана.

Также можно сказать: палка для селфи (синоним)



## МОНОПОД для селфи

**Разные факты:**

- Некоторые модели имеют поддержку Bluetooth, чтобы фотограф мог своим смартфоном управлять некоторыми функциями, чтобы человек мог видеть, какая получится фотография.
- В продаже с 2011 года (США).

**Примеры употребления:**

- Хочу себе на стипендию купить монопод для селфи.
- \*\*\*
- В Третьяковской галерее запрещено пользоваться моноподом для селфи.
- Почему же?
- Когда люди делают селфи с монопода, то обычно пытаются назад и могут опрокинуть экспонат. К тому же при съёмке селфи они начинают сильно шуметь.




## КАК ЭТО ПРАВИЛЬНО НАЗЫВАЕТСЯ

### ВЕЙВБОРД (муж. род)

новая разновидность скейтборда, которая состоит из двух платформ, соединённых между собой торсионной пружиной (стержнем и креплениями).

Также можно сказать: рипстик, роллерсерф (слова-синонимы)

Происхождение слова: английское («доска-волна»).

**Примеры употребления:**

- Почему дети быстрее взрослых осваивают вейвборд? - Потому что им не мешает чувство страха, которое одолевает взрослых.
- \*\*\*
- С какого возраста можно вставать на вейвборд? - С 8 лет.



## ВЕЙВБОРД (муж. род)

**Разные факты:**

- Торсионные пружины позволяют платформам свободно двигаться в разных направлениях. Это даёт возможность легко маневрировать между препятствиями на дороге и существенно уменьшает упол разворота всей доски.
- Стоять на вейвборде намного легче, чем на скейтборде, так как усилие мышц распределяется равномерно на всё основание доски даже при поворотах. На обычных скейтах так не получится.
- Вейвборд очень устойчив и лёгок в управлении, что делает его чрезвычайно популярным у детей.
- Единственный его недостаток - невысокая скорость.
- Катание на вейвборде полностью имитирует стиль управления двухколесного скейта.




Т. Волдохина, В. Солдатов

<sup>1</sup> Языком плаката // Отрок. – 2017. – № 1(49), январь. – С. 8. [Гирскутер]  
 Языком плаката // Отрок. – 2017. – № 5(53), май. – С. 8. [Фонендоскоп]  
 Языком плаката // Отрок. – 2018. – № 2-3(58-59), апрель. – С. 16. [Мультикоптер]  
 Языком плаката // Отрок. – 2019. – № 6(70), сентябрь. – С. 7-8. [Моноколесо. Сегвей]

Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы» (г. Тверь).  
 Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области  
 ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • isakova.tanya1973@yandex.ru • www.msshi.ru

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова  
 Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)