



ОТРОК

Медиапроект
для интернатных
учреждений и социальных
приютов Тверского региона
(основан в 2003 г.)

№ 2-3 (81-82) 2021 г., май

ГОРТАКОВ А.М.
ГОРЦЕВ Н.С.
ГОРШКОВ К.В.
ГОРЬКОВ В.В.
ГОРЮНОВ М.П.
ГОРЯЧЕВ И.
ГОСТЕВ Н.М.
ГРАНКИН К.Н.
ГУРЬЕВ Г.М.
ГУРЬЕВ М.И.
ГУСЕВ А.А.
ГУСЕВ А.М.
ГУСЕВ Г.А.
ГУСЕВ И.Е.
ГУСЕВ С.И.
ГУСЕВ Д.А.

76 лет Победе. 76 лет Мира
стр. 3-8



Рыцари
Добра
стр. 15-16



Это был удивительный
человек
стр. 8-9



Музейная педагогика
стр. 14

Да здравствует офлайн!



стр. 2-3



стр. 9-11



стр. 12



стр. 12-13



РАДОСТЬ ЖИВОЙ ВСТРЕЧИ

6-7 мая Медновская санаторная школа-интернат собрала гостей на XII Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино – детям!». Соскучившись друг по другу за время пандемии, дети и взрослые, увлечённые кино, приехали в Загородный комплекс «Компьютерия» (д. Ямок Калининского района), чтобы получить новый опыт и поделиться своими знаниями с другими. На тверской земле собрались гости из Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Ярославля, Липецка, Кирова, Екатеринбург, Перми, Республика Удмуртия и Башкортостан.

Медновская санаторная школа-интернат долгие годы дружила с отрядом «Каравелла» и её основателем, писателем Владиславом Крапивиним, автором захватывающих произведений о море, дружбе и приключениях. Медновцы были регулярными гостями Всероссийских сборов разновозрастных объединений России и Свердловской области «Оранжевое лето».

Теперь ребята из «Каравеллы» в гостях на тверской земле. Они представляют свою киностудию и экранизацию произведения В. Крапивина «Тень Каравеллы». В 2020 году отряд выиграл президентский грант, и по предложению командора отряда Ларисы Крапивиной был запущен масштабный проект по съёмке полнометражного фильма, на который у каравельцев ушёл целый год. По словам Ларисы Александровны, трудно было во время карантина. Как известно, дети очень быстро растут, поэтому все боялись, что актёры вырастут, и не будут соответствовать героям. Материала было уже снято много, а менять героев и снимать всё сначала очень трудно и сложно. Но, к большому счастью, всё обошлось, и после ослабления ограничений съёмки продолжились.

Ребятам безвозмездно помогало большое количество людей: родители участников, друзья, знакомые. Они

очень поддерживали каравельцев. Участники кинофестиваля «Детское кино – детям!» были первые, кто увидел трейлер и небольшой фрагмент фильма. Ребятам предстоит ещё очень много работы по озвучиванию фильма и монтажу, в 2021 году ожидается релиз.

В рамках кинофестиваля также состоялась презентация проекта «Кино и книга: обсуждение повести В. Крапивина «Тень Каравеллы»». Участниками обсуждения были воспитанники школы-интерната и каравельцы под руководством библиотекаря школы-интерната Анны Безгаловой и главного библиотекаря сектора обслуживания Тверского областного Центра детского и семейного чтения Вероники Саед.

В первый день программа фестиваля вместила в себя просмотр 58 конкурсных работ, представляющих 6 студий тверского региона и 30 видеообъединений из других субъектов Российской Федерации, а также из Республики Казахстан и Луганской Народной Республики. Вечером прошла презентация документального



фильма про пионера-героя Сашу Ковалёва «Герой под чужим именем» (2020 г., режиссер Л. Кубарева) и традиционная поэтическая гостиная для педагогов. Во второй день состоялась всероссийская научно-практическая конференция «Актуальные вопросы кинопедагогики и медиаобразования», ставшая визитной карточкой фестиваля. На ней выступили 14 исследователей и медиапедагогов из разных городов России.

Профессионалы своего дела провели мастер-классы: член жюри, режиссер киножурнала «Ералаш» Владимир Панжев – «Как пройти кастинг», а педагог Студии визуальных искусств Академии талантов Санкт-Петербурга Олег Бурдинов – «Свет в кино».

На фестивале прошла презентация Всероссийского заочного конкурса подростковых медиаробот «Диалог поколений». Член жюри Сергей Цымбаленко, доктор педагогических наук, президент Творческого объединения «Юнпресс», провел мастер-класс по съёмке короткометражных фильмов и выступил на конференции с докладом «Мировоззренческий подход к медийным проектам». Ребятам он показал короткометражный фильм режиссера И. Белостоцкого «Повелитель мух». Фильм снимался в сентябре 2020 года во время тематической смены «Бу-меранг» в ВДЦ «Орлёнок» на средства гранта Фонда президентских грантов.

Наталья Васильева провела презентацию фильмов киноальманаха «Диалог поколений-2019». Были пока-

заны и предложены к обсуждению фильмы «Ромашки из 45-го» (студия «Основа», г. Новокузнецк) и «Карантинное танго» (студия «Позитив», г. Златоуст Челябинской области).

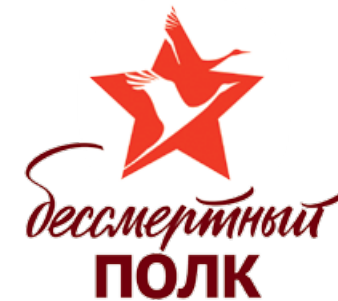
На кинофестивале работало два жюри: взрослое и детское. В состав взрослого входили профессионалы, а детское жюри составили четыре медиалидера-старшеклассника Медновской школы-интерната. В отличие от взрослых ребята просмотрели все 128 видеоработ, поступивших в этом году в адрес оргкомитета фестиваля.

Сертификаты на тематическую сентябрьскую смену «Бу-меранг» в ВДЦ «Орлёнок» были вручены:

- Медиациентру «116 NEWS» (С.-Петербург) за медиароботу «Плачь, но снимай»;
- студии «Совёнок» (г. Сланцы, Ленинградская область) за медиароботу «Волшебное дерево»;
- студии Тверского суворовского военного училища Министерства обороны России за медиароботу «Исчезающее кружево Твери»;
- видеостудии «Кино-Отрок» Медновской санаторной школы-интерната за видеоработу «Прости меня».

Завершение фестиваля – это всегда грустно. Ведь ребята так долго не виделись, а уже надо расставаться. Пусть ничто и никто не помешает нам встретиться здесь ровно через год...

Анжелика Савина



НЕТ В РОССИИ СЕМЬИ ТАКОЙ, ГДЕ Б НЕ ПАМЯТЕН БЫЛ СВОЙ ГЕРОЙ...

Эта рубрика появилась в «Отроке» в 2019 году¹. Продолжаем знакомить читателей с семейными архивами «Бессмертного полка» воспитанников и сотрудников Медновской санаторной школы-интерната.

ВИКТОР ЕГОРОВИЧ ЦВЕТКОВ –
дедушка Лены и Миши Цветковых.

Родился в 1927 году. Войну встретил мальчишкой. В 1941 году Виктор Цветков жил с мамой и братом в Старицком районе. Когда пришли немцы, их выгнали из дома, и они остались жить в бане. ЕСТЬ было нечего, всё отобрали фашисты. Подбирали очистки от картошки, мешали с лебедой и делали оладьи.

Однажды немец напился и выгнал его, мать и брата на улицу. Была зима, намело много снега. Немец и говорит им: «Если сейчас добежите до леса, живы останетесь, если нет – всех расстреляю». И винтовку достаёт. Они побежали, проваливаясь в снег по колено, по-другому бежать было невозможно. А выстрелов не слышно. Виктор оглянулся, а немец с винтовкой возится, что-то у него

не получается. Так и спаслись.

Вернулись домой, когда немцев выбили из деревни. Но бои шли совсем рядом, бомбёжки были постоянные. Ушли они всей семьёй в гости, приходят – а дома нет. На его месте огромная воронка...

В 1943 году Виктор забрали на фронт, ранений не было, Победу встретил в столице Польши Варшаве.



¹ Солдатова Е., Исакова Т. «Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой...» // Отрок. – 2019. - № 4-5 (68-69), лето. – С. 7-8.

Но однажды всех собрали и посадили в эшелон. Думали, домой повезут, а оказалось, на Дальний Восток. Вышли в Маньчжурии. Там продолжались боевые действия с Японией. Так и остался служить во флоте ещё 15 лет мичманом. Там и женился, родилось двое детей. В конце концов решил вернуться на родину, в Калининскую область. Семья поселилась в Медном. Имеет награды: нагрудный знак «Гвардия», медали «За боевые заслуги», «За взятие Берлина», «За победу над Японией».

АРТЕМЬЕВ ЕВГРАФ ПЕТРОВИЧ –

прадедушка Никиты Голованова.



Родился в Читинской области в 1912 году. На фронт попал 5 августа в 1943 году. С 5 августа 1943 г. по 9 мая 1945 г. был помощником командира стрелкового взвода 281-го стрелкового полка 93-й Гвардейской дивизии 2-го Украинского Фронта. 31 августа 1943 г. тяжело ранен в левую ногу. После госпиталя участвовал в боях на Орловско-Курском направлении.

При переправе через Днепр его вместе с пушкой и расчетом засыпало землей. Когда откопали, из расчета были живы только половина бойцов. Евграф Петрович был снова ранен и контужен. Но с поля боя не ушел, с оставшимися бойцами продолжал отбивать атаки врага. Перед отправкой в госпиталь ему успели зачитать приказ о награждении Орденом Красной Звезды.

Затем освобождал Венгрию, Болгарию, Румынию, Чехословакию, Австрию. В конце войны лечился в госпитале в Подмоскowie. Имеет награды: Орден Красной Звезды и Орден Отечественной войны II степени, медали за взятие и освобождение городов.

СОЛОВЬЁВ АЛЕКСЕЙ

АЛЕКСАНДРОВИЧ – дедушка

Солдатовой Елены Николаевны.

Родился в 1919 году в дер. Мотыли Лесного района Калининской области. В армию забрали ещё в 1939 году, службу проходил в Молдавии. Когда началась война, сразу бросили на передовую. В 1941 году служил в 47-ом мотострелковом полку пулемётчиком, в 1942 году перевели в стрелковый полк помощником командира взвода. Войска отступали и под Минском попали в окружение. Всем был приказ выбираться из окружения по одному. Алексей Соловьёв и ещё несколько

товарищей начали выходить из окружения. На них числился пулемёт, но куда с пулемётом уйдёшь? Пришлось утопить в реке – чтоб ни нашим, ни вашим. Лесов вокруг мало, приходилось пробираться по ночам, днём прятались в копнах сена. Там фрицы и выловили солдат. Попали в плен. В плену был восемь месяцев, а в 1943 году удалось бежать. Когда пробрался к своим, рад был, что не расстреляли, оставили служить на передовой. Но в звании понизили: до плена был лейтенант, теперь стал просто рядовым, наград всех лишили.

Службу продолжил в 36-ом отделении стрелкового батальона сапёром. Служил до августа 1946 года, домой не отпускали. В конце войны наградили Орденом Отечественной войны II степени. Получилось, что вся служба длилась семь лет, с 1939 по 1946. Ранений не было, вернулся в деревню, построил дом и стал жить мирной жизнью.

РОМАШОВ АНАТОЛИЙ

АЛЕКСАНДРОВИЧ – дедушка

Кадогниковой Веры Владимировны.

Родился в 1907 году. Призван из п. Селижарово Калининской области. Прошёл всю войну наводчиком-телефонистом в Отдельном зенитном артиллерийском дивизионе. Воевал на Западном, Калининском, Ленинградском и Прибалтийском фронтах. Работая наводчиком взвода управления дивизиона, с первых дней ответственно относился к службе и не пропускал ни одного самолёта противника. В наградном листе медали «За отвагу» написано, что по оповещению Анатолия Ромашова было сбито три самолёта противника. При налёте вражеской авиации на оборонительные объекты Ромашов ведёт себя смело и мужественно. Имеет много других наград. Прошёл всю войну без ранений и контузий.



Материал подготовила Елена Солдатова

Дневник памяти трёх братьев

Каждый май жители нашей страны и все неравнодушные люди Земли отдадут дань памяти тем, кто отстоял право на жизнь и мирное небо всех последующих поколений. Всё меньше остаётся в живых тех, кто пережил этот ужас, кто может рассказать правду о войне. Важно хранить эту память в семье и передавать из поколения в поколение.



«Дневник памяти трёх братьев» – это конкурсная работа Влады Сергеевны, основанная на реальных событиях. Бабушка Влады, воспитатель Медновской санаторной школы-интерната Людмила Александровна Сергеевна рассказывает:

«Моя мама Екатерина Васильевна Горшкова родилась в 1933 году. Семья жила в деревне Берниково Кимрского района Калининской области. Было у неё два брата, Павел и Константин. Ушли они на фронт и не вернулись. Не вернулся и двоюродный брат Михаил. Она просила найти своих братьев, но, к сожалению, искать стали, когда мамы уже не стало. Но я ей обещала и считала себя виноватой, что не сделала это при её жизни.

Похоронка на Костю хранилась у мамы. Так узнали деревню, где он захоронен. Мы с моей дочерью Леной поехали в Ржевский район, встретились с очевидицей тех событий, которая показала нам могилу Константина.

Павел пропал без вести. Лена нашла информацию о нем в немецком архиве. Раньше вся информация была закрытой, а сейчас архивы в открытом доступе.

Когда собрали все данные о Павле, Константине и Михаиле, решили на бумаге выразить всю боль, которая накопилась в душе. Очень хорошо, что у сегодняшних школьников есть возможность узнавать и рассказывать правду о войне, о своих близких. Мы этим правом воспользовались».

Война

Война. Какое слово страшное!
В нем – смерть, огонь, страдания ужасные.
Горящие дома, уголья разоренные,
И люди, за проволокой заточенные.

Куда уходит доблесть, человечность
И рыцарство прекраснейших мужчин,
Когда он издевается над женщиной,
Когда детей он превращает в дым...

Война. Нет в жизни продолжения,
Но не напрасны жертвы той войны.
Отцов завоевания нетленны –
Весенние, цветущие сады.

Л. Сергеевны

«И тридцать лет, и триста лет пройдёт,
Никто у нас войны забыть не сможет!»

(Михаил Ножкин, «Глядят на нас фронтовики»)

20 сентября 1939 года, среда. 20-й день Второй мировой войны.

Павел.

Тёплый осенний день. Молодое бабье лето в разгаре. Напряжённая работа по уборке урожая в деревне заканчивалась. Природа начинала приготовления к отдыху. Войсковые части ожидали прибытие очередного пополнения призывников на военную службу.

Утром этого дня германский посол в Москве Ф.В. фон дер Шуленбург указал советскому правительству на «опасность возникновения крайне серьёзного инцидента» между советскими и германскими войсками.

В деревне Берниково один из братьев Горшковых, Павел Васильевич, 1918 года рождения, получил повестку с предписанием явиться для прохождения призывной комиссии. С воодушевлением воспринял он известие о призыве в армию. Стать военным служащим красноармейцем – почётно. Место призыва находилось в сорока километрах от деревни. Простился с родными. С собой ложка, кружка, смена белья. Призван на два года к обязательной военной службе. В ближайшие дни предстояло в военной форме стать в строй Рабоче-крестьянской Красной Армии.

22 июня 1941 года, воскресенье. 1-й день Великой Отечественной войны.

Михаил, Павел, Константин.



Павел и Михаил Горшковы, апрель 1941 г.

Началась Великая Отечественная война. Всему мужскому населению деревни Берниково от 18 до 50 лет, годному к военной службе, надлежало явиться к месту призыва, в Кимрский РВК Калининской области.

Братья Горшковы Михаил Иванович, 1914 года рождения, и Константин Васильевич, 1922 года рождения, прибыли к месту призыва для отправки на войну.

Павел Васильевич, 1918 года рождения, мобилизован, уже находится в армии. Домой не заехал, отправил фотографию в форме с подписью «Не давайте фото маленьким, а то порвут».

При мобилизации на военную службу в карточках дел всегда указывается адрес и имя человека, которому, в случае гибели военнослужащего, сообщат трагическое известие. Братья указали: Калининская область, Кимрский район, деревня Берниково, Устиновский сельсовет, отцам Василию и Ивану.

25 сентября 1941 года, четверг. 96-й день Великой Отечественной войны.

Павел.

В Вяземском направлении в это время советские войска отступали. Немцы прорвали нашу оборону. Кто-то оставался во вражеском тылу и попадал в плен при выходе к своим, кто-то в бою. Оторванные от своих, мы оставались без боеприпасов, воевать было просто нечем. Впереди немецкие танки, позади мотоциклисты, сверху самолёты. Немцы окружили нас, повели в ближайшую деревню. В деревне заперли в холодном каменном сарае, без еды и питья. Раненых бойцов немцы оставили в деревне, а здоровых в вагонах для скота направили в польский Замбрув, лагерь для военнопленных. С началом войны немцы приспособили старые казармы под лагерь военнопленных. Эти казармы на Аллее Войска Польского в Замбруве сохраняются, мои потомки их увидят.

Холодно. Очень хочется есть. Постоянная невыносимая боль, медицинская помощь отсутствует. Надеюсь, мои братья живы, здравствуют и воюют.

Убит в немецком лагере военнопленных. В документах лагеря добавили запись об умершем, на листе учетной картотеки галка красным карандашом. Заполнили донесение о безвозвратных потерях в этом лагере – 12 078 моих сослуживцев.

Отцу полевой почтой направили похоронку с текстом «Ваш сын Горшков Павел Васильевич, 1918 года рождения, красноармеец, рядовой, пропал без вести в сентябре 1941 года».

Захоронен на кладбище советских военнопленных в Замбруве. Мою могилу родные долгие годы не смогут отыскать.

Отец, мама, сестрицы, братья, не плачьте! Помните! Такова цена свободы и счастья. Расскажите обо мне своим детям и внукам. Живите и помните погибшего осенью 1941 года в двадцать три года. Осень должна быть без войны, это я теперь точно знаю. Просто живите, радуйтесь и помните!

25 декабря 1941 года, четверг. 187-й день Великой Отечественной войны.

Михаил.

Порядка пятнадцати тысяч концлагерей и их подразделений на захваченных территориях создали немцы.

Германия. Большой лагерь военнопленных разбит на секции по национальностям. Русский сектор в самом дальнем конце лагеря. По периметру лагеря ограждение из колючей проволоки с подведенным током высокого напряжения. По углам пулемётные вышки с прожекторами. Заключённых размещают в бараках на четырёхъярусных нарах. Бьют палками, травят собаками, издеваются. В таких нечеловеческих условиях слабые духом теряют волю к жизни. Но выжить надо!

Холодно. Очень хочется есть. Постоянная невыносимая боль. Надеюсь, мои братья живы, здравствуют и воюют.

Умер в плену. В документах лагеря добавили запись об умершем, на листе учетной картотеки галка красным карандашом. Заполнили донесение о безвозвратных потерях. Безвозвратных потерь в лагерях за 1941 год – два миллиона моих сослуживцев.

Отцу полевой почтой направили похоронку с текстом «Ваш сын Горшков Михаил Иванович, 1914 года рождения, рядовой, умер в плену в декабре 1941 года». Захоронен в Германии на советском воинском кладбище. Моё имя на надгробии выбито латинскими буквами.

Отец, мать, сестрицы, братья, жена и детки, не плачьте! Помните! Такова цена свободы и счастья. Расскажите обо мне своим детям и внукам. Живите и помните погибшего зимой 1941 года в двадцать семь лет. Зима должна быть без войны, это я теперь точно знаю. Просто живите, радуйтесь и помните!

8 января 1942 года, четверг. 201-й день Великой Отечественной войны.

Константин.

Сегодня началась одна из самых кровопролитных операций Великой Отечественной войны – Ржевско-Вяземская стратегическая наступательная операция Калининского и Западных фронтов, Ржевская битва. Немцы создали в этом районе мощный плацдарм, свыше половины сил группы армий «Центр» сосредоточены здесь. До Москвы всего двести километров, и отсюда враг продолжает угрожать столице моей Отчизны. Наступаем в Сычёвско-Вяземской операции войск Калининского фронта, командует полками Иван Степанович Конев. Немецкая сторона пытается удерживать выгодное положение в центре Восточного фронта.

Несём огромные потери. В народной памяти бои подо Ржевом останутся самыми страшными. В деревнях многих районов вокруг Ржева сохранится выражение

«погнали подо Ржев». Немецкие ветераны также с ужасом будут вспоминать бои в «большом пространстве Ржева».

13 марта 1942 года, пятница. 265-й день Великой Отечественной войны.

Константин.

Холодно. Получил тяжёлое ранение в живот. На поле боя помощь оказывали санинструкторы. Меня перевязали. Ох, и тяжёл труд медсанбата. Всех раненых разместили на эвакуационном пункте. Ждали помощи врачей из 101-го хирургического передвижного полевого госпиталя. Раненые знали, что медики госпиталя спасали только тяжёlorаненых, находящихся на грани жизни и смерти. И все, кто был в сознании, надеялись, верили и ждали хирургов. Расположение госпиталя менялось вместе с наступлениями, отступлениями, ужесточением боёв нашей 30-й армии. С начала февраля 1942 года передвижной полевой госпиталь установлен в деревне Курово Ржевского района. В период ожесточённых контрнаступательных боёв, случалось, в госпиталь поступало по двести человек в день. Не всех воинов удавалось вернуть в строй.

Вокруг идут бои. Буду ждать...

Потерял сознание, не помню, что происходило вокруг. Деревенские жители знали о раненых, помогали, а детишки украдкой наблюдали за происходящим. Через 75 лет очевидица этих событий, девчушка с русыми косами, расскажет моим родным обо мне. Крайний дом в деревне, в котором жила её семья во время войны и где поблизости размещали раненых, сохранится.

Раненые ждали три дня...

16 марта 1942 года, понедельник. 268-й день Великой Отечественной войны.

Константин.

Поступил в 101-й хирургический передвижной полевой госпиталь. Хирург осмотрел меня, размашистым почерком заполнил лист. Диагноз не видел. Постоянная

невыносимая боль. Надеюсь, мои братья живы, здравствуют и воюют.

18 марта 1942 года, среда. 270-й день Великой Отечественной войны.

Константин.

Устал от ран. Ушёл. В документах госпиталя добавили запись о погибшем бойце, на листе учётной картотеки галка красным карандашом. Заполнили донесение о безвозвратных потерях. Безвозвратных потерь за время боёв этой операции – 272 320 моих сослуживцев.

Отцу полевой почтой направили похоронку с текстом «Ваш сын Горшков Константин Васильевич, 1922 года рождения, красноармеец рядовой 30 А 46 тп, умер от ран 18.03.1942».

Мартовская погода и промёрзшая земля не позволили подготовить отдельные могилы, захоронили в братской. Калининская область, Ржевский район, Итомлинский сельский совет, деревня Курово, северо-восточная сторона, в конце деревни, могила № 9, первый ряд, первый с востока. Через сколько же лет мои родные смогут отыскать это место?..

Отец, мама, сестрицы, братья, не плачьте! Помните! Такова цена свободы и счастья. Расскажите обо мне своим детям и внукам. Живите и помните погибшего весной 1942 года в двадцать лет. Весна должна быть без войны, это я теперь точно знаю. Просто живите, радуйтесь и помните!

2 сентября 2020 года, среда. 75 лет со дня окончания Второй мировой войны.

Племянники, внуки и правнуки.

Мы помним вас, родные! Любое время года должно быть без войны, это мы теперь точно знаем. И живём.

Владислава Сергиенко, 6 «А» класс СОШ № 10 г. Дубна Московской области

Письмо бабушке

Учитель русского языка и литературы Медновской санаторной школы-интерната Татьяна Викторовна Моргачёва рассказала восьмиклассникам о своей маме, Антонине Алексеевне Моргачёвой, которая во время Великой Отечественной войны была на фронте медицинской сестрой, дошла до Германии, имела награды. Этот рассказ и положил в основу своей творческой работы Артур Герасимов, когда решил участвовать в VI Открытом литературном конкурсе творческих работ детей и молодежи «Читаем, думаем и пишем о России: Ржев в судьбе моей семьи», финал которого прошёл в Медновской санаторной школе-интернате 14 мая.

Бабушка, моя милая бабушка, здравствуй!

Вернее, ты моя прабабушка, но я называю тебя всегда бабушкой.

Несмотря на то, что прошло уже много времени с тех пор, как ты ушла, в памяти моей ты как живая. Как сейчас, вижу твоё усталое, милое лицо, твои добрые с чуть заметной печалинкой и лучистыми морщинками глаза, глядящие в самые потаённые уголки моей души. Помню руки твои, милая бабушка, тёплые и шершавые с коричневыми старческими пятнышками. Как часто твоя родная ладошка ложилась на мою вихрастую голову, когда мне было горько, и я по-детски

плакал от обиды или когда шалил и никто не мог меня успокоить, кроме тебя.

Сегодня, моя бабушка, ты уже не можешь рассказать о себе, о твоей героической и тяжёлой судьбе, поэтому это сделаю за тебя я, твой правнук. Как же ругаю и клянусь себя за то, что не успел расспросить тебя о войне, и знаю об этом времени совсем чуть-чуть.

В твоей семье было четырнадцать детей. Я знаю, что многие умерли от голода, четверо не вернулись с фронта. Знаю, что когда грянула страшная война, тебе было только двадцать лет. Ты имела броню и могла не идти на фронт. Но ты, родная, сразу же отправилась во Ржев



А. Моргачёва (вверху) с боевыми товарищами в г. Дрездене (Германия), 1945 г.

на призывной пункт. Именно оттуда ты и начала свой воинский путь.

Много раз твоей жизни грозила опасность. Ты была маленького роста, в строю стояла предпоследняя). У тебя была длинная, ниже пояса, чёрная роскошная коса. Все подружки завидовали. Тебе единственной в полку разрешили не стричь косу. А все раненые солдаты ласково называли тебя «сестрёнка с косой». Косу всё равно пришлось срезать. Такой красоте нужен уход и забота.

Помню, до старости ты курила. Родная моя, мне это не нравилось, честно скажу. Но однажды ты рассказала мне, как на операционном столе увидела своего друга, одноклассника из твоей деревни. Ему ампутировали обе ноги, и он умирал. Тут ты и потеряла сознание. Когда пришла в себя, врач сказал: «На-ка, сестричка, закури, легче станет». С тех пор ты и покуривала тайком, до конца своих дней.

Помню, как ты рассказала мне о страшном бое. Всё поле было покрыто мёртвыми и ранеными. Медсанбат

разбомбило. Мёртвых похоронили – были тогда специальные похоронные команды. А раненых было столько, что в машинах не было мест для персонала и легкораненых. Была зима, все шли пешком, шли долго без еды и сна. А чтобы не уснуть, привязывались друг к другу верёвкой. Начинаешь засыпать, а тебя дёргают: «Не спи!». И ты идёшь дальше.

Бабушка, милая моя бабушка, как поздно мне захотелось узнать о тебе и о твоей, теперь и моей *Воине* всё-всё-всё. Но, увы, поздно.

Знаю, что несмотря на все трудности ты дошла до Берлина и расписалась на Рейхстаге. Служила в коммандатуре. Была награждена медалями и даже орденом. Тебя оставляли в Германии, но ты рвалась домой. Любимая, родная, моя героиня, тебя, конечно, встречали, как победителя, и вся семья гордилась тобой. Горжусь и я, твой внук.

Помню, потом меня удивляло, как ты стоически переносила все трудности и только повторяла: «Лишь бы не было войны». Только сейчас я понял, о чём ты говорила. «Лишь бы не было войны», – теперь говорю и я. Прости меня, родная, что я не успел тебе сказать, как любил и люблю тебя.

В конце своего письма я хочу обратиться к своим сверстникам, ко всем молодым, не знавшим войны.

Дорогие ребята, если ваши бабушки и дедушки ещё живы и рядом с вами, расспросите их обо всём, запишите их рассказы, чтобы не стали мы *Иванами, родства не помнящими*. Покуда помним – живы наши старики, наши вечные солдаты. А я горд за тебя, родная, за всех солдат Великой Отечественной войны. Гордость и память не погаснут в моей душе до конца моей жизни, и я передам их своим детям, потому что я, россиянин, понимаю, что если бы не ты, бабушка, если бы не ваши подвиги, дорогие солдаты, всё было бы иначе. И я дорожу этим и горжусь вами. В День Победы буду в строю Бессмертного полка с твоим портретом, родная.

Твой внук Артур

Посвящается светлой памяти Вячеслава Дмитриевича Ускова (1943-2021)

Встреча с таким человеком – большое счастье

14 марта не стало Вячеслава Дмитриевича Ускова, третьего директора Медновской санаторной школы-интерната с 1985 по 1992 год.

Выпускник 1982 года Феликс Ходаков писал о своём учителе на страницах газеты «Отрок»¹: «За год до московской Олимпиады, когда мы уже учились в 6 классе, в школу-интернат пришёл Вячеслав Дмитриевич Усков. По образованию он был историк, но свое истинное призвание, вне сомнения, нашёл в спортивном зале на уроках физкультуры, которые начал вести по совместительству. Коренной сибиряк, Вячеслав Дмитриевич обладал удивительным обаянием и очаровательной улыбкой, всегда был радушным, открытым, общитель-

ным. К нему, как к магниту, потянулись мальчишки и девчонки. Через занятия спортом он помог многим из них физически окрепнуть и прочно встать на ноги.

Именно при нём в школе появились разнообразные спортивные секции: баскетбол, легкая атлетика, лыжи и, конечно, так полюбившаяся мальчишкам классическая борьба. В секции к Вячеславу Дмитриевичу ходил весь класс! Наши глаза горели! Мудрый и внимательный наставник, замечательный организатор, чуткий человек, Вячеслав Дмитриевич умел найти подход к каждому. Терпеливо и настойчиво прививая любовь к игровым и индивидуальным видам спорта, учил терпеть боль, стойко и мужественно переносить неудачи, учил верить в успех. Он спланировал, настраивал, подсказывал, советовал, направлял, болея и переживая за каждого. Встреча с таким человеком – большое счастье!

¹ Ходаков Ф. Отечество нам – Медное село // Отрок. – 2013. - № 2 (23), октябрь. – С. 4.



Невзирая на время года или непогоду наше каждое утро начиналось с пробежки, на которую мы, старшеклассники, выбегали за 20-30 минут до семичасового подъёма. Бежали до сосны, что росла у сельского кладбища, и обратно. А потом на школьном стадионе или в спортзале качали пресс, отжимались, подтягивались, делали зарядку и завершали цикл водными закаляющими процедурами. Многим ребятам пригодились в жизни его тренерские советы и наставления, многим помогли они в профессиональной, спортивной или же в военной карьере.

Легкая атлетика, ОФП, баскетбол, футбол, лыжи, классическая борьба – это те виды спорта, по которым мы участвовали в городских, районных, областных и региональных соревнованиях. И не просто участвовали, а достигали различных победных высот.

Чудеснейшим образом этому человеку удавалось раскрыть заложенные в ребятах спортивные резервы. Занятия физкультурой и спортом под руководством Вячеслава Дмитриевича послужили крепкой основой их физического здоровья, подготовили к самостоятельной жизни и оставили в сердцах выпускников самую добрую память».

Учитель Татьяна Викторовна Моргачёва:

– Это был удивительный человек. Помню, как трид-

цать лет тому назад приехала в эти места с маленьким сыном, чтобы посмотреть на школу-интернат и решить, где я буду работать, так как предложений было много.

Лето. Тишина. В школе директор Вячеслав Дмитриевич. Спортивный, подтянутый, увлеченный. Бодрая располагающая улыбка. С горящими глазами стал рассказывать о будущем школы. Мечты были необычными: и спортивный городок, и чудо-классы, и музей. Это был романтик, человек, влюблённый в свою школу, в детей. Слушала его и понимала, что никуда я отсюда не уеду.

Потом была работа в должности завуча. Меня поражала в нём уважение и любовь к людям, ко всем, даже к пьющим кочегарам. К нему можно было прийти с любой проблемой. Он умел выслушать и помочь. Это при нем в школе заработала долгожданная газовая котельная. Это при нем, наконец-то, состоялся капитальный ремонт. Он был необычайно трудолюбив, настойчив и обаятелен. Если отказывали в одном кабинете, находил мужество идти в другой, потому что не для себя просил, а для детей, школы, коллектива. И сейчас, оглядываясь назад, с грустью говоришь: «Какие люди уходят и как мало мы их ценим и бережём при жизни...»

ПАРАД АРМИЙ

В этом году смотр строя и песни в Медновской санаторной школе-интернате назвали Парадом армий, потому что каждый класс представлял какое-либо войско русской или российской армии. Участвовали все классы. В зале встретились и русская дружина, и гусары, и армия Суворова, солдаты Красной и Советской армии, экипаж Военно-морского флота и формирование специального назначения.

В нашей жизни не так уж много праздников, которые посвящены действительно великим событиям. Один из них – День Победы, символизирующий силу и волю нашего народа, день, когда радость переплетается с горем, смех со слезами, праздничные букеты соседствуют с траурными венками. Парад армий в школе-интернате прошёл в честь 76-ой годовщины Победы в Великой Отечественной войне.

Общее построение в спортивном зале, вынос флага России, выступление группы барабанщиков, минута молчания, представление жюри – это традиционное начало смотра строя и песни. Выступления команд были тоже традиционными, а вот новшеством было то, что каждый класс представлял какое-либо войско русской или российской армии. Кроме того, в отчётную программу каждого класса был добавлен строевой шаг, и председатель жюри, учитель Андрей Громов давал дополнительные четыре строевые команды на своё усмотрение.

История Древней Руси – это история непрекращавшихся войн. Столетие за столетием Русь сдерживала натиск неприятеля, как с Запада, так и с Востока. Основу войска Киевской Руси составляло профессиональное ядро – дружина. Войско Киевской Руси состояло из пехоты, конницы и лодейного флота. Главным родом войск на протяжении почти всего периода являлась пехота.

Гусары в России известны с XVII века. Гусары, легкая кавалерия русской армии, предназначались для выполнения задач разведки, боевого охранения войск, связи, прикрытия флангов в бою. Во время Отечественной войны 1812 года с Наполеоном насчитывалось 12 гусарских полков. Гусары участвовали не только в крупных сражениях, но и рубились с неприятелем в мелких стычках.

В XVIII веке армией, которая не проиграла ни одного сражения, была армия генералиссимуса Александра Васильевича Суворова. Кроме того, войска именно Александра Суворова отличались особой стремительностью и не раз заставляли враг армии неприятеля своими молниеносными передвижениями и внезапными атаками. В XVIII веке армия передвигалась пешком.

Рабоче-крестьянская Красная армия была создана в 1918 году. В 30-х годах XX века она была одной из сильнейших в мире армий. 9 мая 1945 года Красная армия Советского Союза принесла нам победу в Великой Отечественной войне.

В феврале 1946 года произошло официальное переименование Красной Армии в Советскую армию. По закону граждане мужского пола от 18 до 27 лет СССР обязаны были отбывать военную службу. Если призывались рядовыми, то служили два года; в войсках Военно-морского флота – три года.

Специально подготовленные войска Военно-морского флота для действий в качестве морских десантов называются морской пехотой. В годы Великой Отечественной войны морские пехотинцы сражались на самых трудных и ответственных участках фронта. Морская пехота обогрела дорогу жизни на Ладожском озере. Отгремела

война, но традиции советской морской пехоты, ее высокой боевой дух, сохранились и приумножаются современной морской пехоте.

Подразделения специального назначения обычно велики по численному составу и отличаются быстротой и согласованностью действий. Спецназ считается элитой армии. Он должен выполнять самые сложные и ответственные задачи. Шанс попасть в спецназ есть у немногих. Кандидат должен быть и физически развит, и быть очень образованным.

Военно-морской флот (ВМФ) – один из трёх видов вооружённых сил Российской Федерации, предназначенный для ведения боевых действий на море. Оперативно-стратегическими объединениями Военно-морского флота являются: Балтийский флот, Северный флот, Черноморский флот, Каспийская флотилия, Тихоокеанский флот.

Отзвучали последние слова строевой песни, замерли ряды. Смотр закончен.

Пока жюри подводило итоги конкурса, участники боролись за звание самой эрудированной команды. Победителями в этой номинации стали 8 и 2 классы.

Итоги смотра строя и песни таковы:

Начальная школа:

I место – 3-4 класс

II место – 2 класс

III место – 1 класс

Основная школа:

I место – 9 класс

II место – 7 класс

III место – 6 класс

Елена Солдатова



Т.Б. Исакова: «В этом году был настоящий Парад войск. Любо дорого было смотреть на ребят. Хотя некоторым форму можно было отгладить, на что обратило внимание и жюри. Волновались все. Морская пехота 1 класса повеселила своей непосредственностью. Болела, конечно, за своих моряков-девятиклассников. Этот класс всегда занимал I место в этом конкурсе – они опять лучшие!»

Лица Романова: «Лично мне очень понравилось. Я была похожа на 1 класс, ведь я, как и они, выступала первый раз. Правда, мы не заняли ни 1, ни 2, ни 3 места, но это меня не расстроило, ведь главное не победа, а участие!»

Снежана Курносова: «Смотр строя и песни мне очень понравился, особенно выступления 7, 9 и 5 класса. Пока жюри подводило итоги, отряды выполняли разные задания на знание пословиц об армии, войне, службе, на знание великих русских полководцев, героев Великой Отечественной войны, но самым сложным оказалось задание о званиях в Российской армии, которые нужно было разложить по порядку. К сожалению, наш класс ничего не получил, но всё равно мероприятие оставило хорошее впечатление».

Айсель Агаева: «Мне понравился смотр строя и песни. Всё очень хорошо прошло. В этот раз было намного сложнее, чем раньше. Было очень много заданий. Мне особенно понравился девятый класс, они прошли идеально, и у них, конечно, 1 место. А у нас 3 место».

Евгения Лукашова: «Мы смотрели на всех, следили, кто как маршировал. Когда наш класс выступал, мы все очень волновались. Болели, конечно, за свой класс, меч-

тали занять 1 место, но, к сожалению, никакого места мы не завоевали. Но мы не огорчились, взяли себя в руки и сказали: «Мы в следующем году победим!»».

Лев Вихров: «Мне понравился 8 класс, они хорошо маршировали. Когда мы вышли выступать, я очень боялся. Я думал, мы займем 2 место, но его получил 7 класс. Я очень-очень расстроился...»

Настя Козлова: «На смотре строя и песни мне понравился 7 класс. 9 класс хорошо выполнял команды, и они заслужили это I место. Я удивилась, что так хорошо выступил 1 класс».

Фидана Агаева: «Мне очень понравилось выступление 8 класса. Мы тоже очень старались, ведь соревновались мы уже не среди начальной школы, а со старшеклассниками. Я очень волновалась, и все ребята тоже. Старались все классы, а 1 класс всех рассмешил».

Анастасия Сулова: «На смотре строя и песни мы все волновались. Когда пришёл наш черёд выходить, я думала, что я запнусь, и мы не займём никакого места. Но всё прошло хорошо, мы заняли третье место».

Сергей Осипов: «Смотр строя и песни мне понравился. По-моему, 9 и 8 классы были лучше всех. Но больше всего мне понравился наш класс. Мне ещё понравился 1 класс, потому что он был самый смешной. Смотр строя и песни прошёл успешно».

Кристина Лебедева: «Больше всего мне понравился 8 класс, все они шагали в ногу, все было точно. 1 класс тоже понравился. Они такие маленькие и миленькие. Сначала я думала, что мы проиграем. Я рада, что наш класс занял 3 место».



СОСТЯЗАНИЕ БИЛИНГВОВ

12 апреля, в День космонавтики, в честь 60-летнего юбилея полёта Ю.А. Гагарина, на базе Медновской санаторной школы-интерната при поддержке ТОО МОФ «Российский Фонд мира», ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет», Управления образования администрации МО ТО «Калининский район» состоялся II Конкурс творческих работ обучающихся иностранным языкам в общеобразовательных учреждениях Калининского района Тверской области «Bilinguals».



Выступление участников Конкурса проходило на базе Центра образования цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста». В состав жюри конкурса входили преподаватели факультета иностранных языков и международной коммуникации Тверского государственного университета: д.филол.н., профессор, зав. кафедрой английского языка Н.Ф. Крюкова; к.филол.н., доцент кафедры французского языка, перевода и межкультурной коммуникации Д.Я. Новикова и старший преподаватель кафедры английского языка С.А. Макаров. Члены жюри высоко оценили презентации 10 докладов по четырём номинациям – английский язык, немецкий язык, английский язык как второй иностранный и немецкий язык как второй иностранный – и в сравнении с прошлым годом¹ отметили прогресс выступающих в отношении оригинальности и логичности творческих

¹ Копейкина Е. Мы – билингвы! // Отрок. – 2020. - № 2 (74), апрель. – С. 8.

работ, а также языковой корректности текста на иностранном языке.

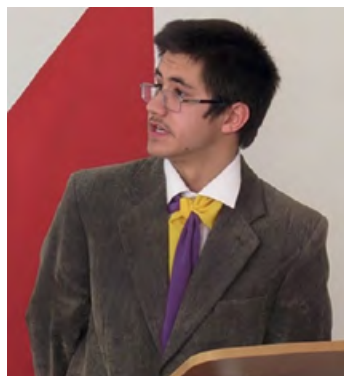
После кофе-брейка участники Конкурса посетили Музей игры и игрушки. Во время обсуждения итогов Конкурса педагогами обучающиеся прослушали лекцию в «Школе юного лингвиста». Её провёл С.А. Макаров, удостоившийся восторженных отзывов со стороны благодарной аудитории.

Все участники были награждены Почётными грамотами ТОО МОФ «Российский фонд мира», факультета ИЯ и МК ТвГУ, Управления образования Калининского района, а члены жюри единодушно выразили готовность поддерживать развитие творческих способностей детей и юношества.

Жюри распределило места следующим образом:

- 1 место** – Герасимов Артур, ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»
- 2 место** – Курочкина Анна, МОУ СОШ № 3, г. Тверь
- 2 место** – Петрова Елизавета, МОУ «Медновская СОШ»
- 3 место** – Григорьев Артём, МОУ «Заволжская СОШ им. П.П. Смирнова»
- 3 место** – Микляев Григорий, МОУ «Медновская СОШ»
- 4 место** – Савина Анжелика, ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»
- 4 место** – Скакодуб Алексей, МОУ «Заволжская СОШ им. П.П. Смирнова»
- 4 место** – Кадыров Аркадий, МОУ «Медновская СОШ»
- 5 место** – Кудусов Исломшо, ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»
- 5 место** – Смирнов Дмитрий, МОУ «Заволжская СОШ им. П.П. Смирнова»

С. Макаров, В. Солдатов



ПОБОЛЬШЕ БЫ ТАКИХ ДНЕЙ В УЧЕБНОМ ГОДУ...

15 апреля в Медновской санаторной школе-интернате учителя и воспитатели «не вышли на работу». Бразды правления взяли в свои руки старшеклассники.

Утро началось с подъёма, потом подвижная зарядка, которую провели физруки-девятнадцатиклассники. Далее уборка в комнатах, завтрак, и вот наконец прозвенел звонок. В коридорах воцарилась тишина, а в классах в это время...

В общем и целом, всё было как положено: новые учителя тщательно готовились к урокам, на каждый класс был сделан журнал, в который в этот день выставлялись оценки, отмечались отсутствующие и даже писались замечания. Юным воспитателям тоже не пришлось сидеть

без дела. После 4 урока для самых маленьких они организовали подвижные игры на улице. Старшеклассники так вошли в роль, что даже озорники охотно их слушались.

Мария Сергеевна Ускова: «В прошлом году я была учителем истории, а в этом году решила попробовать себя в роли учителя начальной школы. Я выбрала третий класс. Эта деятельность мне показалась даже интереснее, чем учителя-предметника. Мне понравилось объяснять ребятам новые темы, решать вместе с ними примеры и, конечно же, ставить им оценки. А самым интересным для меня было проведение подвижных игр на улице совместно с другими учителями начальных классов. Я уверена, что ребятам, как и мне, понравился такой необычный учебный день».

Мафтуна Дилшодовна Кудусова: «Я была воспитателем 6 группы, а также учителем 4 класса. Ребята моей группы были организованными. Учителем быть тяжело. Трудно было объяснить детям тему урока, но я со всем этим справилась. Ребятам всё очень понравилось, так же как и мне. Я поняла, что не так уж легко быть учителем и воспитателем. Спасибо старшему воспитателю Елене Николаевне Солдатовой, что поверила в нас».

Анжелика Алексеевна Савина: «Я была учителем русского языка и литературы старших классов и по совместительству директором школы. На уроках прошло всё хорошо. Ученики вели себя спокойно и очень активно выполняли задания и отвечали на вопросы. Директором быть сложнее. Приходилось решать разного рода проблемы: потерялся журнал, кто-то с кем-то подрался или переговаривается с учителем. Мне очень понравилось быть в роли учителя, но я никогда не буду педагогом».

Варвара Сергеевна Голикова: «Мне понравился День самоуправления. Я долго готовилась, чтобы уроки были интересными для детей. В этом году я выбрала географию и биологию. Быть учителем – очень сложная роль. Нужно найти подход к каждому ребёнку, но одновременно это довольно интересно и увлекательно».

Кристина Дмитриевна Суслова: «День самоуправления пошёл мне на пользу. Мне очень понравилась роль учителя физкультуры. У меня были начальные классы. Все дети были послушными. Утром с моим коллегой Сергеем Владимировичем Ивашковым мы провели зарядку для всей школы. Это было достаточно весело, подвижно и интересно. В часове мне помогли два мальчика. День удался!»

Кирилл Вышеславцев: «У нас было 6 уроков. Мне понравились уроки с Павлом Сергеевичем. На информатике мы делали презентацию о часах. После выполнения задания учитель разрешил нам самостоятельно поработать в интернете. В основном все решили поиграть в любимые игры. Мне понравился этот день».

Айсель Агаева: «Мне понравился День самоуправления. Особенно когда Варвара Сергеевна у нас была воспитателем. Первым уроком у нас была литература, вела её Анжелика Алексеевна. Она очень понятно рассказывала про поэму «Иллиада». Понравился урок с Павлом Сергеевичем. Мы читали, а потом обсуждали прочитанное».

Кристина Лебедева: «Мне тоже больше всего запомнился урок литературы, на котором мы читали и обсуждали произведение Гомера. Ещё мне понравился урок английского языка с Денисом Вячеславовичем. Сначала мы писали самостоятельную работу, а потом смотрели мультфильм. День самоуправления прошёл классно!»

Григорий Орлов: «Больше всего мне понравились уроки с Павлом Сергеевичем, а самым скучным уроком была биология. Варвара Сергеевна дала нам самостоятельную работу, а сама сидела с телефоном. Анжелика Алексеевна, конечно, не могла сравниться с Павлом Сергеевичем, но тоже очень круто и внятно объяснила что по чём!»

Сергей Осипов: «Я доволен Днём самоуправления. Больше всего понравился урок литературы, потому что он был самый увлекательный и позитивный. Ещё мне понравился урок информатики, мы делали презентации. Другие уроки были тоже ничего, но всё же не такие увлекательные».

Василий Грунин: «Утром нас разбудила Мафтуна Дилшодовна. У нас была музыкальная зарядка!»

Евгения Лукашова: «Мне понравился урок русского языка. Его вела Анжелика Алексеевна. Весь класс сначала писал рассказ по картинкам, а потом по очереди читали вслух свои работы, а одноклассники оценивали их. Все получили отличные оценки».

Фидана Агаева: «Когда мы проснулись, нас всех вывели на утреннюю зарядку, она была под музыку. Уроки прошли хорошо. Больше всего мне понравился урок физкультуры. Мы играли в «Шандер-мандер» и «Перестрелку»».

Анастасия Козлова: «Мне понравился День самоуправления. На уроке географии с Варварой Сергеевной мы обозначали на карте океаны и моря, на физкультуре играли в подвижные игры, на математике участвовали в Олимпиаде. А потом смотрели мультфильмы. По английскому была контрольная работа, а после неё тоже мультфильмы!»

Снежана Курносова: «Очень понравился урок русского языка. На этом уроке мы писали сочинение и потом его читали. По географии мы проходили новую тему, отмечали на контурной карте города, горы, реки и озёра. Побольше бы таких дней в учебном году!»

Анжелика Савина



Жаль, что сейчас не пишут пером...

Зачем человеку игрушки? Как долго они живут? Эти интересные исследования проводятся в Медновской санаторной школе-интернате в рамках музейной педагогики. 15 мая 2019 года здесь открылся музей истории игрушки, в котором экскурсоводами работают сами воспитанники. Об этом событии был снят сюжет тележурналиста ВГТРК «Тверь» И. Успенской и оператора А. Маслобоева.

Первыми экскурсоводами были Кристина Осипова, Микаэл Асланов, Павел Иванов и Снежана Курносова. Первыми посетителями музея стали ребята начальных классов.

Истории, рассказанные начинающими экскурсоводами, для первых посетителей стали открытием. Куратор музея, старший воспитатель Елена Николаевна Солдатова была довольна результатом. Идея создания музея истории игрушки возникла именно у нее, как одно из важных направлений воспитательной и профориентационной работы в направлении «Музей и дети».

На стендах в свободном доступе более пятисот экспонатов. Это игрушки разного времени и стран: гуттаперчевые, деревянные, пластмассовые, из ниток и ваты, собранные семьями педагогов школы-интерната, подаренные родителями воспитанников, привезенные из турпоездок. Минувло два года. Музей по-прежнему открывает свои двери гостям.

История любой вещи интересна, а история русской ёлочной игрушки особенно, так как она неразрывно связана с разными эпохами нашей страны. Ёлочные игрушки – это художественно оформленные предметы, обычно сделанные из стекла, металла, дерева или керамики, которые используются для украшения новогодней ёлки. Ёлочная игрушка – произведение искусства, а это значит, что о ней хочется знать больше, любоваться ею и иметь у себя. Общение с ёлочной игрушкой помогает нам не терять ощущение праздника, а нарядная новогодняя ёлка объединяет родных и близких.

В самом конце 2020 года в музее прошла экскурсия «История новогодней игрушки», которую подготовила педагог Алла Александровна Рысцова. На этот раз

в роли экскурсоводов выступали шестиклассницы Настя Сулова, Наташа Горюнова, Кристина Лебедева, Айсель Агаева и Лена Цветкова. Они рассказали ребятам начальной школы об идее создания Нового года, о развитии этого праздника и его традиций.

Малыши узнали, что до XVIII века новый год в России праздновался 1 сентября. Он был перенесен на зимнее время, на 1 января, по указу царя Петра Первого. Он же и приказал, чтобы ель стала главным новогодним деревом. С интересом слушали ребята рассказ о том, какими игрушками украшали ёлки в разные времена, как менялась мода на игрушки.

В годы Великой Отечественной войны на елки вешали фигурки самолетов танков, броневиков. Фигурки мастерили из военных погон и медицинских бинтов. Украшение елки к Новому году было обязательным – эта традиция напоминала о мирной жизни и давала детям и взрослым надежду на скорую победу. В послевоенное время с продуктами в стране было плохо, и, наверное, поэтому появилось много игрушек в виде фруктов, ягод и овощей.

После просмотра раритетных игрушек школьникам предложили создать ёлочную игрушку на свой вкус своими руками. Игрушки у всех получились очень разные, но все без исключения красивые.

В школе-интернате много мест, где созданы музейные выставки. Одна из них – «Школьное прошлое». Экскурсию по этой выставке провели Олег Уткин, Абдулло Кудусов и Василий Грунин вместе с учителем Светланой Александровной Селянкиной. Они рассказали, как писали пером, когда появилась шариковая ручка, что такое промокашка, зачем нужна копировальная бумага и трафареты с буквами...

Тетрадки с промокашками.

Тетрадки раньше были совсем простые, без рисунков и надписей. На обратной стороне печатались слова песен: «Гимн СССР», «Гимн пионеров», «День Победы», «Орленок», «Наш край», «С чего начинается Родина», Законы пионеров СССР. Тетради были зелёных оттенков, светлых оттенков розового, жёлтого, голубого. До сих пор остаётся



загадкой, почему в тетрадках в клеточку не было полей? Их надо было чертить самим.

Достаточно долго писали чернилами: сначала перьевыми ручками, которые макали в *гермелинцы-непроливайки*; при опрокидывании они не проливались. Каким бы ты аккуратным не был, все же клякс на парте или в тетради было не избежать. Позже палочки с пером заменили вечно протекающие автоматические чернильные ручки.

Чтобы не ждать, пока чернила высохнут, страничку промакивали специальным листиком, который лежал в каждой тетрадке, – *промокашкой*. Белый, розовый, голубой или сиреневый листик был всегда исписан и изрисован, да и вообще применений ему была масса: из промокашки складывали самолетики, потому что бумага была легче, делали шпартгалки и новогодние снежинки. Это замечательный предмет, ушедший в прошлое вместе с чернильными ручками.

Шариковыми ручками Министерство образования СССР разрешило пользоваться лишь в конце 70-х годов. Конечно, это был прорыв, и все дети необъятной Родины вздохнули с облегчением.

Вася Грунин был в форме ученика 1980-х, он показывал портфель прошлых лет и рассказал, что такое «дипломат». Затем все участники экскурсии учились считать на счётах, писать пером, работать с копировальной бумагой и писать слова по трафарету. Было очень интересно, а кто-то пожалел о том, что сейчас не пишут пером в школе.

Ещё одну экскурсию на базе музея провели мальчики 5 воспитательной группы для учеников 7 класса. Подготовила экскурсию педагог Светлана Анатольевна Берестовая. Школьники услышали рассказ об истории русской народной игрушки. Знаете ли вы, для чего была нужна кукла-зерновушка? А чем отличается обрядовая кукла от игровой?

Экскурсоводы познакомили семиклассников с историей появления матрёшки, куклы-неваляшки, петрушки, с деревянными игрушками разных народных промыслов. Мероприятие завершилось мастер-классом по изготовлению на-



родной обрядовой куклы. Куклы получились у всех разные и интересные.

Приглашаем всех на экскурсию в наш музей!

**Ангелика Савина,
Светлана Селянкина, Алла Рысцова**

Целый год жизни...

По сложившейся традиции в мае «Отрок» рассказывает об укладе жизни воспитанников Медновской санаторной школы-интерната¹. В учреждении 6 групп: 4 группы мальчиков и 2 группы девочек. Сегодня навестим 5 группу, которая носит гордое название «Рыцари добра».

Расположилась 5 группа на 2 этаже рядом с кабинетом английского языка, в котором вечером мальчики делают уроки. Рядом уютный зелёный уголок «Херсонес». – Наконец-то очередь и до нас дошла! – обрадовался староста Михаил Вишняков. Именно он проведет экскурсию по своей группе.

– Со дня основания группы с нами воспитатели Людмила Александровна Сергеенко и Наталья Владимировна Соловьёва, а Светлана Анатольевна Берестовая начала с нами работать чуть позже. Все они родом из СССР, одним

словом, люди советской закалки. Наталья Владимировна следит за чистотой, знает всё о наших вещах: в стирке они или лежат на полке. С Людмилой Александровной мы готовим и проводим основные мероприятия внутри нашей группы, она внимательно следит за нашим воспитанием. Светлана Анатольевна – очень требовательный педагог, она классный руководитель 6 класса. Эти мальчишки пребывают под её неусыпным контролем. Кроме шестиклассников в группе есть и три восьмиклассника.

В первой комнате живут Денис Смолин, Григорий Орлов, Влад Ананьев и Волимир Парыгин. Их интересы весьма разнообразны. Гриша предпочитает футбол, Влад любит петь, Волимиру нравится гулять, а Денис любит играть в телефоне.

Во второй комнате проживают Сергей Осипов, Артём Стеклов, Влад Кокшаров, Кирилл Вышеславцев и Сулов Максим. Кирилл с Максимом увлекаются компьютерными технологиями. А Серёжа и Артём занимаются футболом. Влад же любит читать книги.

В третьей комнате живу я, Михаил Вишняков, Артур Герасимов, Саша Захаржевский и Никита Проценко. Миша, Саша и Никита любят футбол, а Артур не расстаётся с книгой, даже во время сна.

¹ Дорогая С., Катасонова Н. В гостях у горлиц // Отрок. – 2017. – № 7-8 (55-56), декабрь. – С. 7.

Григорьева Е., Сулова К., Рысцова А. Согреем других теплом улыбки // Отрок. – 2019. – № 2-3 (66-67), апрель. – С. 16.

Тимофеева Е. Как мы группу назовём, так мы в ней и проживём... // Отрок. – 2019. – № 4-5 (68-69), лето. – С. 15-16.

Данилова Ю. «Режиссенто нас сниманто в киноленто...» // Отрок. – 2020. – № 3(75), май. – С. 8.



Жизнь группы неразрывно связана с жизнью школы-интерната. У каждого воспитанника школы есть свой «паспорт», куда он клеивает марки об участии в том или ином мероприятии. Михаил с гордостью открывает свой паспорт:

– У меня в этом году уже 18 марок! Это те самые 18 тематических дел, в которых я участвовал и даже побеждал. Но обо всём по порядку. Эта марка со Дня рождения школы. Праздник запомнился красочным концертом и очень вкусным чаепитием.

Есть и спортивные марки – за велогонку и футбол. Кстати, мы единственная группа, у кого есть своя футбольная команда. В этом виде спорта мы медленно, но верно добиваемся успехов, выезжаем на соревнования в Тверь и другие города области. Привозим оттуда море эмоций. Для достижения успехов в спорте нужно всячески поддерживать организм в тонусе: утренняя зарядка, пробежка, обтирание и, конечно же, тренировки на футбольном поле, которое видно из наших окон.

Конкурс чтецов стихотворных произведений я не выиграл. В следующем году серьёзнее подготовлюсь к нему. Запомнился XXIV Открытый детско-юношеский фестиваль авторской песни, проходивший в декабре. Хотя он и проходил в онлайн-режиме, репетировали мы очень долго. Я теперь не только пою, но и играю на гитаре. Одновременно петь и играть не так-то просто.

Ах, если бы вы видели нашу комнату в предновогодние дни! Мы её так украсили! Мы это делаем каждый год, но в этот раз мы украшали всё сами, без помощи взрослых, подойдя к делу творчески и организованно.

В этом году я вновь вел «Литературную гостиную». Недавно, в день самоуправления, мне довелось побывать в роли воспитателя и учителя. Это оказалось интересно, но в тоже время очень непросто. Хотелось научить ребят, рассказать им то, что знаю сам.

Хотя этот год прошёл незаметно, он был исключительно интересным. Это ведь целый год моей жизни! Совсем скоро я перейду в 9 класс, а это значит, что у меня есть

ещё один год жизни в этой столь любимейшей школе-интернате. Год этот будет самым ответственным и насыщенным.

Что это я всё о себе? Наша группа в полном составе активно участвовала во всех мероприятиях. Кажется, нам некогда было даже присесть! И вообще, в этом году ребята повзрослели, стали сплочёнее, дружнее, ответственнее.

– Наша группа лучшая! – говорит Сергей Осипов. – Здесь у меня много друзей. В группе мы все единая команда. Как в жизни, так и в футболе. Староста у нас Миша. Он делает очень много для нас и нашей группы. Стоит отметить, что я обожаю наших воспитателей. В общем, не жизнь, а малина.

– Я новичок, учусь меньше полугода, – присоединяется к разговору Влад Аняев. – Меня здесь тепло встретили. Правда, сначала сложно было привыкнуть к распорядку дня, но вскоре я привык. Я нашёл в этой группе много единомышленников, которые помогли обжиться и влиться в творческую жизнь. С некоторыми мы теперь неразлучные друзья!

– Я рад, что тут нахожусь, – признаётся Саша Захаржевский. – У меня много друзей и знакомых. Общаясь с ними, я прекрасно провожу время. Ещё радует то, что у нас целая футбольная команда.

– В целом, год получился неплохой, – рассуждает Григорий Орлов. – Мы часто участвовали в школьных мероприятиях, даже выезжали на соревнования. Пусть мы играем хуже мировых звезд, зато у нас самая дружная команда. Надеюсь, что в следующем учебном году пандемия закончится, и мы станем чаще выезжать на различные мероприятия.

– Впереди лето!.. Я благодарен всем учителям и воспитателям за то, что они в течение года делали мою жизнь и жизнь моей 5 группы интересной. Взрослые стараются, чтобы мы выросли добрыми и отзывчивыми. В конце концов, мы – Рыцари Добра, и в этом наша сила! – подводит итог Михаил.

Михаил Вишняков, Артур Герасимов

*Газета выпущена при поддержке АО «Диалектрические кабельные системы» (г. Тверь).
Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»*

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • isakova.tanya1973@yandex.ru • www.msshi.ru

*Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова
Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)*