



# ОТРОК

Медиапроект  
для интернатных  
учреждений и социальных  
приютов Тверского региона  
(основан в 2003 г.)

№ 2 (86) 2022 г., март



«У МЕНЯ РАСТУТ ГОДА,  
БУДЕТ И СЕМНАДЦАТЬ»  
стр. 2-3

«ЗДРАВСТВУЙТЕ,  
МОИ ДОРОГИЕ...»  
стр. 5-6



«ПЕРО В ЧЕРНИЛА  
ОБМАКНУ  
И СТИХИ ПИСАТЬ  
НАЧНУ...»  
стр. 4



«СЛАДЧАЙШИЕ МГНОВЕНИЯ  
ВЕЧНОЙ ШКОЛЬНОЙ  
ЮНОСТИ»  
стр. 7-8





## КЕМ БЫТЬ?

*«У меня растут года,  
будет и семнадцать.  
Где работать мне тогда,  
чем заниматься?»*

(В. Маяковский, «Кем быть?», 1928 г.)

**Выбор будущей профессии – серьёзная задача для выпускников школ и их родителей. Работа по профориентации – важная составляющая в деятельности педагогов, работающих со старшими классами.**

В этом учебном году Медновская санаторная школа-интернат подключилась к циклу профориентационных уроков «Шоу профессий», которые проходят в рамках федерального проекта «Успех каждого ребёнка». Тема первого открытого онлайн-урока – **«Кулинарное дело»**. Хорошие повара сегодня очень ценятся и могут сделать блестящую карьеру, но для стремительного взлёта к вершинам успеха нужно пройти обучение, любить свою профессию, постоянно совершенствоваться и не бояться экспериментов!

Второе занятие в этом цикле называлось **«Клумбная жизнь»**. Речь в нём шла о профессии ландшафтного дизайнера. Школьники и их педагоги погрузились в решение кейса, условия которого были максимально приближены к профессиональной деятельности.

Ландшафтный дизайнер – это специалист, занимающийся проектированием и дизайном садов, городских общественных пространств, игровых площадок, мест отдыха в скверах и парках, садов на крышах и других территорий для озеленения, которые повышают качество жизни огромного количества людей. Ботаник, флорист, почвовед, культуролог, архитектор и художник в одном лице! Эта профессия даёт возможность участвовать в различных проектах по всему миру, осваивать новые технологии, узнавать культурные традиции и сохранять природу.

Третий урок в «Шоу профессий» назывался **«Модный разговор»**. Старшеклассники наблюдали, как команды юниоров WorldSkills Russia демонстрировали воображение и чувство стиля, создавая эскизы своей коллекции одежды. Они также выполнили её декорирование.

Не остались в стороне и зрители. В «Модном разговоре» они не только смогли по достоинству оценить работу участников, но и почувствовали себя на их месте, выполняя домашнее задание, которое специально для них разработали эксперты WorldSkills.

Вместе с партнёром выпуска «Шоу профессий», швейной фабрикой «Мануфактуры Bosco», зрители познакомились с высокотехнологичным производственным комплексом лёгкой промышленности.

### ПЕРВАЯ ПРОФЕССИЯ

Ещё одна инновация в этом учебном году! Трое девятиклассников Медновской школы-интерната стали слушателями бесплатной краткосрочной программы профессионального обучения. Ребята обучались «первой профессии» в рамках федерального проекта «Молодые профессионалы» национального проекта «Образование» государственной программы «Развитие образования». Срок обучения – три месяца, занятия проходили на базе Центра опережающей профессиональной подготовки ГПОУ «Тверской политехнический колледж» с применением дистанционных образовательных технологий. По итогам успешного прохождения итоговой аттестации они получили свидетельство об освоённой «первой профессии» -- маркетолог, графический дизайнер, помощник специалиста по управлению персоналом. Вот и первый документ об образовании...





### РАБОТАЕМ С КАНЕКАЛОНОМ

В первой четверти состоялись две встречи с настоящим профессионалом своего дела – парикмахером Марией Соловьевой, которая провела мастер-классы по плетению кос с канекалоном.

Волосы – отличное поле для самовыражения. Однако кардинальные смены образа (например, окрашивание) могут привести к ухудшению качества волос, ведь поддерживать их здоровье после окрашивания – долгий и дорогой процесс. Если хочется смелых экспериментов, можно рассмотреть альтернативные варианты – например, яркие косы с канекалоном.

Канекалон – это высококачественное искусственное волокно, имитирующее пряди волос человека, впервые представленное в 1957 г. японской корпорацией «Капека». Девочки, занимающиеся в кружке парикмахерского мастерства «Кокетка», с удовольствием совершенствовали свои навыки на этих мастер-классах.

### ЭКСКУРСИЯ НА ПРОИЗВОДСТВО

Но самые яркие впечатления у воспитанников Медновской школы-интерната остались от поездки к своим шефам, в компанию ДКС (фото на полосе 1 и 2). До ограничительных мер старшеклассники ежегодно выезжали на профориентацию на какое-нибудь производство, где для них проводили экскурсии по цехам, рассказывали о рабочих профессиях и даже разрешали выполнить несложные манипуляции на заводском оборудовании. После поездки ребята всегда делились своими впечатлениями с читателями «Отрока».

За прошедшие полтора года подростки, конечно, очень соскучились по привычным и таким нужным профориентационным поездкам. Но, наконец, лёд тронулся – сразу два приглашения! В компании «Диэлектрические кабельные системы» и «Норд-Авто».

Акционерное общество ДКС было основано в России в 1998 г. и с тех пор является ведущим производителем широкого спектра продукции для построения кабеленесущих систем.

Осенью прошлого года воспитанники 7-9 классов школы-интерната отправились в г. Тверь на улицу Бочкина, чтобы своими глазами увидеть, как работает большое предприятие. При входе всем подросткам выдали каски, жилеты и радиоприёмники с наушниками. Ребят разделили на две группы: одна пошла в цех, другая в складские помещения (потом они «обменялись» маршрутами). В цехе сотрудники рассказали и показали, как режется металл, как изготавливаются шкафы... На складе ребята узнали, что входит в обязанности работников склада. Некоторым мальчикам даже разрешили выполнить несложную работу. Школьникам рассказали историю про заказ шкафов, которые уже находятся на берегу Атлантического океана и должны там простоять

25 лет. Они подвергаются воздействию солёной воды и должны выдерживать постоянные сильные ветры. Работая над этими шкафами, сотрудники компании постоянно экспериментировали, вплоть до помещения изделий в соляную пещеру.

Напоследок ребятам подарили наушники, браслеты с надписью ДКС и наклейки. Семиклассник Волимир Парыгин вспоминает: «Мне очень понравилась поездка. Я пообщался с мужчиной, который проводил для нас экскурсию, и узнал, что на предприятии у людей приличная зарплата, особенно хорошо платят мастерам. Я бы хотел туда пойти работать, так как это современное производство».

### «Я Б В РАБОЧИЕ ПОШЁЛ, ПУСТЬ МЕНЯ НАУЧАТ!»

Сегодня Россия переживает острый дефицит специалистов рабочих профессий, требующих высокой квалификации. Повсеместная нехватка рабочих кадров создаёт серьёзные проблемы для промышленных предприятий, средний возраст работников приближается к пенсионному.

Государство вкладывает деньги в обучение менеджеров, экономистов, юристов, а они потом работают не по специальности. Получается, страна тратит деньги впустую, а молодежь, получившая такое образование, не реализует себя и просто выкидывает несколько лет из своей жизни.

Молодежь плохо идет учиться на производственные специальности – мол, это немодно, непрестижно, неперспективно. Зато с завидным упорством она штурмует учебные заведения, чтобы приобрести профессии юриста, бухгалтера, управленца. А между тем спрос работодателей на юристов и экономистов неуклонно падает. Но ... конкурс на эти специальности не уменьшается. Эксперты отмечают дисбаланс между популярными профессиями и востребованными.

Повышение престижа рабочих профессий позволит молодежи реализовать себя в общественно полезной и актуальной сфере, стать в ней лучшими вместо того, чтобы быть невостребованными менеджерами или экономистами.

Впечатления от современного предприятия ДКС до сих пор кружат голову подросткам школы-интерната. Они строят планы поработать там в летние месяцы и даже предлагают варианты своим родителям. Компания большая, серьёзная – работники обеспечиваются подвозом и даже служебным жильём, возможностями для профессионального роста, для занятий спортом, всецелой социальной поддержкой. В наше непростое время это дорогого стоит!

Татьяна Исакова  
Анна Подколзина



# Стихосграф Стихосграф Стихосграф

Продолжаем публикацию стихов, представленных на конкурс школьных поэтов «Проба пера» в декабре прошлого года. Конкурс готовился учителями русского языка и литературы Т. Исаковой и А. Горбушиной на базе Литературного объединения им. Н. Рубцова Медновской санаторной школы-интерната, которое действует с 2010 г.

## Любимая Родина

Люблю я Родину свою!  
Люблю я всё вокруг:  
Озёра, рощи, города  
И лес, и мокрый луг.  
Люблю я Родину всегда:  
И в бурю, и в метель,  
Особенно в те дни, когда  
Звенит кругом капель.  
Люблю я Родину, друзья!  
Ведь не любить её нельзя!

Снежана Курносова, 6 кл.



## Нехорошие воспоминания

Сидишь, вздыхаешь, наблюдаешь,  
Молчишь, кричишь и вспоминаешь  
Те страшно-белые глаза,  
Те мрачно-синие леса,  
Те грязно-чёрные костомы...  
Всё это навевает думы...  
Там только вечно злые драки,  
Хлеб зачерствелый, лай собаки,  
И слышен крик детей из дома.  
Там слово «счастье» незнакомо!  
Там нет семьи – её украли.  
Там злые люди мир забрали.  
Там ты не выживешь. Никак!  
Там только гниль,  
Там только мрак...

Ангелина Катасонова, 8 кл.

## Стихосграф



## Птица-синица

Тут – синица,  
Рядом – водица.  
Напьётся синица  
Волшебной водицы,  
И станет синица  
Красивую птицей.

Елизавета Романова, 6 кл.

## Стихосграф



## Друг

Мой друг прекрасный,  
Что с тобою, не пойму?  
Пойми, вопрос мой не напрасный.  
Печаль в глазах откуда? Почему?  
Ещё с утра ты был довольно ясный...  
А может дождь виной всему?  
Не верю. Он грибной и классный!

Василий Грунин, 6 кл.

## Стихосграф

Художественные фотографии на стр. 1 и 4 представлены на Всероссийский сетевой конкурс фотографий «Вооружённый глаз-2022» (номинация «Жизнь людей»).

«**Можете называть меня бакалавром**», авт. Анна Подколзина, 8 кл.

«**Последняя зима детства**», авт. Надя Воронова, 8 кл.

«**Тебе мат**», авт. Кирилл Вышеславцев, 7 кл.

«**А правда, что синий — цвет счастья?**», авт. Анжелика Савина, 9 кл.



# ПИСЬМО С ФРОНТА. ПИСЬМО НА ФРОНТ.

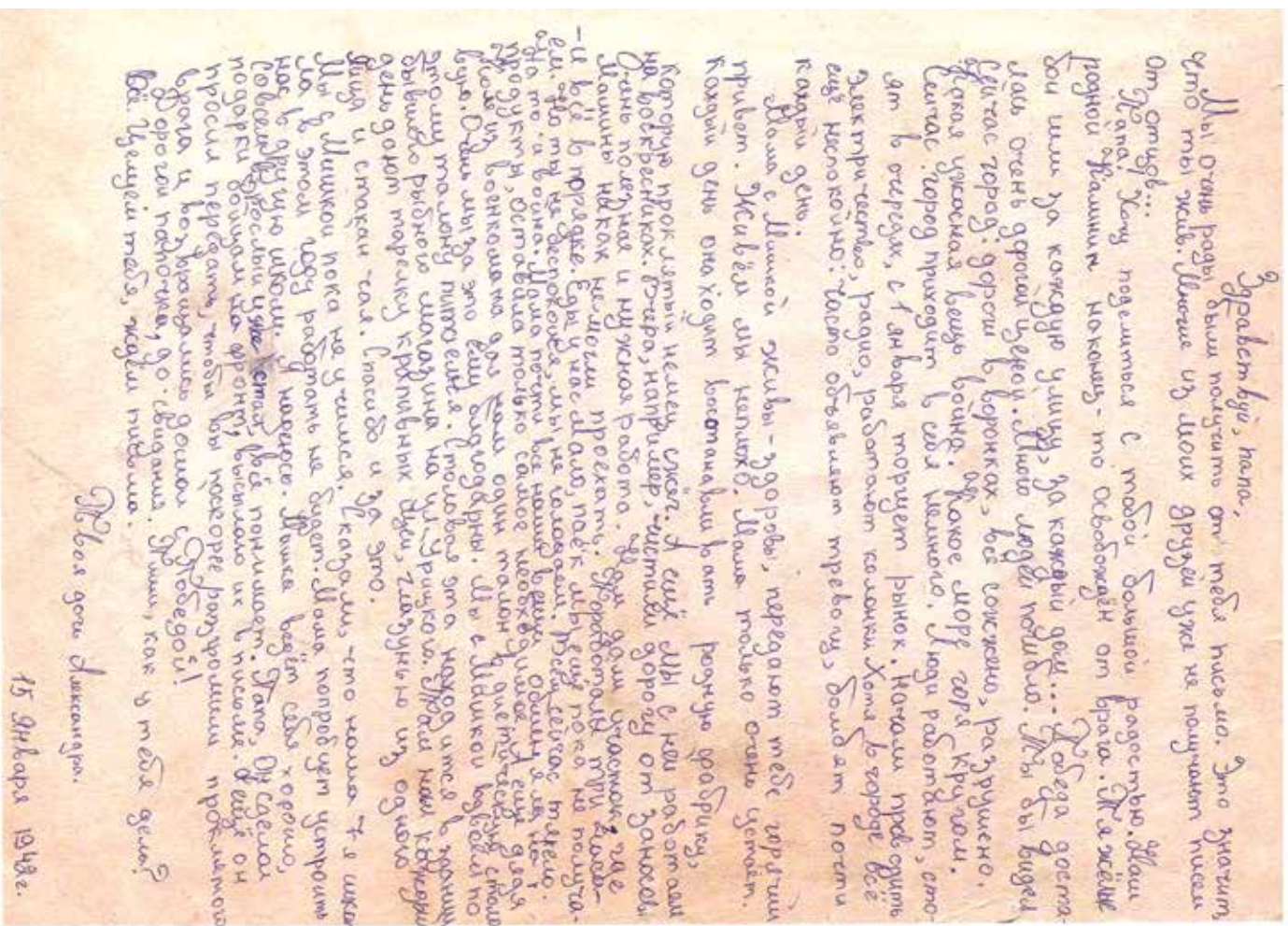
В декабре прошлого года Медновская санаторная школа-интернат при поддержке Министерства образования Тверской области провела Акцию «Что я знаю об освобождении г. Калинин», посвященную 80-летию освобождения города от немецко-фашистских захватчиков. В рамках Акции также проводился Конкурс «Фронтовые письма». Конкретные темы могли быть связаны с событиями 1941 года, с оккупацией и освобождением г. Калинин, с событиями на Калининском фронте, подвигами героев-калининцев. Форма работы – эссе, стилизованное под письмо на Калининском фронте или, наоборот, под письмо с Калининского фронта. Приветствовалась исследовательский подход к работе – использование конкретного литературного материала о Великой Отечественной войне, архивных, исторических и краеведческих материалов, воспоминаний участников событий и современников, поиск новых сведений об этом периоде Великой Отечественной войны. Письмо должно быть рукописным и иметь следующую структуру:

- обращение, вступление;
- описание событий, обстановки на фронте;
- вопросы адресату;
- заключение (надежда на встречу, конец войны, планы на будущее).

Также приветствовалось художественное оформление письма («состаренная» бумага, рисунки, фотографии).

- ЭИМАУССКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ, АВТОР ПИСЬМА И РИСУНКА НА СТР. 1: АЛЕКСАНДРА МАМОНТОВА, КУРАТОР: С.Н. ИСАКОВА
- ЧИСТОРЕЧЕНСКИЙ ДЕТСКИЙ ДОМ, АВТОР: ДАНИЛА ЧИРКУНОВ, КУРАТОР: ТА. УСТИНОВА
- СВОДНЫЙ ГОРОДСКОЙ ЮНАРМЕЙСКИЙ ОТРЯД «СИРИУС», ИМ. ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА А.Г. МАРЕСЬЕВА (Г. ТВЕРЬ), АВТОР: ИЛЬЯ КОНОВАЛОВ, 10 ЛЕТ, ЮНАРМЕЕЦ,
- КУРАТОР: В.М. ПОСЕВ

\* Что я знаю о 16 декабря... // Отрок. – 2021-2022. – № 5 (84). Декабрь. – № 1 (85), январь. – С. 3.





# Через годы, через расстоянья...

*Очередной материал «внештатного корреспондента» «Отрока» выпускника 1982 года Ф. Ходакова посвящён Евгении Пучковой, выпускнице 1978 года. Евгения не сразу согласилась рассказать о себе, считая, что в газетах пишут только о знаменитостях, но её воспоминания незримо связывают подростков со старшим поколением, с историей школы-интерната, историей страны.*

## КРАТКАЯ СПРАВКА:

*Родилась в 1963 г. в г. Муроме Владимирской области. Вскоре семья переехала в Калинин (Тверь). В Медновской школе-интернате училась и воспитывалась с 6 по 8 класс (1975–1978 гг.). Классным руководителем была Людмила Александровна Цветкова. С 1978 по 1982 гг. училась в Технико-технологическом техникуме легкой промышленности в г. Карлөве Московской области, получив специальность «конструирование швейных изделий». С 1982 по 1988 гг. обучалась на вечернем отделении Московского текстильного института им. А.Н. Косыгина. С 1982 г. работала в Калининском областном Доме моделей модельера-конструктором. В настоящее время на пенсии, проживает в Твери. Прихожанка Храма Владимирской иконы Божией Матери.*

## ВСТУПЛЕНИЕ

Мы сидим с Женей в зале-трапезной воскресной школы Храма Владимирской иконы Божией Матери, что на Санкт-Петербургском шоссе в Твери. Мы – это выпускница 1978 года Медновской санаторной школы-интерната Евгения Пучкова и выпускник 1982 года Феликс Ходаков. Шеф и подшефный...

Не один год мы ходим сюда на богослужения, собираемся за праздничным столом, общаемся: «А помнишь?.. А слышал?.. Ты знаешь?.. Ты видел?..» И тут же Женя добавит: «Обязательно передавай от меня всем привет!» Всем – это Александру Петровичу и Татьяне Александровне Волдохиным, Зое Ивановне Ивановой, директору Виталию Валерьевичу Солдатову – целый список...

Как будто и не было этих сорока с лишним лет после окончания школы-интерната. Всё та же Женя-старшеклассница, шефствующая над младшим школьником: «Тебе стричься пора. Есть будешь? Добавки принести? А второе?» Или предложит: «Давай сумку зашью». А то



и посмеётся: «Ну, ты и живот отрастил. Худеть пора...» И тут же добавит: «Торопись? Возьми покушать дома. Подожди, вместе пойдём». Обязательно заметит, что меня почему-то давно не было в храме, забеспокоится, позвонит: «Ты не заболел? В отпуске? Тебя давно не было. Когда теперь придёшь?».

За прошедшие годы мы не раз бывали в школе-интернате на юбилеях, встречались на улицах города, участвовали в разных мероприятиях. Но чаще всего встречаемся именно здесь, во Владимирской церкви, полковом храме лейб-гвардии гренадёрского полка конца XIX века.

История храма тесно переплелась с историей нашей страны, нашего города, его жителей. Она и в истории семьи А.П. Волдохина, родственники которого в начале XX века жили напротив храма. В послевоенные годы гонений, лихолетья здесь был клуб «Заря» со спортивным залом. Студенты играли в волейбол, дети занимались самбо. В 80-е в помещении нынешней воскресной школы проходили собрания призывников, встречи молодёжи.

Слава Богу, спустя годы храм вновь распахнул свои двери для верующих, вновь став домом молитвы. Вдвойне радостно видеть среди прихожан выпускников, воспитанников и сотрудников Медновской школы-интерната.

Здесь на божественной литургии пел уникальный детский хор «Аллилуйя». Одним из создателей хора, его первым директором была воспитатель, пионервожатая школы-интерната Александра Павловна Горшева. Именно с её именем связан знаменитый ансамбль горнистов и барабанщиков, регулярная общешкольная стенгазета «Восток-2».

Женя спрашивает меня, давно ли я последний раз был в школе-интернате. Рассказываю ей всё – кого видел, с кем общался, кому звонил, что услышал и узнал. Показываю свежий номер газеты «Отрок». Ей очень нравится выпущенный к 55-летию юбилею альманах «Ах, как хочется вернуться!» – первое книжно-журнальное издание в истории школы-интерната. Это замечательно, когда педагоги совместно с воспитанниками, выпускниками и бывшими сотрудниками стремятся написать и увековечить страницы своей общей истории.

Я предлагаю и Жене записать свои воспоминания, найти слова благодарности любимым наставникам и воспитателям. Какое-то время она думает, взвешивает... и, наконец, соглашается. Хватаю ручку, листы, Женя начинает рассказывать и уже не может остановиться...

Феликс Ходаков



### МУРОМСКОЕ ДЕТСТВО

Родилась я в год открытия школы-интерната, в 1963-м, в старинном русском городе Муроме Владимирской области. В этом городке четыре монастыря, в одном из них мощи преподобных Петра и Февронии, Муромских чудотворцев. Ежегодно 8 июля во всей стране отмечается День Семьи, Любви и Верности, и центром этого праздничного торжества является мой Муром – любимый древний город, раскинувшийся на берегу красавицы Оки.

А в Калинин (Тверь), на берег Волги-матушки, мама приехала как молодой специалист по торфу, так как закончила в Муроме торфяной техникум. В Калининне мама работала в НИИ торфа, параллельно училась в Текстильном институте в Москве. Потом работала в лаборатории государственного надзора за стандартами и измерительной техникой, проверяла качество выпускаемой продукции на промышленных предприятиях.

Когда я училась в школе, мама на каникулах брала меня с собой на проверку предприятий города. Я побывала на стекольном заводе, где выдували удивительные изделия из стекла, на швейной и шелкоткацкой фабрике, на хлопчатобумажном комбинате, на предприятиях «Химволокно» и «Искож»...

### ОКА, ВОЛГА, ТВЕРЦА...

Родилась я в Муроме на Оке, но с самого раннего детства росла и воспитывалась в Калининне на Волге. Уже в семь месяцев меня отдали в ясли. Ясли-сад был на первом этаже жилого дома. Летом всех детсадовцев вывозили на детские дачи в окрестности с. Медное и д. Ямок, в сосновый бор на берегу Тверцы. В этих живописнейших местах один за другим расположились загородные летние лагеря для школьников и дошколят города.

В таком раннем возрасте я и познакомилась впервые с Медным, и моё первое здесь появление в 1963 г. совпало с первым учебным годом Медновской санаторной школы-интерната.

### ШКОЛА-ИНТЕРНАТ

В первый класс я пошла в 1970 г. в школу № 29 г. Калининна, что на углу бульвара Шмидта и ул. Благоева. Помню, зимой по бульвару мы катались на лыжах, а в школьном дворе на коньках. Каток был и во дворе кинотеатра «Волга» на площади Мира.

Проучившись три с половиной года в школе № 29, я перешла в школу № 40 на ул. П. Савельевой. В ней я училась с 4 по 6 класс. Медицинские работники Медновской санаторной школы-интерната тогда ходили по школам и выявляли детей с заболеваниями лёгких. В целях профилактики туберкулёза в школу-интернат направлялись и дети с ослабленным здоровьем. Так осенью 1975 г. я стала ученицей Медновской санаторной школы-интерната.

Воспитанников в школе-интернате в те годы было 250-270 человек, во многих классах училось по 25 человек. Но всё равно это гораздо меньше, чем в Калининне, где количество детей в классе доходило до 40.

У нас было два параллельных 6 класса. Я училась в 6Б. Нашим воспитателем и классным руководителем была Людмила Александровна Цветкова. Мы очень дружили и продолжили общаться с ней после окон-



чания школы-интерната. Каждый раз вспоминаю её с особенной теплотой.

Подъём, зарядка, завтрак, уроки, обед, сончас, самоподготовка, прогулка, ужин, секции, кружки, отбой – весь день основан на режиме и дисциплине. На переменах между уроками мы, девчонки, успевали сбегать в спальню, передохнуть, привести себя в порядок, посплетничать. По выходным нас навещали родители, привозили гостинцы. Они ожидали нас в комнате-сушилке слева от парадного входа. Туда же зимой мы забегали греть руки, ноги, уши и носы, там же сушили одежду. С родителями мы ходили гулять в сосновый бор, доходили до окружной дороги.

Как-то раз летом в июне я осталась в пришкольном лагере. Подъём, построение, линейка, поднятие флага, речёвка. Название отряда с эмблемой, выложенные из шишек на земле, отрядные и общелагерные дела, походы. Купание в реке, солнечные ванны, прогулки босиком, игры в школьном яблоневом саду. Меня выбрали председателем совета летнего лагеря. Неповторимые, незабываемые, сладчайшие мгновения нашей вечной школьной юности...

В школе-интернате действовали самые разнообразные кружки и секции: конструкторский, танцевальный, хоровой, художественно-театральный, домоводства, фотокружок, футбол, хоккей, лыжи, коньки, гимнастика... На стадионе соревнования по футболу и лёгкой атлетике, зимой в сосновом бору за школой нешуточные хоккейные баталии.

На день рождения школы-интерната приезжали выпускники разных лет, и обязательно проводились товарищеские встречи между командами выпускников и сотрудниками школы-интерната. На стадионе – футбол, в спортзале – волейбол, а потом праздничный концерт. Хор педагогов и сотрудников, за ним огромный сводный хор воспитанников.

Со школьных лет у меня появилась любовь к фото- и киноделу – благодаря Александру Петровичу Волдохину. Это он заразил меня любовью к фотоистории. Лет десять назад я приезжала в Медное и сама снимала фильм ко дню рождения школы-интерната...

*Евгения Пучкова  
Феликс Ходаков  
(Окончание следует.)*

*Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы» (г. Тверь).*

*Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области*

*ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»*

**Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • isakova.tanya1973@yandex.ru • www.msshi.ru**

*Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова*

*Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)*