



ОТРОК

Медиапроект
для интернатных
учреждений и социальных
приютов Тверского региона
(основан в 2003 г.)
№ 6 (90) 2022 г., декабрь
№ 1 (91), 2023 г., январь



КИНОРЕЦЕНЗИИ
ОТ ЮНЫХ ЗРИТЕЛЕЙ
на детские и семейные фильмы

ОЦЕНКА: 4 ИЗ 5
стр. 11



**ЗДРАВСТВУЙТЕ, МОИ
ДОРОГИЕ!**
стр. 7



**У ЧЕБУРАШКИ
ТОЖЕ ЮБИЛЕЙ**
стр. 12



**РЕБЯТА, НАДО ВЕРИТЬ
В ЧУДЕСА...**
стр. 14



МСПИ + ЦКВ
стр. 6



**УЧИТЕЛЬ
С БОЛЬШОЙ БУКВЫ**
стр. 2



РАЗ, ДВА — И В ДАМКИ!
стр. 16



ВРАЧ ОТ БОГА
стр. 4



ВСТРЕЧА С УЧИТЕЛЕМ



Мужское трио: В. Усков, А. Шкурченко, М. Верендеев

**Памяти третьего директора
Медновской санаторной школы-интерната
ВЯЧЕСЛАВА ДМИТРИЕВИЧА УСКОВА (1943–2021)¹,
добрейшего, любимейшего и солнечного учителя,
Человека удивительной судьбы**

ВСТУПЛЕНИЕ

Родился 1 октября 1943 г. в с. Борисово Кемеровской области. С раннего детства увлекался физкультурой.

В 1967 году закончил Кемеровский государственный университет, по образованию историк. Работал учителем истории, физкультуры, воспитателем, заместителем директора по воспитательной работе в школах города Кемерово.

В 1979 г. с семьёй переехал в Тверскую (тогда Калининскую) область, устроился в Медновскую санаторную школу-интернат. До 1985 г. работал в учителем истории и физической культуры. Организовал и руководил спортивными секциями – баскетбольной, лыжной, лёгкой атлетики, классической борьбы, общефизической подготовки.

С 1985 по 1992 г. был директором Медновской школы-интерната. Работу директора совмещал с преподавательской и тренерской деятельностью. При В. Ускове был начат капитальный ремонт школы-интерната, закончена газификация комплекса МСШИ. В последние годы работал на полставки воспитателем.

¹ «Встреча с таким человеком – большое счастье» // Отрок. – 2021. - № 2-3 (81-82), май. – С. 8-9.



Семья Усковых
путешествует (1980 г.)

Много и плодотворно трудился в деле духовного воспитания подрастающего поколения.

Часть первая

ОКНО В НОВЫЙ МИР

2013-ый был особым, юбилейным годом. 1 октября Вячеславу Дмитриевичу исполнилось 70 лет², а через несколько дней Медновская санаторная школа-интернат встретила свой 50-й день рождения. В памяти воскресали яркие мгновения их большой истории.

Вячеслав Дмитриевич появился на её страницах осенью 1979 года. Мы тогда учились в 6 классе.

Первая встреча с Учителем, первый урок физкультуры – это было как распахнувшееся окно в новый мир! Мы увидели наглядный пример трепетного, почти благоговейного отношения к предмету. Таких уроков у нас прежде точно не было. Физкультура стала одним из любимейших предметов в школе-интернате.

Каждое дело, новое начинание вызывало у нас неподдельный интерес и множество вопросов: что? кто? как? откуда?.. После первого урока был второй, за ним третий...

Вместе с воспитанниками и учителями Н. Ивановым, А. Волдохиним, М. Верендеевым Вячеслав Дмитриевич участвует в создании Школьного музея боевой славы и, в частности, памятника экипажу танка сержанта И. Костюченко. Музей открылся в декабре 1981-го, в год 40-летия со дня освобождения г. Калинина от немецко-фашистских захватчиков.

Но самые яркие воспоминания тех лет — это настезь распахнутые двери спортивного зала, на которых висело расписание работы спортивных секций, это непрерывающийся поток ребятишек, это звонкие, радостные голоса, оглашающие зал. Баскетбол, легкая атлетика, классическая борьба, общефизическая подготовка...

Количество воспитанников, занимающихся спортом, росло стремительно, на глазах. Из спортзала уходить никому не хотелось!

Одновременно со спортивными секциями В. Ускова существовали популярные секции футбола и хоккея, которые традиционно вёл директор школы-интерната А.Н. Шкурченко.

Но о такой массовости, всеобщей школьной дружбе со спортзалом, с физкультурой всего за какие-то три-четыре года можно было только мечтать!..

УСПЕВАТЬ ВСЕГДА И ВЕЗДЕ

В школе-интернате очень бережно и трепетно оберегали и сохраняли историческую преемственность, заложенную со дня основания учреждения в 1963 г. первым директором В. Ушаковым. Первая и главная забота воспитателей, учителей прекрасно соотносилась с девизом «Здоровье в порядке — спасибо зарядке!».

«Первопроходцы» Медновской санаторной школы-интерната — директор Василий Ушаков, руководитель спортивных секций Леонид Марчук, врач Марк Росновский, педагоги Михаил и Надежда Верендеевы и многие другие – всячески поощряли и поддерживали занятия спортом. Ежедневная зарядка, волейбол, гимнастика, шашки-шахматы, настольный теннис, стрельба...

² Ходаков Ф. «Отечество нам – Медное село» // Отрок. – 2013. - № 2 (23), октябрь. – С. 2-4.



Учитель и Ученик: В. Усков и А. Венков

В 1972 г. эстафету подхватил директор А. Шкурченко, ставший душой футбольных и хоккейных баталий, азартный сам и воодушевлявший мальчишек. Начиная с 1979 г. сложился физкультурно-спортивный тандем Шкурченко—Усков. С 1985 по 1992 г. спортивной работой руководил уже сам В. Усков. В дополнение к спортивному вскоре появился отдельный тренажерный зал. В ближайших планах Вячеслава Дмитриевича были баня, сауна, фитобар...

Медновская школа-интернат становится Всероссийским центром Олимпийского резерва по спортивным единоборствам в тогда ещё Калининской области.

Мощный толчок развитию массового спорта в стране дала Московская Олимпиада 1980 года.

Вячеслав Дмитриевич всегда обращал наше внимание на то, что занятие в секции или кружке пропустить без уважительной причины было ни в коем случае нельзя. С другой стороны, занятия в спортивной секции не должны быть и помехой успеваемости. Важно уметь себя организовывать. Успевать можно и нужно везде.

На его уроках мы чувствовали: учитель собственным телом пережил каждый показанный нам вид спорта, свой предмет он знает досконально и обожает его до бесконечности.

С каждым из нас он возился, пошагово оттачивая каждое движение, приём и упражнение – показывая сначала на себе, потом на нас. Внимательно всё контролировал и строил. От него невозможно было отвести глаз...

По окончании занятия Вячеслав Дмитриевич проводил с нами небольшую релаксацию. Психологические упражнения снимали усталость, напряжение, способствовали восстановлению сил. Мы лежали на матах и с наслаждением внимали его убаюкивающему голосу.

Иногда, в своё отсутствие, он доверял мне проведение занятия или тренировки по заранее составленному плану, как в спортзале, так и на свежем воздухе. И здесь очень полезной оказалась разученная с ним дыхательная оздоровительная гимнастика.

Он был всегда рядом с нами, всегда в приподнятом настроении, необыкновенно обаятельный и доброжелательный — на тренировках, сборах, выездах, соревнованиях, в повседневной жизни.

В 1981 г. команда МСШИ впервые участвовала в трёхдневной районной военизированной игре «Зарница», которая проходила на войсковом полигоне «Путиловские лагерь» в 20 км от г. Калинина. В итоге 3 место! Этому

успеху во многом способствовали музыкальный работник школы-интерната Александр Волдохин, пионервожатая Вера Киселёва и, конечно же, Вячеслав Усков. (Немногие знали, что ценой усилий, прорывов и побед Вячеслава Дмитриевича были и три сломанных им когда-то ребра.)

Именно тогда я открыл для себя новый мир — спорта. Я впервые узнал, что такое «круговая тренировка». Это когда упражнения повторяются определённое количество раз с временным интервалом по кругу.

Я услышал и испытал, что такое воспитание выносливости, характера и силы воли. Навсегда врезались в память слова: «На каждый приём есть свой контрприём!».

Вячеслав Дмитриевич учил нас верить в достижение поставленной цели. Если ты веришь, то непременно её достигнешь

МАЛЕНЬКИЙ СЕКРЕТ УСПЕХА

Что же нас, подростков, так сильно, как магнит, притягивало к нему? Обезоруживающая солнечная улыбка?..

Его врожденной, незабываемой чертой была неповторимая, неизъяснимая, обаятельная, чуть наивно-детская во всё его широкое лицо, улыбка. В ней столько любви...

Заразительный, в солнечных брызгах рассветных лучиков смех... Не по-взрослому детский смех. Не знаю, встречал ли я ещё в жизни такую искреннюю, доверительно-раскрытую, нараспашку простоту. На память приходит улыбка отца...

Шло время. Физкультурно-оздоровительный процесс в школе-интернате принял массовый характер. Заметными стали достижения спортсменов школы. Соревнования следовали за соревнованиями, старт за стартом: районные, городские, областные, всероссийские.

Ребята вырастали, оканчивали школу, уходили в большую жизнь крепкими и здоровыми, подружившиеся со спортом, физической культурой, со здоровым образом жизни. С благодарной памятью об Учителе, о его улыбке Любви.

«ГОТОВ СВЕРНУТЬ ГОРЫ!»

В массовых занятиях физкультурой, во многочисленных тренировках принимал участие и сын Вячеслава Дмитриевича Спартак Усков и совсем ещё юный Саша Венков.

Пройдут годы, и ученик Вячеслава Дмитриевича уже заслуженный мастер спорта, заслуженный тренер России по штанге — Александр Иванович Венков станет старшим тренером-начальником команды ЦСКА по тяжёлой атлетике, возглавит мужскую сборную России по тяжёлой атлетике.

Под руководством нашего земляка отечественные богатыри добьются выдающихся результатов. На чемпионате Европы будет завоёвано 5 золотых и 2 серебряных медали. На чемпионате мира — 3 золота, 2 серебра и 2 бронзы. Сборная России по набранным очкам впервые с 2001 г. окажется лучшей на планете и в общекомандном зачёте.

В 2014 г. редакцией газеты «Тверская жизнь» уроженец Калининского района Тверской области Александр Венков был удостоен титула «Железный человек года».

«Именно в школьные годы я и пристрастился к спорту, —

рассказывает редакции «Тверской жизни» Александр Иванович. — И всё благодаря талантливому учителю физической культуры Вячеславу Дмитриевичу Ускову. Он пришёл к нам в школу на работу, когда я учился в 4 классе, и сумел зажечь нас, мальчишек, своим увлеченным и активным образом жизни. Никогда не забуду этого прекрасного человека. Какими только видами спорта мы не занимались под его руководством! И футболом, и хоккеем, и баскетболом, и классической борьбой...

Благодаря греко-римской борьбе физическая подготовка у меня была приличная. Неспроста тренеры возлагали на меня надежды. И, хочется надеяться, я их с лихвой оправдал и стараюсь оправдывать. Серьёзно увлекшись впоследствии штангой, я добился хороших личных результатов европейского уровня. Закончив в Москве Академию физической культуры и спорта, пришёл к показательным результатам и на тренерском поприще.

Во многом под влиянием Вячеслава Дмитриевича я научился ставить перед собой серьёзные цели и добиваться их реализации.

И сегодня, возвращаясь в родные, дорогие мне с детства места, в неповторимые сельские красоты медновских пейзажей, отдыхая в целебной тишине сосновых лесов, я снова набираюсь сил, вдохновляюсь. И снова чувствую: готов свернуть горы!».



Дочь Татьяна

ПРОДОЛЖЕНИЕ МЕЧТЫ

Вместе с Вячеславом Дмитриевичем его трудную, беспокойную жизнь разделили жена Тамара Васильевна Ускова, сын Спартак, дочь Татьяна³, внучка Маша.

Вся дружная семья Усковых жила, работала и училась в школе-интернате.

Здесь, в большом коллективе воспитанников, коллег-педагогов, медицинских, административных и всех без исключения работников, мы все были одной дружной семьёй, одним большим домом — МСШИ. В разное время семья эта насчитывала до 350 человек...

В этом доме радость и беда, победа и поражение всегда была одна на всех. В этом доме никто не был оставлен без участия, без поддержки, без утешения.

Школа-интернат стала естественным продолжением семейной жизни Вячеслава Дмитриевича, её неотъемлемой составляющей, продолжением его мечты — Педагогики сотрудничества.

Феликс Ходаков, выпускник 1982 г.

(Продолжение следует.)

Использованы материалы периодической печати:

ТЖ — областная газета «Тверская жизнь»

ЛЗ — газета Калининского района «Ленинское знамя»

- «Зарница-81» // ЛЗ. — 1981. — 6 июня.
- «Пережив сердцем подвиг» // ЛЗ. — 1982. — 23 фев.
- «Спартак Усков — чемпион области» // ЛЗ. — 1982. — 27 марта.
- «Не будет песни без баяна?» // ЛЗ. — 1982. — 17 апр.
- «Борцы выступили успешно» // ЛЗ. — 1982. — 20 мая.
- «Медновцы — чемпионы области» // ЛЗ. — 1982. — 25 нояб.
- «Воспитай в себе волю» // ЛЗ. — 1982. — 9 дек.
- «Содружество» // ЛЗ. — 1982. — 23 дек.
- «Победы баскетболистов» // ЛЗ. — 1983. — 6 янв.
- «Участники турнира городов» // ЛЗ. — 1983. — 6 янв.
- «На равных со взрослыми» // ЛЗ. — 1983. — 29 янв.
- «Старты и финиши лыжников» // ЛЗ. — 1983. — 12 фев.
- «Победу приносит характер» // Смена. — 1983. — 17 марта.
- «Напряжённые схватки» // Смена. — 1983. — 17 марта.
- «Герою посвящённый турнир» // ЛЗ. — 1983. — 24 марта.
- «На областном первенстве» // ЛЗ. — 1983. — 12 мая.
- «Памяти Поддубного» // ЛЗ. — 1983. — 12 мая.
- «Турниры борцов» // ЛЗ. — 1983. — 26 мая.
- «Стартовала школьная спартакиада» // ЛЗ. — 1983. — 3 нояб.
- «Баскетболисты подвели итоги» // ЛЗ. — 1983. — 1 дек.
- «Железный человек года» // ТЖ. — 2014. — 15 янв.
- «Теперь снова готов свернуть горы» // ТЖ. — 2014. — 22 янв.

³ Исакова Т. Разговор поколений // Отрок. — 2016. — № 4 (44), май. — С. 6.

Доктор Айболит из Медного стал известен на весь мир



М. Росновский перед окнами медицинской части МСШИ

С 2018 г. Медновская санаторная школа-интернат, совместно с ТОО МОФ «Российский фонд мира» и Управлением образования Калининского района, является организатором Районного фестиваля в честь Дню народного единства. В этом году он прошёл 15 ноября в онлайн-формате под девизом «Родная школа — часть моей России». Медновская школа-интернат представила на фестивале своего первого врача-педиатра из далёких 60-х, который стал известен на весь мир.

Марк Евгеньевич Росновский — советский и израильский спортивный врач, в 1975—2020 гг. главный врач сборной Израиля по футболу.

Марк Росновский родился в Кронштадте в 1939 г. В 1963 г. после окончания Ленинградского медицинского института по распределению попал в Медновскую санаторную школу-интернат и проработал здесь три года. Но за это короткое время он сумел сформировать основные направления деятельности санаторной школы-интерната, которые сохраняются и по сей день.

Старший воспитатель Зоя Иванова работала с Росновским с первых дней открытия школы-интерната.

«Он приехал после института совсем без опыта работы, но за дело брался смело. Был требовательный, ответственный. Ввёл строгий режим, санитарные посты. Выпускалась медицинская газета, за каждым классом закреплялся медицинский работник. Медицинский персонал обязательно общался с родителями. Проводились даже родительские



собрания, на которых Марк Евгеньевич выступал сам». Медицинской сестре Галине Никитиной довелось поработать с М. Росновским всего год, но этот год стал для неё чрезвычайно ярким.

«Когда я поступила на работу, всё уже было организовано. Сам Марк Евгеньевич был превосходный организатор!.. Школа-интернат при нём покоилась на трёх столпах: лечение, режим, питание. Он всё продумывал до мелочей. Дети были инфицированы туберкулёзной палочкой, которая не давала детскому организму полноценно развиваться. Детям давали много лекарств. В столовой они ели плохо, и воспитатели их заставляли кушать. Обязателен был сон на воздухе: детей одевали, и они спали на специальных верандах на улице. Неукоснительно соблюдался режим прогулок — не менее часа в день. Утром — зарядка, пробежка, обтирание. Каждый месяц детей взвешивали, был строгий мониторинг. Об этом даже отчитывались на педсоветах. Марк был такой молодой, что я удивляюсь, где он мог всему этому научиться...»

Но прошли три года, которые было положено отработать по распределению, и Марк Евгеньевич уехал в Москву. Там в 1972 г. он защитил кандидатскую диссертацию. Занимался спортом в клубе «Буревестник» и одновременно работал в Центре спортивной медицины. Лечил легенду советского футбола, капитана «Торпедо» Виктора Шустикова и полузащитника советской сборной Валерия Воронина. Был врачом сборных СССР по боксу, лыжам, настольному теннису, плаванию и футболу.

В 1974 г. Марк Росновский уехал в Израиль. Свою жизнь в этой стране он начинал с работы уборщиком на рынке. После того, как его диплом врача признали, Росновский начал сотрудничать с Федерацией футбола Израиля, проработав главным врачом национальной сборной более сорока лет. За это время он помог многим известным футболистам восстановиться после тяжелей-

ших травм. В некоторых случаях методики Росновского помогали встать на ноги тем игрокам, которым не могли помочь европейские врачи.

Среди пациентов М. Росновского были многие известные игроки израильской сборной и других команд.

В 1989 г. один из игроков израильской сборной в матче чемпионата Израиля получил серьёзный ушиб колена, и врачи предполагали, что игроку потребуется три с половиной месяца на восстановление. Росновский, взявшись за игрока, сделал пару уколов, после которых отёк уменьшился. Секрет своего лечения он никому не раскрыл.

В 1989 г. в Израиль в составе команды ветеранов советского футбола приехали многие знаменитые игроки и тренеры. В том числе и Лев Яшин, которого любили особенно. На протяжении всего пребывания Яшина в Израиле Росновский возил легендарного вратаря по стране, заботился о нём, как мог. Незадолго до поездки Льву Ивановичу ампутировали ногу, и Марк похлопотал, чтобы Яшину изготовили чрезвычайно легкий протез. Совершенно бесплатно...



Л. Яшин привыкает к новому протезу

Свой талант врачевателя Марк Евгеньевич не ограничивал только спортом. Жена доктора, Анна, скрипачка Израильского оркестра, поехала на гастроли в США. Дирижер оркестра, известный маэстро Зубин Мета был знаком с Росновским и очень ценил его врачебный дар. В Нью-Йорке у Меты случилась травма руки, никто ничего не мог поделать. Через несколько дней должно было состояться важнейшее выступление оркестра, а маэстро не мог и дирижерскую палочку держать в руках... «Привезите мне доктора Росновского из Тель-Авива», — попросил Мета. Доктора срочно доставили. Концерт, который был так важен прославленному дирижёру, состоялся...

Сейчас Марк Евгеньевич работает в частной клинике. И все время в его дом и в его клинику в г. Герцлия текут потоки спортивно-футбольного и прочего людда. Кто просит вылечить колено, кто стопу, кто кисть. И Росновский лечит больных утром, днем и вечером.

В 2009 г. Олимпийский комитет и Министерство спорта Израиля вручили этому уникальному врачу диплом за выдающиеся заслуги в развитии спорта. В 2017 г. решением мэра Марк Евгеньевич был награждён званием почётного гражданина Тель-Авива.

Но путь этого удивительного доктора Айболита начинался в стенах нашей школы-интерната в Калининском районе.

Елена Солдатова

Т. Волдохина, З. Иванова, Г. Никитина

Источники:

<https://lechain.ru/ARHIV/178/sport.htm>

https://ru.wikipedia.org/wiki/Росновский,_Марк_Евгеньевич

<https://www.youtube.com/watch?v=hv37IMi7AVI>

<https://yandex.ru/video/preview/3944976108002758895>

<https://www.rosnovskymark.com/>

<https://sun9-71.userapi.com/imp/9b6SYUSc7KNgmIWZ-J6GUEh0Sc-BaO-j42Y0EQ/3ikZbnie5o.jpg?size=494x604&quality=96&sign=4a637b31acd134161888ba1c7ee5cd5f&type=album>

На стр. 1 – Воспитатель Г. Марчук в гостях у М. Росновского в Израиле, 2019 г.



Мужское трио: А. Шкурченко, В. Ушаков, М. Росновский, баянист — А. Жуков

Теперь я кадет!



Так сложилась судьба шестиклассника Василия Грунина, что в конце мая он был переведён из Медновской санаторной школы-интерната в Центр кадетского воспитания, что в д. Некрасово Калининского района. Но Василий не забывает Медное и продолжает общаться с друзьями и любимыми педагогами.

Центр кадетского воспитания, сокращенно «ЦКВ», находится в 22 км от Твери, на дороге Тверь—Старица в деревне Некрасово. Теперь мне предстояло здесь жить и учиться.

Сначала мне было немного не по себе, но потом я привык. По сравнению со школой-интернатом здесь всё намного строже. Подъём в 6:30 утра, обязательная зарядка. Если зимой ночью выпадает много снега, мы его чистим. За каждой группой закреплена своя территория.

Всего в ЦКВ шесть групп. В каждой группе 5-6 человек детей и три воспитателя. Есть и мальчики, и девочки. Убираемся мы в комнатах сами. Перед каждым приёмом пищи построение. Едим мы в группе, а не в общей столовой. За едой ходим на первый этаж. Кормят вкусно.

В 08:00 идем в школу — МОУ Некрасовская СОШ. На перемене в свою комнату не сбегаешь, как бывало в школе-интернате.

Домашние задания делаем в ЦКВ на самоподготовке с 16:00 до 18:00. Телефоны выдают после ужина.

С понедельника по среду проходят внеурочные мероприятия, связанные с военной тематикой. В воскресенье у нас строевая подготовка.

Здесь тоже бывают различные поездки, приезжают к нам и гости из Твери. Недавно со спектаклем «Муха-Цокотуха» приезжал Тверской театр кукол.

Но всё равно, если бы у меня сейчас спросили, где бы я хотел жить, в школе-интернате или в ЦКВ, я бы выбрал Медное. Я учился там с 3-го класса, там всё родное, там много друзей...

кадет Василий Грунин



С Новым годом, солдат!

Помнишь, дорогой читатель, более года назад для воспитанников детских домов и интернатных учреждений мы проводили Конкурс «Фронтовые письма»? Он был приурочен к 80-летию освобождения г. Калинин от немецко-фашистских захватчиков. Потом мы печатали некоторые письма ребят, стилизованные под «реальные» Письма на фронт или Письма с фронта... Прошёл год, часы истории перевернулись. Сегодня эти письма лежат вперемежку с Фронтowymi открытками, которые, по призыву Минобороны России, написали школьники, воспитанники детских домов, студенты к 5 декабря 2022 года, для вручения реальным бойцам...

Вот они, два послания мальчика Ромы. В прошлогоднем письме он писал от имени воображаемого отца-красноармейца из холодного декабря 1941-го. У сегодняшнего послания адресат реальнее некуда. Папа, настоящий и единственный. Вырос за этот год наш Роман Александрович не по годам.

ИЛИА ИЗМЕНЕНО

★ ★ ★
Дорогой папочка Сергей Валерьевич
Синявцын и все твои друзья! ★ ★ ★
★ Поздравляю вас Новым 2023 годом!
★ Желаю скорой Победы!!! и взбрызнуть
★ твою дочку!!! Здоровья, крепости, сил,
★ счастья! ★ ★ ★
★ Сочень по тебе скучаю, люблю и
★ обнимаю. ★ ★ ★
★ Твоя дочка
★ ★ ★

Здравствуйте, дорогие мои Милая Женушка
и любимые дети!!!
Мило & Вам сердечней привет с фронта. Я жив
и здоров! Сердце мое тяжёлое как возе города
Калинин. Могут стать враги, мыт один сильный,
транспорты в свою сторону. Самые лучшие, матов-
гиты. В вас посыле свое благодарности, но мы будем
бить эти фашисты обязательно и никто из, кто
с нами земляки.
Милая жена, почему ты мне мало пишешь?
Милая, как тебе здоровье? Как чувствует твой
дочка Маша, а слышишь тебе пишется?
Васочка, будь здоровой, и слышишь! Да, скоро
бы вернуться в свой дом родной. Дружить,
родиться! И знаете, что вам наша очень
вас люблю. Вас будем любить и когда
будет за нами! Прощайте, до свидания, скоро вы.
Помните мне тоже. Целую и обнимаю вас мама.
Синяв. Р. 1941г.

С Новым годом, солдаты!



В: самым лучшим солдатам!!!

Дорогие солдаты!!! Я очень рада, что вы
едете нас в бой!!! Спасибо за то,
что защищаете мир, семью и страну, де-
тей и взрослых. Вы являетесь героями!
Пример отважного поколения. Прогри-
зайте в нас все злое. Разрушайте вра-
гов не представляете, как сильно мы
любим вас! Все зависит от вас,
любим вас и надеются сейчас и много
на вас. Верните и обрешите
энергии!!! Не сдавайтесь в плен!!! Про-
шу вас! Я очень надеюсь, что вы бу-
дете сражаться и не врань своим мо-
рянам. Справляйтесь врагов и не
спрашивайте себя. Надежда только на
вас. Не забывайте прогонять врагов, без
защиты они могут захватить
вашу страну!!! А вы верните и люб-
но вас, своих, друзей и не забывайте!!!

С Новым годом, солдаты!

Здравствуй, солдат! Имени тебе Антон Витальевич. Я хочу: чтобы ты вернулся домой живым. Я учусь в 2 классе занимаюсь футболом, люблю выслушивать на уроке. Ученик старательный и старательный. Я из Москвы.



ЗА РОДИНУ
ЗА ПЕРВООЧЕРЕН
ВЫЖИТЬ



Дорогие солдаты, мне хотелось бы для начала поздравить вас всем сердцем. Все очень много переживаем, волнуемся и хотим вас всех вернуть к нам с победой, так чтобы мы победили! Мы будем верить и молиться за вас до победы. Храним вас Бог.

Желаю: защитнику от. Кою Калининский р-он. с. Мещеряков. Мещеряковская санитарная школа-интернат.

Здравствуй, дорогой моя мама! Силу тебе прибавит небо, что у меня всё в порядке, я жив и здоров. Все твои письма получили и бережно храню.

Скучно мы находимся на подступах к Калинин. Домашние учувствуют. Город практически полностью захвачен и живет жизнью. А они все идут и идут, и нет этому конца и края. Сегодня ночью кричал о наступлении. Нам нужно во что бы то ни стало пробраться в город, в тыл к немецким формированиям. Несмотря на суровую погоду, экстремно - сильные ветра, духом не падают. Скоро за все похвастаетесь феей.

Вам увидим, мама, нам так хочется с вами увидеть, мама, нам так хочется.

А как ты переживаешь? Как тебе здоровье?

Мне не скучно, я мама. Скоро маленькую подружку добью и сразу же вернусь. Крайне, которые ты мне очень понравилась, я хочу, не смущая. Он мне напоминает о родном доме.

Мы только лишь мне покажу, ладно? И я тоже буду. Люблю. Вечно. Маме с папой!

Твоя Снежа Горбунь.



Здравствуй солдат. Я хочу пожелать тебе здоровья,
моя сестра, приятных вестей из дома. Я боюсь Федоров
учесть в 6 классе и переживаю за тебя. У меня
дочь дома братва и сестры. Я хочу, чтобы над
нами не плавились снаряды. Спасибо тебе. Возвращай-
ся живым домой.

17.11.41.

Здравствуй, любимая моя Любушка! Пишу тебе с фронта.
Мы стоим на передовой у Каминки.

Морози здесь очень сильные. А морозы ночью коварнее
уже-но десная температура. Мы разбросаны, как дрова!!! В
близости Каминки снаряды мы оставили. Разрывались и отлетели
к Волге. Но берег в ночь на 16 декабря немцы начали отступать из
Каминки. Мы срочно окружили, поэтому они смогли бросить
только технику. Батарея полков и 31-й армии, Каминки был
освобожден.

Любушка, а как твой дом? Не заболел ли мама Коля?
Я так люблю! Захотел марш-бросок за ожившими крестом, поехали
туда на склоне и твоем марше, Любушка! Мы вместе, и как мы
мы вдали!

Вот когда придет и тебе, Любушка, сколько было дос-
тучи! Обищу тебя крестом-крестом. Я не отступил твой твоей
защиты. Нам бы только победить вражеского полка. Ну же, мама,
и я вернусь! Любушка, крестом обниму!!!

Твой солдат.
17.11.41.

Здравствуйте, мои дорогие мама Любушка и сестра Ангелина!
Вот вскрыли минуточку, чтобы написать вам письмо. Письмо наша батарея
двигается вперед, чтобы познать в районе села Советское, это в степях
Каминки. Когда я пишу вам, не забудьте быть в курсе турки. Когда
саботажные мероприятия, и командиры говорят, что будет страшный бой. Но
вы за меня не волнуйтесь! Я не боюсь вернуться живым. Это понятно,
что сделать это непростое. Любушка, как мы будем в соседнюю
деревню на танки? А танки мы оставили зарытыми в лесу?
Что же еще впереди? Не впереди не переживайте. Что будет завтра, я не
знаю, но как дух надуваются, как могут наши командиры. Вот сейчас они
пришли нам сейчас, в которые рассуждают о первой большой перемене
размышляет. В это время видели бы вы, как светила наша батарея придет от
родины, как просветится в нас вера. Возвращайтесь к себе, как вы хотите, но
теперь уже нас не оставят никто и ни-кого. Труд будет наш! Очень
хочу увидеть друзей, как вы там? Давно от вас не было весточек. Любушка
полта невольно работает. Я верю, что у вас все хорошо, и эта вера
покажет мне, что вы все в порядке. Любушка, спасибо тебе, и эта вера
присутствует на постройке.

Любушкин вас отец и друг.

4.12.1941.

МЫ КИНОКРИТИКИ

В прошлом году на сайте *detfilm.ru* стартовал проект «Кинорецензии от юных зрителей на детские и семейные фильмы». ¹ Ведёт его писатель, сценарист и режиссёр Татьяна Мирошник (г. Москва). Каждую неделю юные медиалидеры из разных уголков России смотрят и обсуждают художественный фильм — новинки российского кинематографа и релизы последних лет — и учатся писать кинорецензии. За два года «по косточкам разобрали кино» (именно такой девиз у проекта) 12 пар воспитанников Медновской санаторной школы-интерната. Интересно наблюдать за тем, как ребята раскрываются — ибо создана среда для «умного» общения подростков друг с другом, — как юные медиалидеры, при профессиональном «водительстве» Татьяны Владимировны, учатся анализировать кинопроизведение цельно, глубоко, смело.



АСФАЛЬТОВОЕ СОЛНЦЕ

«Асфальтовое солнце», 2021 г., мелодрама, комедия, драма, 90 мин., 12+; реж. Илья Хотиненко.

Артему Белову 15 лет. Тот самый возраст, когда еще вчера ты был ребенком, а сегодня — не взрослый, но и не маленький. Именно в это последнее лето детства на Артема сваливается сразу все: предательство отца, первая любовь, которая смотрит на другого, дружба навек и ссора навек. У Артема остается один крепкий якорь, одна отдушина — роликовая доска. Так в 1980-е гг. называли скейтборд, о котором только-только начали узнавать советские подростки. И Артему во что бы то ни стало нужно победить в опасных уличных соревнованиях...

Ксения Сиверцева,

8 кл. Медновской школы-интерната

Как справиться с внутренними проблемами?

Фильм «Асфальтовое солнце» по жанру драма. В нём рассказывается про мальчика из позднего СССР, Артёма Белове, живущем в 1982 году. Его отца, народного танцора, отправляют в Великобританию на гастроли, и он там

остаётся, став «невозвращенцем». Артём воспринимает это как предательство. Да, отец звонит и говорит, что он любит сына и жену, но ему хотелось большего, а в условиях СССР это большее было невозможно.

В начале фильма нам показана абсолютно дружная семья. У сына хорошие отношения с отцом, жена любит своего мужа, у них общие дела и интересы. По этой причине Артём очень переживает из-за разрыва отношений с отцом. Утешение он находит в новом хобби — катании на роликовой доске. Скейт для него становится своеобразным уходом от внутренних проблем. Артём стремится его сделать сам, потому что купить его в СССР было невозможно, и всё это для того, чтобы преодолеть «дорогу смерти». Для Артёма это некий рубеж: преодолет его — значит, справится и со всем остальным.

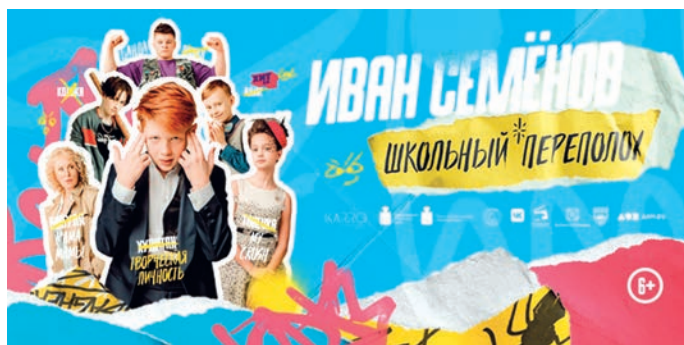
Присутствует в фильме и тема первой влюблённости, но об этой девушке мы узнаём очень мало. На мой взгляд, её образ, как и образ влюблённой одноклассницы, не очень раскрыты. Мало мы знаем и о матери мальчика. Она спокойна, уравновешена; мы никогда не видим её кричащей на сына, хотя сам Артём и письма от отца бросает, и мебель ломает...

Есть в фильме и тема дружбы. Друг Артёма постоянно цитирует фразы известных людей, как какие-то правила для жизни, но сам не очень им следует.

В целом, фильм интересный. На мой взгляд, автор хотел показать, как можно справляться с внутренними проблемами без чьей-либо помощи. Мне очень понравилось, как передали атмосферу позднего СССР, «в точку» попал и закадровый голос.

Советую фильм для семейного просмотра.

Оценка: 4 из 5



«Иван Семёнов: школьный переполох», 2022 г., комедия, семейный, 89 мин., 6+; реж. Антон Богданов.

История приключений хулигана и фантазера Ивана Семёнова, которого за плохое поведение переводят из элитной частной гимназии в самую обычную школу на окраине Перми. В новом классе Иван быстро находит себе друзей и проказничает ещё хлеще, становясь кошмаром для всей школы.

Елизавета Романова,

7 кл. Медновской школы-интерната

Всё может измениться

Весьма интересен главный герой в фильме «Иван Семёнов. Школьный переполох» Антона Богданова — школьник Иван Семёнов. Всё в его жизни — это

¹ Савина А., Солдатов В. «Мы киноcritики» // Отрок. — 2021. — № 1 (80), март. — С. 3-4.

розыгрыши и хулиганство, они не злые, но и не всегда приятные. Даже когда Иван пытается помочь (достать кепку из лужи), всё равно получается драка, хотя именно из-за этой драки мальчики и подружились.

Родители Ивана из платной гимназии с целью перевоспитания переводят в простую школу — для Ивана это звучит как приговор. Мальчик сразу представляет себе чуть ли не тюрьму, в которую ещё и ездить надо на общественном транспорте. Но план родителей по перевоспитанию сработал — Иван находит друзей, которые и помогают ему решать его внутренние проблемы. Ибо деньгами откупиться не получится. А тебе стыдно, и это чувство тебя мучает...

В фильме много комедийных ситуаций, множество преувеличенных фантазий главного героя. Яркой является его якобы встреча с собственной ленью, которую надо перебороть. Семёнов здесь совершает поистине героический поступок, потому что именно с этого момента и начинается изменение личности главного героя.

В фильме есть несколько сюжетных линий, связанных с разными героями, и нам интересно, как эти герои меняются во время фильма. Татьяна, девочка в которую влюблён Семёнов, кажется неприступной красавицей, но потом оказывается, что она очень умна, и ей тоже нужна помощь, и она рада её принять.

На первый взгляд Аделаида — грозная отличница, которую привлекают для перевоспитания двоечников и хулиганов, но оказывается, что это ранимая девочка, которой всему в жизни приходится добиваться самой. Она боится с кем-то дружить, но в конце фильма всё же обретает друзей.

По определению психолог должен быть уверен в себе, но на деле это робкий мужчина, абсолютно не умеющий находить общий язык с женщинами. Он на свидание-то боится девушку пригласить...

Фильм интересный, смешной, для семейного просмотра.

Оценка: 5 из 5

ЧЕЛОВЕК, ПРОЧИТАВШИЙ ТЫСЯЧУ КНИГ

<https://gubdaily.ru/wp-content/uploads/2020/05/uspenskiij.jpg>



С 2010 года в рамках работы по киновоспитанию в Медновской санаторной школе-интернате проходят удивительные кино вечера, посвящённые юбилеям известных детских писателей. Киновечер в декабре 2022 г. был приурочен к 85-летнему юбилею Эдуарда Успенского.

«Если постоянно говорить детям о плохих сторонах жизни, то им покажется, что мир вообще странный и плохой. А я хочу дарить им ощущение веселого и хорошего мира!» — говорил Эдуард Николаевич. Знакомил писатель юных читателей с миром при помощи своих литературных сказок.

Путешествие по произведениям Эдуарда Успенского зрители совершали вместе с ведущей Ангелиной Катасовой и героями сказок через особый портал, вход в который открывался, если ты воспользуешься каким-нибудь предметом из произведения автора.

Видеоклип «А может быть, ворона...», снятый ребятами видеостудии «Кино-ОТРОК» по стихотворению «Пластилиновая ворона», был первым в программе и вызвал шквал эмоций у зрителей. Но, прежде чем портал открыл-

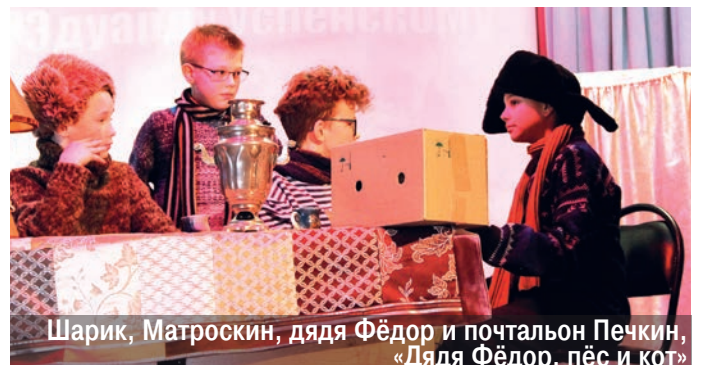
ся в следующую сказку, ведущая поинтересовалась: все ли знают такого писателя, Эдуарда Успенского?

Благодаря презентации слайдов ребята узнали много интересных фактов из биографии писателя. Успенский родился 22 декабря 1937 г. в г. Егорьевске Московской области. Отец, Николай Михайлович, был служащим, мать, Наталья Алексеевна, инженером. У Эдуарда было два брата, Игорь и Юра.

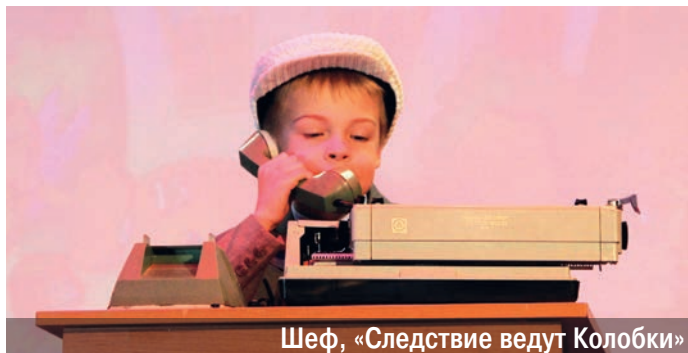
Когда началась Великая Отечественная война, Эдуарда вместе с братьями и матерью эвакуировали за Урал на четыре года. После войны семья вернулась в Москву.

У маленького Эдика была плюшевая игрушка. Уши большие, нос пуговкой. Не поймешь — не то медведь, не то заяц, не то собака. Словом, неизвестный науке зверь. Когда Эдик был несмышленным ребенком, он в эту игрушку играл. А потом подрос и забыл про своего плюшевого зверя. Другие дела у человека появились.

Времени, понятно, было в обрез. На уроки его тоже не слишком хватало. Потому-то Эдик и учился плохо. Нет, он не собирался всю жизнь оставаться двоечником. Глубоко в душе он мечтал стать академиком... И все время собирался взяться за ум — с понедельника начать хорошо учиться. Но все как-то не получалось.



Шарик, Матроскин, дядя Фёдор и почтальон Печкин, «Дядя Фёдор, пёс и кот»



Шеф, «Следствие ведут Колобки»

«Выручил» Успенского случай. Как-то раз Эдик не очень обдуманно прыгнул с крыши и, в результате, попал со сломанной ногой в больницу. Вот тут-то Успенский испугался по-настоящему. Ему представилось, как он из обычного плохого ученика превращается в закоренелого двоечника. И это навсегда...

Эдик упросил родителей принести ему книги и, к несказанному удивлению окружающих, начал заниматься. Да настолько упорно, что смог поступить в авиационный институт и стать инженером.



Царь Макар,
«Вниз по волшебной реке»

Три года проработал Успенский по специальности. А потом вдруг понял, что делает в жизни что-то не то. Эдуард подумал-подумал и... стал взрослым юмористом. А потом быстро превратился в детского писателя... И в этом ему снова помог случай!

Однажды летом Успенский работал в детском лагере. Чтобы успокоить отряд, он читал им разные интересные книжки. Но вскоре все интересные книжки закончились. Скучные книжки отряд слушать не хотел. Успенскому ничего не оставалось, как придумывать истории самому: «В одном городе жил крокодил по имени Гена. Каждое утро он просыпался, умывался, завтракал и шёл на работу в зоопарк. Работал он в зоопарке крокодилком». Так он начал рассказывать свою знаменитую сказку...



«Кабы не было зимы...»,
песня из м/ф «Зима в Простоквашино»

Не всегда автор брал характер своих персонажей из головы. Например, образ старухи Шапокляк писался Успенским со своей первой жены Риммы, а имя «Чебурашка» Эдуарду Николаевичу подсказал снова случай. Он услышал, как папа во дворе сказал упавшему ребёнку: «Опять чебурахнулся!», а образ Чебурашки у него остался с детства.

С 1969 по 1983 гг. по сценариям Успенского поставили четыре кукольных мультфильма про Крокодила Гену и Чебурашку.

В 1974 году Эдуард Успенский выпустил повесть-сказку «Дядя Федор, пес и кот». Через год по её мотивам сняли одноимённый мультфильм, а в 1978 г. появилась первая серия из всеми любимого мини-сериала «Трое из Простоквашино».

Эдуард Успенский был одним из создателей передач «Спокойной ночи, малыши!», «АБВГДейка», «Радионяня», а также программы об авторской песне «В нашу гавань заходили корабли».

Сочинения Успенского переведены на 25 языков. По сценариям и произведениям писателя сняты 60 мультипликационных фильмов.

Эдуарда Николаевича не стало 14 августа 2018 г., но книги его живут, их любят и читают.

А портал в сказки писателя открылся вновь. Четвероклассница Саша Молева разглядела под занавесом мордочку крыски и сразу же отправилась в сказку «Крокодил Гена и его друзья». Роль, правда, в сказке ей досталась уж очень вредная. Догадались, какая? Но наша Шапокляк сумела измениться и даже стала помогать людям. Об этом ребята узнали, посмотрев отрывок из мультфильма.

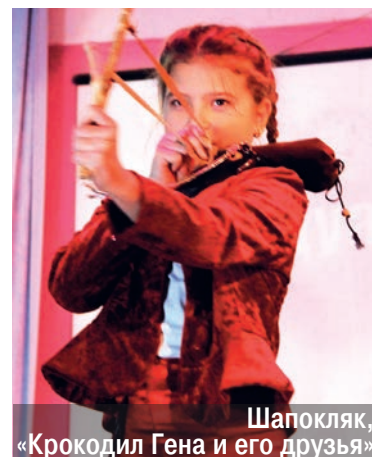
Ещё одна работа видеостудии «Кино-ОТРОК» познакомила зрителей со стихотворением «Что едят дети», на этот раз в формате диафильма.

Благодаря portalу оживали на сцене герои из таких произведений Э. Успенского как «Следствие ведут колобки», «Дядя Фёдор, пёс и кот», «Вниз по волшебной реке». И обязательно все инсценировки сопровождалось показом фрагментов из любимых мультфильмов и кинофильмов.

Портал закрылся, но ведь можно всегда встретиться с его героями. Стоит только заглянуть в библиотеку и прочитать книги писателя или посмотреть мультфильмы и фильмы, снятые по его произведениям. Уж этот-то портал открыт всегда!

Э. Успенский советовал: «Если вы хотите узнать, насколько умнее и лучше становится человек, прочитавший тысячу книг, прочитайте тысячу книг».

Елена Солдатова
Татьяна Исакова



Шапокляк,
«Крокодил Гена и его друзья»

«Свеча горела на столе...»

В конце октября на сцене Медновской санаторной школы-интерната состоялся IX Конкурс чтецов стихотворных произведений, который проводится в рамках работы методической площадки Литературного объединения Всероссийского поэтического конкурса им. Николая Рубцова.

Ведущие конкурса Анна Подколзина и Валерий Смирнов по традиции зажгли свечу под бессмертные строки Бориса Пастернака. Конкурсная программа предполагала три этапа выступления: младшая, старшая возрастные группы, чтение произведений на иностранном языке.

В адрес оргкомитета поступило 37 заявок. Это почти полшколы! На подготовку выступлений было отведено две недели. Педагоги школы-интерната не остались в стороне, они помогли участникам выбрать и подготовить произведение, не входящее в школьную программу.

В этом году состав жюри конкурса был следующий:

- обучающийся 8 класса, лауреат III степени в старшей возрастной группе Конкурса 2021 г. Волимир Парыгин;
- обучающийся 8 класса, дипломант II степени XVII

Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» Кирилл Вышеславцев;

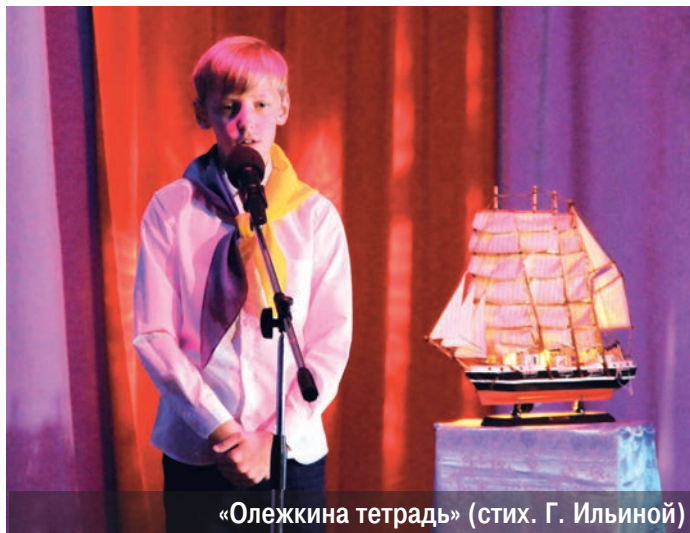
- независимый эксперт, руководитель студии авторской песни «Созвучие» Дворца творчества детей и молодежи г. Твери, наставник Проекта «Старшие Братья Старшие Сёстры» Мария Котлова.

Во время работы жюри шестиклассники Александра Кононова и Александр Фёдоров защитили свой долгосрочный проект «Жаргонизмы в речи шестиклассников» (руководитель — учитель русского языка и литературы Т. Исакова).

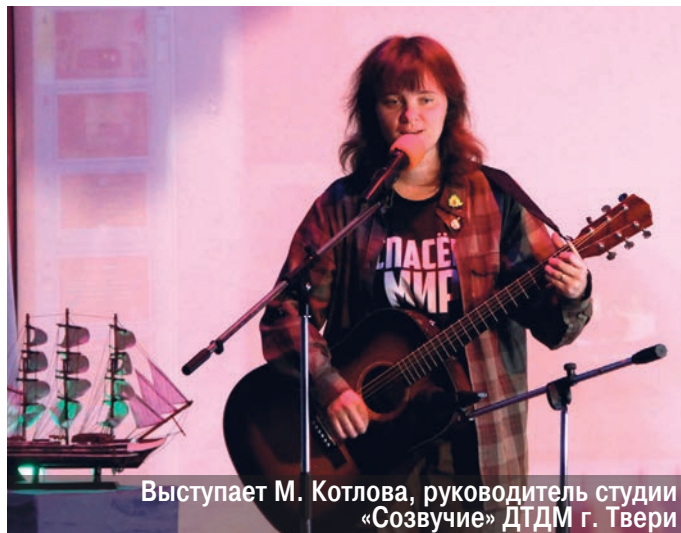
ПОБЕДИТЕЛИ

- **Приз детских зрительских симпатий завоевала девятиклассница Ангелина Катасонова («Ходила осень... Просила мира...», И. Самарина);**
- **Приз взрослых зрительских симпатий достался пятикласснику Олегу Уткину («Лень», Т. Варламова);**





«Олежкина тетрадь» (стих. Г. Ильиной)



Выступает М. Котлова, руководитель студии «Созвучие» ДТДМ г. Твери

- **Младшая возрастная группа:**
- лауреат 3 степени — второклассник Антон Вихров («Щенок и снег», Л. Дьяконов);
- лауреат 2 степени — четвероклассница Александра Молева («Подружки-болтушки», И. Финн);
- лауреат 1 степени — четвероклассник Владимир Танин («Кроссовки», Е. Ерёмина).

- **Старшая возрастная группа:**
- лауреат 3 степени — девятиклассница Анна Подколзина («Привыкайте счастливыми быть...», И. Самарина);
- лауреат 2 степени — пятиклассник Олег Уткин;



«Ходила осень... Просила мира...» (стих. И. Самариной)

- лауреатами 1 степени за всю историю конкурса стали две конкурсантки — девятиклассницы Ангелина Катасонова и Надежда Воронова («Некрасивых людей не бывает...», И. Самарина).
- В номинации «Чтение на иностранных языках» победила восьмиклассница Ксения Сиверцева. Она прочитала стихотворение А. Ахматовой «Летний сад» на русском и французском языках.

Все победители и участники Конкурса получили свои награды.

Своими впечатлениями делится член жюри Мария Котлова:

«Эмоций много. Все ребята и педагоги, которые их готовили, — большие молодцы! Я услышала очень «незаезженный» репертуар. Конкурсанты с 1 по 9 класс в своих возрастных категориях прочли чудесные стихотворения. И здорово, что они не просто прочли их наизусть, а прочли прямо на сцене...

Я побывала не на заурядном, «местечковом», школьном конкурсе. Ощущение такое, что я побывала в театре на множестве моноспектаклей. Старшие ребята своими эмоциями просто разили наповал: бегали мурашки, я успела искренне посмеяться и поплакать.

Очень тяжело было выбирать победителей. Предлагаю ввести больше первых мест. Мне удалось уговорить остальных членов жюри на два первых места у старших, но на самом деле достойны были многие.

Как гостью со стороны, мне заметно, что этот конкурс — добрая традиция в школе-интернате. Все очень серьезно подошли к своему делу: организаторы, педагоги, ведущие, жюри, зал, который замирал, смеялся, аплодировал... Мне даже понадобилось некоторое время, чтобы, по завершении конкурса, отойти от пережитых эмоций».

Следующий рубеж Литературного объединения им. Н. Рубцова — выпуск альманаха «Проба пера», в который войдут стихи, написанные самими детьми. И это тоже добрая традиция в школе-интернате.

А. Подколзина
фото Д. Чернышова

На ассамблеях у Петра играли в шашки до утра...



13 декабря на базе Медновской санаторной школы-интерната прошёл Межмуниципальный турнир по шашкам среди обучающихся образовательных организаций Тверской области.

Общее руководство подготовкой и проведением соревнований администрация Медновской санаторной школы-интерната взяла на себя. Своей главной задачей организаторы турнира видели популяризацию игры в шашки среди детей и подростков, привлечение их к систематическим занятиям шашками.

Ведь история шашек, как и многих других игр, уходит в далёкую древность. Игра, подобная шашкам, была распространена в Древнем Египте, и первые упоминания о ней относятся к 1600 г. до н.э. В шашки любил играть Александр Суворов, а Пётр I ввёл их в программу своих знаменитых ассамблей. Шашками увлекались Александр Пушкин, Лев Толстой, Антон Чехов, Александр Грин, Фридерик Шопен и многие другие известные люди.

Турнир проходил в виде командных соревнований, на который заявились пять команд. Состав команды — 3 юноши и 1 девушка. Разрешалось участие девушки на доске юноши.

После регистрации гостей состоялось торжественное открытие. Барабанная дробь, вынос Государственного флага Российской Федерации, гимн России — открытие турнира было очень торжественным.

Следило за соблюдением правил и решало спорные вопросы турнира жюри в составе главного судьи Сергея Журавлёва, учителя физической культуры Медновской санаторной школы-интерната, и судьи Александра Шулаева, воспитателя Торжокской школы-интерната.

20 лучших шашкистов в упорной борьбе доказывали своё право на звание победителя Турнира. Чтобы обыграть соперника, необходимы логика, смекалка, хладнокровие и, конечно, удача.

Команды-победители и призеры определились по суммарному числу очков, набранных всеми игроками команды во всех матчах.

- I место** — ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»
- II место** — МОУ «Медновская средняя общеобразовательная школа»
- III место** — ГКОУ «Торжокская школа-интернат»
- IV место** — ГКУ «Центр кадетского воспитания»
- V место** — ГКУ «Зубцовский детский дом»

Также были определены победители в личном первенстве:

- 1 доска** — Лев Вихров (ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»)
 - 2 доска** — Антон Семёнов (ГКОУ «Торжокская школа-интернат»)
 - 3 доска** — Тимофей Прокофьев (МОУ «Медновская СОШ»)
 - 4 доска** — Настя Лучникова (ГКУ «Школа кадетского воспитания»)
- Ангелина Крутина (ГКОУ «Торжокская школа-интернат»)

Педагоги, подготовившие детей, получили благодарственные письма Министра образования Тверской области.

Затем гости отправились на экскурсию в Музей игры и игрушки и по экспозициям «История фото, аудио, видео», «Советское школьное прошлое». Перед дорогой подкрепились в столовой.

Лиза Романова,
Татьяна Исакова



Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы» (г. Тверь).
Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области
ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • isakova.tanya1973@yandex.ru • www.msshi.ru

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова
Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)