



ОТРОК

Медиапроект
для интернатных
учреждений и социальных
приютов Тверского региона
(основан в 2003 г.)

№ 3-4 (93-94), 2023 г., лето

«Спасибо за Детское кино!»

21-23 апреля в Загородном комплексе «Компьютерия» Медновская санаторная школа-интернат при поддержке Министерства образования Тверской области провела XIV Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино – детям!».

День первый

Звуки фанфар, яркий свет прожекторов, красивые ведущие, улыбающиеся участники и гости. Великолепные творческие подарки, вдохновляющие напутствия, благодарности и приветствия. В четырнадцатый раз открылся Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль «Детское кино – детям!».

Праздник собрал делегации из Твери и Тверской области, Москвы и Московской области, Санкт-Петербурга и Ленинградской области, Липецка, Ярославля, Кирова, Омска, Республики Удмуртия.

Традиционно на фестивале работает профессиональное взрослое и детское жюри, которое будет просматривать конкурсную программу и оценивать работы конкурсантов.

Киномарафон начался с просмотра анимации. Вечером гости из Ярославля показали спектакль «Леха» по пьесе Ю. Пospelовой, ставший недавно обладателем Гран-при XXIV Международного «Брянцевского фестиваля» детских театральных коллективов.

День второй

С утра продолжается просмотр конкурсных работ. Эмоционально тяжелый блок «Непокоренные. Мы вместе». Зрители украдкой вытирают слезы...

Вторую половину дня украсила встреча с писательницей Тамарой Крюковой в рамках проекта по киновоспитанию «Кино и Книга». Уже восемнадцать лет Медновская санаторная школа-интернат ведёт этот проект совместно с Тверским областным Центром детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина.

Тамара Шамильевна Крюкова – член Союза писателей России, автор книг для детей и юношества. По её произведениям сняты три полнометражных художественных фильма: молодёжная романтическая история «КостяНика. Время лета» (2006), комедия «Потапов, к доске!» (2007) и триллер «Ведьма» (2015).

В 2023-ем эстафету экранизаций приняла видеостудия Медновской школы-интерната, вдохновившись рассказом писательницы «Мой король». На фестивале состоялась премьера одноимённой видеоработы в формате короткого метра. Дети и наставники обсудили кино и книгу, причём на равных в обсуждении могли участвовать и гости из регионов, так как прочитать рассказ писательницы было «домашним заданием» к фестивалю. Однако, всем было интересно узнать о писательском замысле рассказа. Разговор с автором получился серьёзный и глубокий. Тамара Крюкова подарила книги создателям фильма, оставила автографы и дала интервью детям.





Вечером прошла традиционная поэтическая гостиная для взрослых и старшеклассников. В этот раз она собрала рекордное количество участников. Наравне со взрослыми свои любимые стихи и стихи собственного сочинения вдохновлённо читали и старшеклассники.

День третий

Третий день фестиваля начался с открытого занятия по Всероссийскому народному проекту «Киноуроки в школах России». Участники посмотрели и проанализировали короткометражный фильм Елены Дубровской «Звёзды из колодца», который был снят под девизом «Липецкая область – школам мира» и помогал детям понять, что такое смелость, как стать смелым человеком. Много говорили о преодолении себя, своих слабостей, как победить трусость. Герою фильма помогла борьба «самбо», его наставник и товарищи. Но кто же в фильме оказался на самом деле смелым человеком? И как со смелостью героев связана легенда о том, что из колодца можно увидеть звёзды? Об этом и рассуждала фокусная группа воспитанников школы-интерната вместе с учителем русского языка и литературы Ангелиной Горбушиной. И снова в обсуждении могли принимать активное участие гости – просмотр фильма был вторым «домашним заданием» к фестивалю.

А взрослые в это время представляли свой опыт на XIV Научно-практической конференции «Актуальные проблемы кинопедагогика и медиаобразования».

В этот день в гости к фестивалю приехала сценарист и режиссёр, спикер Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» Татьяна Мирошник.

Татьяна Владимировна – сценарист художественных фильмов «Виртуальный роман» (2006), «Рябиновый вальс» (2009),

«Клятва» (2019) и «Флэшмоб» (2021), сериалов «Служба 21» (2006) и «Конец света» (2006), автор сценария и режиссер сериалов «Встречная полоса» (2008) и «Аромат шиповника» (2014), автор сценария и креативный продюсер фильма «Частное пионерское» (2013). Также она ведёт проект «Кинорецензии от юных зрителей на детские и семейные фильмы», в котором воспитанники Медновской школы-интерната регулярно участвуют.

На фестивале Татьяна Мирошник провела два мастер-класса. На первом она рассказала, как правильно писать рецензии, на что обращать внимание, как анализировать фильм, чтобы не опускаться до пересказа.

На втором мастер-классе участники анализировали фильмы студий, которые приехали на фестиваль. После просмотра зрители знакомились с авторами, слушали их историю создания, задавали вопросы, хвалили и немного критиковали. Ведь критика тоже бывает полезна, чтобы потом исправить ошибки и сделать фильм лучше.

Потом была ещё одна интересная встреча с менеджером Всероссийского заочного конкурса подростковых медиарбот «Диалог поколений» Дарьей Кочневой, студенткой Российской академии народного хозяйства и государственной службы. Проект «Диалог поколений» реализуется Детским медийным объединением «Бумеранг» с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Участники фестиваля узнали, как подготовиться к IV конкурсу «Диалог поколений – 23» и как подать на него заявку. Затем посмотрели три фильма-победителя прошлого года, чтобы понять, какого уровня должны быть работы, чтобы попасть на тематическую медиасмену «Бумеранг» в ВДЦ «Орлёнок».

Три дня пролетели – нет, не как один день – как полдня! И вот уже церемония закрытия...



Взрослое жюри отметило 4 работы дипломами лауреатов и гран-при и 14 работ в различных номинациях. Детское жюри отметило 6 видеоработ дипломами лауреатов и гран-при.

Мы не успели разъехаться, как уже строим планы на следующий год. А он будет юбилейный – пятнадцатый!

Ксения Сиверцева (8 класс): «В жюри я работала впервые. Сначала мне казалось, что будет очень сложно, но это не так. Тяжело было именно посмотреть все конкурсные работы и запомнить их. В первый день было легко, но во второй уже чувствовалась усталость. Однако, самое сложное было впереди – присудить призовые места. Мы очень долго обсуждали и все-таки сделали свой выбор. Сейчас, спустя некоторое время после фестиваля, накатывают приятные воспоминания. Это был очень интересный опыт, который принёс самые яркие эмоции».

Михаил Михайлов (6 класс): «Кинофестиваль мне запомнился тем, что было много новых фильмов, которые мы все посмотрели. Хороших, ярких работ было больше, чем в прошлом году. Самый лучший момент - встреча с писательницей Тamarой Крюковой. Мы с ней обсуждали рассказ «Мой король». Она поделилась с нами историей создания этого произведения, рассказала, как ей в голову пришла идея этого сюжета».

Николаев Артём (6 класс): «Я впервые был на кинофестивале, и мне понравилось. Хотелось бы отметить вокалистов, выступавших на церемонии открытия и закрытия. Особенно понравилось пение второклассника школы-интерната Антона Вихрова».

Николай Хилько, профессор Омского государственного университета, д.п.н.: «Благодарим друзей фестиваля, его основоположника Олега Александровича Баранова, замечательного подвижника Виталия Валерьевича Солдатова за яркий ежегодный праздник души для детворы России!».

Маргарита Кузьмина доцент кафедры журналистики и интегрированных коммуникаций Вятского государственного университета, к.п.н. (г. Киров): «Самый душевный, тёплый, добрый фестиваль! Самая деловая и неформальная конференция! Самая классная, профессиональная, внимательная команда организаторов и партнёров. Любим вас! (Лига юных журналистов Кировской области)».

Елена Салко (родитель, г. Тверь): «Каждое участие в фестивале – это восторг! Буквально от всего – профессионализма ребят, горящих глаз и необыкновенного полёта души руководителей. Фестиваль учит, объединяет, открывает и сохраняет наше детское кино».

Ирина Трефилова, руководитель Образцового детского коллектива «Студия “Радуга”» (с. Долгоруково Липецкой области): «Огромное спасибо хозяевам фестиваля за чёткую профессиональную, простую и понятную структуру мероприятий. Жюри – за сложную работу и здоровую, необходимую для развития критику. Педагогам – за необыкновенно познавательную научно-практическую конференцию, позитивное общение, вечер поэзии и трудолюбие. Детям – за их талант и желание творить. Спасибо за детское кино!».

Встреча с Учителем

**Памяти третьего директора
Медновской санаторной школы-интерната
ВЯЧЕСЛАВА ДМИТРИЕВИЧА УСКОВА (1943–2021)**

Окончание.¹

КАПИТАЛЬНЫЙ РЕМОНТ. Год 1985-й

С 1985 по 1992 г. В.Д. Усков был директором Медновской санаторной школы-интерната, сменив на этом посту А.Н. Шкурченко. «Я сам вызвался возглавить школу-интернат. Был самовыдвиженцем. Работу директора совмещал с преподавательской деятельностью – вел историю».

На плечи учителя-директора легли все тяготы капитального ремонта здания. С его именем связано завершение газификации всего жилого комплекса МСШИ.



¹ Ходаков Ф. Встреча с Учителем // Отрок. – 2022-2023. - № 6(90), декабрь–№ 1(91), январь. – С. 2-4.

Ходаков Ф. Встреча с Учителем // Отрок. – 2023. - № 2(92), апрель. – С. 1-3.



– Три года, – вспоминает Вячеслав Дмитриевич, – не был я в отпуске. Нужно было заниматься ремонтом, покупать оборудование, строить газовую котельную. Порой мерзостно мне было... Приходилось унижаться, добывая необходимые строительные материалы, упрашивать и изворачиваться. Сколько было проверок ОБХСС²!.. За время директорства я получил 15 выговоров. Часто договаривались на условиях бартера: я вам то, вы мне это... За всё время работы директором я был словно в грязи. Очень тяжело было морально...

Я вспомнил, как в самом начале 90-х в один из моих приездов сияющий Вячеслав Дмитриевич не без гордости продемонстрировал мне чудеса газификации. Вентиль повернул, кнопку нажал, и через несколько минут всё здание наполняется теплом. В том числе и любимый спортзал! О холоде и сквозняке можно было забыть.

ДУХОВНЫЕ ПОИСКИ. 1990-е

Засиделись мы в тот осенний вечер в яблоневом саду. Так увлеклись, что забыли обо всём... И о времени тоже.

– После 1992 года я остался в школе только учителем, – задумчиво продолжал Вячеслав Дмитриевич. – Это было время духовных поисков. Стал интересоваться религией, увлёкся её историей. Будучи историком, начал читать древние рукописи на арамейском и древнееврейском языке. Я искал ответ на самый главный для себя вопрос: «Где находится Жизнь Вечная?». А ведь до этого был коммунистом, атеистом...

Пел в церковном хоре, хотел даже уйти в монастырь. Ещё в 46 лет хотел уйти, но остался в своём домашнем затворе. Изучал литературу, размышлял, ходил по церквям. Не раз ездил за советом в Псково-Печерский мужской монастырь, в Киево-Печерскую Лавру. Был в посте, в молитве. Открыл для себя Ветхий Завет. Когда я нашёл Бога, душа успокоилась, в ней

воцарился мир и покой. Бабушка у меня была молитвенница, каждый вечер мы становились на колени и читали: «Отче наш, Иже еси на небесех...».

– Я был рад, – после небольшой паузы продолжал Вячеслав Дмитриевич, – что в школе остался лишь на полставки. Поэтому мог больше времени посвящать изучению Писаний и Молитве Господней.

Вместе с А.П. Волдохиним мы крестили 70 детей, а в общей сложности – до 200 человек. Возили их в с. Марьино по пути в Торжок, в Храм Казанской иконы Божией Матери, к отцу Евгению. Здесь была радость общения с Богом, радость совместной молитвы – моей и детской...

На прощанье поделился со мной Вячеслав Дмитриевич своими думами о трудностях, с которыми школе-интернату приходится сталкиваться сегодня.

– В советское время, – замечает он, – в системе здравоохранения были врачи-фтизиатры, которые отвечали за набор детей в школу-интернат. В 90-е было много «сирот» при живых родителях, много детей из неблагополучных семей. Сейчас тубдиспансер почти не оформляет к нам санаторных путевок, детям-сиротам подыскивают опекунов или приёмных родителей, а те не отправляют детей в школу-интернат, так как боятся лишиться своего статуса и материальной поддержки...

Даже на пенсии, на покое душа Учителя переживала и болела о будущем школы-интерната. Мы тепло обнялись, попрощались.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

В мои редкие, за последние 15 лет, приезды в школу-интернат я не раз видел одинокую фигуру с палочкой, идущую вдоль дороги. Годы брали своё, здоровье пошатнулось, он ослеп, чувствовал только яркий свет. Но он всегда словно ждал встречи, был готов к ней. Узнавал по голосу, всегда радовался, приветствовал. Мы обнимались. Вячеслав Дмитриевич расспрашивал, советовал и много рассказывал о Вере, Надежде, Любви. На память я его фотографировал. И он шел дальше, продолжая свой путь, где каждый шаг сопровождался его незримым разговором с Богом.



² Отдел по борьбе с хищениями социалистической собственности (ОБХСС) – отдел в составе системы органов внутренних дел СССР (милиции) по борьбе с хищениями социалистической собственности в организациях и учреждениях государственной торговли, потребительской, промышленной и индивидуальной кооперации, заготовительных органах и сберкассах, а также по борьбе со спекуляцией. Существовал с 1937 по 1991 г.

Иногда мы виделись в школе-интернате, последний раз на юбилее школы-интерната в 2018 году. Вячеслава Дмитриевича пригласили на сцену, оборудованную в его любимом спортивном зале, который в тот день превратился в актовый, и он обратился ко всем с проникновенной речью.

Не раз заходил я к нему в гости, в уютный домик семьи Усковых. Общался с Учителем, делился последними новостями, приносил свежий номер газеты «Отрок». В один из таких осенних вечеров я уехал домой с пакетом ароматных яблок из школьного сада, которые собрала мне в дорогу Тамара Васильевна.

Хорошо помню ещё одну встречу с Учителем у него дома. Мы сидели за большим столом, за которым каждый день собиралась семья Усковых. Много говорили, вспоминали о большой, дружной школьной семье.

Радовался Вячеслав Дмитриевич за своих собственных детей. Окончив школу-интернат, они стали достойными людьми. Спартак, после обучения в Военном институте физической культуры в Ленинграде (Санкт-Петербурге), немного поработал учителем физкультуры в родной школе-интернате, потом занялся бизнесом. Дочь Татьяна, получив среднее медицинское образование, вернулась в родную школу-интернат. Она укрепляет здоровье воспитанников в массажном кабинете. «Педагогические гены» пригодились и ей – Татьяна обучает детскому массажу специалистов со всей страны в Центре подготовки и развития массажистов (г. Москва). Особая радость – внучка Машенька! Вячеслав Дмитриевич души в ней не чаял. Она была его отрадой и утешением. Здесь родилась, выросла, на «отлично» окончила школу-интернат.

В тот вечер Вячеслав Дмитриевич всё рассказывал и рассказывал о своей непростой жизни, о мучениях и потерях,



о поисках и находках. И о Любви, ярчайшей звезде из всех звёзд!..

Я возвращался домой. В ночном небе ярко светили звёзды. Светили так завораживающе, что невозможно было отвести взгляд. Говорят, однажды из детской спальни школы-интерната во время отбоя видели необычно яркую звезду, ровно над крышей дома Вячеслава Дмитриевича. На эту звезду смотрели и не могли отвести взгляда, потеряв счет времени...

Пусть эта необычайно яркая звезда никогда не гаснет в памяти и в сердцах людей. Пусть она сияет всегда, радуя всех бывших, нынешних и будущих жителей МСШИ.

Феликс Ходаков, выпуск 1982 г.³

³ Воспоминания были записаны Ф. Ходаковым 24 сентября 2013 г., в год 70-летия В.Д. Ускова и 50-летия Медновской школы-интерната.

Увлечение не спрячешь на дальней полке

Фотография – это летопись в лицах. Глядя на изображение, можно предположить, как жили эти люди, о чем мечтали. А ещё фотография – это память, она не даёт забыть прошлое, воскрешает дорогие воспоминания
Воспитатель Медновской санаторной школы-интерната вместе с мальчишками своей группы возродил аналоговую печать черно-белых фотографий..

В советские годы в Медновской санаторной школе-интернате под руководством Александра Волдохина работал фотокружок. Десятки мальчишек и девчонок с фотоаппаратами в руках запечатлевали события, свидетелями которых они были. Благодаря стараниям энтузиаста и его супруги Татьяны Волдохиной сейчас школа-интернат имеет богатейший оцифрованный черно-белый фотоархив. В 90-е годы параллельно с Александром Петровичем запечатлевать школьные события на цветную пленку стал 26-летний учитель физкультуры Сергей Журавлев.

Далеко вперёд шагнула фотоиндустрия, фотооборудование XX века превратилось в музейные экспонаты. Они и послужили началом истории, которую нам рассказал этот увлечённый педагог.



Фотодело под руководством А. Волдохина, 1982 г.



Фотодело под руководством С. Журавлёва, 2023 г.

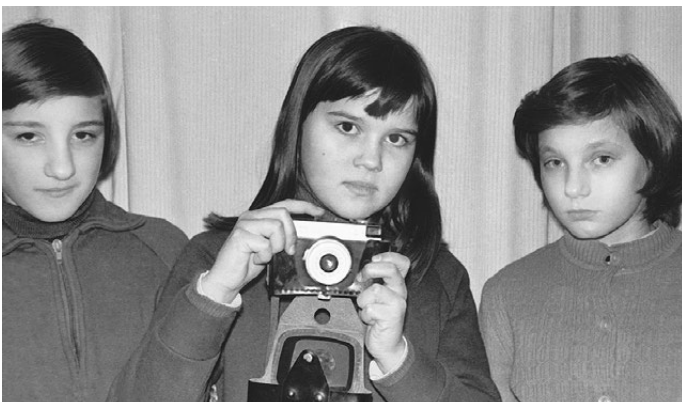
* * *

Когда я учился в школе, мне очень хотелось иметь фотоаппарат. У одного мальчика из нашего класса уже был свой, и он сам делал фотографии. В моем фотоальбоме было мало детских и школьных фотографий, и когда я поступил в Торжокское педагогическое училище, на первые же деньги, заработанные в колхозе, купил себе недорогой фотоаппарат и стал запечатлеть свою студенческую жизнь. В течение года я осваивал навыки мастерства фотосъемки. На следующий год купил себе фотоаппарат улучшенной модели. Увлечшись любительским фотоделом, записался в фотокружок в училище, стал участвовать в различных мероприятиях.

Этот фотоаппарат вместе со мной прошел и армию. Выйдя в запас, вернулся на малую Родину, в посёлок Зеленый Торжокского района, устроился воспитателем в Торжокскую школу-интернат. Организовал там фотокружок и стал обучать своих воспитанников фотоделу.

Когда появились свои дети, продолжал много фотографировать, стараясь зафиксировать каждый важный момент их жизни. Пытался делать и цветные фотографии, печатать их очень сложно. Делал слайды, они до сих пор хранятся, и их можно посмотреть, спроецировав на экран через фильмоскоп.

В 90-е годы устроился учителем физкультуры в Медновскую санаторную школу-интернат. Черно-белые фотографии уже не печатал, в магазинах пропали необходимые фототовары. Но увеличитель, ванночки и прочее оборудование не выбросил – убрал на дальнюю полку. Фотографировать не перестал, снимал уже на цветную пленку, а распечатывал фотографии



Юный фотограф Оля Сулеева, 1982 г.

в фотоцентрах города Твери. Много интересных моментов из жизни школьников было запечатлено тогда: спортивные соревнования, походы, школьные мероприятия...

90-е и нулевые годы стали сложными для всей страны. Двум педагогам, мне и моей супруге, работающим в одной школе, сложно было прокормить семью, и мне пришлось сменить профессию.

В истории развития фотографии тоже произошли перемены. Аналоговые фотоаппараты сменили цифровые, где фотопленка уже была не нужна. Если раньше каждый кадр был на вес золота, то теперь их можно было делать сколько угодно.

В 2021-ом я вернулся в Медновскую школу-интернат. Увидел интересную выставку, посвященную фотоделу, и попросил старшего воспитателя Елену Солдатову «приютить» мой фотоувеличитель и прочее оборудование «с дальней полки». Елена Николаевна согласилась и предложила мне провести экскурсию, рассказав ребятам об истории развития фотодела. Но мне захотелось не просто рассказать им, а провести мастер-класс. Дело оставалось за малым – найти фотопленку,



День рождения школы-интерната, 1999 г.

С. Журавлёв сидит в первом ряду крайний справа

фотобумагу, реактивы...

В прошлом году на соревнованиях по футболу в Санкт-Петербурге моё внимание привлекли студенты, в руках у которых был фотоаппарат мгновенной печати Polaroid, популярный в 90-е годы. Ребята рассказали, что сейчас среди молодежи очень модным стало возвращение к аналоговому фото. Они посоветовали магазины, где можно закупить все необходимые фототовары. Я оформил заказ и получил его по почте.

Со школьной фотовыставки взяли старый фотоаппарат, на старых пленках учились его заряжать. Я передавал школьникам свои знания о фотоделе, знакомил с техникой фотографии. Тогда ребята еще не понимали сути этого процесса, но когда сами отсняли первую пленку, растворили реактивы и начали печатать фотографии, вот тогда их глаза загорелись!

Найти среди помещений воспитательной группы то, которое бы подходило для фотопечати, оказалось непросто. Нужна была комната без окон, ведь фотографии печатаются только при красном свете. В конце концов всё удалось организовать, с выставки принесли фотоувеличитель и весь необходимый



фотоинвентарь. Очень интересно было наблюдать за детскими эмоциями в процессе работы. Наверное, они запомнятся им на всю жизнь!

Отчет о проделанной работе ребята оформили в виде стенгазеты. Напечатанные фотографии подарили тем, кто был на них изображен.

В начале весны мне с воспитанниками посчастливилось побывать в Музее фотографии «Искра» в г. Твери. Эту экскурсию подарил фонд «Старшие Братья Старшие Сёстры». Экскурсовод Роман рассказал ребятам историю фотографии и показал большую коллекцию различных фотоаппаратов: камеру-обскуру, ФЭДы, которые вручную собирали дети-беспризорники в мастерских Детской трудовой коммуны им. Ф.Э. Дзержинского (отсюда «Ф.Э.Д.»), современные цифровые фотоаппараты и даже шпионские мини-камеры. Желающим дали поддержать в руках фоторужье Шарика из мультфильма «Каникулы в Простоквашино». Также на большом экране ребята увидели слайдфильм «Тверь 100 лет назад».

При всецелой поддержке администрации школы-интерната дети решили в следующем году заказать уже несколько катушек плёнки и продолжить обучение фотоделу. Эх, скорей бы 1 сентября...

С. Журавлёв
Т. Исакова

Репортаж длиною от Медного до Сочи... или МЕЧТЫ СБЫВАЮТСЯ

«Правильное отношение – ключ к успеху, даже если ты побеждаешь. Ты не можешь всегда контролировать результат, но можешь контролировать своё отношение к делу, и именно поэтому я гневаюсь, когда оно неподобающее. Иногда ты можешь проявить плохое отношение к делу и победить, иногда можешь выйти с правильным настроем и всё равно проиграть, но с правильным отношением к делу ты будешь побеждать».

Карло Анчеллоти, обладатель 4 кубков Лиги чемпионов

Глава 1. Всероссийский фестиваль для воспитанников детских домов и интернатов «Мини-футбол в школу»

Путь юных футболистов Медновской санаторной школы-интерната к заветной мечте начался 17 декабря 2022 г., когда ребята выехали из Медного в г. Тверь. На 20:27 было назначено отправление поезда Санкт-Петербург–Ижевск. Футболистов провожали родители и всевозможные родственники: бабушки, дедушки, братья, сёстры, дяди, тёти. Провожаящих просят покинуть вагоны, звучит сигнал, двери закрываются... Поезд двинулся вперёд, а ребята – к своей мечте. Мальчишки расположились на вагонных полках и с удовольствием смотрели в окно: на город, замерший позади, на незнакомые деревни и развязды. За окном мела метель, а тёплый, светящийся во мгле поезд летел вперёд по снежному тоннелю.

Нижний Новгород встретил всех обильным снегопадом, на улице лежали сугробы сантиметров под тридцать. Идти было трудно, но близость мечты давала ребятам лёгкость.

На спортивную базу отдыха «Изумрудный» в Городецком районе приехали под утро. Условия оказались отличными, ребята были очень довольны.

Вечером 18 декабря транслировали финал Чемпионата мира в Катаре, где встречались сборная Аргентины и сборная Франции. В столовой у телевизора собрались ребята из разных городов России и заворожённо следили за драматичным матчем. В серии пенальти сильнее оказалась сборная Аргентины, которая с 1986 г. не выигрывала этот турнир. Тогда во главе команды стоял легендарный Диего Армандо Марадона. Через 36 лет Лионель Месси наконец-то поднял кубок над своей головой, и вся Аргентина на несколько недель погрузилась в атмосферу праздника.



Младшая команда и тренер Д. Михайлов

Турнир «Мини-футбол в школу» складывался для медновских ребят старшей и младшей групп по-разному. Были взлёты и падения, все усердно старались и работали. Фортуна для ребят младшей группы оказалась более благосклонной, ребята заняли второе место!

На протяжении всего турнира Евгений Власишин и Дмитрий Михайлов, главные тренеры старшей и младшей команд, поддерживали ребят и направляли их на победу в каждой игре. Преданными фанатами турнира стали и сопровождающие воспитатели – Сергей Журавлёв и Даниил Журавлёв. Последний выступил ещё и в роли пресс-атташе. Педагоги переживали за ребят во время матчей, следили за тем, чтобы они хорошо высыпались, вели себя культурно, были ярким примером живости ума и бодрости духа.

Лучшими игроками своих игровых коллективов по итогам всероссийского фестиваля стали Олег Вишняков и Леонид Морозов. Среди детских команд лучшим игроком турнира стал Ростислав Антонюк. Турнир завершился красочной церемонией закрытия.

Глава 2. Отборочный этап чемпионата «Будущее зависит от тебя!» между воспитанниками детских домов и школ-интернатов

ПУТЬ К МЕЧТЕ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Ребята прошли региональный отборочный этап чемпионата в Твери, и вот они уже в Москве. Получают пропуск в гостинице «Измайлово Гамма», рассматривают вечерний город из окон своих номеров на 16-ом этаже. Парни волновались, они были в предвкушении завтрашних игр.

Московское утро в день игр встретило юных футболистов серыми красками.

ИГРЫ

На футбольной базе Академии «Спартак» имени Ф.Ф. Черенкова ребята воодушевились. Лучшего места для игры в футбол не найти! На стенах гордо красовалась эмблема «Спартак». Тянули жребий последними и волей судьбы не прогадали.

Первая игра была с командой «Юность». Оборона нашей команды играла спокойно. Сергей Осипов отдал несколько эффектных передач на дальнюю штангу, а потом и сам, красиво прочеканив мяч на левой бровке и перебросив его через соперника, поразил ворота. Ребята забили восемь безответных мячей.

Вторая игра оказалась более упорной, команда RedFreedom из Тамбова дала бой. В конце тайма вратарь соперника совершил эффектный сейф, по воротам почти в упор бил Григорий Орлов. Первый тайм прошёл без забитых мячей. Второй тайм начался с быстрого гола нашей команды. В конце второго тайма пропустили мяч, игра стала более напряжённой. Встреча завершилась со счётом 2:1 в пользу нашей команды.

Таким образом, с двумя победами в активе, медновские ребята сразу вышли в полуфинал турнира. Парни наблюдали за своим будущим соперником, которому пришлось играть четвертьфинальную игру. Им оказалась очень крепкая команда «Сокол».

Полуфинал начался неожиданно для соперника – ребята забили два быстрых мяча. Всего за одну минуту счёт стал 2:0 в нашу пользу. Однако, оппонент не собирался сдаваться и отквитал один мяч к концу первого тайма благодаря хорошему розыгрышу стандарта, с последующим плотным ударом по воротам. Во втором тайме давление на наших ребят было усилено, и команда «Сокол» быстро забила второй мяч. Играть приходилось на морально волевых, ведь оставалось менее десяти минут, чтобы получить путёвку в финал турнира. Начались настоящие качели...

В конце встречи Григорию Орлову удалось забить, и казалось, что победа уже в наших руках... Но и соперник рвался в



Старшая команда и тренер Е. Власишин



финал – ответный мяч оказался в воротах довольно быстро. Всё решалось в серии послематчевых пенальти. Победную серию начал вратарь команды Медное Никита Проценко, а спустя несколько ударов сам отбил удар игрока команды «Сокол». Этот отражённый удар и стал решающим. Радости ребят не было предела! Своей игрой они заслужили выход в финал.

Главная игра прошла менее ярко. Ребята старались, но удача на время отвернулась от нас. Соперник уверенно забрал мяч и контролировал его на протяжении большей половины встречи. Пропустили несколько мячей, один отквитали, но разрыв был немалый. Финальный свисток огласил результат встречи «4:1». Команда медновцев заняла 2 место на этом чемпионате, но фортуна распорядилась так, что путевка в Сочи досталась именно нашим футболистам. Правда, об этом они узнали чуть позже...

Впечатления участников турнира после матча

Команда Зубцовского детского дома, победители среди младшего возраста:

– Очень хороший турнир, особенно поле! И Бутсишка¹ тоже понравился.

– **Что бы вам хотелось получить на этом турнире?**

– Мячик. Он легкий, не утяжелённый, им бить легко. Но тренироваться всё равно лучше с утяжелённым, чтобы потом бить сильнее.

Александр Куренков, команда «Нова»:

– Я играю в команде «Нова» у Алексея Николаевича Пескова. Это главный тренер. Играем мы неплохо, я бы даже сказал «хорошо».

– **Поздравляем вас с победой в финале!**

– Эмоции у меня, конечно, только положительные. Главное – это команда! Спасибо директору школы № 26 Марине Владимировне за то, что отпустила нас на турнир. Очень хотел бы ещё раз вернуться сюда.

– **А что тебе хотелось бы еще увидеть на турнире?**

– Настоящих, профессиональных игроков. Например, Лионеля Месси или Криштиану Роналду. Или даже если бы кто-то из наших российских команд здесь за нами наблюдал, мне было бы намного интереснее играть. А так – всё супер!

Никита Проценко, лучший вратарь турнира (Медновская санаторная школа-интернат).

– Команда противника играла хорошо, с этим не поспоришь. Они и правда – фавориты этого турнира. Наша команда тоже не расслаблялась, мы постоянно старались что-то предпринять. В общем, бились до последнего!

– **Как думаешь, чего не хватило для победы?**

– Собранности и сыгранности. Но всё очень понравилось, здесь отличная атмосфера, прекрасное поле, мяч не скользит. Турнир классный!

– **Что бы ты хотел увидеть здесь еще, чего сегодня не увидел?**

– Скаутов или менеджеров профессиональных команд. Или игроков из больших футбольных или мини-футбольных клубов. Чтобы они посмотрели, оценили, подсказали и дали нам советы.

Дмитрий Сенников, двукратный чемпион России, экс-футболист

Московского «Локомотива» и сборной России:

– **Дмитрий Александрович, расскажите о своём самом ярком впечатлении из детско-юношеского футбола.**

– Вспоминается первое чемпионство на первенстве города. Я играл за СДЮШОР «Зенит», мы тогда конкурировали со спортивной школой «Смена» и никак не могли их обыграть.



Д. Сенников вручает Никите Проценко Кубок лучшего вратаря

¹ Талисман фестиваля в виде футбольной бутсы, ростовая кукла (на фото слева).

Точнее, мы их обыгрывали, но чемпионами почему-то всё равно становились они. И вот, когда мы стали чемпионами, это и была первая большая юношеская радость...

Ну, и основная радость – когда ты играешь в основном составе. Для ребёнка это тоже очень важно – выходить, побеждать. Каждый футболист – игрок, он радуется, когда выигрывает, и огорчается, когда проигрывает. Это жизнь. Конечно, мы всегда стремимся к победам, и в этом прелесть футбола.

– Помните, о чем Вы подумали, когда впервые выиграли с «Локомотивом» чемпионство?

– До моего прихода в «Локомотив» на таком уровне больших побед у меня не было. Первая победа – финал Кубка России, когда мы обыграли ЦСКА. Это было первое незабываемое ощущение, когда ты чего-то достиг, выиграл... Очень круто!

А чемпионство... Там была ответственность, напряжение, концентрация в одном матче. «Золотой матч» против ЦСКА. И сил радоваться уже даже не было, потому что мы все отдали на поле. Понятно, что таково вознаграждение за труд, за весь сезон, который мы прошли. И здорово, конечно, что в таких матчах удается побеждать. Знаю, насколько спортсмену обидно проиграть в финале Кубка или в «Золотом матче». Но никогда не стоит расстраиваться, всегда есть следующая игра и возможность победить.

– Что Вы хотели пожелать юным футболистам?

– Первое, если у тебя есть желание и цели, то нужно медленно двигаться к ним. Нужна дисциплина. Делать то, что говорит тренер. Хорошо учиться – это тоже очень важно. Главное – не попасть в какой-нибудь негативный водоворот жизни. Если ты футболист, ты должен быть сконцентрирован только на футболе.

После турнира ребята отправились на экскурсию по арене «Лужники». Они побывали в кулуарах стадиона и даже посидели в кресле, в котором Президент Российской Федерации смотрел финал Чемпионата мира по футболу в 2018 г. Но сначала его нужно было найти. Экскурсовод предложил каждому выбрать одно из мест в VIP-ложе стадиона. Место главы страны угадал Максим Дергачёв.

Благодаря энтузиазму и профессионализму тренера команды Евгения Власишина ребята смогли добиться высоких результатов и заполучить заветную путёвку в Сочи, на главный итоговый турнир для детей школ-интернатов. Данное путешествие на всю жизнь запомнится ребятам, они будут рассказывать о нём своим друзьям и близким ещё много лет!

Футбольный репортаж заканчивается цитатой великого советского тренера Валерия Лобановского: **«Игра забывается, а результат остаётся в истории!»**. До встречи в Сочи! Вперёд к Победе!

Даниил Журавлёв

Конкурс пришлось переименовать...

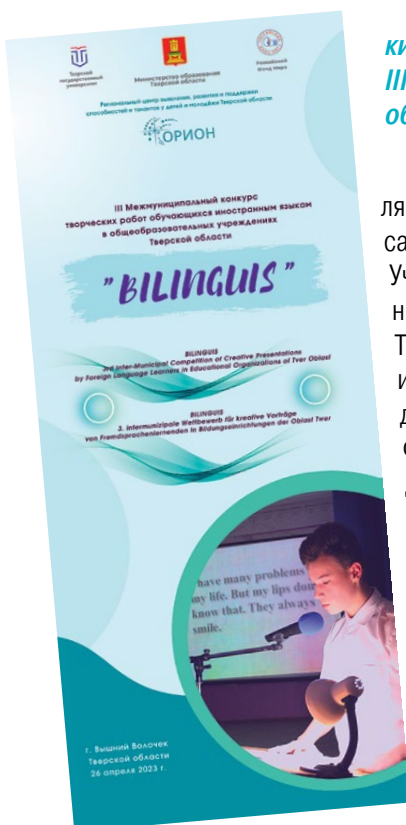
В Вышнем Волочке на базе Регионального центра выявления, развития и поддержки способностей и талантов у детей и молодёжи Тверской области «Орион» прошёл III Межмуниципальный конкурс творческих работ обучающихся иностранным языкам в общеобразовательных учреждениях Тверской области «BILINGUIS».

Инициатором Конкурса является ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат». Учредители Конкурса – Министерство образования Тверской области, факультет иностранных языков и международной коммуникации ФГБОУ ВО «Тверской государственный университет» и Тверское областное отделение Международного общественного фонда «Российский фонд мира».

В заключительном мероприятии Конкурса 26 апреля приняли очное участие общеобразовательные организации Ка-

лининского района, г. Торжка и Торжокского района, Вышневолоцкого городского округа.

Тематика выступления школьников с использованием английского и немецкого языков охватывала широкий спектр изучаемого материала по программам основного общего образования, в том числе второго изучаемого иностранного языка: от истории изобретения современного книгопечата-





ния Иоганна Гутенберга в XV в., до современных интересов и предпочтений школьников. Были и серьезные заявки на дальнейшую разработку темы в высшей школе – например, «Особенности перевода названия англоязычных фильмов на русский язык».

Творческие лингвострановедческие работы обучающихся, превосходящие рамки программного обучения, оценивало профессиональное жюри в составе известных ученых и сотрудников Тверского государственного университета и Военной академии воздушно-космической обороны им. Маршала Советского Союза Г.К. Жукова:



• **Наталья Крюкова**, д.ф.н., профессор, заведующий кафедрой герменевтической лингводидактики и английской филологии ТвГУ;

• **Дина Новикова**, к.ф.н., доцент кафедры теории языка, перевода и французской филологии ТвГУ;

• **Александра Имас**, к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков ВА ВКО им. Г.К. Жукова;

• **Сергей Макаров**, старший преподаватель кафедры герменевтической лингводидактики и английской филологии ТвГУ.

В целях профессиональной ориентации талантливых детей и дальнейшего получения ими высшего гуманитарного образования С.А. Макаров провел мастерскую «Школа юного лингвиста».

Для педагогов была организована научно-практическая конференция «Творчески работающий учитель иностранного языка в основной общеобразовательной школе: мотивация школьников к обучению иностранному языку».

Торжественную церемонию награждения участников и победителей предваряли доклады курсантов 2-4 курсов ВА ВКО им. Г.К. Жукова:

• **Д.В. Коркин**, «Иностранный язык в военно-научной деятельности курсантов»;

• **И.И. Горшков**, «Байроновский Дон Жуан на службе русским. Особенности перевода поэмы Дж. Байрона «Дон Жуан» на русский язык»;

• **М.В. Кудряшов**, «Генерал-лейтенант Н.Н. Биязи — основатель школы отечественного военного перевода».

По итогам Конкурса были награждены грамотами Министерства образования Тверской области 20 школьников, Бла-



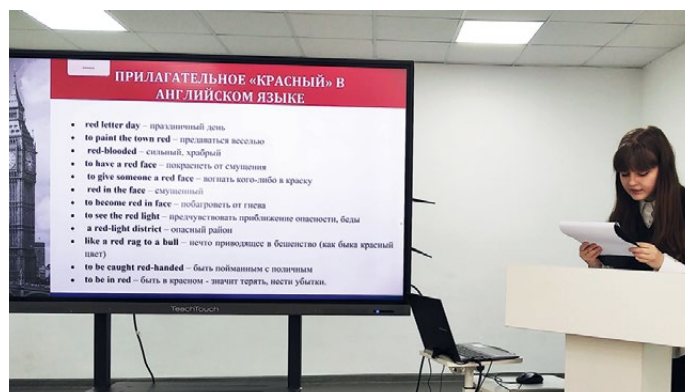
годарностью ТОО МОФ «Российский фонд мира» – 14 педагогов и 3 курсанта ВА ВКО им. Г.К. Жукова, сертификатами факультета иностранных языков и международной коммуникации ТвГУ – 10 чел.

Воспитанники Медновской санаторной школы-интерната заняли призовые места. 1 место разделили Александр Захаржевский, Анна Подколзина и Ксения Сиверцева. Никите Проценко и Снежане Курносой досталось 2 место.

Александр Захаржевский (8 класс): «Мне очень понравилось мероприятие! Я хотел бы, чтобы подобные конкурсы проводилось чаще».

Снежана Курносая (7 класс): «Мне понравилось само место проведения мероприятия: всё современно и красиво. Доклады участников были интересными, я с удовольствием их слушала. Перед своим выходом я волновалась, но собралась и смогла побороть своё волнение. Спасибо организаторам!».

Мария Воронина (учитель, г. Вышний Волочек): «Выражаю огромную благодарность за приглашение и возможность поучаствовать в конкурсе. Хочу предложить добавить две номинации: «Французский язык» и «Французский язык как вто-



рой иностранный». Я уверена, творчески работающие учителя французского языка есть в нашей Тверской области, и они могли бы поделиться своим педагогическим опытом и представить творческие работы талантливых детей на этот конкурс. Хотелось бы также предложить добавить литературное творчество в вашу программу. Это может быть исполнение иноязычных песен, выразительное чтение стихотворений на иностранном языке, возможно, небольшие выступления литературных героев...».

Конкурс в очередной раз доказал, что подобная площадка уникальна и очень необходима как обучающимся иностранным языкам, так и педагогам Тверского региона. Поэтому, в залог

неуклонного развития конкурса, его решено было сразу переименовать из «**BILINGUIS**» в «**TRILINGUIS**», добавив третий иностранный язык – французский!

Следите за сайтом конкурса:

<http://msshi.ru/trilinguis.html>

Встреча произойдёт быстрее, чем вы думаете...

Stay tuned! Bleiben wir in Verbindung!

Restons nous en contact!

Елена Копейкина, Виталий Солдатов

Стихи как музыка души



«Поэзия – это когда чувство находит свою мысль, а мысль находит слова»

(Роберт Фрост).

20 апреля в Медновской санаторной школе-интернате были подведены итоги конкурса «Проба пера». Третий год подряд собирает Литературная гостиная любителей поэзии с 5 по 9 классы. Мероприятие началось с занятия на тему «Учусь писать стихотворения».

Дети вместе с педагогами вспомнили основы стихосложения, закрепили знания на примерах русских классиков. В поэтической мастерской дети и взрослые, разбившись на группы, сами смогли попробовать сочинить стихотворение-буриме.

Буримé (фр. *bouts-rimés* «рифмованные концы») – литературная игра, заключающаяся в сочинении стихов, чаще шуточных, на заданные рифмы, иногда ещё и на заданную тему. Появилась эта игра в XVII в., но особое распространение приобрела в XIX-XX вв. Буриме входило в качестве одного из традиционных заданий в конкурсы КВН. Сегодня буриме существует и как сетевая интерактивная игра на нескольких сайтах с различными правилами.

Что было предложено:

Тема: *Осень. Дождливые дни. Но дети любят играть в любую погоду.*

..... **всё льют,**
 **тут как тут.**
 **по лужам,**
 **совсем не нужен!**
 **кто в догонялки,**
 **кто-то в салки.**
 **в воде,**
 **о еде.**
 **веселятся,**
 **снятся.**

Один из получившихся вариантов:

Детские забавы

В сентябре дожди всё льют,
 А детишки тут как тут.
 Скачут весело по лужам,
 Им портфель совсем не нужен!
 Кто в мячи, кто в догонялки,
 Кто в пятнашки, кто-то в салки.
 Ноги мокрые в воде,
 Позабыли о еде.
 Днём резвятся, веселятся,
 Ночью всем забавы снятся.



Самым волнительным был финал конкурса, где 8 участников зачитывали стихи и прозу собственного сочинения. Также поделились поэтическим талантом и педагоги школы-интерната. Шедеврами классической музыки украсил «Пробу пера» юный пианист Мирослав Васильев.

Победителями конкурса стали:

I место – Ангелина Катасонова (9 класс)

II место – Ксения Сиверцева (8 класс)

III место – Евгения Власова (7 класс)

А. Горбушина, организатор конкурса



Сергей Смирнов, 5 кл.

Родина

Россия – Родина моя,
Просторы, русские поля,
Большие наши города,
Россия – Родина моя!

Евгения Власова, 7 кл.

Дельфины

Дельфином все меня зовут,
Я плаваю и там, и тут.
Я плаваю на глубине,
Но никогда не скучно мне.
Со мной всегда мои друзья,
Они дельфины, как и я.
Поднявшись над водой, мы дышим,
А под водой отлично слышим.
Мы выносливы, умны,
С человеком мы добры.

Ксения Сиверцева, 8 кл.

Воспоминание

Прошло два месяца.
О, да! Как быстро время пролетело
С того момента, когда я,
Застыв, в твои глаза смотрела.
Теперь же только боль, печаль
Ко мне приходят каждый вечер.
И вспоминаю каждый раз
Твой взгляд на нашей
первой встрече.

Ссора

И снова эта ссора,
И снова крайний я...
Вам снова дела нету,
Конечно, до меня.
И как же мне обидно
И больно иногда.
Ведь ссора эта ваша...
А крайний снова – я.

Мы ценим то, что потеряли,
А то, что есть – не бережём.
Простого чуда ожидаем,
Забыв, конечно, о своём...

Мы устремляем вдаль надежды,
Пусть там мы вовсе не нужны.
Бывает трудно распрощаться
С мечтой, что нам дарила сны.

Любовь нам в наказание дана?
Вопрос, который превратился
в муку.

Что чаще приносила вам она?
Тоску? Печаль? Страдания?
Разлуку?

А может, счастья миг?

Любимого улыбку?

Его прощение и право на ошибку?
По лабиринтам душ людских брожу,
Ищу ответ и вновь не нахожу...
А может, лучше и не находить?
А просто жить и продолжать
любить...

Ангелина Катасонова, 9 кл.

Всё без толку

Они кричали: «Повзрослей!»

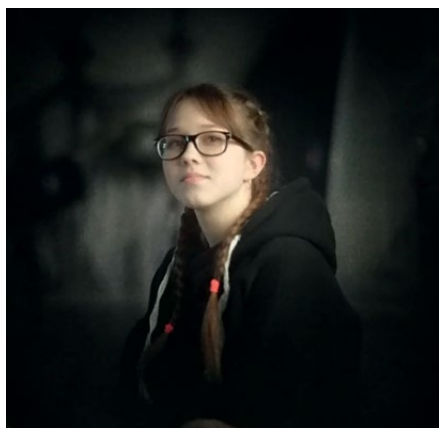
А я вот не умею.

Не слушаю учителей,
Смеюсь и не взрослею.

Учитель географии
Всегда мне говорил:
«Рисуй на карте линии,
Читай про реку Нил!»

Но мне не интересно
Читать и изучать.

В душе моей так тесно,
Что хочется кричать.





Война

Это пламя схоже с моим -
Ярко-красное бьётся сердце.
Этот едкий отравленный дым
Над окраиной ищет место.
Не отдам я свою страну,
Сберегу я честь и смелость.
Бог не даст победить врагу,
Он покажет ему неизбежность.

Здесь игра идёт не по правилам,
Здесь мы видим уже не сон.
Наш солдат бредёт в ногу раненный.
Мы уверены – выживет он.



Снежана Курносова, 7 кл.

Великие России

Сколько в России великих людей,
Прославивших нашу страну!
Сколько открытий и светлых идей,
Проливших свет в глубину.

Владимир нашу Русь крестил,
Гагарин космос покорил,
Окно в Европу Пётр рубил,
В сраженьё шведов победил.
Писателей много прекрасных:
Пушкин, Толстой и Некрасов.
Пусть же гордится ими страна
И не забудет их имена.

А. Горбушина

* * *

Летом деревья в зелёной листве.
Осенью – в огненно-жёлтом огне.
Серы и голы деревья зимой.
Что же им снится? Солнечный зной?

Снится проталинка, голос ручья,
Песня скворца и трель соловья.
Бури пройдут, отступят морозы.
И загремят майские грозы.



ПО ПРОФЕССИИ Я СПАСАТЕЛЬ

29 апреля представители Московского городского отделения Всероссийской общественной молодежной организации «Всероссийский студенческий корпус спасателей» (ВСКС) Дарья Зайцева и Дарья Тимошенко приехали в Медновскую санаторную школу-интернат, чтобы провести занятие по профориентации для старшеклассников и практикумы по первой помощи.



Дарья Зайцева – выпускница школы-интерната 2017 г., закончила в 2021 г. Волоколамский филиал ГБПОУ МО «Красногорский колледж» по специальности «спасатель» и сейчас вместе с Д. Тимошенко получает высшее образование по своему профилю в г. Москве. На профориентации девушки показали документальный фильм о работе Штаба ВСКС, рассказали о своей учёбе и о командировках в Луганскую и Донецкую Народные Республики.

Всероссийский студенческий корпус спасателей (ВСКС) – одна из крупнейших студенческих добровольческих организаций Российской Федерации. Образована 22 апреля 2001 г. В состав ВСКС входит свыше 8000 добровольцев из 72 субъектов России. Все студенты-спасатели проходят подготовку для оказания квалифицированной помощи специальным службам, для профилактической работы с населением в области куль-

туры безопасности. Корпус осуществляет гражданское и патриотическое воспитание молодежи России. Занятия проходят во Всероссийском центре координации, подготовки и переподготовки студенческих добровольных спасательных формирований на базе Российского технологического университета МИРЭА, а также на базе региональных отделений ВСКС.

С началом СВО у них новая задача – быть там, где они нужнее всего. С февраля 2022 г. отряд располагается на территории Ростова-на-Дону и всё это время оказывает помощь жителям ЛДНР и освобожденных территорий. Волонтеры из разных субъектов РФ помогают по 2–4 недели, сменяя друг друга.

С первых дней СВО студенты-добровольцы оказывали помощь в эвакуации мирных жителей, а с марта стали доставлять гуманитарную помощь и заниматься аварийно-восстановительными работами. Студенты приезжают не из-под палки, а добровольно, по зову сердца. Ребята работают на складах в Ростовской области, занимаются сортировкой гуманитарной помощи, формируют её по заявкам. Свыше 3,5 тысячи тонн груза прошло через их центр.

В документальный фильм «1 год работы в штабе #МЫВМЕСТЕ»¹, который Дарья показала ребятам, вошло несколько её интервью. Из первых уст школьники узнали о помощи жителям ЛДНР, Херсонской и Запорожской областей. С экрана добровольцы ВСКС делились своими историями, эмоциями и переживаниями, ведь за год работы пройден огромный сложный путь.

Дарья выезжала в Ростовскую область несколько раз. Первый раз она была там более месяца, с конца марта по май 2022 г. Была оперативным дежурным – принимала вызовы, оформляла запросы от населения, когда им нужна была помощь, вела документацию грузов, которые отправляли по гуманитарной помощи. Сложность состояла в том, что в основном работа была сидячей. Приходилось очень много времени проводить за компьютером, на телефоне. «Это эмоционально давит на человека, – говорит Даша. – Когда ты можешь и хочешь помогать руками, а ты должен сидеть за документами».

Вторая командировка с июня по июль была более активной: отвозили гуманитарную помощь в Донецкую и Луганскую области. Чаще передавали помощь администрации, а они по своему плану раздавали её местным жителям. В Волновахе раздавали продуктовые наборы, небольшие коробки по 7–10 кг, прямо в руки с КАМАЗов. Маломобильным гражданам и многодетным семьям развозили помощь по адресам. Доставляли книги и учебники в Луганск, все передали Министерству образования и науки. В больницы доставляли лекарства, пеленки, памперсы, коляски.

Правительство Московской области выделило водовозки, и началась доставка воды в Волноваху, Лисичанск, Северодонецк, Горловку и другие населенные пункты, где была проблема с питьевой водой.



Добровольцы стараются общаться с местным населением, чтобы понять, в чем нуждаются люди. Даша говорит: «Больше всего запоминаются дети. Ты получаешь положительные эмоции, когда понимаешь, что ребенку интересно с тобой проводить время, и благодаря тебе сегодняшний день ему запомнился.

Но были и неприятные моменты, когда ты уже все раздала, а к тебе подходит семья с ребенком, и ты понимаешь, что ничем помочь им сейчас не можешь. И ты чувствуешь ответственность за то, что ты последнему недодал. Ему не хватило! И каждый следующий раз пытаешься загрузить больше гуманитарных наборов, делишься своим сухпайком, чтобы ребенок не ушёл с пустыми руками».

О первой поездке в Мариуполь с экрана рассказывает **заместитель руководителя ВСКС Руслан Юрченко**: «Когда мы получили достоверную информацию, что до этого города можно безопасно доехать, приняли однозначное решение, что мы формируем колонну совместно с МЧС и выдвигаемся. За сутки была сформирована колонна из двадцати одной машины. Дорога до Мариуполя была очень долгой, добирались порядка 8 часов. Ехали окольными путями, полями, но, когда приехали, четко осознали, что рисковали не зря. Первую машину с продуктами наборами раздали буквально за 5–7 минут. По улицам ходили люди, у которых голод читался на лице. В начале улицы мы раздавали продукты, а в конце улицы велись бои. И при этом по этой самой улице ходили гражданские люди, они были абсолютно отстранены от происходящего вокруг них. Рядом с ними стреляют, а они выгуливают собак, кто-то пытается найти еду, другие просто стоят и общаются. День был тяжелый

¹ <https://yandex.ru/video/preview/12259226682461458342>

и эмоционально, и физически, но справились и в ночь уехали назад в Ростов. После этого стали регулярно ездить и кормить людей в Мариуполе».

Евгения Лийн: «В первой моей командировке, когда я работала в Пункте временного размещения, приехали беженцы из Мариуполя. Поражало то, как они обыденно рассказывали о том, что там происходило. Ты не успеваешь осознать, что человек об этом говорит, как если просто выйти в магазин за хлебом. Одна женщина рассказывала, как наши солдаты везли армейские сухпайки для своих ребят. Но по пути останавливались и раздавали их местным жителям, потому что не могли проехать мимо голодных людей. В итоге приезжали полупустые к своим бойцам. Они делились своей едой, потому что люди для них были важнее».

Добровольцы ВСКС помогают не только в Ростовской области. Более тысячи ребят помогают переселенцам в регионах страны. Встречают на вокзалах составы с вынужденными переселенцами, сопровождают их до пунктов временного размещения непосредственно в тех субъектах, куда их привозят. В пунктах временного проживания студенты-спасатели отрабатывают индивидуальные запросы, на основании этих данных формируется заявка, на складе эту заявку собирают, и команда отправляется с доставкой.

Помимо гуманитарной помощи добровольцы ВСКС проводят занятия с детьми.

Дарья Зайцева: «Мы выезжали в пункты временного размещения в Ростовской области и проводили квесты и занятия для детей по направлениям «Юный пожарный», «Юный медик», «Юный спасатель». Рассказывали, что такое первая помощь, с чем работают спасатели, что такое боевая одежда пожарного, помогали детям ее правильно надеть. Сооружали трассу альпинистской подготовки. Дети в полной экипировке (страховочной системе, касках, перчатках) передвигались по маршруту. Было видно, что им не хватает живого общения. Одни были изначально заинтересованы – им нужно было все потрогать, надеть на себя. Были и замкнутые дети, которые боялись проявлять интерес. Но вскоре они понимали, что нам с ними интересно, и они включались. А потом приходили еще и еще...»

Дмитрий Бурмакин: «На освобожденную территорию выезжал около сотни раз, в качестве старшего раз 80. Мы осуществляли аварийно-восстановительные работы. В Волновахе помогли восстановить храм, который был разрушен практически до основания. Отец Александр оставил заявку, и благодаря его стараниям, стараниям жертвователей это стало возможным. Мы доставили стройматериалы, купола, помогали в их установке и других строительных работах. Храм отстроен, теперь местным верующим есть куда прийти. Я знаю, как важно помогать, и верю, что вместе мы сможем больше».



Евгения Лийн: «Я бы в жизни не подумала, что познакомлюсь с таким количеством разноплановых личностей. Все разные, но заняты одним делом!».

Дарья Зайцева: «Мы запустили проект, который направлен на восстановление жилищ на освобожденных территориях. Ребята прошли обучение и отбор, сформирован отряд, который работает по заявкам. Конечно, мы не делаем капитальный ремонт, но убрать строительный мусор, оштукатурить стену, поклеить обои мы можем. В последнюю мою командировку мы каждый день выезжали в Мариуполь: есть строгое условие – находиться в городе мы можем только в светлое время суток. Дорога выматывает, иногда спим по несколько часов, но как только ты чувствуешь вкус помощи людям и понимаешь, что ты помог, тебе хочется еще и еще помогать людям, чувствовать, что вносишь свой вклад. По профессии я спасатель. Меня этому учили. Почему я должна остаться в стороне, когда людям нужна помощь?..»

Евгений Козеев, член Общественной палаты РФ, руководитель ВСКС: «Мы не одиноки, помощь мы оказываем совместно с Народным фронтом, Ассоциацией волонтерских центров, с Фондом «Русь». Мы будем продолжать помогать до тех пор, пока наша помощь будет необходима».

После просмотра фильма у старшеклассников была возможность задать девушкам интересующие их вопросы. Затем для учеников 7-9 классов гости провели практикумы по первой медицинской помощи.

Матвей Исаков (9 класс): «На данном инструктаже показывали то, как пользоваться жгутом и забинтовывать руку при открытом кровотечении, учили, как определить, жив ли человек, потерявший сознание. Также мы отработали правила первой помощи пострадавшему. Желательно, чтобы эти навыки никогда в жизни мне не пригодились, но все-таки, если понадобится, простейшую доврачебную помощь я оказать смогу».

Татьяна Исакова

Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы».

Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области

ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • isakova.tanya1973@yandex.ru • www.msshi.ru

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Татьяна Исакова

Тираж: 500 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)