



# ОТРОК

Медиапроект  
для интернатных  
учреждений и социальных  
приютов Тверского региона  
(основан в 2003 г.)

№ 3 (97), 2024 г., апрель

## ВРЕМЯ ВЫБРАЛО ИХ, ВРЕМЯ ВЫБРАЛО НАС...



**В наше непростое время, когда мир вокруг меняется молниеносно, а история переписывается и забывается, очень важно помнить о событиях, происшедших совсем недавно, о своих корнях. Именно эти знания закладывают фундамент в наше общее крепкое будущее, без которого духовное и моральное развитие каждого из нас невозможно.**

15 февраля в Культурно-досуговом центре «Никулинский» прошло праздничное мероприятие «Время выбрало нас», посвященное 35-летию вывода советских из Республики Афганистан. Почетными гостями праздника стали ветераны боевых действий в Афганистане, воины-интернационалисты.

Отряд барабанщиков Медновской санаторной школы-интерната принял участие в красочной церемонии открытия. Торжественные слова в честь героев тех событий произнесли глава Калининского муниципального округа Сергей Румянцев; депутат Думы Калининского муниципального округа, полковник милиции в отставке, лейтенант вооруженных сил, заместитель командира по технической части Владимир Захаров; ветеран войны в Афганистане, военный комиссар Калининского муниципального округа Александр Камышанов; депутат Думы Калининского муниципального округа Кирилл Николаев. Свои таланты представили лучшие творческие коллективы округа.

Всероссийское детско-юношеское военно-патриотическое общественное движение «ЮНАРМИЯ» торжественно приняло новых ребят в свои ряды. В конце мероприятия на сцене чествовали воинов-афганцев.

«Очень приятно видеть ветеранов той войны на нашей сцене, — признается депутат Думы Калининского муниципального округа Ольга Луконина. — Ребятам хочу пожелать, чтобы они всегда любили свою Родину».

«Молодому поколению школьников хотелось бы пожелать, чтобы они выросли умнее нас и здоровее нас, — присоединяется к пожеланиям ветеран войны в Афганистане, военный комиссар Александр Камышанов. — Очень хочется, чтобы бремя войны их никогда не коснулось. Желаю ребятам чистого неба над головой, побольше солнышка и много положительных эмоций. Те воины, которые есть, пусть как можно быстрее закончатся».

Воспитанникам Медновской школы-интерната выпала уникальная возможность общаться с легендарными людьми, вставшими на защиту своей страны в трудные времена. Равняясь на них, ребята незримо выстраивают тот самый фундамент нашего общего крепкого будущего, в котором сильный всегда приходит на помощь слабому.

*Даниил Журавлев  
Татьяна Исакова*

# САМАЯ-САМАЯ СЕВЕРНАЯ ПРАКТИКА

Продолжение. Начало в № 1-2 (95-96), январь 2024 г.

**Необычайный отклик вызвала публикация<sup>1</sup> дневника полевой практики студентки 4 курса естественно-географического факультета Калининского государственного педагогического института Надежды Викторовой, ныне Надежды Михайловны Бобылёвой, учителя химии Медновской санаторной школы-интерната.**

**И неудивительно, ведь это история страны, извлечённая не из учебника или энциклопедии, а «пропущенная» через личные дневниковые записи 20-летней студентки вуза. Записи, сделанные простым, эмоциональным языком молодёжи 60-х, с массой подмеченных деталей, ценность которых с течением времени только возрастает...**

**Из далёкого 1968 года девушка-химик преподаёт нам свой занимательный урок — о химии, об истории, о жизни.**

## **День одиннадцатый, 8 июля**

Мы опять в Кировске. Дом техники нам посетить не пришлось, он закрыт на ремонт. Что оставалось делать? Всецело группой пошли в кинотеатр «Большевик» на фильм «Жизнь в цитадели».

После обеда студенты МГУ начали собирать палатки и вещи, они переезжали на другое место. Мы прощались с ними за общим столом кухни, оборудованной в том самом деревянном здании школы. Впрочем, как и ребята из МГУ, мы тоже покидали свое место в поселке Юкспоррийок.



## **День двенадцатый, 9 июля**

Утром собираю все вещи в рюкзак. Осталась одна палатка, в ней поселятся другие студенты, такие же, как и мы.

Едем на автобусе до Апатитов. В 13:30 поезд мчит нас в Кандалакшу. В 17:00 мы уже на месте. Устроились в школе-интернате № 2, на полу в спальнях мешках. Через два дня нам разрешили спать на койках.

## **День тринадцатый, 10 июля**

Плановая экскурсия на Кандалакшский алюминиевый завод (КАЗ). Ознакомились с историей возникновения завода, увидели выпуск «крылатого металла», взяли образцы. Узна-

ли, откуда завод получает сырье для получения алюминия и куда идет продукция завода. Завтра нас ждет поход на уникальную для севера нашей страны гидроэлектростанцию.

## **День четырнадцатый, 11 июля**

По договору с инженерами мы побывали на Нивской ГЭС. Это подземная электростанция мощностью 154 МВт. Конечно, это намного меньше Братской ГЭС, но на Кольском полуострове она является довольно крупной электростанцией.



У входа на Нивскую ГЭС

Внимательно осмотрели машинный зал, пульт управления. Экскурсовод рассказал нам, как получается энергия.

Строительство ГЭС началось в 1937 г., на время войны было временно остановлено. ГЭС была введена в действие в 1949 г. в день рождения И.В. Сталина. Она и носила его имя, но недолго. После 1956 г. она снова стала называться «Нива ГЭС-3» — по реке Ниве, протекающей на полуострове. Там, где вода падает на лопасти турбины, глубина составляет 8 м, а падает она с высоты 76 м. Неистовая сила воды с ревом вращает лопасти турбины. Экскурсия дала нам ясное представление о строительстве ГЭС, об ее устройстве, о том, куда идет вырабатываемое ей электричество.

После ГЭС мы отправились на рыбоконсервный комбинат. Выдали нам белые халаты и белые шапочки, резиновые тапки, обработанные специальным веществом, и стали мы очень похожи на медицинских сестер.

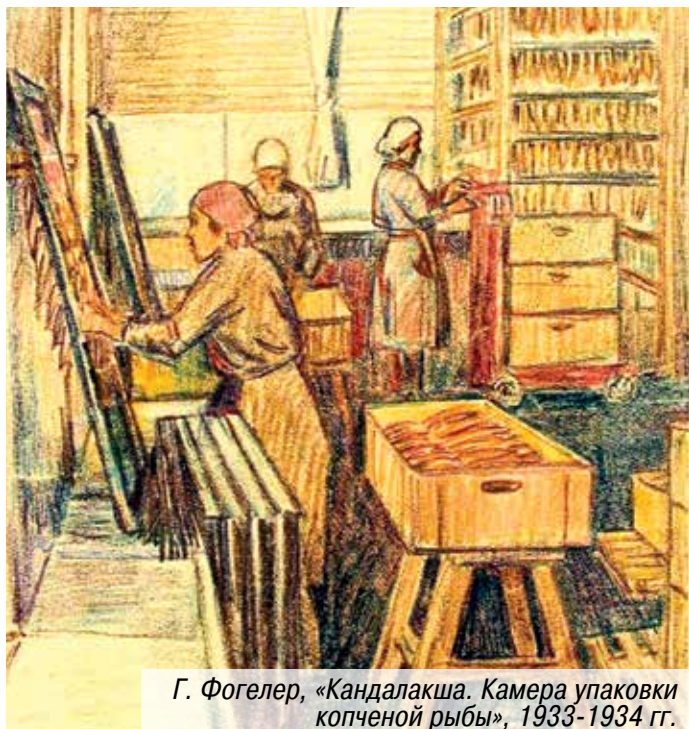
Сначала мастер рассказал о том, что производит



Проходная Рыбоконсервного комбината

<sup>1</sup> Викторова (Бобылёва) Н. Самая-самая северная практика // Отрок. — 2024. — № 1-2 (95-96), январь. — С. 6-8.





Г. Фогелер, «Кандалакша. Камера упаковки копченой рыбы», 1933-1934 гг.

Кандалакшский комбинат № 149 — единственную в Советском Союзе копченую треску в масле. Мы побывали в цехе обработки трески, в цехе холодного и горячего копчения рыбы. Что там за запах!.. Копчение проходит в специальных печах — в топке дрова березовые, а коптится рыба дровами осиновыми. Это придает ей приятный цвет

и запах. Конечно же, нам посчастливилось взять пробу. Как было вкусно! Но мало...

В цехе выпуска консервных банок и крышек увидели, как происходит упаковка готовой продукции. На память взяли по две баночки трески в масле<sup>2</sup>. Узнаваемый вкус!

Эта небольшая экскурсия дала нам возможность понять, как происходит весь процесс — от обработки рыбы и до готовых изделий. Кандалакшское рыбохозяйство рыбу в Белом море не вылавливает, ее привозят в замороженном виде из Мурманска по железной дороге. Здесь рыбу помещают в большие холодильные установки, потом размораживают и по конвейеру отправляют в цех чистки и обработки. Чтобы не испортилась, она находится там в водяных ваннах.

На комбинате работает всего 250 человек. Кроме изготовления банок почти все процессы производятся вручную. Рыбу режут и укладывают в банки вручную, затем ее отправляют по конвейеру для заполнения маслом и для штамповки. Работа эта трудная — в цехах прохладно, вода холодная, всю смену надо стоять, сидеть нельзя.

Вечером сходили в Дом офицеров на итальянский фильм «Подвиги Геракла».

(Окончание следует.)

Автор дневника: Н. Викторова (Бобылева)  
Редакция: Д. Журавлев, В. Солдатов

<sup>2</sup> «Потом кто-то из нас съел эту треску в масле без хлеба на голодный желудок и чуть не попал в больницу. Но мы этот факт от нашего руководителя утаили. Иначе нам был бы конец!» (прим. авт.)

## «СПАСИБО, ЧТО КОНЦА УРОКАМ НЕТ!»

**Медновская санаторная школа-интернат по праву может гордиться дружбой и сотрудничеством с легендой отечественного кинообразования, Заслуженным учителем России, профессором Олегом Барановым. 28 февраля старейший кинематографист России отметил свой 90-летний юбилей.**

Уникальным событием юбилейного вечера стала редкая коллекция книг, размещенная на входе в белый зал Центральной городской библиотеки им. А.И. Герцена. Книги с автографами их авторов передал в свое время в дар Научной библиотеке Тверского государственного университета Олег Баранов. Заведующая отделом Елена Бочкова и заведующая сектором редких книг Светлана Кашарнова представили лишь небольшую часть коллекции. Кинорежиссер и теоретик кино Лев Кулешов, актриса и педагог Александра Хохлова, мультипликатор Федор Хитрук, композитор Никита Богословский, актриса театра и кино Фаина Раневская... Живые росчерки пера, оставленные легендарными отечественными деятелями культуры, — свидетели их многолетней творческой дружбы с детским и педагогическим коллективом школы-интерната № 1 г. Калинина с конца 50-х годов прошлого века.

Инициатором этих необыкновенных связей в 1957 году стал 24-летний учитель физики Олег Баранов, кото-



Профессор О. Баранов открывает кинофестиваль, 2014 г.

рый решил построить воспитательную работу с трудными подростками на азах «важнейшего из искусств». Молодого классного руководителя поддержала директор школы-интерната Евгения Максимова. Что тут началось!..

Хронику тех событий на богатом архивном материале изложила в своем документальном фильме педагог Гимназии № 44 г. Твери, руководитель студии «Прямой эфир», директор Регионального фестиваля детских и

<sup>1</sup> Успенская И. «Спасибо, что конца урокам нет!» // СК-Новости. — 2024. — № 3(437), 25 марта. — С. 15. [Электронный ресурс.] — URL: [https://unikino.ru/wp-content/uploads/sk\\_news/437.pdf](https://unikino.ru/wp-content/uploads/sk_news/437.pdf)





*По местам военного детства: съемки фильма в д. Козино*

юношеских телестудий «Телевзгляд» Ирина Виноградова: «Я давно хотела собрать все, что в разные годы мы с ребятами снимали об Олеге Александровиче. Вот случай и представился! А когда погрузилась в материал, поразилась: как это возможно? Такие люди, такие личности не только отвечали на письма ребят из провинции, но и сами приезжали в интернат, вели мастер-классы по актерскому, операторскому, сценарному мастерству...».

На общем собрании школы-интерната решено было создать свой кинотеатр, где дети сами стали и билетерами, и киномеханиками, выбрали директора с бухгалтерией. Вскоре на базе кинотеатра родился Киноклуб им. А.П. Довженко.

Владимир Хрусталева, выпускник школы-интерната № 1: «В 1964 году мы впервые ездили в Москву в Дом кино и на киностудию «Мосфильм». Никогда не забуду, что это был за праздник! А еще запомнилась поездка на киностудию имени Довженко. Мы жили в палатках в саду, который посадил мастер! Сейчас все думаю: со мной ли это было?...».

Надежда Коршунова, выпускница интерната: «Мы благодарны Олегу Александровичу за то, что он сделал из нас, таких разных, коллектив. Мы и сейчас часто собираемся, поддерживаем друг друга. Уже и дети взрослые, и внуки, а мы все равно так и остались «уникальным классом»».

Первые выпускники той киношколы Баранова — это солидные, состоявшиеся люди, но видели бы вы, в каких они превратились мальчишек и девчонок, когда их пригласили выйти на сцену! Теперь, спустя много лет, они понимают, что это был за труд... Теплые, искренние слова учителю говорил каждый.

Помимо непрерывной работы с трудными подростками были еще и многочисленные обязанности в общественной жизни. Уже была семья, с которой, как говорит Олег Александрович, ему повезло. Супруги вместе более шестидесяти лет. Ирина Ефимовна — учитель английского языка, сама работала завучем в школе, знала ее специфику. На вопрос, ревновала ли она к такой нагрузке вне дома своего мужа, отвечает, не задумываясь: «Никогда! Я всегда была рада его успехам и всегда поддерживала его во всех начинаниях. Мы понимаем, уважаем друг друга, и на этом зиждется наше долголетие».

Причем не только в семейной жизни, но и в трудовой деятельности. После закрытия интерната Баранов перенес идею кинообразования на работу со студентами Тверского госуниверситета, оформив свой опыт в многочисленных научных статьях и методических пособиях. О Тверской школе кинопедагоги Баранова заговорили не

только в СССР, но и за его пределами.

Выпускник ТвГУ, молодой член Союза кинематографистов России Даниил Игнатъев: «Когда я впервые попал на факультатив Олега Александровича, был удивлен новизной формы проведения занятий и количеством материала, в котором мне все было интересно. Это пробудило во мне желание основательно заняться кино. Считаю, что именно Олег Александрович помог мне».

Об этом же рассказал директор Медновской санаторной школы-интерната Виталий Солдатов, сопровождая свой рассказ слайдами: «За годы нашей дружбы у нас выросла многоуровневая система кинообразования школьников, аналогов которой в современной России нет. Это постоянно действующие проекты «Школьный кинозал», «100 отечественных фильмов», «Кино и Книга», «Киновечера писателей-юбиляров», «Киноуроки в школах России», методические семинары рабочей группы кинопедагогов, ежегодная Всероссийская научно-практическая конференция, разработка в соавторстве и публикация учебных пособий и материалов по кинопедагогике, грандиозный Всероссийский детско-юношеский кинофестиваль, который Олег Александрович много раз открывал... Этот опыт очень помогает нам в воспитании детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации и вообще со-



*Выставка редких книг из коллекции О. Баранова 28 февраля в ЦГБ им. А.И. Герцена*

временных подростков».

Виталий Валерьевич показал короткометражный игровой фильм о военном детстве Алика Баранова, снятый школьной видеостудией «Кино-ОТРОК» в 2017 году. «Маленькая тайна пионерского лагеря» высвечивает нам фигуру его мамы, Анны Степановны, воспитывавшей своего сына по законам Совести и Правды.

Поздравили О.А. Баранова и коллеги по средней школе № 14, где профессор вел большую методическую и практическую работу. Ирина Бострыкина вспомнила, как любили они забегать в свободное время к старшему коллеге, чтобы посоветоваться. У Ларисы Белоконов сохранился даже членский билет посетителя кинолектория, который вел Олег Александрович, а Людмила Кашулина выразила, по ее словам, общее мнение тогда молодых, начинающих учителей: «Никогда не слышала в свой адрес столько добрых слов, сколько произносил Олег Александрович, разбирая наши уроки и мероприятия!». Выпускник школы 2009 года и спон-



С юбилеем, Учитель!

сор вечера Максим Дмитриев очень эмоционально выделил главное в отношениях его класса и Олега Александровича: «Мы росли на примерах, которые формировали в нас личность». Доказательством того, что в СОШ № 14 продолжают дело киновоспитания детей, стал свежий мультфильм «Про комара» — подарок школьной телестудии «Кнопка» под руководством Владимира Хохлова.

Поздравления в адрес Баранова прислали Председатель Союза кинематографистов РФ, Народный артист России Никита Михалков; Заслуженный деятель искусств РФ, кинорежиссер Владимир Грамматиков; Президент Ассоциации кинообразования и медиапедагогике России Елена Бондаренко; основатель Таганрогской школы медиаобразования, профессор Александр Федоров.

Рассказывает доцент Всероссийского государственного института кинематографии и Московского государственного института культуры Е. Бондаренко: «После нашего поздравления О. Баранову посыпалось множество вопросов. Молодежь интересуется Тверской моделью ки-

нообразования и жизнью Олега Александровича. В 2014 году Медновская школа-интернат подготовила к печати пособие-эссе<sup>1</sup>, в котором подробно описана работа Киноклуба им. А.П. Довженко. Можно ли его переиздать? Материал очень нужен, сейчас пошла волна возрождения кино клубов, а там было много ценного и интересного...».

Символичным стал финал вечера: на сцену вышли ученики третьего поколения воспитанников мастера, ансамбль средней школы № 14 и Медновской школы-интерната. «Спасибо, что конца урокам нет!» — запели ребята, и зал подхватил этот девиз из легендарного фильма «Розыгрыш» Владимира Меньшова.

*Ирина Успенская,  
руководитель Тверского отделения  
Союза кинематографистов России<sup>2</sup>*

***Р.С. Медновская школа-интернат чествовала супругов Барановых за месяц до 90-летнего юбилея Олега Александровича. Ребята провели для них экскурсию в Музей игры и игрушки, показали экспозиции «История кино- и фотоаппарата», «История связи и коммуникации», «История записи и воспроизведения звука». Встречал Барановых отряд барабанщиков, а провожал юный трубач музыкой из фильма «Остров сокровищ». Спасибо Вам, Учитель с большой буквы! Ваша школа кинопедагогике, которой исполнилось в этом году 67 лет, — это и есть настоящее сокровище, которое мы здесь бережно храним.***

<sup>1</sup> Баранов О.А., Солдатов В.В. Искусство — это память, которая передаётся от поколения к поколению: пособие-эссе. — Тверь: Твер. гос. ун-т, 2014. — 262 с.

<sup>2</sup> <https://unikino.ru/tverское-отделение-союза-кинематографистов/>



## МОСТ В БУДУЩЕЕ

*В начале февраля, в Творческой студии эстрадно-джазового искусства «Фонограф» при Культурном центре МИД России собрались победители Всероссийского детско-юношеского вокально-инструментального конкурса для воспитанников детских домов и школ-интернатов «Мост в будущее». Автор проекта — руководитель оркестра «Фонограф-Симфо-Джаз», Народный артист Рос-*

*сии Сергей Жилин. Кульминации проекта предшествовали отборочные туры в 10 городах России, в том числе в Твери. Педагоги «Фонографа» сделали труднейший выбор из 450 конкурсантов.*

*35 победителей собрались в студии «Фонограф» за два дня до гала-концерта вместе со своими педагогами, чтобы научиться сценическому движению и привыкнуть к живому оркестру. Аккомпанирует ребятам эстрадно-джазовый ор-*





кестр «Фонограф-Симфо-Джаз» под руководством С. Жилина. Двенадцать музыкантов предварительно расписали и разобрали партитуры всех песен. В гала-концерт вошло 16 номеров — это индивидуальные исполнители, а также хор из 15 человек из г. Оренбурга. В репертуаре ребят красивые песни советских и российских исполнителей, а также несколько сложных джазовых композиций на иностранных языках.

Репетировать с живым оркестром оказалось не так-то просто. На то, чтобы почувствовать музыкантов и привыкнуть к ним, ушло много времени. В некоторых песнях на припевах ребят поддерживала профессиональная вокальная группа «Фонографа».

9-летний Антон Вихров, воспитанник Медновской санаторной школы-интерната, — самый юный исполнитель и единственный представитель интернатных учреждений области. Тверской регион также представляли двое ребят, занимающиеся в музыкальных школах г. Твери и Торжка и не являющиеся воспитанниками школ-интернатов.

6 февраля, на гала-концерте, Антон исполнил песню «Ты человек» Евгения Крылатова и Юрия Энтина из фильма «Приключения Электроника». У песни оказалась очень интересная история, которую Сергей Жилин рассказал зрителям. Маэстро предложил мальчику исполнить её на бис, и тот не отказался!

Поддержка зала была феноменальная. Самая большая делегация зрителей, 50 человек, приехала из Тверского региона. Среди них администрация и депутаты Калининского муниципального округа, сделавшие возможной поездку мальчика в Москву. Но прежде всего, этим событием юный вокалист обязан своему педагогу по вокалу Людмиле Григорашенко (г. Тверь).

Проект, в котором участвуют ребята, отличается высоким профессионализмом и преданностью лучшим традициям отечественной и зарубежной музыкальной

культуры. Как для юных музыкантов, не прошедших отборочные туры, так и для ярких талантов, выступивших на гала-концерте, авторитет С. Жилина утверждает образцы музыкальной культуры, для постижения которых требуется высочайший уровень воспитанности и образованности. Таким образом в наше непростое время проект действительно выступает «Мостом в будущее», который простирается вперед на 5, 10, 20 лет... Подбор произведений, манера их подачи, росписи партитур — все служит в том числе и этой цели.

Сергей Сергеевич раскрыл себя в проекте, прежде всего, как педагог, у которого можно бесконечно учиться. Так было и во время первой творческой встречи, на отборочном туре проекта, в ноябре 2023 г. в Тверском музыкальном колледже им. М.П. Мусоргского, таким было и общение с маэстро в эти несколько февральских дней в Москве.

«Мост в будущее» дал воспитанникам детских домов и школ-интернатов мощный старт — на большой сцене, в концертном зале Международной выставки-форума «Россия» ВДНХ, в команде с профессиональными музыкантами.

Покоряет чуткость каждого сотрудника «Фонографа». Как в коридоре студии, так и на музыкальной площадке все были настроены одинаково: на заботу о детях, на поддержку их раскрывающегося таланта своим опытом, своим профессионализмом.

Безусловно, ребята будут скучать по этому возвышенному чувству, ибо такое уникальное стечение обстоятельств жизни и среды не повторится для кого-то из них никогда. Это чувство будет светить им всю жизнь, как маяк Правды — уж очень много искренних взрослых и юных людей оказались вовлеченными в этот праздник. Самых упорных и жизнелюбивых этот Маяк, безусловно, выведет к новым творческим целям.

А Антон уехал еще и с подарком от студии — гепардом, большой мягкой игрушкой, своеобразным талисманом «Фонографа», с которым мальчик играл между репетициями. Он ему также дорог как и его труба, как и его барабан, с которыми юный музыкант не расстанется.

Еще звучат в памяти яркие партии юных вокалистов, вступает четко прописанная увертюра с духовой группой — маэстро открывает Праздник. Мальчик поет уверенно, и голос его крепнет:

**«Ведь ты человек, ты сильный и смелый!  
Своими руками судьбу свою делай!  
Иди против ветра, на месте не стой.  
Пойми, не бывает дороги простой...».**

Виталий Солдатов



## ЗА ОДНУ МИНУТУ – МАШИНИСТ ПОЕЗДА И ВЕДУЩИЙ ТЕЛЕШОУ...

**26 февраля педагоги и воспитанники Медновской школы-интерната посетили Международную выставку-форум «Россия», открывшуюся в Москве в 2023 году, в День народного единства, на Выставке достижений народного хозяйства (ВДНХ). Главная задача выставки — представить достижения нашей страны в самых разных отраслях на одной площадке, показать современную Россию, которой можно и нужно гордиться.**

Основным направлением было путешествие по павильону № 75, в котором отдельными площадками представлены 89 регионов нашей необъятной страны. Каждая площадка по-своему уникальна. Тут и вековые традиции, и самые передовые технологии. Великие научные открытия и природные сокровища. Чудеса от местных мастеров и кулинарные изыски. Хочется все увидеть, ко всему прикоснуться, примерить, попробовать на вкус...

Выставка организована в виде мультимедийного проекта, который объединяет в себе различные форматы представления информации. Здесь можно увидеть интерактивные карты, 3D-модели зданий и сооружений, кинохронику и видеоматериалы. Но самое главное — это возможность прикоснуться к истории, почувствовать ее на кончиках пальцев.

«Нам сложно понять, насколько велика наша страна, насколько разные в ней живут люди, сколько интересного в каждой области или регионе. На выставке-форуме «Россия» каждый регион представил свои достижения. Нам есть чем гордиться», — отмечает учитель истории Юлия Данилова.

«Это был удивительный опыт, который позволил мне по-новому взглянуть на историю России. Особенно хочется отметить работу команды организаторов, которые сумели создать для посетителей атмосферу комфорта. Посещение выставки-форума «Россия» стало одним из самых ярких впечатлений за последнее время. Это место, где можно не только узнать много нового о своей стране, но и проникнуться ее духом, ощутить связь с историей. Рекомендую всем посетить эту выставку и окунуться в мир прошлого и будущего нашей страны. Калейдоскоп эмоций вам будет обеспечен», — делится впечатлениями учитель русского языка и литературы Татьяна Исакова.

«ВДНХ меня впечатлила своими масштабами и разнообразием представленных экспонатов. Сюда хочется вернуться ещё раз, чтобы вновь испытать чувство гордости за могучую Россию. За один день можно побывать в разных регионах нашей страны, увидеть множество красивых и интересных мест. Мне удалось перенестись на атомную электростанцию, оказаться на месте машиниста современного поезда и пообщаться с роботом-фотографом», — восторженно рассказывает заместитель директора по учебной работе Вера Кадочникова.

«В одном из павильонов ВК мне удалось осуществить свою небольшую мечту — стать на одну минуту ведущим одного из популярных телешоу. Благодаря ВГТРК «Россия» за такую возможность. Благодарен и организаторам экскурсии», — вспоминает учитель информатики Андрей Юрьевич Громов.

«Мне понравилось играть в различные игры, было много заданий на сообразительность, логику и быстроту реакции. Я выиграл много призов, управлял роботами-ма-

шинками. Но больше всего мне понравилось на скалодроме», — увлеченно рассказывает пятиклассник Вова Танин.

«Особенно запомнилась симуляция полета на самолете. Было круто, хотя я и разбился...», — признается шестиклассник Витя Данилов.

«Мы успели побывать не только на выставке-форуме «Россия», но и посетить павильон «Армия России — детям», — начинает свой рассказ восьмиклассница Снежана Курносова. — Здесь мы смогли «примерить» на себя военные профессии: сесть за штурвал авиасимулятора, прыгнуть с парашютом, оказать первую медицинскую помощь, посетить класс Суворовского училища... В нашей группе было десять человек, в интерактивных заданиях мы участвовали по жребию. Мне выпало стать пилотом самолета и принять участие в воздушном бою с виртуальным соперником. Меня посадили в кресло, надели VR-очки... Все было настолько реально, что захватывало дух! Кресло вращалось на 360°, враги атаковали, отбиться не получилось... Пусть я и проиграла, но осталась очень довольна!».

«После посещения павильона № 75 мы побывали ещё и в павильоне «Космос». Прежде всего, поразила классическая архитектура здания... Экспозиция посвящена истории достижений отечественной космической отрасли. Внутри павильона огромное количество экспонатов: макеты планет, натурные экспонаты и полноразмерные макеты космических аппаратов, настоящие скафандры и многое другое...», — делится воспоминаниями восьмиклассник Максим Дергачев.

Впечатляет масштаб, поражает технологичность, вдохновляет уникальность каждой площадки. Мы любим свою страну, гордимся и восхищаемся ею!

*Андрей Громов, Татьяна Исакова*



На экспозиции Орловской области





## Три секунды до счастья

**Региональный этап V Всероссийского турнира по мини-футболу среди воспитанников детских домов и школ-интернатов «Игра твоей мечты» дивизиона СЕ-ВЕР (Тверская, Ярославская, Новгородская области) проходил 18-19 ноября 2023 г. в Торжке. Турнир призван показать, что спорт может стать мостом между разными людьми независимо от их возраста, происхождения и социального статуса. Четыре буквы названия команды Медновской санаторной школы-интерната «МСШИ» — это не просто аббревиатура. Это сила, взаимовыручка, эмоции и жесткая борьба...**

В конце 2023 года по итогам группового этапа команда «МСШИ» заняла 1 место, и в ноябре прошлого года нас ждали тяжелые 24 минуты в финальном поединке. Путь начался с турнира в г. Торжке. Соревнования проводились в двухдневном формате. Ранним утром, после разминки, жребий вывел нас на игру с Багрянниковской школой-интернатом для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (д. Багрянники Ярославской области). Наша команда выиграла встречу со счетом 5:1 и прошла в полуфинал, где нам предстояла игра с Митинским детским домом. По интересному стечению обстоятельств эту команду мы обыграли точно с таким же счетом — 5:1...

В финале нас ждал сильный соперник, Петровская школа-интернат (р.п. Петровское Ярославской области), которая также прошла в финал без особых усилий. Немного отдохнув после предыдущей игры, нас вызвали на поле, и мы начали нашу финальную схватку за путевку в Москву. Ничья нас не устраивала, нам нужна была только победа!

Раздался свисток, Медновская школа-интернат разводит мяч. Наша команда начала атаку не сразу, разыграв мяч с вратарем. Как только мяч пришел в ноги к нападающему Григорию Орлову, он тут же отдал пас сквозь двух игроков соперника, на Сергея Осипова, которому не удалось огорчить соперника в самом начале встречи...

Петровская школа-интернат не стояла на месте, ребята провели опасную атаку, однако мы отбились, переводя

мяч на угловой. На пятой минуте встречи возник опасный момент у ворот Петровской школы-интерната: по мячу бил Орлов, но попал во вратаря. Соперник начал оказывать сильное давление на наши ворота, команда показывала хорошую игру в пас, но и защитники Медновской школы-интерната были на месте. На седьмой минуте Петровской школе-интернату удалось пронзить сетку ворот и огорчить наших футболистов. Счет стал 1:0 в пользу соперника.

Во втором тайме соперник увеличил преимущество и забил второй мяч — счет 2:0. На шестой минуте второго тайма был совершен опасный дальний удар по нашим воротам, однако вратарь парировал мяч в сторону от ворот.

Соперник начал оказывать серьезное давление, совершая не менее четырех ударов за минуту. После перехвата мяча в центре поля Максимом Дергачевым, мяч оказался в ногах Орлова — тот мастерски отдал передачу пяткой на Сергея Осипова, который забивает наш первый мяч. Счет 2:1. До конца матча остается три минуты. Наш тренер Евгений Власишин берет тайм-аут.

Мяч у вратаря МСШИ Никиты Проценко. Тот делает передачу на Владислава Кокшарова, который отдает на Осипова, тот на Орлова и г-о-о-о-л! Счет становится равным — 2:2.

На десятой минуте второго тайма возник опасный момент — Осипов пробил в самый верхний правый угол ворот, но вратарь перевел мяч в аут. Соперник разводит мяч с аута, до конца встречи остается двадцать секунд, игрок отдает пас сквозь всех наших игроков, удар... вратарь МСШИ чудом берет этот мяч. Он отдает пас на защитника команды Александра Захаржевского, тот — на Осипова, который чудом увидел забегавшего Кокшарова... Владислав мощным ударом понизу забивает мяч в ворота. Этого просто не может быть! Невероятно — 3:2. За три секунды до конца МСШИ переворачивает ход встречи, а ведь казалось, что все в этой игре уже предрешено.

Итак, впереди новый уровень, путевка на который добыта в этой борьбе.

*Никита Проценко*

Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы».

Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области

ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • danila\_zuravlev@mail.ru • www.msshi.ru

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Даниил Журавлев

Тираж: 300 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)