



ОТРОК

Медиапроект
для интернатных
учреждений и социальных
приютов Тверского региона
(основан в 2003 г.)

№ 1-2 (95-96), 2024 г., январь



Корабль МСШИ пересек 60-й меридиан...



Медновская санаторная школа-интернат – волшебное место. Мы знали это, но в очередной раз утвердились в этой мысли 14 октября 2023 года, в день 60-летнего юбилея школы-интерната. Волшебное место, которое сыграло в жизни людей, с ним соприкоснувшихся, волшебную роль. А раз так, то все мы волшебники...

Школа-интернат стала родной для многих поколений детей и взрослых. Конечно, она изменилась со дня основания, но память цепко хранит каждый год, каждое мгновение.

На праздник вместе собралась огромная семья — педагоги и сотрудники школы-интерната, педагоги-ветераны, выпускники и сегодняшние воспитанники, почетные гости... Со звуками красивой музыки волна праздничного доброго настроения подхватила и закружила каждого.

Зрители порадовались за сегодняшних ребят, которым выпала честь здесь учиться, продолжая добрые традиции, заложенные многими поколениями учителей и учеников. Наблюдая за фотохроникой, многие чувствовали свою причастность к истории школы-интерната.

Потом в дружеской обстановке чествовали учителей и выпускников разных лет. Звучали поздравления, вручались грамоты и подарки – 16-местный автобус «ГАЗель», принтер, футбольные мячи... Не с пустыми руками приехали и выпускники: книги и учебники, подписка на журнал для педагогов, материалы для кружков, сладости... Профессиональный дизайнер Вера Васьковская (Цветкова), выпускница 2013 года, разработала макеты юбилейных логотипов.

После торжественного концерта состоялась торжественная церемония подъема Государственного флага России,





на которой выступил отряд барабанщиков. На футбольном поле прошла товарищеская встреча между выпускниками и воспитанниками. Гостям предложили экскурсии по сегодняшней школе с посещением Музея игры и игрушки.

На память о 60-летнем юбилее гости получили 2-й выпуск альманаха «МСШИ — это про нас». В нем разнообразные материалы, имеющие прямое или косвенное отношение к школе-интернату и опубликованные на страницах газеты «Отрок» с 2018 по 2023 гг.

Не ждите следующих юбилеев. Расскажите, напишите в «Отрок», отправьте свою историю *ВКонтакте*. Дарите свое волшебство.

*Татьяна Исакова
Виталий Солдатов*



«Школа великолепная! Педагоги — золото! Терпения, здоровья, всех благ!».

*Галина Косенко (Нагорнова), Валерий Арышев,
Василий Ланчев, выпуск 1970 г.*

«Ты словно любящая, заботливая, внимательная мама приветливо и радостно собрала и встретила всех нас в стенах большого, любимого Дома, в просторных залах и классах школы-интерната. С днем рождения, любимая школа!»

И вновь нас встречала у порога школы, как много лет назад, старший воспитатель Зоя Ивановна Иванова... Но уже вместе с правнучкой Есением.

Концерт и официальная часть — все удалось на славу! Особенно порадовал большой школьный хор и молодые солисты — как в старые добрые времена...

Приятно и памятно было услышать выступление Маргариты Петровны Демьяненко, первого завуча школы-интерната.

На юбилейном ужине мы вспоминали, шутили, поздравляли, благодарили, снова знакомились. Блестяще вели этот вечер молодые ведущие — педагоги Л.Ю. Орлова и С.А. Селянкина.

И снова мы пели, все вместе и по очереди, любимые песни наших школьных лет:

— Я не знаю, где встретиться нам придется с тобой...
— Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...

— **Чтоб только о доме в ней пелось...**

Вместе с нами пели Волдохины, Пестерева, Ускова, Г.В. Марчук, А.П. Горшева... А Елена Юзефович с одноклассниками продолжали снимать видео — писать вечную киноисторию своего класса, вечную историю МСШИ...»

Феликс Ходаков, выпуск 1982 г.

«Низкий поклон всему педагогическому составу МСШИ! Мы очень рады встретиться через 30 лет после окончания школы. Продолжайте свое нелегкое дело и собирайте всех выпускников каждый юбилей!».

Выпускники 1991-1992 г.

«Спасибо большое за сегодняшнее настроение, за воспоминания... Не устану говорить слова благодарности за труд, который педагоги выполняли каждый день. Вы нас учили жизни. Все знания, которые мы получили, я использую до сих пор».

Нина Павлова (Гаврилова), выпуск 1997 г.

«Спасибо большое за труд, вложенный в наше воспитание и учебу, за то, что воспитали из нас настоящих людей».

Екатерина Масс, выпуск 2003 г.

Нашей школе 60

Мы двадцать лет назад отсюда выпускались — Два класса «А» и «Б», нас тридцать человек. По жизни все куда-то разбежались, Сегодня школа собрала, надеюсь, всех.

Скажу я за себя: я школе благодарна. Родные воспитатели, врачи, учителя, Уроки ваши не прошли бездарно! Я выросла, как личность, вам благодаря.

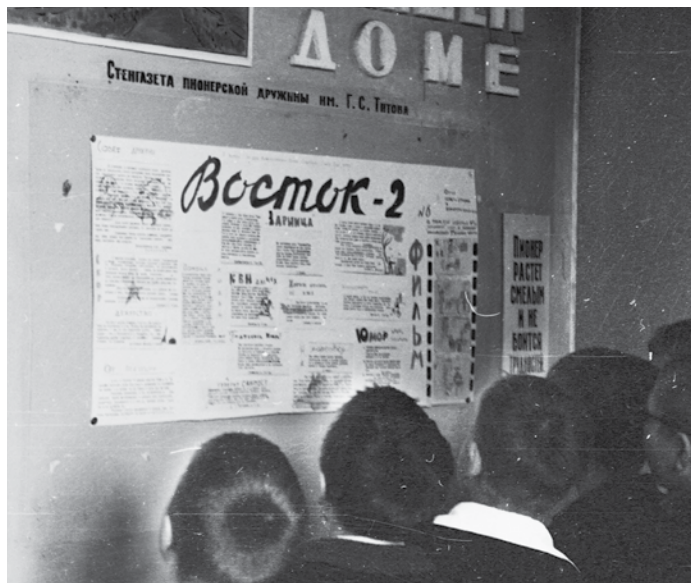
Я очень рада видеть вас сегодня. Жаль, что не весь состав дожил до этих дней... Терять родных учителей, конечно, больно, Но это жизнь... и мы лишь люди в ней.

Я пожелаю тем, кто тут остался, Здоровья, счастья, ярких светлых дней, Удачи, позитива и финансов, Послушных и воспитанных детей.

Пусть новые сюда приходят дети И выпускаются как личности потом. А те, кто опускаются, поверьте, Они ведь сами виноваты. Школа не при чём...

Валентина Мусина, выпуск 2003 г.

ЮБИЛЕЙ ШКОЛЫ-ИНТЕРНАТА ОЗНАЧАЕТ И ЮБИЛЕЙ ГАЗЕТЫ «ОТРОК»...



Поздравляю всех сотрудников газеты «Отрок», вечно юных корреспондентов, внимательных и отзывчивых читателей, всех тружеников и создателей с замечательным юбилеем — 20-летием со дня выхода первого номера газеты.

**У газеты юбилей —
Важно нам заметить.
20 лет сегодня ей —
Повод всех отметить!**

**Помнится, летел ты к нам
Строчками с «Востока»,
А теперь шагаешь сам
Поступью пилота.**

**На твоих страницах жизнь
Завтра и сегодня,
Увлеченно учишь жить
Мудро и задорно.**

Вечно юный «Отрок», как же ты вырос, окреп, возмужал! Ты прошел долгой дорогой — от первого рукописного номера общешкольной газеты МСШИ «Восток—2» в 60-х годах XX века до первого типографского черно-белого номера, печатного органа Медновской школы-интерната в 2003 г.

От прекрасно оформленной цветной газеты на 8-16 полосах в 2015 г. до двух выпусков толстых журналов-альманахов в 2018 и 2023 гг.

В альманахах собраны лучшие страницы «Отроческой» жизни газеты. Нам, выпускникам, было приятно и памятно получить из рук администрации новенький, прекрасно оформленный альманах «МСШИ — это про нас», долгожданный и очень нужный.

В 2024 г. мы увидим 100-й номер газеты!

Феликс Ходаков, выпуск 1982 г.
28 ноября 2023 г.



«Если характеризовать газету в двух словах, то можно так — педагогика в действии. Действии наглядном, разумном и добром, излучающем свет и радость!».

журналист и краевед
Игорь Мангазеев
Газета «Ленинское знамя»,
17 ноября 2023 г.

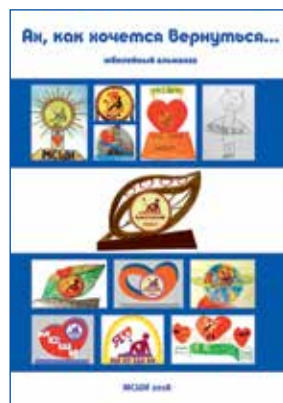
«Далеко не каждая школа может даже мечтать о такой газете! Информативная, содержательная, разнообразная, душевная, нескучная, красивая, с высококачественными иллюстрациями. И детям, и взрослым читать такую газету одно удовольствие. Продолжайте радовать людей. Многая лета вашему прекрасному, неповторимому изданию!»

Надежда Козлова
Тверской объединенный музей, 21 ноября 2023 г.

«Очень достойный и интересный проект! Большое спасибо организаторам и всем авторам за проявленные творческие способности и неравнодушное отношение к жизни!»

Ирина Миронова
Тверская областная универсальная научная библиотека им. А.М. Горького, 21 ноября 2023 г.

О ВТОРОМ ВЫПУСКЕ АЛЬМАНАХА «МСШИ – ЭТО ПРО НАС»



«С большим уважением ознакомились с книгой о Медновской школе-интернате. Благодарим всех педагогов и выпускников, а также тех, кто смог создать и собрать такой большой материал о школе!»

«Дети войны», И.А. Водунова, 17 октября 2023 г.

«Не может не удивлять и не приводить в восторг по прочтении этого журнала то, какой замечательный коллектив из учащихся и их родителей, педагогов сложился и не распадается такое долгое время.»

Л.А. Сидорова, главный редактор
журнала «Тверское Пушкиноволжье», 31 октября 2023 г.

«ВСЕХ ВЫИГРАЮ, МЕНЯ ДОМА ЛИМОНАД ЖДЕТ!»

В октябре в Чуприяновке прошли соревнования по легкоатлетическому кроссу на первенство Калининского района среди школьников. В состязании приняло участие более двухсот спортсменов. Трасса забега была не из простых, со спусками и подъемами. Между участниками разгорелась ожесточенная борьба. В итоге спортсмены Медновской санаторной школы-интерната смогли подняться на пьедестал почета.

- **III место у младшей возрастной группы в общем зачете**
- **Глеб Васильев — II место среди юношей младшей возрастной группы на дистанции 1000 м**
- **Айсель Агаева — II место среди девушек старшей возрастной группы на дистанции 500 м**

— В Чуприяновке я была уже не в первый раз, поэтому волнение было небольшое, — призналась Айсель. — Ехала с мыслью, что всех выиграю, ведь меня дома лимонад ждёт. Потом начала переживать, что прибегу последняя или же вообще сойду с дистанции. На вираже было очень скользко. Мои друзья и товарищи кричали, поддерживали меня, на финише уже не было сил бежать — всю энергию я оставила на дистанции.



Если честно, очень расстроилась, что прибежала второй. Ведь разрыв был небольшим. Это четвертая медаль в моей личной коллекции, я очень ей рада. В целом довольна собой. Занимайтесь спортом, не ленитесь и слушайте учителя физкультуры!

*Айсель Агаева
Даниил Журавлев*

ГОСТЕЙ НЕ БРОСАЮТ

С 2010 года в Медновскую санаторную школу-интернат приезжают волонтеры Тверского православного молодежного клуба «Сеятель», которым руководит Алексей Андреев. За этот солидный срок было реализовано множество совместных образовательных проектов. В начале 2023 года «Сеятель» представил воспитанникам школы-интерната необычную игру — медвежьи шахматы. Алексей оставил ребятам 1 комплект, и год не прошел зря. В конце ноября в школе-интернате прошел блиц-турнир по медвежьим шахматам. Его организаторами выступили Общественная организация «Патриоты Твери», Федерация Медвежьих шахмат и, конечно же, клуб «Сеятель». Своим впечатлением об этом дне делится тверской блогер, писатель, поэт, комик Люба Абракадабра (Абрамова).



Медвежьи шахматы (англ. bear chess) — это те же шахматы, но необычные. Там введена фигура «медведь», и доска шире. В обычных шахматах клеток 8 на 8, а в медвежьих 10 на 10. И первый ход пешка может аж на три клетки сделать. Ну, а сам медведь — хитрюга. Он в своем квадрате очень прожорливый, может и как конь перепрыгнуть и съесть, и как ладья, и как слон.

Этот вариант шахмат придумал и утвердил в шахматном мире в 1985 г. Михаил Сосновский из г. Калинина (Твери).

Активисты клуба «Сеятель» пригласили меня помочь организовать турнир по медвежьим шахматам в Медновской санаторной школе-интернате. В шахматы я играть не умею, в Медновской школе-интернате никогда не была, с незнакомыми детьми контакт мне наладить трудно. Поэтому ответ был однозначный: «Да, поехали!».

Когда мы добрались, я была в легком стрессе. Вот

школа, вот дети. И как мне себя вести? Как с ними общаться? А детки, оказывается, не первый раз встречают шахматистов. Очень у них все по-семейному. Они там действительно дома и проявляют себя как хозяева. Гости не бросают. Все показывают, подсказывают. Девочке Серафиме понравилось, как я выгляжу и говорю, и она предложила мне стать ее наставницей. А я призналась,



что так переживаю, что мне самой наставник нужен. И Сима за мной весь вечер присматривала как настоящая наставница, заботилась обо мне. Это было очень мило.

Ребята — молодцы, сражались серьезно. А я вот неусидчивая. Немного освоилась и пошла разглядывать школу. Там очень интересно. На витринах можно найти любопытные исторические модели фотоаппаратов, видеокамер, разные музейные штучки. В коридорах за стеклом интересное чтение: факты, достопримечательности, детские забавные объявления о сборе талантливых певцов или поэтов, заметки о кулинарных конкурсах. Но самое впечатляющее и любопытное, что я там нашла, — Музей игры и игрушки.

Старший воспитатель Елена Солдатова провела меня по экспозиции и немного познакомила с экспонатами. Ой, и чего там только нету! Советские швейные и стиральные машинки, чайники, ведра, молоточки. Елена поделилась, что ее мечта — добыть в коллекцию маленькое советское игрушечное пианино. Но оно то слишком дорогое, то, пока едешь из Медного в Тверь, уже кто-нибудь успеваешь выкупить раритет.

А сколько там кукол! Куклы советские, казахские, немецкие, американские, голландские и прочие. Еще мне понравился богатырь, произведенный на тверской фабрике. Ладненький такой, аккуратный. Вроде как всего у них более 500 экспонатов разного времени и стран. Работа по изучению их еще ведется.

Елена с воспитанницей мне подробнее рассказали про елочные украшения — там их целый стол и целая

елка. Оказывается, были елочные игрушки в виде чайников и самоваров — это в годы, когда людям хотелось уюта и тепла. А были в виде перчиков, кукуруз и прочих овощей — это, когда сельское хозяйство было в приоритете. Местный Музей художественного стекла произвел и подарил в коллекцию школы-интерната три стеклянные елочные сосульки, которые ну совсем как настоящие.

Елена заспойлерила мне, что помимо изучения уже имеющихся экспонатов и поиска заветного пианино они с ребятами задумали разыскать советские, ушедшие в историю настольные игры и устроить интерактив.

Можно, конечно, долго, закатывая глаза, говорить о педагогическом умысле Елены, но вы бы видели, как у нее горят глаза — ей действительно самой интересно. А что может быть честнее, искреннее и заразительнее, чем собственный энтузиазм педагога!



Вышла из музея я довольная и отправилась на 1 этаж. Там для неспортивных в отношении шахмат был устроен спортивный турнир по настольному теннису на выбывание. «Король» (победитель) оставался в игре, а остальные участники пытались по очереди забить ему три очка, чтобы присвоить себе постоянство и трон. Мне такое подходит. Я с удовольствием поиграла с ребятами, один раз даже чуть не свергла «короля».

Потом мы все собрались и бурно аплодировали победителям в медвежьих шахматах. Какие ребята все-таки молодцы! Соображают!

А потом нас еще чаем с пирогами угостили и отправили на автобус. В следующий раз со своими детками поеду волонтерствовать. Хорошо там, душевно и весело.

*Люба АбраКаДабра
блогер, писатель, поэт, комик*



САМАЯ-САМАЯ СЕВЕРНАЯ ПРАКТИКА

Вы когда-нибудь хотели отправиться в далекий туристический поход? Мечтали узнать, что таится внутри могучих гор? Героине материала удалось в свое время совершить незабываемое путешествие на север нашей страны.

Надежда Михайловна Викторова (Бобылева) работает в Медновской санаторной школе-интернате с 1982 года – уже сорок третий год... По счастливой случайности в редакцию попал уникальный материал – дневник ее полевой практики, проходившей на Кольском полуострове с 28 июня по 30 июля 1968 г. Приглашаем читателя повторить это путешествие спустя 55 лет...

Со школьных лет я любила делать записи в личный дневник, доверяя ему все свои яркие события и воспоминания. Особенно богатым на них оказалось удивительное путешествие всей моей жизни в прекрасный уголок нашей Родины. В далеком 1968 году нас, студентов 4 курса естественно-географического факультета Калининского государственного педагогического института (КГПИ), направили на дальнюю полевую практику на Кольский полуостров. Эта поездка заложила крепкий фундамент моей будущей педагогической карьеры.

День первый, 28 июня



База МГУ

Мы все были очень рады, собирались, готовились, наполняли вещами рюкзаки. С тяжелыми ношами, как настоящие туристы, доехали до вокзала. В 20:35 с шумом влетели в вагоны. Поезд был студенческий, в нашем вагоне ехали студенты МГУ на Соловецкие острова, на стройку. Ночью проехали Ленинград, потом Петрозаводск, Кандопугу... Направо, налево множество озер, рек. Красота...

День второй, 29 июня

Уже около двух часов ночи. Мы с Женей Михайловым не спим, читаем книги. Дни и ночи здесь почти одинаковые, поллярные. На обед сходили в вагон-ресторан. Все было вкусно!

День третий, 30 июня

8:30 утра, приехали на ст. Апатиты Мурманской области. Проехали два часа, пересели на второй автобус и через полчаса были в пос. Юкспорройк. Здесь находится Хибинская учебно-научная база географического факультета МГУ. Студентов МГУ было одиннадцать человек, к ним мы и присоединились. Вначале наш ночлег проходил в стареньком деревянном здании школы, но через два дня пришлось раскидывать палаточ-



ку. Жить в палатке не очень-то и плохо. Немного мучают комары и мелкая мошкара. Где только их нет! Но это закон тундры. В маленькой палатке поселились трое мужчин — руководитель нашей практики Петр Васильевич Гречко, его сын Сережа и наш однокурсник.

Сегодня мне выпало дежурить по кухне. Надо готовить пищу для своих ребят. Покушаешь и сразу становится теплее.

День четвертый, 1 июля



Я дежурю по кухне!



В Ботанический сад

Опять не везет. Все ушли в экспедицию на апатитовый рудник, а мы с Лидой Сахаровой остались дежурить на кухне. Рудник находится в полутора километрах от нашей базы.

Вечером шесть девчонок из нашей группы пошли в Хибины, без разрешения. Я их предупреждала, что не надо идти – было уже поздно, а в горах быстро темнеет, — но они не послушались. Поднимались на вершину 820 м два часа, потом еще дольше спускались. Ну и попало им от руководителя... Да, день прошел не в очень хорошем настроении.

Наш поселок окружают горы Хибины, где постоянно происходят взрывные работы — так добывают апатитовую руду. Надеюсь, когда-нибудь удастся подняться в горы (но только с разрешения начальника нашей экспедиции).

День пятый, 2 июля

Сегодня наша плановая поездка на апатито-нефелиновую обоганительную фабрику, АНОФ-1. Чрезвычайно интересно было увидеть своими глазами весь процесс добычи руды. Нагруженные рудой вагонетки идут днем и ночью. С помощью гигантских барабанов руда превращается в порошок.

На АНОФ-1 руду обогащают и отправляют во все социалистические



Снежник в Хибинах (современное фото)



пос. Юкспорйок, база МГУ

и многие капиталистические страны: Францию, Англию, Бельгию, Данию, Швецию, Норвегию, Финляндию. Это прибыль для фабрики и для нашей страны.

Родилась АНОФ-1 в 1930 г. по решению академика А.Е. Ферсмана, выдающегося геохимика, открывшего месторождения апатитов, никеля, бокситов и разработавшего новые способы их обработки.

Взяли образцы апатитового сырья, фотографировались на фоне фабрики.

День шестой. 3 июля



Поход к ущелью Рамзая

Наконец-то со всей группой вышла на природу. Идем 10 км к перевалу горы Расвумчорр. Я отвечаю за сбор гербария. Маршрут хороший, но мешает дождик. Нас он не радует, но местных жителей совсем не беспокоит. Дожди здесь льют почти каждый день.

Проходим горную речку, вода в ней очень чистая. Идем быстро, вскоре наши ноги начинают отказывать. Вот наша вершина. Конечно, идти до нее еще порядочно. Проходим по снежникам. Июль — а мы немного поиграли в снежки!

Поднимаемся в гору. Идти трудно, но интерес берет свое. На мокрых камнях скользко и опасно, падать нельзя. Настойчиво лезем на гору. Наша вершина находится на высоте 800 м над уровнем моря. На вершине холодно, дует ветер, моросит дождь. Дальше подниматься опасно. Особенно на северо-восточной стороне часто бывают обвалы.

Все задания по плану были выполнены, пора возвращаться домой. Идем довольно быстро, подгоняет нас дождь. Ох, и мешал он нам всю дорогу...

На подходе к поселку дождь перестал, засияло солнце, и даже стало жарко. В пути я собрала разные растения для гербария — среди них превосходные хибинские

маки. Удивительный запах! Очень устали за день, но это полезно. Для меня это настоящее удовольствие.

День седьмой, 4 июля

Нас ждет совхоз «Индустрия». Побывали в теплицах, где растут помидоры. Красиво! Совхоз сдает населению лук и огурцы. Сорт огурцов «Неросимый», очень вкусный. Нам подарили 6 огурцов и 10 помидоров. В теплице все ходило как на юге. Да, здесь в Приполярье трудно выращивать эти овощи в открытом грунте. Зато на открытых грядках хорошо растет капуста, но лишь скороспелые сорта. Хозяйство у совхоза богатое. Много кур, коров, откормочное поголовье свиней.



На АНОФ-1, г. Кировск

Совхоз «Индустрия» был организован в 1930 г. по решению С.М. Кирова. Здесь бывали И.В. Сталин, Н.С. Хрущев, А.И. Микоян, Л.И. Брежнев, приезжают иностранные гости. Первый в Заполярье в Советском Союзе и в мире. Нигде нет хозяйства, которое бы располагалось так далеко на севере. Этим можно гордиться.

День очень холодный, накрапывает дождик. Долго ждем автобус. Приехали на базу и, конечно, опять в палатку, спрятаться от усилившегося дождя. Переоделись и бегом обедать на кухню.

К 14:00 приехала группа из 6 студентов МГУ. Дождь закончился, опять солнце, тепло. Погода здесь изменчива. Ребята из МГУ научили нас интересной игре. Проигравший несет наказание. Мне повезло — в качестве наказания надо было пронести ведро воды сто метров, не расплескав. А вот Андрею Трейвишу из МГУ пришлось съесть 40 комаров! (После окончания практики мы с девчонками ездили к нему в Москву в гости. Андрей — замечательный юноша.)

Но веселье наше пришлось прервать — на часах уже 23:00, пора на ночлег. А какой тут сон, когда на улице день? Но порядок есть порядок.



Ботанический сад, г. Кировск



Вокзал г. Кандалакша

День восьмой, 5 июля

Экскурсия в Ботанический сад. Невозможно описать всю красоту этого самого северного уголка! Да, именно — самого-самого северного. Осмотрели весь сад. Вместе с цветами побывали в Америке, Африке, Азии...

Чтобы они не замерзли, на зиму их укрывают, строят домики, подводят тепло, проводят электричество — все, чтобы сохранить уникальные виды тропических растений. Это сложная и кропотливая работа. Чтобы понять всю роскошь растительного мира Ботанического сада, нужно все это увидеть своими глазами.

Посетили оранжерею, где выращивают гладиолусы, множество сортов роз. Какое благоухание исходит от кустов азалии!.. Два часа находились мы в царстве цветов. Вот это Приполярье! Никак не соответствует названию.

Ознакомились с вертикальной поясностью. Для этого пришлось подняться в Хибинны на высоту 400 м над уровнем моря.

Покидали Ботанический сад с чувством нежности ко всему живому. Рядом с садом по мостику пересекли настоящую горную речку.

В этот день посетили еще Дом-музей С.М. Кирова. Познакомились с историей основания Кировска. С 1929 по 1934 гг. он назывался Хибиногорск, в 1931 г. получил статус города. 1 декабря 1934 г. было совершено убийство С.М. Кирова, и через две недели постановлением ЦИК СССР Хибиногорск был переименован в Кировск. Поблагодарили экскурсовода и выдвинулись домой. Дома ждет обед...

День девятый, 6 июля



Поход к ущелью Рамзая

Как ни странно, опять пришлось держать по кухне. На этот раз мне повезло — группа куда не ходила, была камеральная работа. Поэтому я ничего не пропустила.

Завтра предстоит поход к ущелью Рамзая. Очень хочется идти!

День десятый, 7 июля

Да, все мы так ждали этого дня. Мы ведь не туристы, а нам предстояло пройти такой длинный путь, 12 км! От Юкспоррйо-ка до Ботанического сада на автобусе, а потом пешком.

Погода здесь очень обманчивая. Утром светит солнце, но немного прохладно. К походу в горы подготовились хорошо. В путь!

По дороге встретили могилу погибшего туриста. В 1932 г. он переходил через горы вместе с друзьями на лыжах и сорвался. Путь его лежал от Хибиногорска в Апатиты. Друзья здесь же похоронили своего лучшего друга. Постояли у могилы, помолчали.

Но самое страшное и неприятное — это лес. Ох, уж эти насекомые севера! Комары буквально везде. Спрятаться невозможно, мазь не помогает. Мы бежали по лесу, не замечая ни кочек, ни камней. Чудом никто не падал. К счастью, лес кончается, становится холоднее, и вся мошкарка куда-то исчезает.

На пути встречаются горные речки и небольшие водопады. Вода в них такая прозрачная, что кажется го-



Поход к ущелью Рамзая

лубоватой. Приближаемся к ущелью. На склонах растут хибинские маки, они маленькие и желтые, но запах от них очень приятный. Подходим к снежнику, немного поиграли в снежки. Двигаемся дальше, идти становится трудно. По большим камням переходить хорошо, а вот по мелким, острым, в кедах надо идти очень осторожно.

Встретили туристов из Эстонии, студентов Тартусского педучилища. Обменялись с ними значками. На снегу выложили из камешков слово «Калинин» — чтобы все видели, что здесь прошли мы!

Идем уже полтора часа по снегу, холодно. И вот мы на месте. Над нами нависают огромные скалы. Мы не кричим, иначе может произойти обвал. В ущелье уныло, от тающего снега со скал стекают ручейки. Здесь мы сделали привал на полчаса. Отсюда увидели озеро Имандра, красивейшее на Кольском полуострове. Через полчаса отправились в обратный путь. Шли быстро, но нам опять не повезло — полил дождик. Усталые, мокрые, мы вернулись на базу. Но усталость — полезная вещь!

(Продолжение следует.)

В Новом 2024-ом году желаем Надежде Михайловне творческих сил, любознательных учеников и такой же бодрости духа, как тогда, в своем незабываемом путешествии на север нашей Родины.

Автор дневника: Н. Викторова (Бобылева)
Редакция: Д. Журавлев, В. Солдатов

«КИНО И КНИГА»: В ЭТОТ РАЗ КИНО БУДЕТ НАШЕ!

Образовательному проекту «Кино и Книга», который Медновская санаторная школа-интернат реализует совместно с Тверским областным Центром детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина, минул 19-й год. В рамках проекта ребята знакомятся с лучшими произведениями мировой и отечественной литературы и их экранизациями.

Год 2023 традиционно вместил в себя две встречи. Первая прошла в Загородном комплексе «Компьютерия» в дни XIV Всероссийского детско-юношеского кинофестиваля «Детское кино — детям!». «Отрок» кратко рассказал о ней в Дневнике фестиваля¹. Вторая встреча состоялась недавно на базе Медновской школы-интерната.



Не секрет, что для некоторых ребят апрельская встреча «Кино и Книги» затмила все остальные мероприятия кинофестиваля. Еще бы, на ней присутствовала замечательная писательница **Тамара Крюкова**, автор рассказа «**Мой король**». А кино ребята сделали сами — в тот день, 22 апреля, состоялась премьера одноименного короткометражного видеофильма, снятого видеостудией «Кино-Отрок» Медновской школы-интерната.

Рассказ Тамары Крюковой прочитали не только воспитанники школы-интерната. Прочитать и поразмышлять над рассказом было домашним заданием для всех юных кинематографистов, участвовавших в фестивале очно.

Педагоги представили зрителям многогранное творчество Тамары Шамильевны, приоткрыв некоторые страницы ее интересной биографии. Тамара Крюкова — член союза писателей России, автор 60 книг для детей и юношества. Лауреат Международного театрального фестиваля «Счастливые дети», Лауреат первой премии Международного общественного фонда «Русская культура», Лауреат первой премии конкурса на лучшую книгу о подростках, проводимого Издательским советом Русской Православной Церк-

ви, Лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области образования... Книги Тамары Шамильевны переведены на многие языки, по ее произведениям снято три полнометражных художественных фильма.

А вот в жанре короткого метра экранизация видеостудии «Кино-Отрок» оказалась первым опытом. Стоит напомнить, что лет десять назад Тамара Крюкова уже была гостем кинофестиваля «Детское кино — детям!».

Тамара Шамильевна рассказала ребятам о своем счастливом детстве, о том, как хотела стать балериной, математиком, переводчиком, но стала детским писателем. Рассказала, как на фоне военных событий в Югославии за один день написала серьезный рассказ «Мой король», как проживала жизнь вместе с главными героями, оставшимися сиротами в разрушенном городе.

Воспитанники школы-интерната и гости фестиваля начали с жаром обсуждать это небольшое произведение, затронувшее их до глубины души. Два главных героя, шестилетняя Леська и десятилетний Густав встретились на обломках разрушенного дома. Вокруг полыхает война. Мальчик берет на себя заботу о девочке и, чтобы отвлечь ее от тяжелых мыслей, рассказывает о своем королевстве и замке, в котором он король. Он бежит от войны в чистую сказку, которую придумывает себе сам. Здесь он хозяин, здесь он нужный и сильный. Густав приглашает девочку в сказочное путешествие по своему королевству...

Вымышленное королевство Густава — полная противоположность военной реальности. Там никто не голодает, не ссорится, в нем нет лентяев. Жители каждый день ходят друг к другу в гости, ежедневно пекут огромный торт и празднуют день рождения. В своем сне Леська перенеслась туда и увидела пряничный домик, воздушную кукурузу, карамельную рощу, где росли конфеты и леденцы. Но сказку-сон прервала жестокая реальность, звуки взрывов вернули Леську в действительность. От пышного королевства не осталось и следа, а на обломках стены лежит бездыханный Густав...



¹ «Спасибо за Детское кино!» // Отрок. - 2023. - №3-4 (93-94), лето. - С. 1.



Почему в рассказе Густав погибает? — размышляли ребята и, конечно же, обратились с этим вопросом к автору.

«А в это время на другом конце земли щелкал затвор, в пушку вставляли снаряд, самолёт принимал на борт смертоносный груз, чтобы разрушить еще не одно сказочное королевство под названием Детство», — так заканчивает свое произведение автор.

В нашем мире войны, к сожалению, не кончаются. А это значит, что сказочные королевства рушатся безвозвратно.

Ребята задумались и над названием рассказа. Сказка Густава была последней, отчаянной надеждой на детское счастье. Он подарил Леське, пусть на короткое время, веру во что-то чистое, радостное, мирное. И девочке все это дорого, Густав для нее король. Однако, пробуждение изгоняет Леську из сказки, изгоняет ее из Детства...

Ребята предложили свои концовки произведения, многие из которых совпали с финалом экранизации. В фильме Густав ранен, но остается жив.

Обсуждение «Кино и Книги» перешло в творческую встречу с писателем. Вал вопросов от юных читателей, казалось, был нескончаемым. Всей съёмочной группе фильма Тамара Крюкова вручила подарки — свои произведения, украшенные автографом автора.

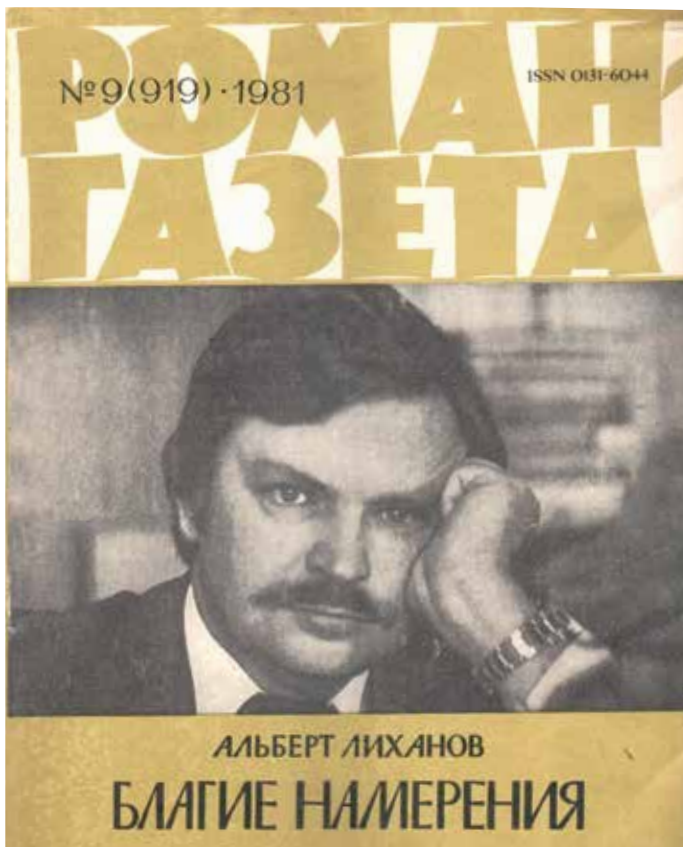
В очередной раз поклонники ее творчества убедились в том, что книги автора не только остросюжетны, но и мудры. Переживая вместе с ее героями разнообразные жизненные ситуации, мы становимся чуточку лучше.

Поделится маленькой тайной: в творческой копилке видеостудии еще два рассказа Тамары Крюковой — «До встречи в Сети» и «Вершитель судеб». По первому уже написан сценарий...

ЕСТЬ ЛИ В ЖИЗНИ МЕСТО ПОДВИГУ?

«Пока молоды, сильны и бодры, не уставайте делать добро!»

(А. Чехов, «Крыжовник», 1898 г.)



тали его повесть «Благие намерения» (1980 г.) и посмотрели одноименный фильм, снятый режиссером Андреем Бенкендорфом в 1984 г.

По сложившейся традиции педагоги представили юным читателям творчество этого писателя, журналиста и общественного деятеля. Альберт Анатольевич являлся также редактором журнала «Смена», председателем правления Российского детского фонда (РДФ), академиком Российской академии образования. По его инициативе в 1987 г. был создан Советский детский фонд (ныне РДФ), который вернул многим детям здоровье, защитил их права. За эту деятельность председатель РДФ А. Лиханов в 2005 и 2007 гг. был признан Человеком года в России и в США, внесен в список 2000 выдающихся европейцев XXI в. Книги А. Лиханова изданы тиражом 30 миллионов экземпляров, по произведениям писателя снято шесть художественных фильмов.

Перед началом обсуждения ребята вспомнили краткое содержание повести: Надежда Георгиевна, молодая учительница, прониклась сочувствием к своим воспитанникам-сиротам и попыталась найти им хороших, светлых людей, которые захотели бы брать детей на выходные, а, может быть, и стать их родителями. Но не всем из них она сумела помочь и тогда сама заменила им мать...

Почему в мирное время существует сиротство? В чем заключается подвиг учителя? Какова роль семьи в становлении личности? Такие вопросы поднимали старшеклассники на обсуждении.

Ребят, как и главную героиню книги и фильма, до глубины души затронула сцена, когда за детьми в интернат

Октябрьская встреча в рамках проекта «Кино и Книга» была посвящена творчеству писателя Альберта Лиханова (1935—2021). Обучающиеся 7-9 классов заранее прочи-



Кадр из фильма. В главной роли Марина Яковлева

стали приходить родители, чтобы забрать их на выходные. Малыши с радостью бежали к мамам и папам. А ее сиротки стояли вдоль лестницы и смотрели на происходящее. Она увидела их глаза. Сколько же в них было боли и обиды! Надежда поняла, что этим детям она нужна.

Ребята отметили, что в этой сцене Лиханов подводит нас к мысли, что плакать от собственной боли нетрудно – труднее плакать от чужой боли. Без сострадания трудно оставаться человеком. Надежда, главная героиня, этим талантом обладала.

Анализируя произведение, воспитанники школы-интерната поняли, почему Альберт Лиханов назвал свою повесть «Благие намерения», кто действительно в ней совершил благо и всегда ли благие намерения являют-

ся таковыми. Ребята отметили, что это произведение не столько о молодой учительнице и ее воспитанниках, сколько об истинной доброте. Ведь очень часто люди не способны исполнить свои благие намерения до конца...

Старшеклассники рассуждали об ответственности и безответственности взрослых, которым были доверены дети-сироты, приводя примеры из книги и фильма.

Итог можно было подвести прекрасной цитатой Альберта Анатольевича из предисловия к книге «ЗА! Малых сих»: «Каждый человек должен быть растворен, как окна доброго жилища, к чужой, особенно детской беде. Только тогда мы сможем выстроить реальный мир взаимной помощи, без которой все мы – просто товарный мир, ничуть не отличающийся от мира животных».

Но подвели итог риторическим вопросом – вопросом, над которым можно поразмышлять и не давать ответа: «А смог бы ты совершить подвиг и поступить так, как поступила Надежда, отдав все свои силы и любовь детям-сиротам?».

В новом году начинается подготовка к новой встрече проекта «Кино и Книга». В рамках XV Всероссийского детско-юношеского кинофестиваля «Детское кино – детям!» 26 апреля состоится обсуждение повести Ю. Яковлева «Балерина политотдела» и художественного фильма «Мы смерти смотрели в лицо», снятого по этой повести в 1980 г. режиссером Н. Бирманом. Приглашаем всех!

Вероника Саед, Тверской областной Центр детского и семейного чтения им. А.С. Пушкина

Виталий Солдатов

Медновская санаторная школа-интернат

Король Вообразии¹

*«Все взрослые сначала были детьми, только мало кто из них об этом помнит»
(А. де Сент-Экзюпери, «Маленький принц»).*

В библиотеке Торжокской школы-интерната уже много лет существует добрая традиция отмечать юбилейные даты любимых поэтов и писателей. Это литературные вечера и Часы чтения, конкурсы чтецов и рисунков, викторины, это «Ожившие книжки» — циклы просмотров художественных и мультипликационных фильмов, снятых по произведениям писателей-юбиляров. Первый юбилей в 2023-2024 учебном году был у замечательного российского детского писателя и поэта, сказочника и переводчика Бориса Заходера — 105 лет со дня рождения.



**Ура, Вообразия,
Моя Вообразия!
У всех, кому захочется,
Там вырастают крылья;
И каждый обязательно
Становится кудесником,
Будь он твоим ровесником
Или моим ровесником!**

**В моей Вообразии,
В моей Вообразии –
Там царствует фантазия
Во всем своем всеилии;
Там все мечты сбываются,**

**А наши огорчения
Сейчас же превращаются
В смешные приключения!**

**В мою Вообразию
Попасть совсем несложно:
Она ведь исключительно
Удобно расположена!
И только тот, кто начисто
Лишен воображения, –
Увы, не знает, как войти
В ее расположение!**

¹ Новикова А., Мирояна Ю. К Борису Заходеру, в страну Вообразию // Отрок. – 2018. - № 7-8 (63-64), декабрь. – С. 10.

Этот гимн творчеству, мечте и воображению Борис Владимирович написал в 60 лет, уже будучи лауреатом премии имени Х.К. Андерсена, снискав любовь читателей нескольких поколений. Такой выдумщик и фантазер уж точно ни на одно мгновение не забывал свое детство. Иначе как бы он сумел создать и населить целую страну, которую вы не найдете ни на одной карте мира?



Старший лейтенант Борис Заходер 1944 г.

Да, Вообразия родом из детства Бори Заходера.

Мальчик рано заинтересовался литературой, придумывал сказки и загадки, рассказывал их товарищам, и те слушали его с интересом. Обладая прекрасной памятью, Боря запоминал и цитировал наизусть целые страницы текста, чем поражал своих сверстников. Самой любимой его книгой была большая иллюстрированная энциклопедия «Жизнь животных» Альфреда Брема.

Борис рос тихоней, но в его биографии было несколько бурных эпизодов. Он всегда очень жалел животных, и вот однажды, увидев, как местный хулиган мучает кошку, Боря смело вступил с ним в драку и вышел из нее победителем.

Как-то, обидевшись за что-то на родителей, он решил убежать из дома. Его вернули, но ругать не стали, а только прочли вслух написанную им записку: *«Сиводня я ухажу навсигда»*. Для мальчика, который гордился своей грамотностью, это было хуже любого наказания. Ведь в четырех словах он сделал четыре ошибки!

Закончив школу в 1935 году, Борис Заходер никак не мог определиться, какую профессию получить, — за три года будущий писатель сменил три вуза. Сначала он зачислился в Московский авиационный институт, в 1936-м — на биологический факультет Казанского университета, а потом продолжил учиться по той же специальности в Московском государственном университете. Однако биологом Заходер так и не стал — в 1938 году он поступил в Литературный институт имени А.М. Горького.

Через год началась Советско-финская война, вместе с группой студентов Борис Заходер уходит туда добровольцем. С марта 1940-го по июнь 1941-го он продолжает учебу в Литинституте, пишет стихи, очерки.

На Великую Отечественную войну Борис тоже ушел добровольцем в первые же дни. В 1945-м возвращается в Москву и заканчивает с отличием Литературный институт. Творческая биография Бориса Владимировича складывалась нелегко, долгое время его не печатали. Самое первое стихотворение Бориса Заходера «Морской бой» было напечатано в журнале «Затейник» в 1947 г. За полвека писательской деятельности Б.В. Заходером было написано множество книг, которые переиздавались более 150 раз.

В предисловиях к своим книгам стихов и сказок писатель обычно подписывался так: *«Ваш старый товарищ, Борис Заходер»*. Он и, правда, считал себя товарищем

своих читателей-ребят. Недаром одна из его книг так и называется «Товарищам детям!». На первой ее странице читаем «Пожелание поэта»:

**Обычно от вас это держат в секрете,
А я не скрываю, товарищи дети:
Хочу, чтобы вы, дорогие читатели,
Даром за чтением время не тратили.
Хочу, признаюсь, откровенно и честно,
Чтоб книжку вам было читать интересно...
А если захочется вам посмеяться,
То этого тоже не надо бояться:
Ведь если смеются товарищи дети,
Становится сразу светлее на свете!**

Герои его книг — самые разнообразные персонажи: забавные малыши, озорные школьники, буквы алфавита, глобус, но чаще всего животные — всем известные звери, экзотические животные дальних стран, абсолютно фантастические существа.



Свою любовь к животным Борис Заходер пронес через всю жизнь. В его московской квартире размещались двадцать четыре аквариума с рыбками! А на подмосковной даче в Болшево с ним жили две кошки, Белая Первая и Белая Вторая, верный пес Барри и даже вороненок по прозвищу Краш, который не боялся есть с рук.

В 1958 г., когда Заходер был принят в Союз писателей, произошло еще одно очень важное событие: он встретился с Винни-Пухом.

«Наша встреча произошла в библиотеке, — вспоминал Заходер, — где я просматривал английскую детскую энциклопедию. Это была любовь с первого взгляда: я увидел изображение этого симпатичного медвежонка, прочитал несколько стихотворных цитат и бросился искать книжку. Так наступил один из счастливейших периодов моей жизни — дни работы с Пухом».

Борис Владимирович пересказал эту сказку, созданную англичанином А. Милном, и привык считать Винни-Пуха своим приемным сыном.

По своим произведениям Заходер писал пьесы и сценарии, по ним сняты мультфильмы. Многие композиторы писали песни на стихи Бориса Заходера.

Этот детский поэт и переводчик широко известен не только в нашей стране, но и за рубежом. Его стихи переведены на английский, арабский, польский, испанский, голландский, хинди, украинский, азербайджанский, грузинский и другие языки.

Король Вообразии никогда не запирает двери в свою удивительную страну. Вход в нее открыт как детям, так и взрослым. Ведь все взрослые когда-то были детьми...

Елена Журавлева,
заведующая библиотекой
ГКОУ «Торжокская школа-интернат»

ПРОЧИТАННАЯ КНИГА

«Лучший способ добиться желаемого – поверить, что ты способен это сделать»

(Роберт Кийосаки).

В Медновской школе-интернате ведется огромная работа по привитию любви к чтению, и, как показывает опыт, небезуспешно. В наше время, когда дети бегут от книг, здесь находятся подростки, которые с книгой не расстаются. Некоторые даже с ней засыпают. С помощью девятиклассника Владислава Кокшарова «Отрок» начинает новую рубрику — «Прочитанная книга».



Недавно я закончил чтение книги Роберта Кийосаки о финансовой грамотности «Богатый папа, бедный папа для подростков». Она открыла мне глаза на то, как начать управлять своими деньгами и стремиться к успеху уже сейчас.

В книге я прочитал об игре «Денежный поток», которая помогает подросткам понять основы финансовой грамотности. Я узнал, что денежный поток — это разница

между тем, сколько денег я зарабатываю и сколько трачу. Важно иметь положительный денежный поток, то есть зарабатывать больше, чем тратить. На словах это выглядит просто, но достичь этого в жизни достаточно сложно. Многие люди оказываются в долгах, живут от зарплаты до зарплаты, берут в кредит ненужные вещи: дорогой телефон, телевизор, товары роскоши...

Книга помогла мне узнать, как можно создавать пассивные доходы, чтобы иметь постоянный денеж-

ный поток. Автор также рассказывает о разных типах активов, которые могут приносить доходы. Теперь я задумываюсь о том, как можно создавать свои собственные пассивные активы, которые будут для меня зарабатывать деньги.

Книга не только рассказывает о денежном потоке, но и поднимает важные вопросы о предпринимательстве, финансовой грамотности и принятии финансовых решений. Она вдохновляет меня стремиться к финансовой независимости и учиться умному управлению своими финансами уже сейчас, в то время, когда я еще подросток.

Автор книги Р. Кийосаки уже в девять лет смог создать свой первый бизнес, продавая ненужные магазинам комиксы подросткам. Книга «Богатый папа, бедный папа для подростков» стала для меня толчком по достижению финансового успеха. Я понял, что приобретение финансовой грамотности и строительство собственного положительного денежного потока — это лишь начало к достижению финансовой независимости в будущем.

Владислав Кокшаров



БОГАТСТВО

«Кто любит свое Отечество, тот подает лучший пример любви к человечеству»

(Александр Суворов, русский полководец).

Романы В. Пикуля



Специальная военная операция на Украине длится уже около двух лет. Она принесла множество бед и разрушений. Наши воины доблестно борются за наше будущее без нацизма. Один из таких бойцов — отец воспитанника 9 класса Медновской санаторной школы-интерната Виктора Суворова¹.

Если ты отпускаешь близкого человека на фронт, то вся твоя жизнь меняется. Она уже не может быть прежней. Мой отец, один из многих мужчин нашей страны, ушел защищать наш народ, мою семью и меня от фашизма. Отпуск на фронте — явление не частое, но мне посчастливилось встретиться с папой после его долгого отсутствия. Я был так рад его возвращению!

На войне папа нашел собрание сочинений Валентина Пикуля из двенадцати томов. В свободную минутку папа читал эти книги и теперь привез их мне в подарок. Они очень ценны для меня — ведь привезены они прямо с СВО, и у них своя маленькая история.

Отец посоветовал мне прочитать роман «Богатство». Это произведение рассказывает о событиях на Камчатке во время Русско-японской войны глазами главного героя, чиновника и журналиста Андрея Петровича Соломина. Роман меня очень увлек. Я бы рекомендовал своим товарищам почитать и другие произведения Валентина Пикуля.

Немного побыв дома, отец вновь вернулся на фронт. Не хотелось его отпускать. Когда папа дома, с ним всегда весело...

В. Суворов

¹ Имя и фамилия изменены.

«Я пришлю тебе осень в обычном почтовом конверте. . .»

«Поэтическое восприятие жизни, всего окружающего нас – величайший дар, доставшийся нам от поры детства»

(К. Паустовский).



В конце октября в Медновской санаторной школе-интернате на базе Литературного объединения Всероссийского поэтического конкурса имени Н. Рубцова прошел X Конкурс чтецов стихотворных произведений. За эти годы Конкурс стал доброй традицией школы-интерната, воспитывающей у ребят любовь к литературе и поэзии.

На подготовку у ребят было десять дней. Заручившись помощью педагогов, ребята готовили на конкурс стихотворение, не входящее в школьную программу. Оргкомитет получил 39 заявок: 16 в младшей возрастной группе и 17 в старшей. 6 заявок было подано в номинации «Чтение стихотворения на иностранном языке».

Чтецов оценивало жюри в следующем составе:

— победитель IX Конкурса чтецов в номинации «Чтение стихотворения на иностранном языке», участница XVIII Всероссийского открытого фестиваля-форума дет-

ского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», обучающаяся 9 класса **Ксения Сиверцева**;

— участник XVIII Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», исполнитель главной роли в короткометражном фильме «Мой король» (Гран-при XIV Всероссийского детско-юношеского кинофестиваля «Детское кино — детям!»), обучающийся 9 класса **Никита Проценко**;

— независимый эксперт, сотрудник ООО «КСК Инвестиции» (г. Тверь), член жюри Российского творческого Союза работников культуры **Михаил Грибалев**.

Жюри оценивало участников следующим критериям:



Телерполиит – стихотворение К. Чуковского звучит на латыни



Призы вручает молодой поэт М. Грибалев

— качество исполнения,
— выразительность чтения,
— знание текста,
— соответствие выбранного стихотворения возрасту исполнителя.

Мир поэзии более часа держал зал в своем плену, зрители аплодисментами благодарили чтецов. Перед церемонией награждения стихи собственного сочинения прочитал гость Конкурса, член жюри Михаил Грибалева.

— **Михаил Викторович, расскажите о своем первом стихотворении.**

— Первое стихотворение «Проба пера» было написано в 2011 году, мне тогда было двенадцать лет. Прежде у меня были попытки написать что-то, но осознанным стихотворением я могу назвать именно его. Стихотворение было написано после ссоры с родителями, дописал его после того, как мы помирились. В нем отражены грусть, разочарование и последующая радость от того, что на самом деле эта ссора была сущей мелочью.

— **Где Вы черпаете вдохновение?**

— Во всем, что происходит вокруг: в природе, погоде, настроении людей, которые находятся рядом со мной. Некоторые стихотворения были написаны по событиям минувших лет, по событиям, происходящим непосредственно сейчас. Вдохновение приходит само по себе.

— **Какие впечатления у Вас от прошедшего мероприятия?**

— Невероятное мероприятие! Я и не знал, что у нас есть такие талантливые дети и настолько чуткие преподаватели. Они смогли воспитать детей так, что они выходят на сцену и не стесняются, и, что самое важное, читают стихотворения с чувством и выражением.

— **Какую литературу Вы бы посоветовали для расширения кругозора и увеличения лексикона?**

— Рекомендовал бы детям читать классику, школьную программу обязательно.

— **Какое ваше любимое произведение?**

— Мне очень нравится стихотворение Сергея Есенина «Мне осталась одна забава...», а из прозы могу выделить роман Михаила Булгакова «Мастер и Маргарита».

— **Что бы Вы посоветовали юным поэтам?**

— Не стесняться. Талант — это лишь малая часть. Нужно продолжать развиваться, двигаться вперед, читать и писать.

По решению жюри победителями стали:

в младшей возрастной группе

✓ **лауреат III степени** — *второклассник Сергей Козлов* (стихотворение А. Барто «Звонки»);

✓ **лауреат II степени** — *третьеклассник Семён Кузнецов* (стихотворение Т. Боковой «Родина»);

✓ **лауреат I степени** — *второклассник Иван Фролов* (стихотворение А. Усачева «Чеширский кот»).

в старшей возрастной группе

✓ **лауреат III степени** — *восьмиклассница Евгения Власова* (стихотворение Н. Капошко «Я пришлю тебе осень...»);

✓ **лауреат II степени** — *восьмиклассница Ольга Манина* (стихотворение «Возрождение» собственного сочинения);

✓ **лауреат I степени** — *шестиклассник Олег Вишняков* (стихотворение Ю. Левитанского «Ну что с того, что я там был...»).

✓ **Приз детских зрительских симпатий** получил *шестиклассник Олег Вишняков*;

✓ **Приз взрослых зрительских симпатий** достался *восьмикласснице Кире Тимофеевой* (стихотворение Э. Асадова «Баллада о рыжей дворняге»);

✓ **Победителем в номинации «Чтение стихотворения на иностранном языке»** стал *семиклассник Мирослав Васильев* (стихотворение С. Квазимодо «В преддверии расвета» на итальянском языке).

Конкурс чтецов прекрасно настраивает ребят на следующее грандиозное мероприятие Литературного объединения «Проба пера». Оно проводится во втором полугодии, и на нем ребята будут читать уже свои собственные стихотворения.

Татьяна Исакова, Даниил Журавлев

«УЧИТЬСЯ БЫЛО ЖАРКО...»



С 2007 г. Медновская санаторная школа-интернат отправляет своих медиалидеров на финал Всероссийского форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг», который проходит во время сентябрьской смены в ВДЦ «Орленок». Это

стало школьной традицией, ребята с нетерпением ждут возможности проявить себя в медиатворчестве и заслужить поездку. За это время «орлятами» стали около семидесяти воспитанников. В сентябре 2023 г. три девятиклассника школы-интерната на 21 день стали частью большой «орлятской» семьи.

Ксения Сиверцева: «Путешествие в детский лагерь «Орленок» началось еще в мае прошлого учебного года, когда старший воспитатель Е.Н. Солдатова предложила нам написать сценарий короткометражного видеофильма на III Всероссийский питчинг юных кинематографистов. Сначала мы посетили консультации сценариста и режиссера Татьяны Мирошник, с которой школа-интернат дружит последние несколько лет. Сценарий написан и отправлен на конкурс — начался томительный процесс ожидания результатов. Их нам объявили в начале августа — мы едем в «Орленок»! Нашей радости не было предела.

С этого момента мы с нетерпением ждали начала учеб-



ного года, чтобы поскорее отправиться в волшебное путешествие. В ночь с 5 на 6 сентября мы сели в поезд, который помчал нас на берег Черного моря в город Туапсе. В вагоне мы встретили ребят, знакомых нам по кинофестивалям, многие из них были в «Орленке» в прошлом году.

Первые дни в лагере были очень веселыми, впрочем, как и вся смена. Мы нашли много новых друзей, ходили на берег моря, представили наш сценарий, а потом в своем киноотряде сняли по нему фильм. Призовое место нам не досталось, но это нас не огорчило, так как мы получили огромный опыт для дальнейших наших успехов.

Запомнился последний день в лагере, мы провели его с нашей дружной командой и вожатыми. Хорошо помню последний огонек, последний «орлятский» круг: мы разговаривали, плакали, обнимались. Никто не хотел уезжать, но, увы, это было неизбежно... Утром, 27 сентября, в поезде мы с жаром обсуждали наш трехнедельный «отпуск», благодаря которому мы стали еще опытнее, получили невероятные эмоции и новые знания. Но в душе мы мечтали вернуться в то чудесное место...».

Никита Проценко: «Все ребята с нетерпением ждали вечера 25 сентября, так как вечером должен был пройти бал, к которому все с трепетом готовились. Подготовка к нему заняла четверо суток.

В 19:30 из здания вышли не просто ребята, одетые в спортивки, худи и кроссовки, а настоящие джентльмены в пиджаках, брюках и начищенных ботинках. Прекрасные дамы были одеты в вечерние платья.

Выглядели все с иголочки, улыбки не сходили с наших лиц, настроение было превосходным. Пришлось про-

явить свои танцевальные навыки, а также навыки знакомства и общения. Бал был организован для того, чтобы мы почувствовали себя джентльменами, завели новые знакомства, научились танцевать. В такой прекрасной атмосфере мы танцевали «Казачок» и вальс.

На территории «Орленка» в тот вечер были организованы интересные услуги: обучение оригами, гадание на картах и даже шуточный ЗАГС. Все желающие могли выйти замуж или жениться. Очередь туда была длиною, наверное, с Великую Китайскую стену... Я отлично провел время на балу, танцевал и даже женился, отстояв очередь в тот самый ЗАГС».

Кирилл Вышеславцев: «Первое утро в «Орленке» началось с громкой музыки и зарядки, после нее мы наводили порядок в своих комнатах. Вся смена в лагере была наполнена разными мероприятиями. Спустя какое-то время мы начали учиться в местной школе. Учиться было в прямом смысле очень жарко. Вечерами проходили дискотеки, я был от них не в восторге, так как музыка за год моего отсутствия осталась прежней.

Однажды в столовой во время обеда около меня неожиданно «рванул» кран — вода била, как из фонтана. Всемирного потопа не случилось, но воды налили много.

Презентация нашего кинопроекта на питчинге прошла на достойном уровне. Мы с удовольствием отвечали на вопросы жюри, однако, пожать лавры победителей у нас не вышло. Смена прошла насыщено и запомнится мне на всю жизнь».

Да, в душе каждый из них мечтает вернуться в «Орленок» еще раз. По большому счету, путь туда открыт любому подростку. Снимай свой фильм и выдвигай его на конкурс. Каждый из этих троих теперь знает, как это делается.

*Кирилл Вышеславцев
Ксения Сиверцева
Никита Проценко
Даниил Журавлев*



Газета выпущена при поддержке АО «Диэлектрические кабельные системы».

Адрес редакции: 170521, ул. МСШИ, с. Медное Калининского района Тверской области

ГКООУ «Медновская санаторная школа-интернат»

Тел./факс: (4822) 38-83-65 • vitalisoldatov@mail.ru • danila_zuravlev@mail.ru • www.msshi.ru

Главный редактор: Виталий Солдатов • Руководитель пресс-центра: Даниил Журавлев

Тираж: 300 экз. Отпечатано в типографии «Тверская Фабрика Печати» (г. Тверь)